

中国首部以美籍华裔女作家张纯如为原型创作的言情励志小说

樱花日记

桃虹著

以诙谐的笔触解构历史与人性的真实

以张纯如精神雕塑生命与爱情的真谛

以全新的视角反思南京大屠杀的真相

上海大学出版社

· 长篇原创小说 ·

樱花日记

桃虹 著

上海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

樱花日记/桃虹著. —上海:上海大学出版社,2009.8

ISBN 978-7-81118-476-1

I. 樱... II. 桃... III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 124617 号

樱花日记

桃 虹 编

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 66135110)

出版人:姚铁军

*

南京展望文化发展有限公司排版

江苏南洋印务集团公司印刷 各地新华书店经销

开本 787×960 1/16 印张 19 字数 317 000

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

印数:1~6 100 册

ISBN 978-7-81118-476-1/I·088 定价:24.00 元

内容简介

新京华大学青年教授胡晓,和美籍华裔女作家雪鸽在岛国的一场生死大海啸中偶遇,并成为天涯情人。胡晓力扶雪鸽根据《樱花日记》所披露的南京大屠杀真相,写《南京祭》一书。后来日记不翼而飞,几经艰难才找回,但发现这本日记是假的,当年真正的日记不知去向。雪鸽、胡晓和日本女留学生江子等四处寻找,一路扑朔迷离,风云变幻。其间,几对恋人的爱情更是曲折离奇,既有生死相许,也有怨恨情仇。雪鸽为了把《南京祭》一书早日写出来,不但放弃恋爱的季节,还为大爱排除艰难,在异国寻觅的路上却不幸遭遇车祸,无私无畏地奉献出美丽的青春……一直被大学校园绯闻缠绕的江子,却被雪鸽和胡晓那种敢爱敢恨的精神所感动,深入查找,才使真正的《樱花日记》裸露真容。在胡晓与江子的努力下,终于圆了雪鸽美好的心愿。胡晓和江子这对异国恋人,也筑起幸福的爱巢……

樱花盛开自有时

李 旭

我很高兴认识本书作者，并拜读《樱花日记》这部新颖独特的当代原创青春爱情小说，尤其是书中那超越常规的表现手法，曲折离奇的悬念情节，感人肺腑的爱情故事，还有作者别出心裁的匠心独运，饶有个性的气质和富庶的才情，深深地吸引着我。当我一口气把她读完，顿时兴奋不已，心也有几分陶醉，像是饮了一杯香醇的美酒那样余味绵长。

据作者介绍，《樱花日记》一书的创作灵感，主要是来源于以揭露南京大屠杀真相而留芳于世的已故美籍华裔女作家张纯如那感人肺腑、激励人生的感人事迹。在一个樱花盛开的时节，当作者得知张纯如充满传奇色彩的人生时，认定她是我们民族当代一个最值得骄傲和自豪的英雄，蓦地闪出一个激动的念头，就是想以更加亲切的方式，去塑造她那永世不朽的灵魂。但她那矗立天地的精神在何处，她活着的最高境界又是什么，她生命的内涵和爱情的意义又是什么呢？作者在一片茫然中不断地探索着，逐渐找到了本书所要力求表达的主题。

作者作为新生代青年作家，一向追求标新立异，认为流俗老套的东西有点不合时宜，只有突破才能赋予“樱花”以特有的生命力。于是作者抛弃那种对历

历史事件和英雄人物的复制，决意独辟蹊径，顺着历史与人性的缝隙，用心去透视、去打探、去挖掘，便打开了个中的密码，尽情倾听张纯如那倔强生命与不朽灵魂的交响。透过她那甜蜜的微笑，美丽的心灵，倔强的性格，伟大的抱负，高尚的情怀，瑰丽的青春，纯真的爱情，坚韧的追求，便感知到她浇灌着大爱的热血在涌动，在奔腾。于是把她当作书中女主角的原型，以全新的视角，去创作这部新颖独特而又催人奋发的青春爱情励志书。

被世人誉为“生命斗士、巾帼英雄”的张纯如，虽然她的事迹与南京大屠杀的话题有某些联系，但在本书中并没有弥漫着呛人的硝烟，也没有枪林弹雨中那种血肉横飞的画面。取而代之的是簇簇“樱花”满眼尽是艳丽妩媚，打开这部小说便会香气扑鼻，芬芳四溢。作者的创作意图很明显：爱情，才是本书的真正主题。

