



中国教育学“十一五”教研规划课题
“语文高效阅读能力培养”实验用书

高效阅读

高效精读通用教程

GAOXIAO JINGDU TONGYONG JIAOCHENG

《高效阅读》编委会

初中卷

北京燕山出版社

中国教育学会“十一五”科研规划课题

“语文高效阅读能力培养”实验用书

高效阅读

高效精读通用教程

(初中卷)

《高效阅读》编委会 编著

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

高效精读通用教程·初中卷 / 《高效阅读》编委会编.

北京:北京燕山出版社,2009.6

中国教育学会“十一五”科研规划课题,“语文高效
阅读能力培养”实验用书

ISBN 978-7-5402-2084-6

I. 高… II. 高… III. 语文课—阅读教学—初中—教学
参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 091912 号

责任编辑:胡 芳

封面设计:王 彤

本书的所有版权受到保护,未经出版者书面许可,任何人不得以任何方式和方
法复制抄袭本书的任何部分,违背者须承担全部民事及刑事责任。

《高效精读通用教程·初中卷》

北京燕山出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同 36 号 邮编:100007)

北京龙跃印务有限公司印刷

787mm×1092mm 1/16 印张:16.5 字数:266 千字

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月底 1 次印刷

定价:44.00 元(全套共两册)

如有印装问题,本社负责调换。 联系电话:010-64846099

敬 告

本书为中国教育学会“十一五”科研规划课题“语文高效阅读能力培养”实验用书。本书在编写过程中选用了许多优秀作品作为学生练习材料。我们通过各种途径已和大部分作者取得联系,但由于种种原因,仍有部分作者尚未取得联系,恳请该作品的著作权人与我们联系,以便奉寄薄酬。

地 址:北京市朝阳区大屯路西奥中心 A 座三层中育教育发展
研究中心(100101)

联系人:程成东

电 话:010—64849191 转 1058

邮 箱:chengshudong2008@163.com

《学会语文》丛书编委会

顾问：顾明远 苏立康 陈金明 张定远

名誉主任：程汉杰

主任：田 玉

副主编：毛继东 李胜利

委员：（以姓氏笔画为序）：

毛继东	田 玉	冯 琪	许卿林	李胜利
周 鹏	赵春林	程汉杰	董立英	

《高效阅读》编委会

主 编：程汉杰

副主编：李胜利

编 委：	石鼎风	冯 琪	董立英	赵春林	桂彩丽
	李学栋	徐南南	任全林	刘振萍	丁怀正
	苏盛葵	田万隆	李朝晖	葛维春	郭瑞炜
	冯 庠	王振中	戴仁清	张成钰	张永安
	辛德才	宋振岭	岳海民	陈淑春	



前言

高效阅读训练的第二阶段是进行高效精读训练,训练目的是提高快速理解文章与快速鉴赏分析文学作品的能力。训练目标是在力求 100% 理解的基础上,使精读的速度与效率至少提高两倍以上。

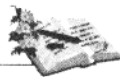
怎样保证以上目标的实现呢? 根据我们二十几年的研究与实践经验,概要说来,有以下三条:

一、规律化是高效阅读的重要途径。所谓规律化,实际就是条理化、系统化。我们的知识结构越是归纳为定理法则、定义公式,有条理,有系统,有规则,我们就越好学,越容易理解;其适用性也就越普遍,越有用,就越能闻一而知二,举一而反三。有了规律化,若再加以系统训练乃至强化训练,使学生形成技巧,当然就可以在阅读中如同用公式解数学题那样,如同用王码将汉字输入电脑那样,如同使用程控电话机那样,既能迅速,又能准确。摆在我们面前的问题是,高效阅读作为社会科学领域里的一个课题,能否像自然科学那样实现规律化呢? 唯物主义告诉我们,规律是客观存在,它存在于已知与未知事物之中,一切已知都曾存在于未知之中,一切未知也都为已知提供了探求其规律的宽广领域。在上古时代,一切客观规律都属未知;在未来时代,一切未知又都可能成为可知的客观规律。仅仅二十几年前,当采访 1984 年美国洛杉矶奥运会的全世界 7000 多名记者中,只有中国记者是用笔编写采访稿件时,有人埋怨“中国几百年的落后,应归罪于汉字”,有人断言:“不废除汉字,中国便不能普及使用计算机!”有人扬言:“汉字不灭,中国必亡!”那是因为我们对于汉字规律的认识还属未知;现在,尤其近些年来,当汉字输入电脑问题已经解决了的时候,人们又认识到,汉字不仅能够输入电脑,而且在输入方法之多、输入速度之快方面是最具优越性的一种文字,这就是因为我们掌握了它的规律,所以实现了规律化。同样道理,只要我们掌握了汉语文读物的阅读规律,阅读速度、阅读效率照样是可以大大提高的。过去那种只有“读书百遍”,才能“其义自见”的低效率读书方法,理所当然是可以改变的。



