

啊，友情

李玲修

青



李玲修 ● ○ 啊，友情



A0114623

粤新登字05号

内 容 提 要

友情，是严冬里的炭火；是酷暑里的浓荫；是湍流中的踏脚石；是雾海中的航标灯……女作家李修玲以自己丰富的生活的阅历、真挚的感情，讴歌了爱情、亲情、人情、世情、乡情。

这部散文集全书共分四辑：《心泉涓涓》、《岛国掠影》、《知音知己》、《乡音乡情》。

作家文笔细腻、语言朴实无华，以情感人。

啊，友情

李 玲 修

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广东省新华书店经销

肇庆新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8印张 1插页 172,000字

1992年4月第1版 1992年4月第1次印刷

印数 1—2,050册

ISBN 7-5360-1144-X/I·1022

定价：3.20元

目 录

第一辑 心泉涓涓

啊，友情.....	1
观众，我们心中的星.....	5
给海市蜃楼.....	7
给大山.....	8
给毛衣的主人.....	10
这里有海洋的美	
——跳水馆一瞥.....	12
追逐的欢乐.....	15

第二辑 岛国掠影

快乐的格拉斯.....	18
林小姐的“秘密”.....	25
省长的礼物.....	31
罗佩罗斯一家.....	36
女作家佩蕾丝.....	43
市长.....	48
无形的花环.....	60

看《船夫》	62
跑道上的姑娘哪里去了?	67
血缘	
——佬沃城的山东老乡	70

第三辑 知音知己

小川和他的小朋友	79
你照亮了别人，熄灭了自己	91
影林中的常青树	
——怀念成荫同志	98
厄运压不倒的人	
——悼女高音歌唱家包桂芳	113
乔迈装“傻”	120
奠基者的足迹	
——记著名化学家唐敖庆	125
镍官马福玉	133
爸爸的“历史功勋”	
——一位跳水教练女儿的自述	144
霜叶红于二月花	
——我所认识的向尧殊	157
刘忠仁的“爆发力”	163

第四辑 乡音乡情

我的星期天	169
-------------	-----

富有而聪明的朋友.....	173
每个镜头都凝聚着.....	177
、北戴河的昙花.....	181
跑道上的脚步声.....	187
神欢体自轻、意欲凌风翔.....	189
赶海.....	206
房子进行曲.....	212
当生活的一翼折断时.....	220
母亲的梦与我的梦（代后记）.....	225

第一輯 心泉涓涓

啊，友 情

你是严冬里的炭火，你是酷暑里的浓荫，你是湍流中的踏脚石，你是雾海中的航标灯，你是看不见的空气，你是捉不到的阳光，啊，友情，你在哪里？

我曾在马克思、恩格斯的通信集里，听到你娓娓动听的话语；我曾在杜甫《梦李白》的诗里，看到你情深似海的心地；我曾在鲁迅赠瞿秋白的“人生得一知己足矣”的条幅里，领略了你高尚的志趣；我曾在白求恩输给八路军的血液里，看到你慷慨的笑意……

你比爱情更牢固。古往今来，中伤的缝隙，误会的裂痕，空间的阻隔，时间的流逝，都是心灵的花朵所不能承受的摧残，——而你，既不排斥第三者，又不抨击第四人。你能弥补缝隙、消除误会、跨越空间和时间，去藐视那幸灾乐祸的目光，去识破那阴险的笑脸，去医治那流血的心房。

你比血缘更亲密。千百年来，感情的破裂、财产的侵吞、宗族的纠纷、王位的争夺，犹如强烈的地震，使血缘的大厦顷刻间化作残垣断壁；犹如那饿狼群中血淋淋的厮杀，使那一本本的宗谱上，溅满了污点和血迹。而你，无论是挑

拨离间的阴风、无论是天灾人祸的霹雳、无论是贫困潦倒的严霜、无论是阴谋诡计的浓雾……都不能使你疑惑，都不能使你胆怯，都不能使你疏远，都不能使你背叛。你坚韧若高山的岩石，你连绵如长长的流水……

