

东方明珠

唐代扬州

诸祖煜 著

贵州人民出版社

诸祖煜著

东方明珠

唐代扬州

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

东方明珠:唐代扬州/诸祖煜著.一贵阳:贵州人民出版社,2001.7

ISBN 7-221-05488-6

I. 东... II. 诸... III. 扬州(历史地名)-历史  
- 唐代 IV. K928.642

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 045548 号

**东方明珠——唐代扬州**

诸祖煜 著

---

出版发行 贵州人民出版社

印 刷 贵阳高新印务公司

---

787×1092 毫米 32 开本 9.5 印张 208 千字

印数:1—2000 册

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

---

ISBN7-221-05488-6/K·578

定价:18.00 元

此书受 2001 年  
贵州出版企业发展专项资金  
资助

## 前 言

当历史老人蹒跚的脚步跨入唐朝的时候，古城扬州也英姿焕发，进入一个煌煌烨烨的时期。那时它的声誉犹如今天上海一样卓著<sup>①</sup>。它繁荣的经济、昌明的文化洋溢着盛世气息，展现着唐人丰采，领导着时代潮流。它众多领域的欣欣向荣，深深为海内外人士所钦羡，所讴歌，所向往，甚至有人发出“人生只合扬州死”的赞叹。

这样一个具有辉煌历史的城市，虽说得到了史家的承认，但进行深入探讨却显得不够。它的庐山真面目还没有充分显示出来，正像一块美玉裹在顽璞之中，无法辉耀其华光异彩。因此，剖璞现玉，显露其晶莹夺目的本色，就是一件十分必要又富有意义的事了。我是扬州人，家乡秀色可餐的景色，淳朴的风土人情，凛然的民族气节，悠久的文化传统，使我眷念于斯，热爱于斯，自豪于斯，积久便萌生了为家乡做点什么的念头。但古人说“百无一用是书生”，我仅有的能耐便是执教和铅椠，我希望能用拙笔再现唐代扬州光辉的历史，以献给生我育我的土地和父老乡亲。

在八年伏案披阅、积累资料，并断续写了有关专题的同时，我反复思索了写作本书的蓝图。在思想方法上，我不能孤

① 参见〔日〕中村新太郎《日中两千年·圆仁的长途旅行》。

立地去研究唐代扬州，而应把它放在特定的时空环境中多角度多侧面地进行探讨。在着力点上，我没有在考证上花过多的篇幅，而着重探讨以下几个问题。

每个城市离不开一定的地区和国度，它们在整体中的地位各不相同。有的是经济名区，有的是政治中心，有的是边防要塞，有的是文化名城。唐代扬州则是控扼东南的政治军事重镇、国内外著名的工商都会、南北交通的枢纽、唐朝的财赋中心，因此，它是具有多种功能的综合性的名城，并关系全局，起着举足轻重的作用。在七至九世纪期间，它是中华大地上的骄子，在大唐帝国是皇冠上一颗璀璨的明珠，颈圈上一块通灵宝玉。因此，从部分在整体中所处的地位来认识扬州，这是我所注意的第一个问题。

一个城市发展离不开特定的历史背景。唐代扬州的兴衰是和帝国的命运休戚与共的。唐王朝的繁荣强盛，相对稳定的统一局面，开放的对外政策，为扬州发展创造了有利的环境；南方经济的崛起，大运河的作用，“扬一益二”的政治、经济格局以及与此相关的盐铁、漕运两业，更是扬州袅袅日上的重要因素。当帝国分崩离析，割据纷争的时候，扬州也兵连祸结，庐舍焚荡，雄富扫地。反之，扬州也影响着帝国的兴衰安危：唐前期，它作为东南部最大的政治军事重镇，俯瞰江南动静，维系着南北统一；唐代中后期，它以丰赡的财赋支持着帝国的财政。而当藩镇割据扬州，漕运中断，帝国也因之加速了灭亡进程。探讨扬州和大唐帝国之间的相互影响和相互作用，这是我注意的第二个问题。