比如关于辨析文章思路问题,叶圣陶先生曾经指出,“看整篇文章,要看明白作者的思路”,这是一项基本功。从高效阅读的要求来看,则是要根据叶老的教诲,动动脑筋,寻找到辨析文章思路的规律,从而达到既快又准地辨析思路的目的。根据我们的研究、实验,已经把握住的有关规律是:文章的构架是文章思路的外在形式,构架理清了,思路就自然理清了。因此,要解决快速准确地辨析思路的问题,首先要掌握文章的结构规律。尽管,文无定法,文章的构架也是千变万化的,但是,如同一切事物一样,文章的构架也是有其基本结构模式的,模式就是规律。根据规律,我们可以得出如下结论:一篇议论文,无非就是不同层次、不同大小的无数个基本模块排列组合而“搭”成的。这样一来,只要搞清了文章的构架,诸如“看一篇文章,要看它怎样开头的,怎样写下去的”,“一篇议论文,开头提出问题,然后从几个方面来说”,“再往细处说,第二句跟头一句是怎样连接的,第三句跟第二句又是怎样连接的,第二段跟第一段有什么关系,第三段跟第二段又有什么关系”(叶圣陶语)等问题便迎刃而解了。我们在实验中发现,只要学生把握住了文章的构架规律,一篇原本需要两节课学完的课文,在十几分钟内即可比较准确地辨析清其构架与思路,在此基础上再研究讨论其他问题,一节课就可学完,效率大大提高了,而且是以自己阅读理解为主,提高了自学能力。

二、量化是高效阅读训练的有效手段。实践证明,要解决阅读效率不高的问题,光靠在阅读本身内部找出路是不够的,要站得更高一点,跳出阅读本身的小圈子,看看影响、规定着阅读能力的因素都有哪些,从而找到有助于迅速提高阅读效率的途径。譬如,中学生阅读效率低仅仅是因为阅读能力低吗?诚然,阅读能力低的同学都是阅读效率低的;但是,阅读效率低,完全是由于阅读能力低所造成的吗?大量实践证明,回答是否定的。因为同一位学生,他的阅读效率有时就高一些,有时就低一些。这是与他的时间观念、效率观念有直接关系的。为什么有的学生平日读书总是效率那么低,读过去几遍也没什么印象,而一到考试前突击复习,效率就突然高了呢?在这里,效率观念起了极大的作用。因此,我们利用青少年好胜心强的特点,把阅读训练搞成竞赛形式,强化训练,就会增强其时间、效率观念。时间、效率观念一增强,阅读速度和效率就会相应得到了提高。譬如参加实验的一名学生,原来每分钟阅读效率只有 15 字,经过训练后,达到每分钟 290 字,提高了将近 20 倍,就是由于利用了他的这种竞争心理,调动了他的非智力因素而提高阅读速度和效率的。



