



陕西地方志丛书

咸阳市志

四

咸阳市地方志编纂委员会 编

图书在版编目 (CIP) 数据

咸阳市志/咸阳市地方志编纂委员会编. —西安: 三秦出版社, 2000.9

(陕西地方志丛书)

ISBN 7-80628-439-7

I. 咸… II. 咸… III. 地方志—陕西—咸阳市

IV. K294.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 66766 号

陕西地方志丛书

咸阳市志

咸阳市地方志编纂委员会 编

出版发行 三秦出版社

新华书店经销

社 址 西安市糖坊街俭家巷小区副 3 号楼

电 话 (029) 7264325 7263801

邮政编码 710003

印 刷 西安音乐学院印刷厂

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 57

插 页 26

字 数 927 千字

版 次 2000 年 9 月第 1 版

2000 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1—2000

标准书号 ISBN 7-80628-439-7/k·170

定 价 106.00 元

序

谈俊琪

在社会各界的共同关心和大力支持下,经过我市方志工作者多年的辛勤努力,新编《咸阳市志》文化卷终于付梓。这部洋洋巨著综纳古今信息,涵盖诸多部类,客观、翔实地展现了古老的咸阳社会文化蓬勃发展的史迹,为我们建设有中国特色社会主义文化提供了宝贵的信息参考和资政鉴戒。

咸阳县具有非常悠久的传统文化和人文精神,是国家级历史文化名城。早在一万年前,在这块神奇的土地上,先民便创造了号称“泾渭文化”的远古文明。周文化曾占据中国文化的中心地位,开创了中国的人文文明。秦文化为秦始皇完成统一大业奠定了思想基础,使咸阳成为当时中国的政治、经济和文化中心。魏晋南北朝时期,民族大融合为咸阳地方文化增添了新的色彩。隋唐时期,咸阳文化发展十分活跃。宋元以降,“关学”思想体系逐渐形成,地方教育兴盛,学术风气日渐浓厚。不少文人学士投入民间艺术的创造和研究,使秦腔艺术有了长足的发展。鸦片战争之后,西方文化逐渐传到了咸阳境内。“五四”运动后,新思想、新文化在咸阳新民主主义

革命和人民解放斗争中发挥了不可替代的积极作用。新中国成立后,咸阳文化园地繁荣兴旺,世风民俗日新月异,科学技术异军突起,卫生、体育等各项社会事业蓬勃发展。从这部《咸阳市志》文化卷中,我们将沐浴到先民们播洒的文明之光,回溯咸阳文明起始发育的渊源,感受其跌宕起伏、弘扬光大的时代脉搏,更加坚定向现代文明进军信心。

在人类即将进入 21 世纪的重要历史时刻,我们牢牢把握中国先进文化的前进方向,建设有中国特色的社会主义文化。面对西部大开发和知识经济到来的新时代,我们必须坚持马列主义、毛泽东思想、邓小平理论的指导地位,用先进的思想、科学的理论武装人、教育人;必须坚持对外开放,促进经济文化技术交流与协作;必须坚持科教兴市战略,把先进的科学技术贯穿于经济社会发展的全过程;必须坚持“百花齐放、百家争鸣”的方针,创作出更多的优秀精神文化产品,不断满足人民群众日益增长的精神文化需要;必须坚持唱响主旋律,弘扬先进的、积极向上的时代精神。我认为,《咸阳市志》文化卷基本上达到了这些要求,它从咸阳文明发展的历程中折射出了中华民族的优秀文化,反映了时代主旋律,有利于提高人民群众的思想道德水平和科学文化素质,有利于带动文化事业的全面繁荣,有利于推动全市两个文明建设的协调发展。

《咸阳市志》文化卷是咸阳市社会文化事业发展的科学结晶,它的出版,必将发挥应有的资治、教化、存史和交流作用。

2000 年 8 月 9 日

(作者系中共咸阳市委书记、咸阳市人大常委会主任)

序

李堂堂

《咸阳市志》文化卷满载着深厚的历史文化积淀,即将付梓面世,我得以先睹为快。

咸阳是中华文明的发祥地。在我国第一部诗歌总集《诗经》中,便生动地记载着这一人类文明的光辉历程。《诗经·大雅·生民》说的是姜嫄踩天神脚印,有感而孕,生下后稷。后稷教民稼穡,年年丰收。反映了当时由母系氏族社会向父系氏族社会、由游牧社会向农业社会的过渡。《诗经·大雅·公刘》记载公刘居豳(今彬县、旬邑县一带),复修后稷之业,进一步丰富和发展了农耕文化,为加速中华文明的历史进程做出了卓越贡献。

农耕兴则文明始。自周、秦、汉、唐以来,咸阳作为国都和京畿之地,在文化领域的各个方面,都具有得天独厚之势。西汉时咸阳原上建成了五个陵邑,从全国各地迁来咸阳的精英人物无以数计。当时仅茂陵一邑,人口便比京城长安多出两万余人。五陵原人才荟萃,文学家司马相如、哲学家董仲舒、史学家司马迁、经学家孔安国等,都在五陵原上各领风骚,使咸阳成为全国文化教育和学术活动

