

实用家居系列

Living Room Design

客厅设计

升级版



家居装潢完全宝典

升级版

HOMEIDEA 编著

展现家居百变风情

四百张实景拍摄图片

打造经典居室空间

完美的视觉盛宴

Living Room **Design**

客厅设计

HOMEIDEA 编著

升级版



上海辞书出版社



大开面弧形的储物架令人感觉别开生面，空间的亮点由此已经足够。



建筑梁架直白、有力，与纤细的金属栏杆形成对照，这是典型现代工业化的语言；素色地毯、玻璃茶几、厨房的金属架构、沙发的金属撑架也彰显着同一设计主张。



无论色调还是家具的款式，都是典型的现代样式。



挑高的客厅必须注意色块、造型、图案、光线等元素的综合运用，并且不能忽略与上一层面的联系。



客厅中沙发是不可或缺的角色，如何选择？如何配置？如何摆放？可能不会有完全一致的说法，无论现代的、古典的、传统的，都是舒适的，这恐怕才是永远一致的。



小碎花布艺温暖了所有的感觉，非常女性化的客厅，也非常浪漫温情。



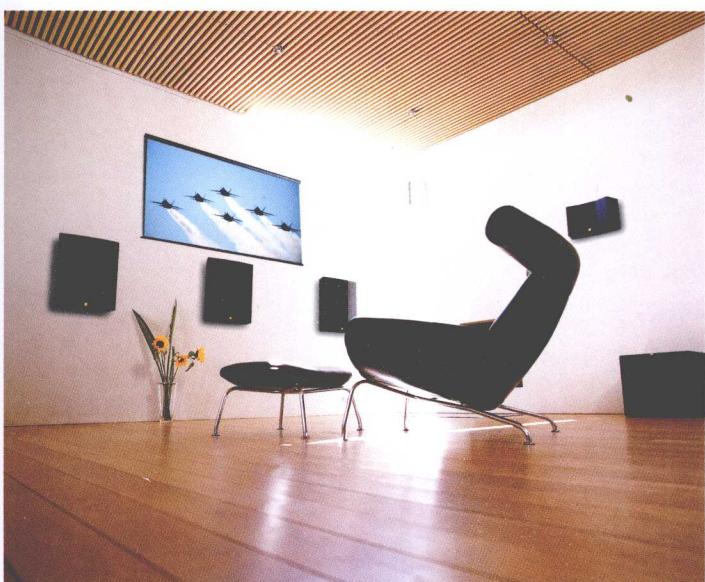
长方形的客厅，以素白为基调，使纵深感稍有减弱，但不变的是必须有色彩的点缀。



都是以壁炉为中心作布局的客厅，情调却可以因光线和色调的不同而改变。



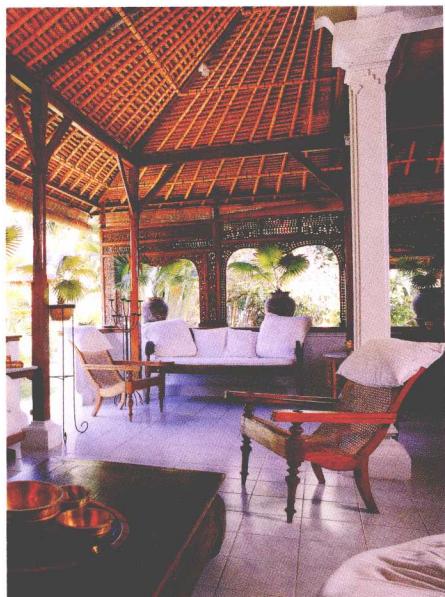
也是以白色为基调，但因为空间比较见方而可以做更好的设计和个性的布置。



黑色音响，黑色座椅，好酷的空间。



在白色的大背景中，用简单、现代的电器、座椅来点缀空间，在灯光和色彩的作用下，空间有了质感。



高耸的木梁屋顶，配合亦中亦西的陈设，给人别样的空间感受。同时，各种强烈的色彩的渲染，更强调了鲜明的民族特征和地域特色。



如同天幕般的天花，给不小的空间增添了同自然相连的感觉，所以并不显得大而无当，有的只是惬意和放松。



除了沙发采用重色来稳定整个空间的重心外，其他的材质都具有轻灵的特性，尤其是用玻璃区隔客厅和小型休闲区，创意独特，拉起帷幔，就是独立的小型活动区，帷幔还是客厅沙发的别致背景墙。