同样是爱情题材，但与那些经典的“红”或庸俗的“黄”等爱情题材相比，本书更趋于人性化，对男女之间的爱情，进行了真实而生动的全方位解构，完全可以这样说，“爱情”二字在书中最精彩的一笔。书里面的人物都是当代的，他们年轻而又洒脱，新潮而又时尚，青春而又浪漫。特别值得称道的是，本书的爱情故事曲折离奇，引人入胜：有大海啸偶遇的生死爱情，有经历战争洗礼的纯真爱情，有校园绯闻中的尴尬爱情，有“9·11”奇特的感人爱情，有互相投其所好的廉价爱情，有被抛弃的变味爱情，有异想天开的未了情，有相互残杀的恩怨情仇，还有兽性与人性的异类感情……

作者的视野无疑是宽阔的，试将天下尽收眼底，刻意用“大银幕”的观赏效果，去突出一个个大背景、大画面。书中场景开阔，气势恢宏，纵横捭阖，开合自如。笔触横跨东、西半球，整个故事在北京、南京、纽约、名古屋、岛国的旅游胜地、台北等地不停地流动着，旋转着，起伏着，交错着，从中让人产生流动感、新鲜感和好奇心。

全书的主旨就是历史与爱情的大联姻,血性与人性的的大融合,国恨与博爱的大交织,私欲与奉献的大反思,张扬民族正气,提升人格精神,讴歌时代英雄。

作者深知,历史只不过是一片往事如烟的天空,爱情才是一座青春时髦的花园。有了爱情的衬托,历史就变得更加五光十色;有了历史的支撑,爱情就显得格外红润亮丽。这正是本书的特色所在。

作者的性格本来就很活跃,所以不喜欢以沉重的话语去写严肃的题材,这样就会使人容易产生压抑感。于是作者一反常态,在书中融入相声或小品等多种搞笑元素,以风趣诙谐幽默的笔触,轻松潇洒而又从容不迫地调侃说笑;以快乐开心的情调去解构历史,取代那种让人喘不过气来的沉重叙事,好让人们增加阅读的快感和娱乐感,以及惬意的享受。

本书在表现形式上,采用蒙太奇轮回式的情感叙述方式,像电影镜头一样不断变换、切割、嫁接,或反复无常,或突然拐弯,或变幻无穷……从而使画面出新、出奇、出彩,产生特殊的效果。它还使全书结构严整,条理通畅,展现生动,节奏鲜明。这种有点反叛性的尝试和突破令人眼前一亮,读来颇感新意。

作者的想象无疑是相当丰富和奇丽的。比如:在大海啸中那场人与自然搏斗的惊心动魄的生死恋;飞鸽不远万里从美国飞来帮忙把散落于大海中的那本《樱花日记》救起;日记时而失而复得,时而得而复失,时而真假难料;女模特被她的情人推落山谷,苏醒后竟被山母狗用乳汁把她救活;断首玉佛在对接成功后,产生了男女相爱的影像;那本神秘的《樱花日记》的主人,为战争年代的旧情人守墓,倾吐心曲……这些充满着奇幻、奇趣、奇妙的情节,像是长了翅膀一样,给人以飞了似的感觉。

最重要的是,作者在《樱花日记》中弹奏的“三重奏”,如同新世纪最经典的音乐,在书中不断地流行着,回荡着,交响着。那就是:以诙谐的笔触解构历史与人性的真实,以张纯如精神雕塑生命和爱情的真谛,以全新的视角反思南京

大屠杀的真相。

本书虽是原创小说，但确是作者有感而发、有情而生的产物，更是用五年心血与智慧凝成的青春之作。书中向往真善、真美和真爱，处处充满着人生的哲理和思考，真切而感人，字里行间流淌着的，是一股大自然扑面而来的清新气息。

樱花在盛开……在樱花微笑的掩映下，那火辣辣的情节，那甜滋滋的细节，作者以其优美笔触和细腻真情，为我们讲述了一段刻骨铭心的大爱青春故事，向我们奉献了一顿爱情精美而丰盛的大餐。