要进行竞赛式的阅读训练,最关键的一条,是实现训练的量化。没有量化,就难以竞赛。所谓量化,就是在训练中要有量化的统计。科学认识的一般规律,往往是在开始阶段,只是对事物的经验型的估计,进一步是定性的研究和描述,最后研究它们的量的规定性,转入科学的定量分析。只有进行精确的定量研究,才能更深入地认识事物的本质。任何一门学科,只有在充分利用数字时,才算达到真正完善的地步。高效阅读训练实现量化,一则可以通过反馈数据,激发学生的阅读积极性;二则可以进行比较和选择,根据需求和可能,定量地确定出最优目标,更好地控制训练过程,在训练中协调整体和部分的关系,使部分的训练和目标服从整体的最佳,以达到总体的最佳训练效果。

当然,高效阅读训练能否实现量化是必须首先解决的问题。目前的语文教育基本还是一种传统的古老的教学方法。它历史悠久,从而证明了它的合理性和生命力,但这是一种综合性的教学方法,各种矛盾同时出现:有认字问题、语法问题、修辞问题、理解问题、写作技巧问题、分析与综合等问题,学生很容易顾此失彼。加之教学方法缺乏科学的系统性(比如像数学那样严格地循序渐进),教师在教学中便容易字、词、句、段、篇、语、修、逻……面面俱到而难以进行量化处理。为满足高效阅读量化训练的需要,我们对中学生应有的阅读能力分解为若干种能力点,使每一个能力点的训练都能进行量化处理。这样采取先分项、后综合的训练方法,就实现了高效阅读的量化训练。实验证明,诸如快速归纳段意训练、快速提炼中心思想训练、快速辨析思路训练、快速鉴赏与评价训练等,都是可以实现准确量化的。由于实现了量化,每次训练都可在计时的全过程中,通过“读”(计时阅读)、“答”(笔答测试题)、“判”(根据统一标准判分数)、“算”(计算出精读速度、正确率和精读效率)四个步骤,严密而精确地掌握每个参训者的有关数据。效率的高低,速度的快慢,进步的幅度,在全体成员中的位次等都一目了然。参训者可以根据自己的状况采取措施,不断力争上游;使竞争机制在阅读训练中充分发挥威力,极大地激发阅读的积极性,从而达到迅速提高阅读速度和效率的目的。比如,快速归纳段意训练,训练前,一般在每分钟能归纳对 $1/3$ 段,训练后可达每分钟 1 段,少数人可达每分钟 2 段,乃至 3 段、4 段。单项训练数据上去了,综合训练效果理应同步上升,是毫无疑问的。

三、系统化是高效阅读的根本保证。从系统论的观点来看,要实现高效阅读训练科学化,必须搞清阅读包括哪儿方面的具体能力(或曰“能力点”)。整



体性是系统论的基本原则之一,它把某个整体作为研究对象,认为世界上各种现象、事件、进程都不是杂乱无章的偶然的堆积,而是一个合乎规律的由各要素组成的有机整体。这一整体的性质和规律只存在于组成其各要素的相互联系、相互作用之中,而各组成部分孤立的特征和活动的总和,不能反映整个的特征和活动方式;同样,我们的“学习也不是盲目尝试而偶然获得成功,而是由于对整个情况有所顿悟(一种突然的领悟和理解)的结果”(德国心理学家格式塔语)。研究高效阅读问题,也只有对阅读能力有个整体的了解和认识,才有可能在这个“整体”中去把握其中一个个具体的能力。

根据《语文课程标准》和中考《考试大纲》的要求,我们将高效精读训练,设计为十一项专题训练:①快速归纳段意训练;②快速提炼中心思想训练;③快速辨析记叙文思路训练;④快速辨析说明文思路训练;⑤快速辨析议论文思路训练;⑥快速理解文中句子训练;⑦快速理解文中词语训练;⑧快速筛选并整合信息训练;⑨快速分析记叙文写作特点训练;⑩快速分析说明文写作特点训练;⑪快速分析议论文写作特点训练。由于这十一项训练囊括了初中学生精读能力的全部,由于每项训练都能实现量化,而且每个专题训练都有相应的技巧(规律)指导,所以在经过系统的训练之后,我们的综合精读能力肯定会大幅度提高。

本书使用说明

本书包括：“高效精读原理与方法”和“高效精读能力训练”两部分。前者讲授原理方法，后者进行能力训练。在课堂教学中则是按专题进行。讲授了原理方法之后，马上进行能力训练。