你比生命更永恒。有了你这座精神上的桥梁，人类可以冲破不同年龄、不同性别、不同地位、不同语言、不同肤色、不同国度的隔阂，联结在一起，组成志同道合、目标一致的队伍，结成正义神圣的同盟，筑起坚不可摧的长城，去战胜邪恶、去维护正义、去抵御侵略、去捍卫真理、去攀登文化的高峰、去攻占科研的碉堡……去做一切有利于人类的事情。即使躯体的你在人间消失了，而精神的你会依然存在，像晨星、似明月，如朝霞、若彩虹，显现在精神的宇宙里。只要生命在宇宙中存在，你就在生命中永存。

可是，如今你到哪里去了呢？我漫步在历史的长廊，我彷徨在十年浩劫的废墟，我在寻找你，啊，友情，我凝视着那断垣上被时光流水抹去的标语，不正是你遍体鳞伤的疤痕？在那“年年讲、月月讲、天天讲、时时讲”的年月哟，朋友成了株连的线索，友情成了套在资产阶级身上的紧身衣。于是发达的大脑谋划着陷害多年战友的阴谋，生花的妙笔编造着出卖形影不离的朋友的证据，血红的长舌飞溅出永远查无实据的怀疑……

此时，我看见你脸色涨红了，愤怒了，绝望了，挣扎着但又无可奈何地含泪被驱赶着，一步步退出了人间精神的领地。

可你的余温还在人间！所以才有人冒着生命危险去掩护那怀揣天安门诗抄的青年，才有人宁肯自己遭受毒打也不按

外调的口径去编造伪证，才有人顶着风雨去收留“黑帮”家的遗孤……

然而这余温是多么微弱呵，致使我们的孩子从小懂得的是，以谩骂代替了礼貌的问候，以拳头代替了馈赠礼物，把走“后门”当成敲门砖去打通腾飞之路，靠拉着“关系”的皮条去跳越困难的横沟……

提防、猜疑、忌恨、实用主义……犹如美丽公园中，青翠的草坪上，流窜着的壁虎、癞蛤蟆；犹如枝繁叶茂的大树上，盘踞着的小小的毒蛇；致使那不谙世故的年轻姑娘被蛇咬了一口后，告别了如梦的青春，走上了绝路；致使那些坚毅有为的青年，前盾设防，步步回顾，每前进一步都要付出成倍的精力……

啊，友情！人间怎能没有你？人间怎能没有你！

没有了你，即使在阳光下，也会感到冷漠；即使在凉亭里，也会感到烦躁；即使有家庭，也会感到狭窄；即使站在人山人海，也会感到孤寂……

啊，友情，你在哪里？我在渴望着你，我在呼唤着你，我在寻找着你！

有了你，蹒跚学步的孩子们的游戏会更有趣；有了你，课堂、校园会充满欢声笑语；有了你，青年人会手挽手、肩并肩地向四化的高峰攀去；有了你，白发老叟会益寿延年，用有限的生命做出事半功倍的奇迹；有了你，工厂的机床会加速飞转；田野的庄稼会更多奉献；边防的岗楼、壕沟会更加不可逾越……有了你，困难与痛苦会成倍又成倍地缩小，快乐与幸福会成倍又成倍地增加……

啊，友情，回来吧，你的鞭痕会渐渐消失，你的灼伤会

慢慢痊愈，你会健壮起来，昂扬起来，用你那有力的手，去割断损人利己的藤蔓，栽培起互助友爱的大树；去砍断实用主义市侩哲学的绳索，扬起远大理想的风帆；去填平嫉恨、贪婪的泥潭，开拓出善良、慷慨的甘泉……

啊，友情！人间怎能没有你？！愿你像和煦的阳光常照我们的胸怀，愿你像清新的空气，时时输向我们的心房，使每个人的躯体和精神，都是健康的、美好的、愉悦的、坦荡的、文明的、一往无前的……