这间客厅花了不小的功夫，尤其地面上的弧形马赛克极见工力，同墙面上大幅的蓝色写意色块相呼应，使得整个空间充满行云流水般的感觉。



这是一个可以很好区隔的大客厅，不同的功能不同的陈设，或许对拥有别墅的朋友如何利用空间有所启迪。



水天相接的大幅山水画令客厅充满了大自然的气息，而沙发柔和的布艺气质更为这份清新添了一分舒适与惬意。



蓝色的沙发，巧妙的是窗帘上淡淡的蓝色花朵的相衬。



不锈钢、玻璃、大理石都是现代的建材语言，在绘画、植物和布艺的调节下，冷硬的气氛被柔化了。



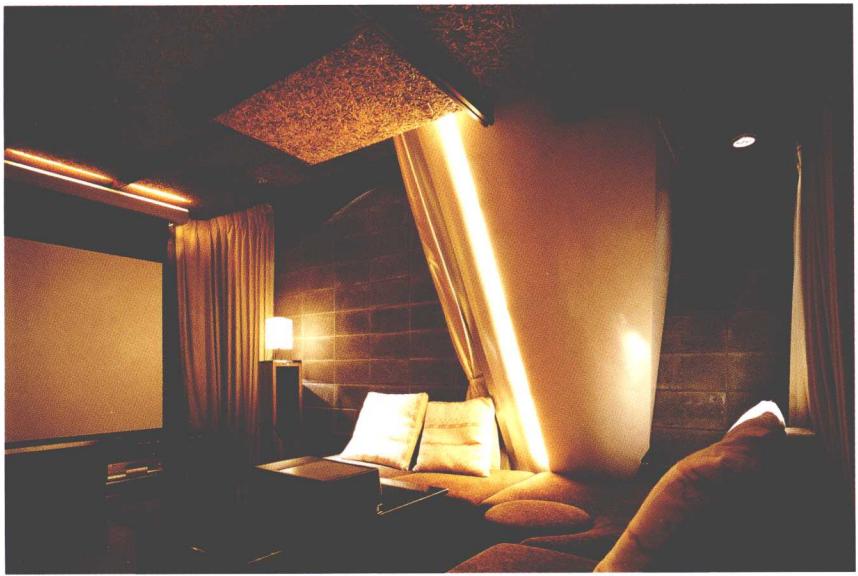
从这个角度来看这个客厅，我们捕捉到的是蓝调的浪漫和忧郁，但因为有大面积的光线的进入，应该也十分温情。



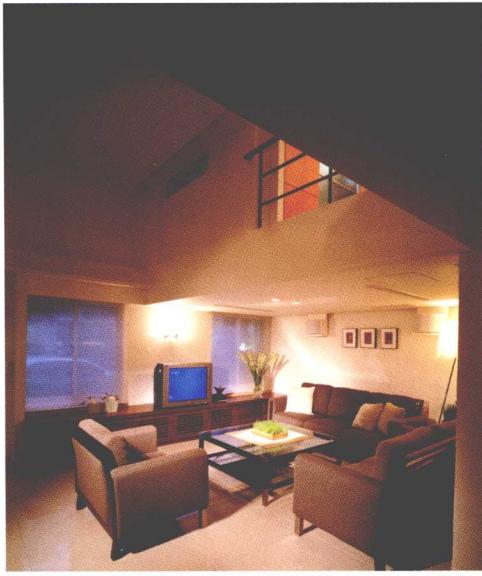
蓝色，是这个客厅的主色调。在现代派的装饰中，蓝色作为内敛而沉稳的风格被大量使用，也是现在年轻人追求个性的一种表现。确实，蓝色能多层次地表达空间向度，不失为客厅装饰用色之首选。