事物不但有矛盾的普遍性，而且有矛盾的特殊性。露始寒化为霜，橘逾淮则为枳，在不同时间和空间里，事物各自

呈现出个性特征，城市的发展也是如此。唐代的扬州和汉代的广陵、清代的扬州决不会千人一面。即使唐代扬州本身，在前期和后期也显示出不同的特色。前期的扬州，政治军事意义更强，后期的扬州，经济作用更为突出。就地域而言，扬州地处吴楚，与燕赵风格、秦川气味自然大异其趣。它虽在大江北岸，但不少唐人却把它列入“江南”、“江左”、“南国”之内。由于上述原因，唐代扬州的经济、政治、文化、城市建设、风俗人情、对外交往，无不具有自身的特点。把唐代扬州物质文明和精神文化的特征揭示出来，这是我注意的第三个问题。

事物之间常常存在着因果关系。从纵向来看，昨日之果可能是今日之因，今日之果也可能是明日之因。所谓“抽刀断水水更流”，历史正像长江大川一样前浪连着后浪奔腾不息。从横向上看，不仅经济决定着政治和文化，政治文化作用于经济；而且经济各部门之间，各派政治力量之间，各种文化形式之间，有时也存在着因果联系。“铜山西崩，洛钟东应”，不但 是自然界的规律，而且常常见之于社会现象。城市的发展也是这样，它不是沙漠孤洲，也不是无本之木，历史的积淀和一定社会的经济、政治、文化、自然等条件从不同方面给它以影响，一个城市之所以发展成自身特有的面貌，总有内部和外部的因素。从因果关系来认识唐代扬州繁庶的缘由，从古代城市的盛衰中得到借鉴，这是我注意的第四个问题。

其实这四个问题并不是截然分开而是杂糅在一起的。总的精神是注意事物之间的内在联系，把扬州放在唐帝国的整体中去考察，是我写作本书的指导思想，或者说是努力的方向。

尽管我提醒自己要注意上述问题，但又经常不自觉地滑

出轨道。加上自身的学力有限，本书有不符合上述要求的地方是难免的。对这部作品还感到不足的是：宏观上着眼较多，微观上探讨不足，对此我只能带着歉疚的心情以俟来日了。我虽年逾耳顺，但求知的热情并未减退，如果有条件的话，还想从微观上做一些考证，以偿宿债，一了心愿。

清代大诗人袁枚曾经说过：“书到今生读已迟。”以他的博识渊才，尚有如此的慨叹；疏浅末学如我，就更感惴惴然如履春冰了。由于自己功力不足，钻研不深，本书一定存在不少谬失和缺点，衷心地希望广大读者和专家以及关心我的朋友不吝指正，匡我不逮。

清代大诗人袁枚曾经说过：“书到今生读已迟。”以他的博识渊才，尚有如此的慨叹；疏浅末学如我，就更感惴惴然如履春冰了。由于自己功力不足，钻研不深，本书一定存在不少谬失和缺点，衷心地希望广大读者和专家以及关心我的朋友不吝指正，匡我不逮。

清代大诗人袁枚曾经说过：“书到今生读已迟。”以他的博识渊才，尚有如此的慨叹；疏浅末学如我，就更感惴惴然如履春冰了。由于自己功力不足，钻研不深，本书一定存在不少谬失和缺点，衷心地希望广大读者和专家以及关心我的朋友不吝指正，匡我不逮。