的中心。

宋元以降,咸阳境内的文化教育事业承袭传统,一直处于祖国西北的领先地位。自宋元以后,咸阳境内曾建立各种书院达三十余个,清代陕西的五大书院中,就有宏道、味经、崇实、正谊等四大书院设在三原、泾阳两县,清康熙六十一年(1722),陕甘学政衙署亦由西安迁至三原县城。尤其是明代状元康海创立的“康王腔”,成为秦腔艺术的先声。直到建国前后,乾县著名秦腔剧作家范紫东创作戏剧68部,进一步推动了秦腔艺术的发展,使秦腔成为西北地区老幼咸喜的艺术形式。

中华人民共和国成立,历史掀开了新的一页,咸阳社会文化事业也得到了突飞猛进的发展。以西北农林科技大学为龙头的杨陵农业科学城蜚声中外,以西北轻工业学院为龙头的轻纺科研教学基地独树一帜,以陕西中医学院为龙头的中医药科研事业异军突起,使咸阳成为闻名遐迩的全国中等明星城市。特别是改革开放以来,咸阳教育体系日臻完善,文艺园地百花竞艳,体育卫生全面发展,世风民俗日趋进步,处处呈现出一派蒸蒸日上的新气象。

咸阳文物甲天下。数千年的文明在境内地下地上留下了丰富而珍贵的遗存。全市现有各类文物点4957处,其中古遗址1037处,古墓葬1135座,古建筑247处,石窟寺6处,石雕、碑碣2415件(组),其他遗迹117处。有全国重点文物保护单位12处,省级重点文物保护单位73处。境内历代帝王陵墓多达34座,更属世所罕见。境内出土的西周大鼎、汉唐石雕、汉唐彩陶、唐代重彩壁画等,都是价值连城的稀世珍宝。这些令人叹为观止的人文资源,正是咸阳开放、开发的优势所在。

《咸阳市志》文化卷,全面翔实地记述了境内有史以来社会文化的历史与现状。鉴古知今,修志为用。希望全市广大干部群众以志

为鉴,认真总结经验教训,以昔日咸阳的辉煌业绩为起点,精心筹划未来。特别要紧紧抓住西部大开发的历史机遇,立足当前,放眼未来,齐心协力,开拓进取,为把我市建设成为开放型现代化的陕西经济强市而努力奋斗!

2000年8月5日

(作者系中共咸阳市委副书记、咸阳市人民政府市长)

目 录

序	谈俊琪(1)
序	李堂堂(3)
概述	(1)
第一编 教 育	
第一章 传统教育	(21)
第一节 官立学校	(21)
第二节 私立学校	(26)
第三节 书院	(30)
第二章 学前教育	(37)
第一节 学校建设	(37)
第二节 保教管理	(41)
第三节 著名幼儿园简介	(43)
第三章 小学教育	(44)
第一节 学校建设	(44)
第二节 学制、课程	(58)
第三节 教学管理	(61)
第四节 部分小学简介	(68)
第四章 中学教育	(71)
第一节 学校建设	(71)

第二节	学制、课程	(76)
第三节	教学管理	(80)
第四节	著名中学简介	(87)
第五章	普通高等教育	(91)
第一节	发展概况	(91)
第二节	普通高等院校	(93)
第六章	职业技术教育	(97)
第一节	职业教育	(97)
第二节	中等专业技术教育	(101)
第七章	成人教育	(112)
第一节	发展概况	(112)
第二节	文化技术教育	(116)
第八章	教育管理	(124)
第一节	行政机构	(124)
第二节	教师管理	(126)
第三节	考试管理	(129)
第四节	经费管理	(131)
第二编	科 技	
第一章	科技管理	(143)
第一节	机构	(144)
第二节	队伍	(153)
第三节	业务	(156)
第二章	科技成果	(162)
第一节	农业	(162)
第二节	工业	(170)
第三节	医药	(175)
第四节	其他	(177)

第三章 科技交流	(180)
第一节 邀请科技活动	(180)
第二节 外派科技活动	(187)
第四章 科技测报	(195)
第一节 气象	(195)
第二节 地震	(198)
第三节 防灾抗灾	(203)
第三编 文 化	
第一章 文学	(209)
第一节 诗赋	(210)
第二节 散文	(212)
第三节 小说	(213)
第四节 民间文学	(214)
第二章 艺术	(217)
第一节 音乐	(217)
第二节 舞蹈	(220)
第三节 杂技曲艺	(222)
第四节 书画摄影	(224)
第五节 民间美术	(228)
第三章 戏剧	(229)
第一节 剧种	(231)
第二节 剧目	(236)
第三节 社团	(243)
第四节 演出场所	(257)
第五节 民间戏剧活动	(262)
第四章 群众文化活动	(264)
第一节 市县(区)艺术、文化馆	(265)