色彩的恰当运用，往往会产生画龙点睛的效果，在整体色调的配合下，具有和谐靓丽的感觉。



青砖是一种常常被使用的墙面处理材料，效果自然。



挑空虽然浪费了部分空间，但它却带来了无与伦比的舒畅感。



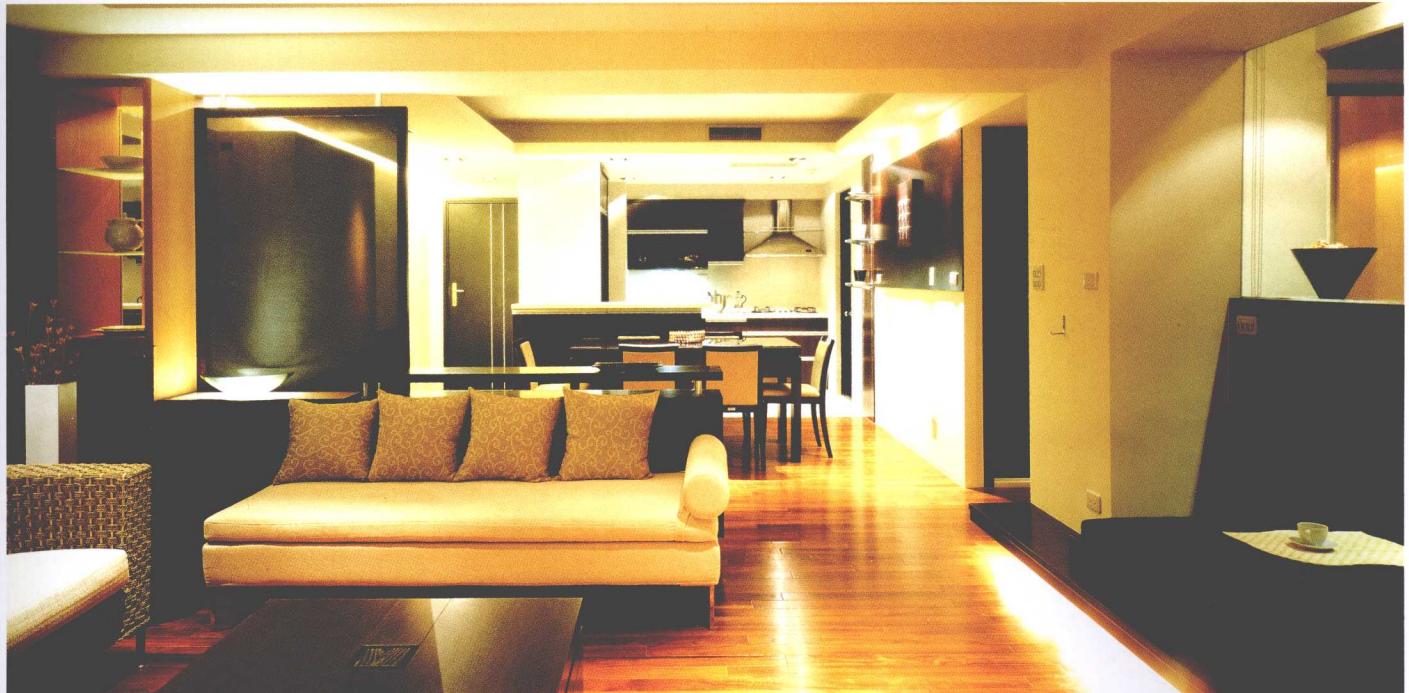
色彩和造型的搭配实是客厅设计的关键。



墙上的龛不但可以摆放一些装饰品，而且活跃了原本呆板的墙面。



归整对称的客厅区域。



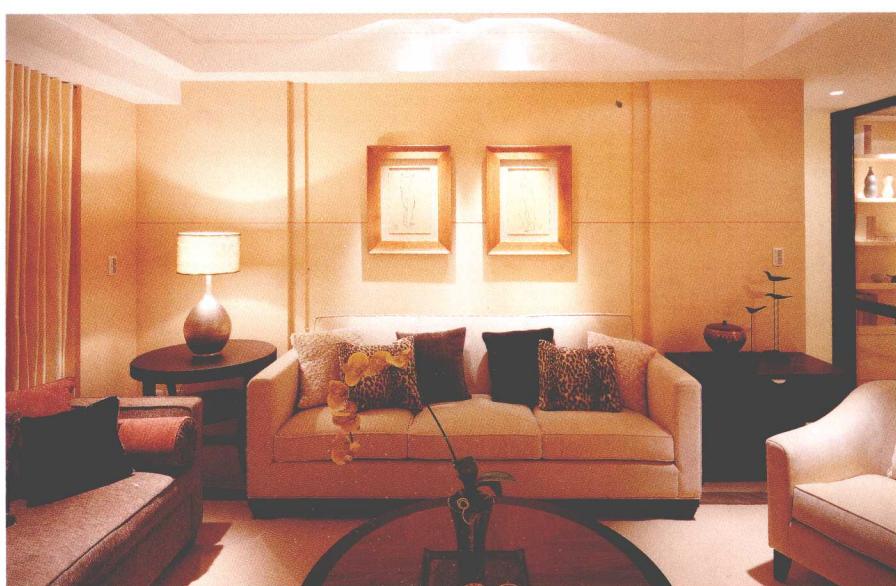
夜里的客厅，灯光显然是最重要的媒介，它联系着我们同客厅之间的亲情，无论从哪个方向透出，在疲惫者和休闲者心里，它永远是无可替代的依赖，或许正因为如此，在营造优雅居所的同时，我们会十分讲求灯光的效果。