清代大诗人袁枚曾经说过：“书到今生读已迟。”以他的博识渊才，尚有如此的慨叹；疏浅末学如我，就更感惴惴然如履春冰了。

## 目

## 录

(87)	名区知述	第二章
(481)	尚风之舞	第三章
(281)	朴文集萃	第七章
(181)	曾氏遗物	第一编
(206)	藏封连断	第二章
前言	卷文(诗文)	第三章
第一章 建置沿革	新文古籍	(1)
第一节 历史回溯	宋酒风流	(3)
第二节 领属范围	秦牧雄风	(8)
第二章 古城鸟瞰	晋楚春秋	(17)
第一节 子城罗城	周易智慧	(21)
第二节 二十四桥	战国七雄	(24)
第三节 坊市长街	秦汉中兴	(29)
第四节 绿化园林	隋唐盛世	(41)
第三章 政治军事	五代十国	(47)
第一节 雄藩重镇	宋辽对峙	(49)
第二节 贤官循吏	元朝大典	(64)
第四章 经济名区	明朝中兴	(77)
第一节 农桑沃壤	清朝盛世	(79)
第二节 珠翠之产	民国烽烟	(96)
第三节 商贾云集	中共建政	(114)
第五章 赋税漕运	抗美援朝	(137)
第一节 财赋渊薮	改革开放	(139)
第二节 漕运中心	社会主义建设	(155)
第六章 生活风俗	新时期	(165)
第一节 衣食住行	后记	(167)

第二节	岁时习俗.....	(178)
第三节	城乡风尚.....	(184)
第七章	璀璨文化.....	(189)
第一节	佛教高僧.....	(191)
第二节	道教传播.....	(206)
(1)	第三节 《文选》之学.....	(219)
(1)	第四节 诗文名流.....	(232)
(E)	第五节 书坛画苑.....	(246)
(8)	第六节 乐舞戏弄.....	(260)
第八章	文人荟萃.....	(267)
(21)	第一节 荟萃原因.....	(269)
(24)	第二节 诗人情结.....	(272)
(25)	第三节 文史笔缘.....	(285)
(14)	林园幽趣 苛四藻	
(24)	草堂余晖 章三藻	
(24)	荷塘月色 苛一藻	
(46)	吏部首授 苛二藻	
(22)	囚吟将墨 章四藻	
(27)	梨园春晓 苛一家	
(26)	气蒸翠柳 苛二藻	
(11)	梨园夏夜 苛三藻	
(13)	云鹤舞翼 章正藻	
(130)	蓬阁倾城 苛一藻	
(125)	心中共醉 苛二藻	
(162)	俗风奇生 章六藻	
(163)	诗卦奇本 苛一藻	

第一章 建置沿革





吴灭越。邑吴长卿，加县。<sup>①</sup>豫章土作，南郡凿天井，缺塞里。<sup>②</sup>（宋一）县属唯丘氏长，县属广陵，加县。缺漏，缺长空。缺曰

## 第一节 历史回溯

许高景式鼎代同国王略郡，春秋陈侯长孙师县郡，加县西。<sup>③</sup>更祖辟阳国王旁都县，从奇，里同孙公游大曲西奇。以通奇县，平六奇高好。<sup>④</sup>雅州曰路，聊置国夷同博始通宣只，缺漏。

唐代扬州城位于长江与大运河交汇的北岸，其地大体与今扬州市区叠合。唐以前的扬州，情况则较复杂，这里存在着“同名异地”和“同地异名”两种历史现象。所谓“同名异地”，是指隋唐前以扬州为名的监察区或行政区，其治所并不在今之扬州，甚至它的辖区也不包括今地在内。所谓“同地异名”，是说唐扬州之地在隋以前并不叫扬州，随时代的更替，先后有邗、广陵、南兖州、东广州、吴州等不同名称。隋开皇九年始称扬州，炀帝又改名江都。唐初称兖州、邗州。上述现象犹如凌乱的丝，纠缠的结，扑朔迷离。下面，让我们试着去解这个“结”，理顺这堆丝，以了解古扬州的沿革，为研究唐代扬州创造良好的开端。

扬州之名由来已久，《书·禹贡》“淮海惟扬州”，说的是九州之一的古扬州。古扬州的性质并不是一级行政区划，它实际上是一个地理区域名称。其范围既辽阔而又模糊。说它辽阔，因为它涵盖了淮河以南和长江以南广袤的南国河山，所以《周礼·职方》说，“东南曰扬州”，《尔雅·释地》说，“江南曰扬州”；说它模糊，是因为当时的扬州和邻州之间并没有明确的界线，它的四至特别是西至和南至一时也难以说清，因此，它是一个比较笼统的区域概念。