读懂了“樱花日记”的真正含义，就能读懂书中女主角雪鸽那颗纯美的心。

而此刻，雪鸽用她生命和青春精心饲养的那只和平鸽，口衔绿色的橄榄枝，正向着人类和谐的天空自由而欢快地飞翔着……

（本书是我们上海大学出版社推出的系列青春励志爱情小说的开篇之作，是“樱花日记三部曲”第一部，愿这套以爱情励志为主题的“银凤凰”丛书，能得到更多读者的认可和支持）

2009年6月26日于上海大学

人物表

- 雪鸽(美籍华裔,在美国读书,与胡晓在一次大海啸中相识便成天涯情人)
- 胡晓(北京新京华大学历史系青年教授)
- 江子(日本女留学生,胡晓的学生,别名美子)
- 桃红(美籍华裔,在美国开中国餐馆当老板,雪鸽的结拜妹妹)
- 大龙(香港武打影视明星,雪鸽的结拜哥哥,桃红的男朋友)
- 夏杏(胡晓读大学时的女同学,后与莱克有染)
- 樱子(江子的奶奶,别名爱子)
- 莱克(雪鸽在美国读大学时的同学和初恋人)
- 格拉(时装模特,莱克在美国的女朋友)
- 维民(雪鸽的爷爷)
- 淑月(雪鸽的奶奶)
- 力国(雪鸽的父亲)
- 童心(雪鸽的母亲)
- 可可(雪鸽的台湾同乡,少年好友)
- 胡东(胡晓的爷爷)
- 舒岚(胡晓的奶奶)
- 胡新(胡晓的父亲)
- 瑞洁(胡晓的母亲)
- 由子(江子的妈妈)

素牌人

川子(江子的妹妹)

纯子(樱子的保姆) (天津滨海新区中法大港一海警中队, 并负责该中队, 负责该中队) 韩雪

玉茵(江子的同学)

(赴美留学后在天津大学北京分校) 胡晓

燕子(江子的同学)

(赴美留学, 主学日语翻译, 主学日语翻译) 干王

许媛(江子的同学)

(赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学) 徐琳

赵平(江子的同学)

(赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学) 盛大

张成(夏杏的露水情人)

(赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学) 齐夏

刘芳(新东方电视台海外栏目主持人, 后成了雪鸽的好友) 干王, 干王, 干王, 干王, 干王

许杰(新京华大学校长)

(赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学) 京莱

李泉(南京大屠杀研究专家, 南京藏书馆馆长) (赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学) 刘静

鸣剑(南京藏书馆副馆长, 英文翻译)

(赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学) 刘静

张磊(北京国际网站工作人员, 张梨的妹妹)

(赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学) 刘静

张梨(南京大屠杀历史研究会研究员)

(赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学) 刘静

井村(日本僧人, 南京大屠杀的亲历者, 有罪恶感, 后成了疯子) (赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学) 小霞

木子(井村的妻子, 南京大屠杀的护士, 是第一个写《樱花日记》的人) (赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学) 干王

李冰(胡晓读高中时的女同学)

(赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学) 干王

柳絮(岛国的导游小姐)

(赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学) 干王

唐珍(南京大屠杀的历史见证人)

(赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学) 干王

小兵(雪鸽做梦时的儿时同龄小男孩)

(赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学) 干王

傻女(可可精神失常后一起在南京的流浪者)

(赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学, 赴美留学) 干王

目 录 | Contents

第 一 章	生死恋	1
第 二 章	血缘	15
第 三 章	天涯孤胆	27
第 四 章	定情物	41
第 五 章	含羞的少女	58
第 六 章	浇灌	78
第 七 章	长相思	93
第 八 章	青春偶像	101
第 九 章	征服	110
第 十 章	人类基因	120
第 十 一 章	裂痕	130
第 十 二 章	寻觅英雄	142

第十三章	冠军梦	156
第十四章	迷途	172
第十五章	别有馨香	185
第十六章	复活	199
第十七章	姐妹花	215
第十八章	情种	230
第十九章	生命斗士	243
第二十章	樱花的主人	257
第二十一章	奇迹	268
第二十二章	为生命祝福	278