挑高的客厅必须注意色块、造型、图案、光线等元素的综合运用，并且不能忽略与上一层面的联系。



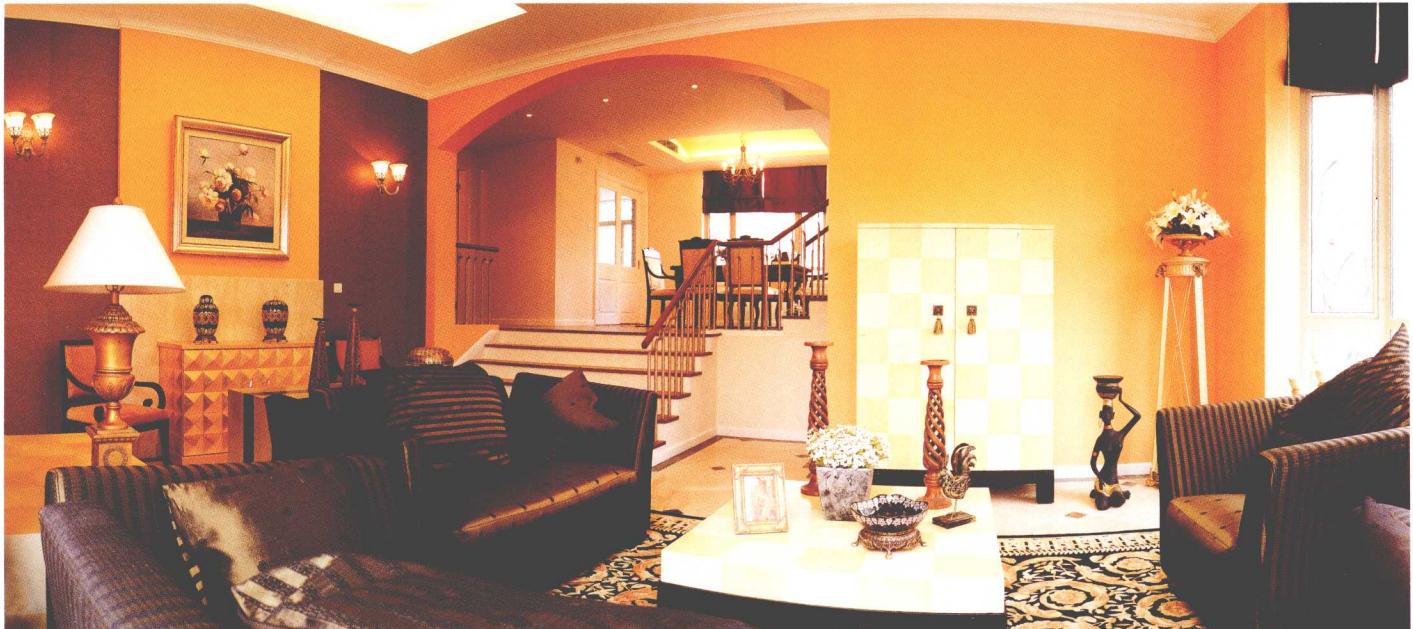
和谐的黄色调自成一个系列，营造出了强烈的家的氛围。



木墙装修配合整体对称的布局，温馨之中也不失恢弘。



究竟是什么到位的分割手段？在今天看来，应该现代的比传统的更容易被接受。



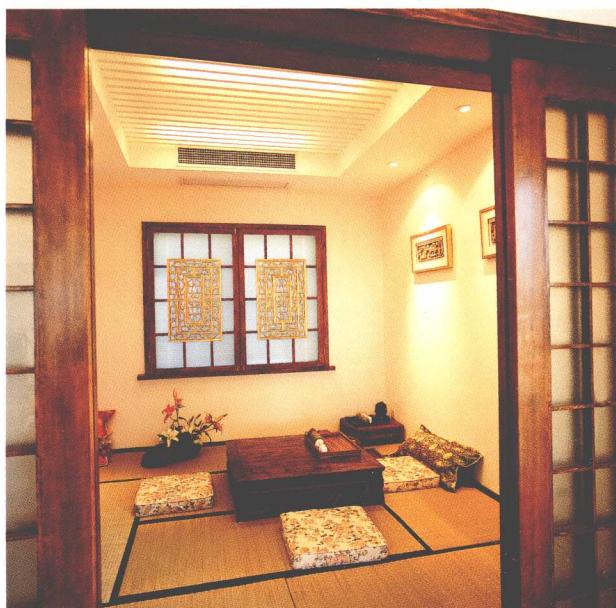
有足够的层高，便能令空间有更多的变化。此处，设计师将餐厅安置在垫高区域，随着弧线的游走，由客厅到达餐厅，一派新古典主义风情。