学习每个专题，首先应当认真学习并掌握“技巧”，在了解其理论的基础上，逐渐熟练，使之达到“定势”的程度，然后进行系列训练。

进行训练特别强调两点：一是要计时，即把这次训练的全部时间（阅读与答题）记录下来。这是计算数据的基础。二是要灵活运用阅读程序。程序即技巧，只有按程序阅读，才可能达到最佳效果。为此，我们主张同学们在解答问题时，首先要找到相关“技巧”，然后运用“技巧”去作答案。这样久而久之，形成一种习惯，会大大提高精读效率。此外，每次都要将训练的数据记录下来，供日后总结之用。每个专题训练结束后，进行一次总结，画出自己的进步曲线图，以显示自己的训练成果。在总结中，你可以获得明显的成就感。训练与不训练就是不一样。



目 录

前言	(1)
本书使用说明	(5)

第一部分 高效精读原理与方法

第一单元 快速归纳段意	(2)
第二单元 快速提炼中心思想	(7)
第三单元 快速辨析记叙文思路	(15)
第四单元 快速辨析说明文思路	(27)
第五单元 快速辨析议论文思路	(40)
第六单元 快速理解文中句子	(49)
第七单元 快速理解文中词语	(54)
第八单元 快速筛选并整合信息	(60)
第九单元 快速分析记叙文写作特点	(63)
第十单元 快速分析说明文写作特点	(69)
第十一单元 快速分析议论文写作特点	(72)
第十二单元 变速阅读	(76)

第二部分 高效精读能力训练

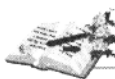
第一单元 快速归纳段意训练	(85)
第二单元 快速提炼中心思想训练	(96)
第三单元 快速辨析记叙文思路训练	(112)
第四单元 快速辨析说明文思路训练	(130)
第五单元 快速辨析议论文思路训练	(145)
第六单元 快速理解文中句子训练	(156)



第七单元	快速理解文中词语训练	(172)
第八单元	快速筛选并整合信息训练	(184)
第九单元	快速分析记叙文写作特点训练	(196)
第十单元	快速分析说明文写作特点训练	(212)
第十一单元	快速分析议论文写作特点训练	(224)
附:高效精读能力训练参考答案与评分标准		(238)

第一部分

高效精读原理与方法



第一单元 快速归纳段意

归纳段意的原则是准确和简洁。所谓准确,是指段意覆盖的范围与段内各句句意要完全吻合,既不漫天撒网,也非削足适履;既不偏离,也不相悖。所谓简洁,是指要求高度的抽象概括和用精练的语言表达。

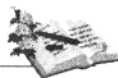
概括归纳段意的一般方法是:了解、分析、综合、抽象、覆盖五个步骤。了解,即首先要对全段内容有一个直觉感知;在此基础上进行分析,也就是将全段内容逐一分解,逐点概括;继而对各句句意进行覆盖,也就是用以检验段意概括的准确与否。

但是,如果我们对大量段落加以分析,就会发现:大量的段落本身有中心句,而这中心句就是段意;有的段落虽然没有中心句,但段内有些概括性较强的词语或句子,也可以利用为概括段意服务等等。如果我们对这些一般性规律有所了解,再对其他特殊规律也掌握一些,就会加快归纳段意的速度,加大归纳段意的准确性。例如:

事业是人生的不朽丰碑。人类的史册告诉我们:凡是留下英名的人,总是创造了永存的事业。孔子、司马迁、鲁迅之所以为历代传诵,是因为他们为民族文化宝库增添了财富;屈原、岳飞、郑成功之所以载入史册,是因为他们为中华民族留下了伟大的爱国精神;李自成、洪秀全、孙中山之所以名垂千古,是因为他们推动了历史的前进;蔡伦、祖冲之、毕昇之所以永远为人民纪念,是因为他们贡献了自己的聪明才智,在科学技术领域留下的发明创造,使后人享用不尽。