第二节 乡镇文化站	(271)
第三节 厂矿农村俱乐部	(272)
第五章 电影	(274)
第一节 发行	(275)
第二节 放映	(277)
第四编 新闻出版	
第一章 广播、电视	(283)
第一节 广播	(285)
第二节 广播电台、电视台	(288)
第三节 设施	(290)
第二章 报纸	(292)
第一节 地、市报	(293)
第二节 县、市报	(294)
第三节 专业报	(301)
第四节 企业报	(303)
第五节 校报	(307)
第三章 期刊	(311)
第一节 公开期刊	(312)
第二节 内部期刊	(322)
第四章 文化市场管理	(333)
第一节 音像管理	(333)
第二节 印刷管理	(335)
第三节 管理机构	(337)
第五编 文 物	
第一章 古遗址	(341)
第一节 聚落遗址	(341)
第二节 城邑宫殿遗址	(348)

第三节	路桥渠道遗址	(355)
第四节	其他遗址	(358)
第二章	古墓葬	(363)
第一节	陵墓	(363)
第二节	名人墓	(380)
第三节	其他墓葬	(398)
第三章	古建筑、石窟寺	(408)
第一节	寺庙	(409)
第二节	塔	(412)
第三节	桥梁、民居	(416)
第四节	石窟寺	(418)
第四章	石刻	(420)
第一节	石雕	(421)
第二节	石椁线刻	(427)
第三节	碑碣	(428)
第四节	墓志	(439)
第五节	塔铭、经幢	(452)
第五章	青铜器	(454)
第一节	饪食器	(455)
第二节	酒器	(461)
第三节	兵器	(463)
第四节	诏版、衡量器	(465)
第五节	虎符、印章	(467)
第六节	铜镜	(469)
第七节	铜杂器	(472)
第六章	陶瓷器	(474)
第一节	陶建筑材料	(476)

第二节 陶俑	(484)
第三节 陶杂器	(490)
第四节 唐三彩	(491)
第五节 瓷器	(494)
第六节 陶文	(496)
第七章 其他遗物	(499)
第一节 玉石骨器	(500)
第二节 金银器	(501)
第三节 铁器	(503)
第四节 货币、钱范	(506)
第五节 壁画	(514)
第八章 近现代史迹	(519)
第一节 故址	(519)
第二节 纪念地	(522)
第九章 文博事业	(524)
第一节 管理机构	(524)
第二节 文物保护	(526)
第三节 考古调查与发掘	(529)
第四节 博物馆	(534)
第五节 文物收藏与陈列展览	(537)
第六节 科学研究	(539)
第七节 文物保护单位	(542)
第六编 卫 生	
第一章 卫生防疫	(549)
第一节 爱国卫生	(549)
第二节 传染病防治	(551)
第三节 食品卫生	(556)

第四节 环境卫生	(558)
第五节 劳动卫生与职业病防治	(560)
第六节 地方病防治	(563)
第二章 妇幼保健	(567)
第一节 新法接生及围产期保健	(568)
第二节 妇女病防治	(569)
第三节 儿童保健	(571)
第三章 医疗	(575)
第一节 医疗机构	(575)
第二节 中医及中西医结合	(586)
第三节 西医	(589)
第四章 卫生管理	(591)
第一节 组织管理	(591)
第二节 医政管理	(595)
第三节 公费医疗	(599)
第四节 药政管理	(600)
第七编 体 育	
第一章 群众体育	(606)
第一节 传统体育	(606)
第二节 学生体育	(609)
第三节 职工体育	(616)
第四节 农民体育	(619)
第二章 竞技运动	(622)
第一节 田径运动	(622)
第二节 球类运动	(625)
第三节 武术、体操	(632)
第四节 其他运动	(636)

第三章 运动会	(641)
第一节 举办运动会	(642)
第二节 参加运动会	(653)
第三节 承办运动会	(657)
第四章 体育管理	(660)
第一节 组织机构	(660)
第二节 队伍建设	(660)
第三节 设施建设	(663)
第八编 档案·地方志	
第一章 档案	(667)
第一节 机构建设	(668)
第二节 队伍建设	(672)
第三节 档案管理	(674)
第二章 地方志	(683)
第一节 市志	(685)
第二节 县区志	(687)
第三节 专志、村镇志	(689)
第四节 旧志整理	(693)
第五节 修志机构	(694)
第九编 民族·宗教	
第一章 民族	(703)
第一节 汉族	(704)
第二节 少数民族	(711)
第二章 宗教	(715)
第一节 天主教	(716)
第二节 基督教	(720)
第三节 佛教	(727)

第四节 道教	(732)
第五节 伊斯兰教	(734)
第十编 民 俗	
第一章 生产习俗	(743)
第一节 种植	(744)
第二节 林牧	(750)
第三节 工商	(753)
第二章 生活习俗	(757)
第一节 服饰	(757)
第二节 饮食	(763)
第三节 居住	(772)
第四节 行旅	(775)
第三章 礼仪习俗	(778)
第一节 婚嫁	(778)
第二节 丧葬	(787)
第三节 诞寿	(801)
第四节 禁忌	(806)
第四章 节日习俗	(810)
第一节 传统岁时	(810)
第二节 古会庙会	(818)
第三节 法定节日	(822)
第十一编 方 言	
第一章 语音	(826)
第一节 语音特点	(826)
第二节 标音举例	(832)
第二章 词汇	(835)
第一节 构词特点	(835)

概 述