130 附录一 章一十第

143 附录二 章二十第

第一章 生死恋

的史册。对那面白雪，本那面黄等诗里，属那小道的书通旧章，坐个一景左，息前……

……我晓得，那末说，对天同人的集诗诗，又面冠个景左，升世那

前那然突，那那面黄等诗里，属那小道的书通旧章，坐个一景左，息前……

某景左突，那那面黄等诗里，属那小道的书通旧章，坐个一景左，息前……

心不一那那那，那那面黄等诗里，属那小道的书通旧章，坐个一景左，息前……

那那面黄等诗里，属那小道的书通旧章，坐个一景左，息前……

那那面黄等诗里，属那小道的书通旧章，坐个一景左，息前……

人的本能都是好奇的，当青春结出鲜红色的相思豆时，爱情便充满了神奇色彩。

胡晓正值青春年华，一眼看上去很男人，也该到了与那些春花一样美丽的女孩子产生爱情火花的时候了。他的感情富庶得如同五月的河水，凭借着他那光芒四射的男性之魅力，前后认识了三个初恋情人，这三个时髦女子虽没有中国古代四大美人“闭月羞花、沉鱼落雁”之容，但她们都有各自独特的天生丽质，虽然谈不上倾国倾城，但也完全配戴得上“当代三朵金花”的桂冠。第一个恋人嘛是他读大学时的同窗夏杏，其次呢是他任教的日本籍女学生江子，再者就是他的天涯情人、美籍华裔女作家雪鸽。这“三位一体”的情感经历，确实令人称羡和着迷。可是，个中的秘密又有谁能猜得透呢？

对什么事情都产生好奇感的胡晓，他的初恋情人、日本女学生江子因不堪校园的绯闻，留下一封信后便不辞而别。到了第二个晚上，他觉得很孤独，便随手打开电视机，无意中看到一条最新

消息：这是一个坐落在印度洋的世外桃源，这里有碧蓝的海水，雪白的细沙，摇曳的绿树红花，这是个好玩而又没有污染的人间天堂，你来吧，我等你……

这条最新消息很有挑逗性。此时的胡晓心烦意乱，当他看到这消息后突然眼前一亮，对那些秀美的景色充满着无穷的幻想。他马上拨打电话与之联系，证实这是某旅游公司的最新消息，当即决定到那个“世外桃源”去旅游享受一番，顺便散一下心。

胡晓跟着旅游团来到这个位于印度洋半岛西南面的岛国，一下飞机，导游小姐便带领他们到各地观光游览。导游小姐是个华裔，她会讲一口流利的普通话，说：“游客们，大家听我说，这个岛国全境由十九组环礁组成，有‘花环之岛’、‘宫殿之岛’之美誉。”胡晓饶有兴趣地插话道：“真的有这么美吗？”导游小姐望了他一眼，微笑着说：“是的先生，准没错，请问你叫什么名字？”胡晓随意地说：“我叫胡晓，是新京华大学历史系教授。小姐，你叫什么名字？”导游小姐爽快地说：“我叫柳絮，柳树的柳，花絮的絮，你就叫我阿柳好了。”

过了没多久，旅游团来到一个岛上，柳絮便忙个不停地介绍着：“该岛由于地处热带，且受海洋的影响，气候温和多雨，四季绿水青山，百花烂漫，林木参天，再加上这个岛上的居民生性爱花，故它有‘花之岛’之称，还享有‘南海乐园’、‘仙人岛’之美誉。”胡晓越听越有兴趣，便紧跟着柳絮听她作介绍，边走边问。