你是严冬里的暖流，你是酷暑中的浓荫，你是湍流中的踏脚石，你是雾海中的航标灯，你是看不见的空气，你是捉不住的阳光……啊，友情！我歌唱你，我赞美你，愿你在这古老的大地上永驻……

啊，友情！

观众，我们心中的星

也许我说不出您的姓名，也许我从未见过您的面孔，然而今天，我们在银幕前相逢，陌生感顿时无影无踪……

我们，有的在银幕上度过了大半生，有的还是刚刚起飞的雏凤。但是，站在你们的面前，心儿跳得一样猛：

是怯场还是喜悦？是羞愧还是激动？说不清……

就像一个小学生，见到了他久仰的师长；就像刚比赛完的运动员，站在最权威的裁判面前；就像一个战士，将要聆听指挥员的讲评；就像一个游子，回到朝思暮想的故人之中……

啊，我的亲人，我的观众！向你们致以最诚挚的问候！祝你们有个强者的灵魂、奋斗的人生！

谁说我们是银幕上的星？观众才是我们心中的星！在拍摄每一部影片的战斗里，都需要向困难的枪林弹雨冲锋！

有时真苦啊，有时真愁啊，有时真急啊，有时真累啊！然而一旦想到你们——我们的亲人，我们的观众，顿时精神抖擞，热血沸腾，情愿爬冰卧雪流血牺牲！

谁说我们是银幕上的主人？观众，才是我们心中的主宰。你们的每一句赞许，都是对我们的最高奖赏；你们的每一句批评，都会使我们心跳脸红；你们的善意嘲讽，会使我们辗转失眠苦苦思索；你们的亲切期待，会使我们忘掉疾病、痛苦、不幸……去忘我攀登！

再见了，我的亲人！再见了，我的观众！

明天，我们将踏上各自的征程。但是，我们不会忘记今天的相逢！今天的每一张亲切的笑脸，每一个激动的眼神；每一串由衷的笑声；每一个留下了签名的本子；每一双挥动的手臂；每一阵暴风雨般的掌声……还有那映衬着我们的山山水水，大街小巷，一草一木……都将永不退色的留在我们记忆的胶片中！

再见了，我的亲人！再见了，我的观众！

再见了，我的观众！

明天，我们将踏上各自的征程。但是，我们不会忘记今天的相逢！今天的每一张亲切的笑脸，每一个激动的眼神；每一串由衷的笑声；每一个留下了签名的本子；每一双挥动的手臂；每一阵暴风雨般的掌声……还有那映衬着我们的山山水水，大街小巷，一草一木……都将永不退色的留在我们记忆的胶片中！

明天，我们将踏上各自的征程。但是，我们不会忘记今天的相逢！今天的每一张亲切的笑脸，每一个激动的眼神；每一串由衷的笑声；每一个留下了签名的本子；每一双挥动的手臂；每一阵暴风雨般的掌声……还有那映衬着我们的山山水水，大街小巷，一草一木……都将永不退色的留在我们记忆的胶片中！

明天，我们将踏上各自的征程。但是，我们不会忘记今天的相逢！今天的每一张亲切的笑脸，每一个激动的眼神；每一串由衷的笑声；每一个留下了签名的本子；每一双挥动的手臂；每一阵暴风雨般的掌声……还有那映衬着我们的山山水水，大街小巷，一草一木……都将永不退色的留在我们记忆的胶片中！

明天，我们将踏上各自的征程。但是，我们不会忘记今天的相逢！今天的每一张亲切的笑脸，每一个激动的眼神；每一串由衷的笑声；每一个留下了签名的本子；每一双挥动的手臂；每一阵暴风雨般的掌声……还有那映衬着我们的山山水水，大街小巷，一草一木……都将永不退色的留在我们记忆的胶片中！

明天，我们将踏上各自的征程。但是，我们不会忘记今天的相逢！今天的每一张亲切的笑脸，每一个激动的眼神；每一串由衷的笑声；每一个留下了签名的本子；每一双挥动的手臂；每一阵暴风雨般的掌声……还有那映衬着我们的山山水水，大街小巷，一草一木……都将永不退色的留在我们记忆的胶片中！