翠绿色的墙面在窗框和门框之间时隐时现，与红色的花地毯一起，体现的是别样传统的风情。



视觉在明亮的吧台处被停住，这是沙发区以外的另一个时尚休闲区。



日式的榻榻米房间内，方形成为最主要的装饰元素，上下左右的统一和谐凸显了室内的层次感和融合性。



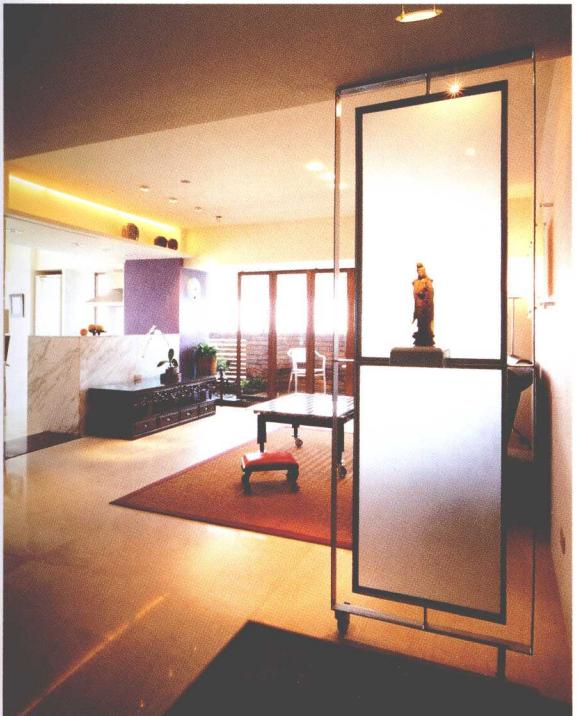
长形空间，是较容易处理客餐区分的问题的，一般会客区总在明亮处，使休闲会客显得更重要。



直落的线条，在视觉允许的空间都能产生不凡的效果，无论转折或开阔，也无论间隔或高挑。现代客厅的主体设计语言便是直截了当，不仅视觉，而且线条，当然还有永远的光的烘托。