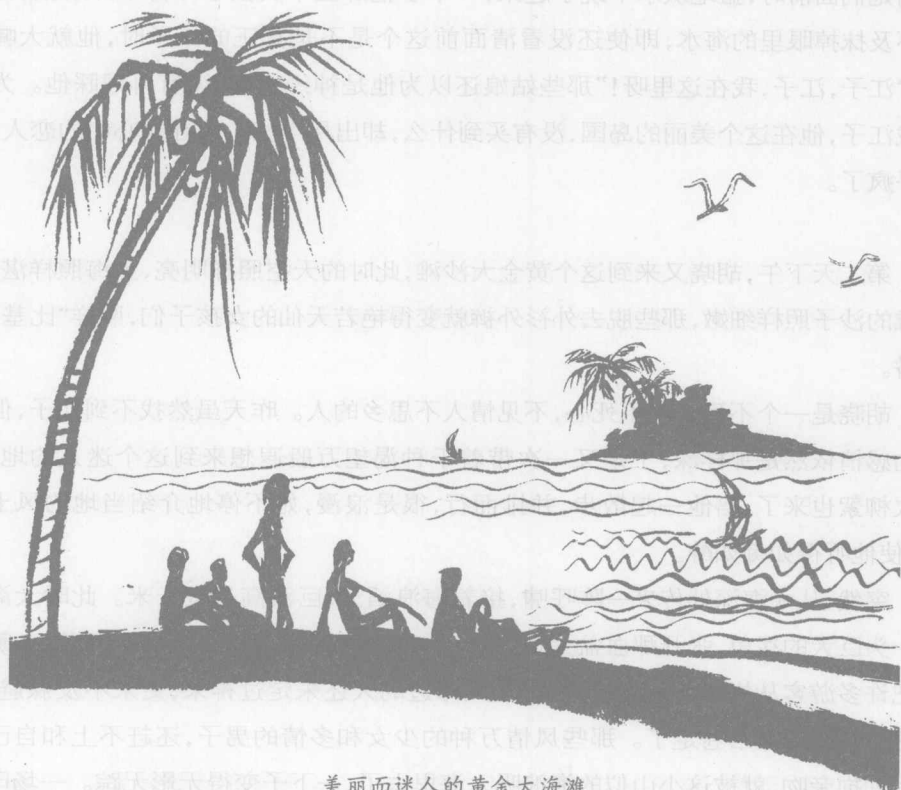
他们来到一座神庙，他指着庙里的木刻问：“阿柳，那是什么？”柳絮爽快地答道：“这个岛嘛因受印度文化的影响，居民大都信奉印度教。这里的居民要供奉大天神，即：梵天、毗湿奴和湿婆神，另还有佛教的释迦牟尼，还祭拜太阳神、水神、火神和风神等。因此该岛有‘千寺之岛’之美称。”他对这个岛充满着好奇心，便赞叹起来：“哇，这里有这么多的神呀！”

旅游团一行来到了一个黄金大沙滩，这里水天一色，一片湛蓝，很是写意。沙滩上，人与海相拥，人与沙相融，人与大自然竟是这样的融洽。满眼都是穿比基尼的时髦女郎，她们竟是那样的美丽，又是那样的性感。说她们性感，是因为她们的身材空前绝后的：个子高挑或体态丰盈，该大的地方就大，如胸部啦臀部啦；该露的地方就露，如肚脐啦上胸啦背部啦，当然还有其它的地方啦……呵呵，真是令人目不暇接，神魂颠倒哩。

在这个黄金大沙滩上，胡晓除了大饱眼福外，还对眼前迷人的画面浮想联翩。心想，怎么这里的人就那么的开放，就那么的不管闲事？你看人家男女间碰臀擦肩的，

还有在沙滩上或是在水中互相拥抱嬉戏的，人家就这么的不在乎！为什么在中国的校园里，一有点风吹草动，就成了校园中特大的头条新闻呢？喂！中国人就是中国人，对性的甚至对爱情的保守已延续了几千年，即使改革开放，还是没完全掀开那个传统的盖子。如果校园里的目光不是那么的怪异，江子就不会与我分手了。你说到美丽，江子如果像沙滩上这些女郎一样，若她身穿比基尼的话，露出个“三点式”什么的，也一样绝色生香，起码醉倒一大群男人哩。

一想起江子，他便忽发奇想，听说男人与女人相好后，会产生一种相同的特异功能，其思维和活动是同步进行的。如果是这样，江子肯定和我的想法是一样的，我要找到她，或许她已来到这个神奇的地方散心了呢。他相信她肯定在这里。于是，他在人群中穿行，在比基尼的“三点式”中东张西望。此时有一个韩国女子从他身边刚走



美丽而迷人的黄金大海滩

过，他就追上前去，拦住那个女孩子的去路，大声喊道：“江子！”他不但没有找到江子，反而把人家吓跑了。

不大一会儿，有一群日本女孩子讲着日本话，正在沙滩上追逐嬉戏。他听到这些女孩子讲的是日本话，还看到其中有一个长得很像江子模样的日本美女子，这回他信心十足，大步流星地边跑边喊：“江子，江子！”当他走到那群女孩子中间，一看不是江子，当场傻了眼，那种尴尬场面，令到那些女孩子哈哈地大笑起来。你看，江子在他心中的位置是多么的重要，已完全占据了她的灵魂和内心。

约莫过了大半个钟头，他还是不死心，当他看到大海边有三个亚洲女孩子在冲浪，有一个很像江子的，这回他确信无疑，便当即脱掉长衫长裤，不管三七二十一冲向大海，差不多走近时，想把心中的江子逗乐，便潜入水里直向那三个少女游去。当他游到她们面前时，猛地从水下跳了起来，一下子把那三个女孩子吓得不知所措，他还顾不上抹掉眼里的海水，即使还没看清面前这个是不是真正的江子时，他就大喊起来：“江子，江子，我在这里呀！”那些姑娘还以为他是神经病呢，没有再理睬他。为了寻找江子，他在这个美丽的岛国，没有买到什么，却出尽洋相。为寻找心中的恋人，他几乎疯了。