给海市蜃楼

有人抱怨你的虚渺，有人惋惜你的短暂，有人哀叹你的幻灭，有人愿陪你消失在海天……

而我却要感谢你呀，海市蜃楼——我爱情的梦幻，我心醉的伊甸园！

你是希望所在呀，哪怕这希望远在海之彼岸。有希望才能滋生力量，使我跋涉在感情的海滩……

你是美的凝聚呀，那怕这美如雪景般易于消散。有美才有生命的亮点，一瞬间美的生命胜过死亡千年……

你是大自然的奇观呀，那怕这奇观招来世俗的嫉怨。有奇才使我为之一振呀，让鲜活跳出死水一潭……

即使有一天，你被风带走了。即使有一天你像潮水般隐没退去了……

我不抱怨你的虚渺，那是实实在在的人生体验；我不惋惜你的短暂，那是永不消逝的感情沉淀；我不哀叹你的幻灭，那是留在心扉上的雕刻……即使无缘伴你走到生命尽头，心儿也会寄给你无尽的思念……

不，我要留住你呀，我爱情的梦幻，我生命的复活点！愿你成为永不消失的海市蜃楼，愿你成为火中的涅槃……

让我们与永生的凤凰同舞，

让我们携手走进伊甸园……

献给大山

啊，大山！你沉默在群山间，你默默地在人们心中。

一座生命的山！

你是那么的伟岸，思维的云朵令人仰视而叹；你是那么的平易，知心的话儿同小鸟交谈；你是那么的浑厚，黝黑的肌肤下埋藏着闪光的矿岩；你是那么的内向，从不炫耀自己的富有与奉献……

啊，大山！

一座生命的山！

你是那么的无私，为小草奉献营养的沃土，为大树提供舒展的空，为放牧的孩子遮炎阳，为不懈攀顶的人，让出条条通达的路线……

啊，大山！

一座生命的山！

你是那么的坚实。八面来风吹不弯你的身躯；千里雷电压不住你的呐喊；雾障弥漫不了你的双眼，洪水滔滔改不了你的本色，泥石滚滚伤不了你的尊严……

啊，大山！

一座生命的山！

风来了，你会听取她的信息；燕去了，你会留下她的忠言；落雪了，你会接纳她的滋润；播种了，你会酝酿着一个春天……从不为己占据名花山珍，从不居高漠视丘陵平原。

肩扛日月心育瀑布，一腔热血浇灌大地的容颜。任岁月带走
自己的青春，把生命投入历史的运转……

啊，大山！

一座生命的山！

我恋人的塑像。

我心中的男子汉！

给毛衣的主人

一

一只握笔的手，抖落竹针上的落尘点点。

一双览书的眼，随着视线在上下流盼……

能打开落尘的感情门扉么？

不知道。只知道心里阵阵发乱……

给心爱的人织一件毛衣吧，还不知人家爱穿不爱穿！

二

手中的线理得顺也可缠成团。

思念的线理不顺更难以剪断。

能有一天理顺缠成团吗？

不知道。除非并入他心中的那根线……

三

编织的毛衣哟是张彩笺。每一针都是脉脉的诗眼。每一行都是一串感叹，你能读得懂这无声的情书吗？

编织的毛衣哟是张宣纸。每一针都是一滴彩墨，每一圈

儿都是线条的勾勒，你能看得清这隐秘的画面吗？

编织的毛衣哟是个火炉。每一针都是一个火星，每个图案都是一块燃烧的炭，你能体会到这情感的温暖吗？

编织的毛衣哟是张唱片。每一针都是音符在跳荡。每一行都有旋律在流泻，你敢登台高声演唱吗？

四

啊，一件厚厚的新毛衣哟！看着赏心摸着柔软穿着温暖。毛衣可穿也可拆呀，线头握在你的手里……

感情的门扉已打开，擦净了落在上面的尘埃。你愿穿着这件毛衣来吗？

月光在墙壁上静静等待……