新古典主义的客厅层高不一般，显得更加大气华贵。



毛玻璃的玄关处理方式很新颖。



墙面与天花的再分割，未显得繁琐，相反已越来越成为一种装饰潮流。



大客厅区域，西式的沙发和中式的花格魅力尽现，并形成色彩上的呼应与对比，典型的中西融合。



墙上色彩明亮的装饰挂画令整个房间顿时活跃起来。



白色油漆的护墙板饰以金色的线条，配上大花的地毯和复古华贵的家具，新古典主义风格尽显无疑。



大气温馨的客厅，采用红色为主调，尽显上海上世纪二三十年代 art deco 风格的优雅气质。



对称的格局显现出四平八稳的中式古典气韵。



红、白、黑在空间的对比运用，点亮人们的视觉。



设计师以深色墙面为背景，全力彰显居室的随和与沉稳。



整个空间素雅的格调，与红色沙发形成鲜明的对比，简单的背景使人感觉更加舒服。



在墙饰中用平排的花朵表达青春，别致而且有创意，空间因此充满生气，也为整体粉嘟嘟的效果添了美丽的一笔。



客厅黄色的板墙和白色的沙发对比，形成了空间色彩和层次的差异。



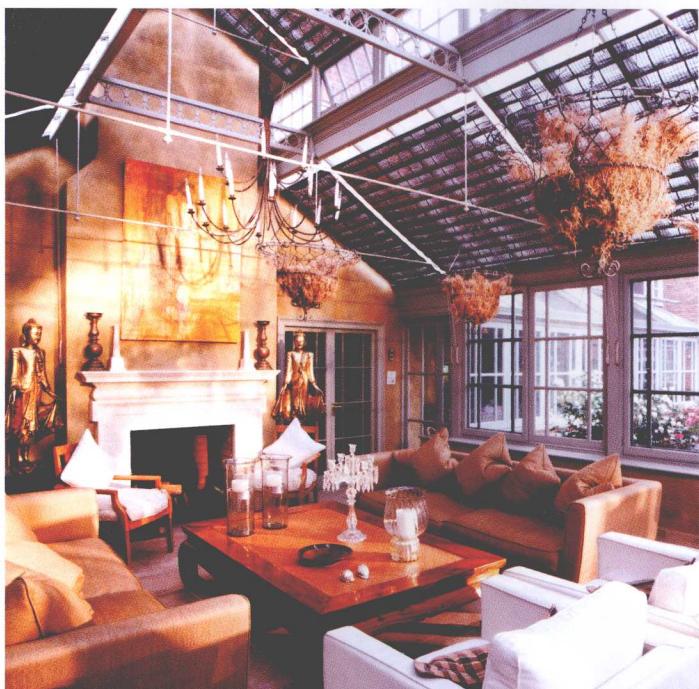
纯色的地毯、古典的木茶几、色彩纷呈的沙发和桌子、墙上的装饰画，流露出一种复杂的美感和一种深藏的活泼。