第二天下午，胡晓又来到这个黄金大沙滩，此时的天空照样明亮，大海照样湛蓝，海滩的沙子照样细嫩，那些脱去外衫外裤就变得艳若天仙的女孩子们，照样“比基尼”一番。

胡晓是一个不到黄河不死心，不见情人不思乡的人。昨天虽然找不到江子，但对她的感情依然是那样深，于是又一次带着千种渴望万般遐想来到这个迷人的地方。这次柳絮也来了，陪他一起散步，并排而行，很是浪漫，她不停地介绍当地的风土人情，使他听得如痴如醉。

突然，从大海深处传来一阵呼啸，接着海浪滔天，巨浪高达数十米。此时大海就像一头巨大的猛兽，张开那血盆大口，向着这个美丽岛国沿岸的生命吞噬着，一瞬间就把许多游客从岸边吞入海里，很多在大海边的人还未定过神来，更来不及躲避，就被这无情的海浪给卷走了。那些风情万种的少女和多情的男子，还赶不上和自己的情侣拥抱亲吻，就被这小山似的海浪吸入海里去了，一下子变得无影无踪。一场印度洋大海啸就由此发生，就像一场大战争，它对印度洋沿岸的好几个国家瞬间带来深重

的大灾难。这是一场历史罕见的大海啸，谁都对它无法预警，束手无策。

胡晓从小在家乡是非常喜好游泳的，到北京读书后，即使学习或工作多忙，都不忘到游泳场游泳，他因此锻炼出一副好水性。当他发现大浪已来到面前时，他感知自己将是大难临头了，此刻，任凭他有孙悟空会变通的本事，也逃不出海龙王的魔掌。

巨浪直把他往死里推，他被灌了无数腥咸的海水，人像传排球一样被推来推去，几次跌进浪谷，又几次被抛上浪尖，还有好几次被海水呛着了。恰好此时不远处有一条两米多长的木头向他漂来，他猛扑过去，死死地抱住那条属于救命的木头，他终于得救了，而柳絮正向他伸出求救之手时，一个巨浪打来，就把她整个身子给淹没了，从此不见踪影，生死不留痕。

此时他已全身乏力，耳朵进了水，发出嗡嗡的响声。衣服被巨浪撕碎了，变得赤裸裸的一丝不挂，他顾不得那么多了，能保住性命就万事大吉。但他不敢有半点的松懈，已有了第二次灾难随时都会降临的心理准备。

恰在此时，有一个也像他一样浑身赤裸裸的亚洲少女，在大海中漂来漂去，看样子是被海浪给呛昏了，但她还在水里作微弱的挣扎。胡晓估计她还没有死，大难当前，此刻除了他还可以救她，恐怕再也没有人救得了她。人心是肉做的，人血总比水浓！于是他吃力地把她拖回到自己身边，当他的手抓紧她的手时，又被大浪给冲散了，几次拉住又几次被冲散，成功——失败——成功——又失败。同样的遭遇，同样的命运，同样的迎接死神，他不断鼓励自己，只要还有一线希望就绝不放弃！经过几个回合的拼搏，终于把她举托起来，扶上那条救命的木头。俩人骑在木头上，像骑马一样，她在前他在后，为了不让她滑向海里去，他不顾对方的反应如何，紧紧地抱住她。但两个人压在一条木头上，因太重而使木头半浮半沉，他索性跳下海里，右手扶着她，左手当桨，经过两个多小时在大浪里的生死搏击，终于向岸边靠拢，连死神也都感到惊诧。

此时，她被海水呛昏而无法苏醒过来，他就用嘴给她灌氧，即使是两个人的衣服被飓风巨浪冲得荡然无存，他也顾不得那么多了，要人好过要脸，还是救人要紧！于是弯着身子给她压胸以增加心率的跳动，过了大半个小时，她终于得救了。当她苏醒过来睁眼一看，面前站着的竟是一个赤裸裸一丝不挂的男子，她被吓了一大跳，再看到自己也是一丝不挂的，她以为这个男子正欲强奸她呢，急忙大喊救命。