春秋时，今扬州为古邗国所在地。春秋末，吴王夫差在这

里建城，并开凿邗沟，北上争霸<sup>①</sup>。是时，邗为吴邑。越灭吴，归越。楚并越，属楚。秦时，设广陵县，为九江郡属县（一说东海郡）。

西汉时，郡县制和分封制并存，郡和王国同为地方最高行政区划。在西汉的大部分时间里，扬州是诸侯王国的治所或属地，只有极短的时间废国置郡，名广陵郡。汉高帝六年，是荆王刘贾封国的属地。高帝十二年，为吴国治所，受封者为吴王刘濞。景帝前元三年为江都国治所，受封者为江都王非。武帝元狩三年，更名广陵。元狩六年，封厉王胥于此<sup>②</sup>。胥死，一度国除置郡，以后，其子孙断续受封，直至新莽。从武帝元封五年（公元前106年）开始，另有扬州刺史部，为十三刺史部之一。刺史有监察所辖郡县官吏之权，所以州是一个监察区。但是，广陵国也好，广陵郡也好，都不在扬州刺史部监察范围之内，而属于徐州刺史部。

东汉的大部分时间里，今扬州为广陵郡治所，上属徐州刺史部，下辖广陵、江都、高邮、平安、凌、东阳、射阳、盐渎、堂邑、海西十县和一个侯国舆<sup>③</sup>。后汉另有扬州刺史部，治所在厉阳，监九江、丹阳、庐江、会稽、吴、豫章六郡，广陵非其所属<sup>④</sup>。东汉中平五年，刺史再度改称州牧，执掌一州军政大权，位在郡守之上。“州”也从监察区渐变为一级行政区划，郡县两级制嬗变为州、郡、县三级制。以后各朝多沿袭不变，直至隋朝

① 《左传·鲁襄公九年》：“秋，吴城邗，沟通江淮。”

② 《汉书·地理志第八下·广陵国》，《资治通鉴·汉高帝十二年》。

③ 《后汉书·郡国志三·广陵郡》。

④ 《后汉书·郡国志四》。

才改为州(郡)县两级制。

三国时，今扬州之地为吴魏交争的瓯脱之所。魏黄初六年冬，文帝曹丕登广陵故城，临江观兵，策马赋诗：“谁云江水广，一苇可以航<sup>①</sup>？”可见其踌躇满志和渡江灭吴的雄心。《吴录》则谓文帝见波涛汹涌，叹声道：“嗟乎！固天所以隔南北也<sup>②</sup>！”二书所记大相径庭，实则吴魏互为敌国，彼此贬抑，不足为怪，但魏吴双方皆以广陵为军事要地却是一致的。三国时，魏吴均另置扬州。魏扬州治所在寿春，吴扬州治所在建业。

西晋时，今扬州所在为广陵郡的辖县（郡治不在广陵而在淮阴）。广陵郡上属徐州刺史部，下辖淮阴、射阳、舆、海陵、广陵、盐渎、淮浦、江都八县<sup>③</sup>。东晋时，广陵郡治所驻广陵，并曾侨置青州（后改称南青州）、兗州、徐州于此，是江北的重镇。立志收复失地的祖逖便在广陵附近的江心击楫中流，宣誓北伐<sup>④</sup>。东晋著名的北府兵也募集、训练于广陵，并在以后的淝水之战中一举挫敌，稳住了东晋政权。东晋另有扬州，但与广陵无涉，甚至和江北也无关。当时都城在建康，扬州实际是王畿之地，统丹阳、吴、吴兴、新安、东阳、临海、永嘉、宣城、义兴、晋陵、会稽十一郡<sup>⑤</sup>，治所也在建康。扬州不但是东晋的经济名区，而且是政治军事要地，多以重臣任刺史。