玻璃茶几拥有一目了然的立体效果，摆在房间里，非常有益于扩张视觉空间，留下多变的光影变化。



白色的沙发配上艳黄的地毯，占据了客厅大部分面积，而粗大的、未加粉饰的原木梁架给人一种开凿出来的错觉，成了视觉的重点。



华丽的枝形吊灯、拼花地毯和柔美的铁艺的结合，突出了客厅仿若皇宫一般的大气优雅。



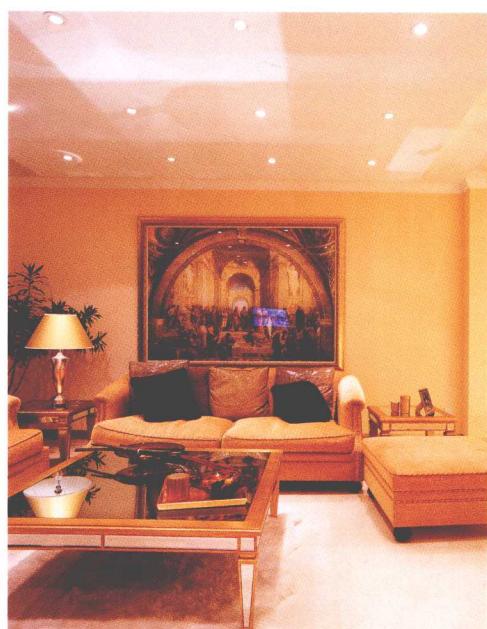
花饰木箱犹为显眼，和着“身边”的摇椅和绿化，共同表现居室的乡村情节。



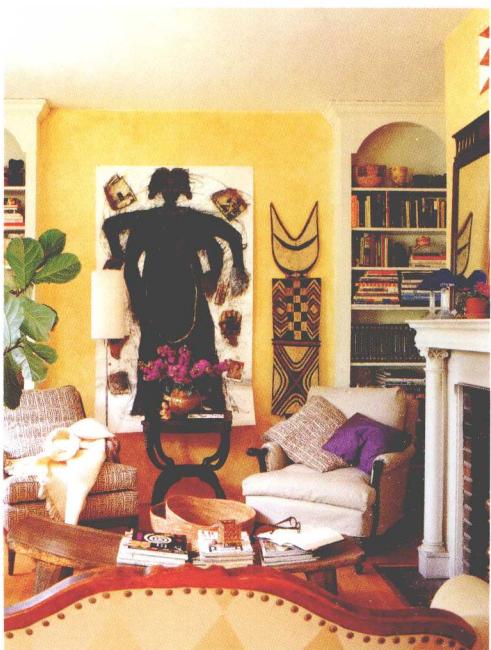
空间的摆设遵循了中国对称的摆放原则，而大空间的整体装饰则以西式简约风格为主，配合中式的圈椅、茶几和花格以及西式的沙发和灯具，中西合璧的设计手法在这里尽情展现。



这里追求的是年轻而热烈的氛围，但恐怕不适用于夏天。



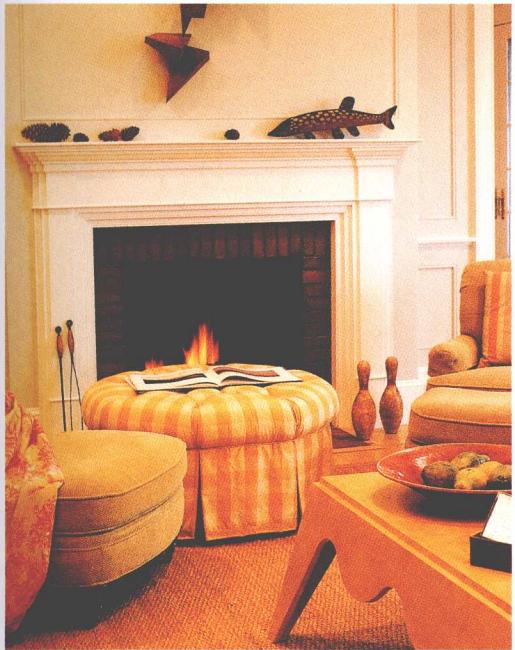
金色的运用令客厅有了双重的表情：既有时尚的简约，又不乏欧洲宫廷的贵族气质。



明黄色的背景下，个性化十足的装饰犹为突出，也极具展示性。



很开阔的客厅，但同样的暖色调并不令人感觉空洞。



主人是个极富情趣的人，看看客厅内的摆设和布置就可以知道，情趣的展现便是个性的体现。



明亮的色彩同乡土气浓郁的壁炉同处一室，戏剧化的效果可能正是设计者想要追求的。



这里展示的客厅，向我们表达着最通俗的客厅语言，不妨借鉴，但却决不能忽略自己客厅的朝向、面积和您自己的喜好、习惯。



浓烈的红色其实有时显得十分乡村，同质朴的木质、藤相处，竟也十分自然。



这是大居室里的会客一角，可以从背景中的柱和帘幔来感受空间的华贵。



仿中东风情的墙饰，当然其他布置也要协调，所以整体空间显得比较热闹。



红色的背景墙和红色的装饰画相映成趣。



粉色大朵的花配合红色的沙发，一切都夸张，热烈，蓝色的椅子中和着视觉，但不经意间也参加着这场色彩游戏。



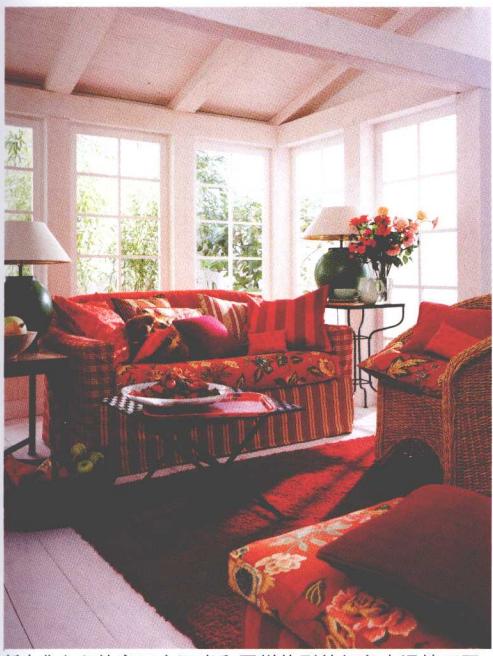
我们可以在时下极为流行的新古典主义装饰风的指引下，来审视图片中所使用的传统装饰语言，或许会有所启发。