这个段落的第一句是中心句,表现了主要观点是:“事业是人生的不朽丰碑”。下面的四句话,都是用来论证这一观点的——其中心句是在段首。

有的段落的中心句在段尾。每当讨论一个比较困难的问题,或者这个段落的目的是要说服人,一般就把中心句置于段末。要说明一个新观点,假如能首先提出应该接受这一观点的理由,到了段末,水到渠成,点出新观点,读者就更容易接受。例如:



由此,我联想到人类的自由。人,作为组成社会的高等动物,离不开集体和社会,人的活动要受自然、社会客观规律的限制和集体生活的约束。人的自由并不是任意妄为,随心所欲,自由是对必然的认识和改造,违背自然,绝无自由。试想如果人们不守交通规则,到处横冲直撞,岂不要造成车祸?那还有什么行车走路的自由?倘若人们不受法律约束,任意行凶抢劫,还有什么人身自由?人的活动不可以无法无天,无拘无束。人类也只有相对的,有条件的自由。

也有的段落,其中心句不在段首,也不在段尾,而是在段的中间。例如:

也许有人会问:自动化水平不断提高,应用范围不断扩大,那么,会不会有一天研制出跟人有一样智能的“机器人”呢?这是不可能的。人们可以使机器具有类似人的某些智能,但是,“机器人”始终是一种高度自动化的“机器”,不可能成为真正的“人”。当然。它在许多方面,不但可以代替人的劳动,而且比人优越得多,例如,它不会疲劳,可以在特殊环境里工作不受生理条件的限制,不必担心发生生命危险,它的某些“感觉器官”比人灵敏等等。有“机器人”充当的“能干的助手”和“驯服工具”,我们可以更快地更好地从事生产劳动和科学实验,建设更美好的生活。

段中画线的句子,是中心句。

还有的段落中心句也在段首,但并非在第一句。如:

蜘蛛织网的技能之高妙,使人诧异。它的身体机构之巧妙也足以使人惊奇。它的腹内有数种腺,藏着液体,遇空气凝结成丝,用做最初的棚架和辐射线。一种叫葡萄状腺,放出来的液体也凝结为丝,用做螺旋形的线。一种叫做腹合腺,放出来的液体不会凝结成丝,却是黏液,和前一种腺液同时放出来附在丝上,因为物理作用,凝成一粒粒的细珠状,使丝很粘。还有管状腺,是做产卵的袋用的。一种梨状腺是把丝粘着时用的。

在这个段落中,第一句是承上启下的过渡句。第二句才是中心句。

也有的段落,其中心句也在段尾,但并非在最末一句。例如:

你看它不管是在悬崖的缝隙间也好,不管是在贫瘠的土地上边也好,只要有一粒种子——这粒种子也不管是你有意种植的,还是随意丢落的,也不管是风吹来的,还是从飞鸟的嘴里跌落的,总之,只要有一粒种子,它就不择地势,不畏严寒酷热,随处茁壮地生长起来了。它既不需要谁来施肥,也不需要谁来灌溉。狂风吹不倒它,洪水淹不没它,严寒冻不死它,干旱旱不坏它。它只是



一味地无忧无虑地生长。松树的生命力可谓强矣！松树要求于人的可谓少矣！这是我每看到松树油然而生敬意的原因之一。

段中最末句“这是我每看到松树油然而生敬意的原因之一”，是与上下文呼应的语句。本段的中心句是倒数第2句和第3句“松树的生命力可谓强矣！松树要求于人的可谓少矣！”

有的段落，虽然没有明确的中心句，但是有近似中心句的语句。所以归纳段意时，可以摘取其有关中心思想的词语，加以改写即可。例如：

几十年前，死海还是一片荒凉。为了开发利用它的资源，而今死海旁边已出现了一些工厂，同时修建了一些现代化的游泳池、高级旅馆和游乐场所。死海上空艳阳高照，海面空气清新，含氧量高，海水治病的功能不逊于温泉，吸引着许多游客。这样一来，就使它出现了不少生气。