南朝宋，今扬州为广陵郡，从文帝元嘉八年始，一直是

① 《三国志·魏书·文帝纪》裴注引《魏书》。

② 《三国志·吴书·吴主传》裴注引《吴录》。

③ 《晋书·地理志下·徐州广陵郡》。《晋书·地理志下·徐州广陵郡》①

④ 《太平寰宇记》卷 123，《淮南道一·扬州·江都县》。《太平寰宇记》卷 123，《淮南道一·扬州·江都县》②

⑤ 《晋书·地理志下·扬州》。《晋书·地理志下·扬州》③

南兗州的治所。下辖广陵、海陵、高邮、江都四县<sup>①</sup>。南朝齐因之，但在四县之外又增加了一个齐宁县<sup>②</sup>。梁末为北齐所占，改名东广州。陈朝收复后仍称南兗州。后又为北周所得，改名吴州<sup>③</sup>。至于南朝的扬州仍在江南地区，治所建康，广陵非其所统。扬州地理位置重要，是上层政治人物的觊觎之地。殷芸《小说》卷六：“有客相从，各言所志，或愿为扬州刺史，或愿多赀财，或愿骑鹤上升。其一人曰：‘腰缠十万贯，骑鹤上扬州。’”这则故事写人之侈欲奢望，欲兼做官、发财、成仙三事于一身，并非指携带巨金到扬州享乐。其中提到的扬州也和今地没有干连，因为殷芸是南朝萧梁人，此时的扬州当指江南的建康，而非江北的广陵。后来，唐代扬州（在今扬州）极度繁华，成为著名的销金享乐的城市，所以宋代有人使用“骑鹤上扬州”的典故时，便把它指实为江北的扬州。陈师道《送泽之过维扬》诗：“顾我老无骑鹤兴，羨君行及看花天。”文学创作与历史考证不同，诗人把骑鹤缠金和江北的扬州联系起来，似乎也无可厚非。

**王星** 隋开皇三年，改州、郡、县三级制为州、县（炀帝时为郡、县）两级制。九年，统一中国，改吴州为扬州，这是今地称扬州之始。隋在扬州设总管府，杨广曾以总管身份驻扬州多年。炀帝即位后，改州为郡，扬州称江都郡，治所在江阳县。辖县十六：江阳、江都、海陵、宁海、高邮、安宜、山阳、盱眙、盐城、

<sup>①</sup> 《宋书·州郡志一·南兗州》。《瑞应记·下志取其井音》。

<sup>②</sup> 《南齐书·州郡志上·南兗州》。一作南新。121卷《江宇要平大》 ⑨

<sup>③</sup> 《隋书·地理志下·江都郡》。《世说新语·不惑篇》注引。

清流、全椒、六合、永福、句容、延陵、曲阿<sup>①</sup>，包括今苏北广大地区以及安徽的一小部分和江南三县。

隋唐之际，群雄逐鹿，局势纷扰，今扬州之地的名称、建置也频繁更迭。武德二年以陈稜为扬州总管，复见扬州之名。同年，农民起义军领袖李子通占扬州，建立吴政权。次年子通为杜伏威所败，唐以伏威总管江淮以南诸军事、扬州刺史、东南道行台尚书令，而治所移于江宁。江北的扬州并改称兗州。杜伏威入朝后，其部下辅公祏于武德六年八月据江南反唐。七年，为赵郡王孝恭及李靖所败，于是废东南道行台，以孝恭为扬州大都督，李靖为长史，治所仍在江宁。同年，改兗州为邗州。九年，省江宁之扬州，改邗州为扬州<sup>②</sup>，以襄邑王神符检校扬州大都督。从这年开始，扬州的治所就固定在运河与长江北岸的交汇处，即今之扬州城，史称“由此广陵专扬州之名<sup>③</sup>。”

总括上述，今扬州之地先后为古邗国，西汉各诸侯王封国的治所或封邑，东汉、东晋、南朝广陵郡的治所。隋开皇九始称扬州，武德九年以后遂专扬州之名。另外，历史上还有以扬州为名的区划，除作为九州之一的古扬州属地理区域以外，或为刺史部之一，或为州、郡、县三级制中的地方最高行政单位，但其所领皆与今扬州无关。

① 《隋书·地理志下·江都郡》。

② 《旧唐书·地理志三》，《淮南道·扬州大都督府》。

③ 汪中《广陵通典》卷7。