客厅中不外乎沙发和茶几之间的对白，不外乎色调与空间之间的唱和，也不外乎照明与天花之间的协作。



如此浓烈，但却如此让我们心动，原因是窗幔、靠垫、灯具和绿色植物等的相配和谐了，视觉感觉不再紧张，当然就令人向往。



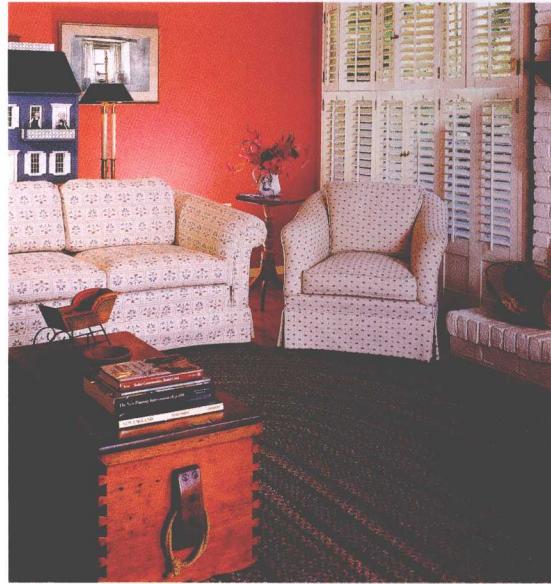
新古典主义的客厅在阳光和同样热烈的红色中温情无限。



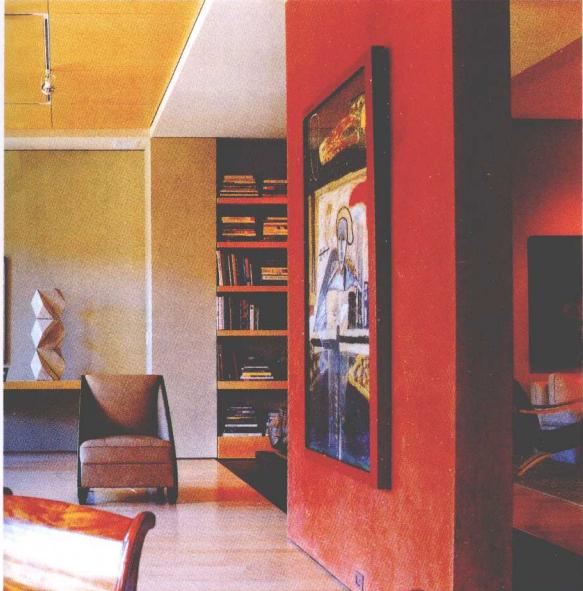
在整体为白色基调的会客区，造型优雅的红色沙发是当仁不让的主角。红色与白色的组合，更是永远时尚的色彩搭配，在简洁的空间内各自展现不同的表情。



典型工业化的金属墙饰，在大红沙发的陪衬下，颇有刚柔相济的效果。



深色地毯与浅色沙发的对比，与红墙、百叶窗共同组成了色彩奏鸣曲。



在客厅的一侧墙面，鲜亮色彩的运用装饰性极强。当然，画的选择也很重要，除了要与空间内的其他元素相协调外，还要让整面红色的墙显得柔和。



这是一个充满对比的空间：沙发、坐椅的不同款式，挂画与墙面的性质，亦庄亦谐，热闹的地毯在这里恰如其分地起着平衡作用。



现代简约的客厅，透出年轻时尚的空间活力。



橡木色为主调的空间去繁就简，简约的味道十足。



客厅对称的布局，庄重而沉稳。



沙发采用的面料是Brunschwig的一款很知名的产品，看上去有点像丝，很有光泽，但是摸上去却又很柔和，像棉一样，其实是一种混合材料。



客厅内，绚丽的色彩令老房子鲜活亮丽。