这段段意，可以概括为：经过开发利用，死海出现了不少生气。

有些段落没有中心句，也没有可以用来概括段意的现成词语，段中主旨是由一个隐含的观点聚合在一起的。也就是说，中心句是暗示的，不是明确叙述出来的，对于这种段落，就要自己去归纳概括。这样的段落有两种情况，一种是段内的几个层次是并列关系的，就要把每层意思串联起来，构成段意。例如：

我的很重的心忽而轻松了，身体也似乎舒展到说不出的大。一出门，便望见月下的平桥内泊着一只白篷的航船，大家跳下船，双喜拔前篙，阿发拔后篙，年幼的都陪我坐在舱中，较大的聚在船尾。母亲送出来吩咐“要小心”的时候，我们已经点开船，在桥石上一磕，退后几尺，即又上前出了桥。于是架起两枝橹，一枝两人，一里一换，有说笑的，有嚷的，夹着潺潺的船头激水的声音，在左右都是碧绿的豆麦田地的河流中，飞一般径向赵庄前进了。

两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香，夹杂在水气中扑面地吹来；月色便朦胧在这水汽里。淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了，但我却还以为船慢。他们换了四回手，渐望见依稀的赵庄，而且似乎听到歌吹了，还有几点火，料想便是戏台，但或者也许是渔火。

那声音大概是横笛，婉转、悠扬，使我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

那火接近了，果然是渔火；我才记得先前望见的也不是赵庄。那是正对船头的一丛松柏林，我去年也曾经去游玩过，还看见破的石马倒在地下，一个石



羊蹲在草里呢。过了那林，船便弯进了汉港，于是赵庄便真在眼前了。

这个段落有三层意思：①去赵庄看社戏途中的行船情景；②去赵庄看社戏途中的景物描写；③去赵庄看社戏途中“我”的心理活动。这三层意思是并列关系，将三层意思串联起来，或用概括性词语概括起来就是段意：去赵庄看社戏途中“我”的见闻和感受。

有的段落内的几层意思不是并列关系，而是有主次之分。概括归纳段意时，则要将其主要意思突出出来。例如：

纷纷扬扬的大雪下了半尺多厚，大地间雾蒙蒙一片。我顺着铁路工地走了四十多公里，只听见各种机器的吼声，可是看不见人影，也看不见工点，一进灵官峡，我就心里发慌。这山峡，天晴的日子，也成天不见太阳，顺着弯曲的便道走去，随便你什么时候仰面看，只能看见巴掌大的一块天，目下，这里卷着雪片的狂风，把人团团围住，真是寸步难行！但是，最近这里工作很紧张，到处都是冒着风雪劳动的人。发动机、卷扬机、混凝土搅拌机和空气压缩机的吼声震荡山谷。点点昏黄的火球，就是那无数的电灯。看不清天空蛛网似的电线，只见运材料的铁斗子，顺着架在山腰里的高架索道，来回运转。

这个段落的段意可以概括为：建设者在艰苦的环境中进行紧张的劳动。

寻找中心句，最主要的当然是依靠对全段内容的分析与综合，对全段内容的真正理解。但是为了提高抓中心句的速度，我们还可以利用一些提示性的语言标志，例如：

文艺活动和科学活动都是人类认识大自然（包括自然社会和人自身）的有机过程。不同的是，文艺现象偏重于感性，科学现象侧重于理性；文艺现象偏重于表现，科学现象侧重于内涵；文艺现象偏重于形象，科学现象侧重于抽象；文艺现象善于用生活原型说话，科学现象善于用生活逻辑论证；文艺现象常常把平凡的事件表现得生动、活泼、多变，而科学现象则往往把复杂的故事描述得单调、冰冷、静寂。一句话，文艺现象是非模式化的科学现象，科学现象是模式化的艺术现象。

在这个段落中，“一句话”就是一个提示性的语言标志，其后就是作者用简练的语言对该段中心的概括。

提示性语言标志除“一句话”外，还有“因此”、“所以”、“实质上”、“这就是说”、“这样一来”，“综上所述”、“总而言之”等等。

此外，在记叙段中，插入的议论、抒情语句，也往往是段落的中心所在。