

正定历史名胜

赵志强 编绘



人民美术出版社

正定历史名人名胜

赵志强 编绘

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

正定历史名人名胜 / 赵志强编绘. — 北京: 人民美术出版社, 2009.4

ISBN 978-7-102-04604-4

I. 正… II. 正… III. ①正定县—地方史②名人—生平事迹—正定县③名胜古迹—简介—正定县 IV. K292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 045009 号

正定历史名人名胜

编辑出版: 人民美术出版社

(北京北总布胡同 32 号 100735)

<http://www.renmei.com.cn>

责任编辑: 李 翎

装帧设计: 鉴 印 刘 军

摄影: 赵志强 武英伟 樊瑞平

责任印制: 丁宝秀 赵 丹

制 版: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

印 刷: 北京国彩印刷有限公司

经 销: 新华书店总店北京发行所

版 次: 2009 年 4 月 第 1 版 第 1 次印刷

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/32 印张 2.25

印 数: 0001—5000

ISBN 978-7-102-04604-4

定 价: 60.00 元

正定历史名人名胜

罗哲文题



顾 问：牛祯贵 米志奇 吕素维 徐 玲 宋同原

冯立业 张五普 许维明 何 玉 王保奇

总策划：宋同原

主 编：赵志强

编 委：于墨臣 李丙义 安 波

封贵元 樊志勇 张银耀

题 字：罗哲文

前言

国家历史文化名城正定，地处燕赵腹地，古称恒州、常山、镇州、真定等。自春秋战国至清初，这里一直是北方政治、军事、经济、文化中心。历史上曾与保定、北京并称“北方三雄镇”。作为郡、州、路、府的治所，素有“物华天宝，人杰地灵”的美誉。在漫长的历史岁月中，这里的人民不但创造了辉煌的文化古迹，同时，也造就了不少对历史进步有所贡献的杰出人物，有据可查载入文献的正定历史名人148位，曾有95位考中进士。在这里我们仅选取在中国历史上较有影响的二十几位正定历史名人予以介绍。

《正定历史名人名胜》画册由正定著名画家赵志强先生历时多年研究考查绘画创作并编撰付梓出版。这本画册填补了正定历史文献资料的不足，增强了对正定深厚文化底蕴图文并茂的宣传效果。一册在手，古德先贤如在眼前，仰其品德，汲取智慧，以此敬慰先人，激励后者，继往开来，再创辉煌！

徐玲



图版目录

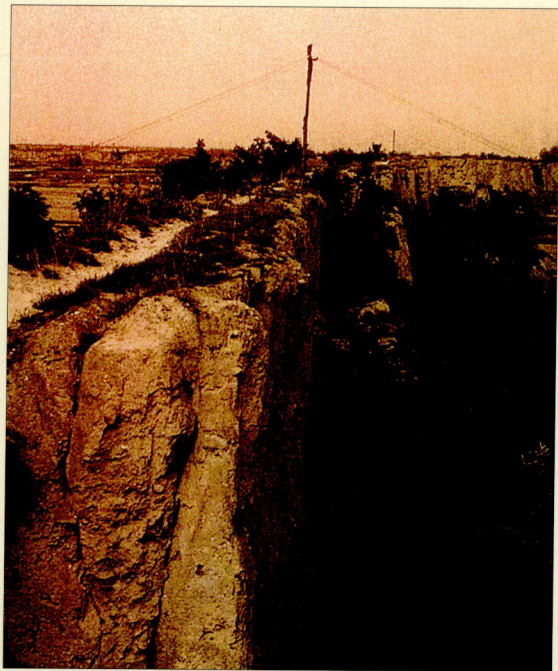
商周	鲜虞国都城遗址	2	唐	临济禅寺	22	明	五彩悬塑观音	42
西汉	南越王·赵 佗	3	唐	临济宗创始人·义 玄	23	元	戏曲家·白朴 尚仲贤等	43
北魏	正定古城	4	唐	澄灵塔	24	明	戒坛	44
西汉	常山王·张 耳	5	宋	大将·高怀德	25	元	吏部尚书·苏天爵	45
东魏	开元寺	6	五代	县文庙大成殿	26	明	毗卢殿 毗卢佛	46
东汉	光武皇后·郭圣通	7	宋	大元帅·曹 彬	27	明	名卿重臣·梁梦龙 许守谦	47
唐	开元寺钟楼 唐钟	8	宋	铜铸千手千眼观音像	28	清	康熙御赐碑亭	48
东汉	文学家 音乐家·王 禹	9	宋	开国元勋·赵 普	29	清	保和殿大学士·梁清标	49
唐	大唐清河郡王纪功载政之颂碑 ..	10	宋	大悲阁	30	清	乾隆御赐碑亭	50
东汉	农民起义将领·张 燕	11	宋	政治家 文学家·范仲淹	31	清	北洋政府国务总理·王士珍	51
现代	赵云庙	12	宋	摩尼殿	32	现代	荣国府 宁荣街	52
三国	常胜将军·赵子龙	13	宋	抗金名将·杨粹中	33	清	文学巨匠·曹雪芹	53
唐	天宁寺凌霄塔	14	宋	广惠寺华塔	34	现代	正定国家乒乓球训练基地	54
北齐	孝昭帝·高 演	15	宋	僧人科学家·怀 丙	35	现代	世界冠军	55
隋	龙藏寺碑	16	宋	转轮藏阁	36	附录一	《论真定府的战略地位》	56
隋	国子博士·房晖远	17	金	文学家 名臣·蔡松年 蔡珪	37	附录二	《正定古诗选》	58
隋	隆兴寺	18	宋	慈氏阁	38	附录三	正定旧城图	60
唐	佛学高僧·慧 净	19	元	著名医学家·李杲 罗天益	39		正定古城建考略	61
后晋	千年巨型残碑	20	元	阳和楼	40	附录四	正定清县署图	62
唐	常山太守·颜杲卿	21	元	辅国大将军·史天泽	41		正定沿革	63

历史根深民族魂
长留记忆重人文
佛光塔影古城阙
无字史书多保存

郑孝燮

2009年4月4日





商“亚伐”铜提梁卣
高 22 厘米



“尊”铭铜提梁卣



弦纹直耳铜鼎



“虢册”铭铜爵



早在殷商时期，今正定新城铺一带就是“虢”氏贵族的城邑。西周至春秋时期，北狄族人聚居在新市（今新城铺）及其周边繁衍生息，后逐渐强盛起来，于公元前 774 年，以新市为中心建立鲜虞国，定都新市（今新城铺村）。《后汉书·郡国志》有“新市有鲜虞亭，故国，子姓”记载。据民国时《河北省沿革图表》记载：鲜虞国以今新城铺为中心，占有正定、井陘、灵寿、行唐等 15 县之地，可见当时其国力之强盛，声名之显赫。

新城铺古鲜虞国都遗址俗称为“城岗”。解放前，城岗包括三个大土丘，每个土丘都有十几米高，现在仅存一个，高不足 10 米，周长约 50 米。城岗里出土了不少殷商、春秋时期的青铜器、石器、陶器。现存正定隆兴寺文物保管所。对于研究这一时期的历史和手工业发展很有价值。

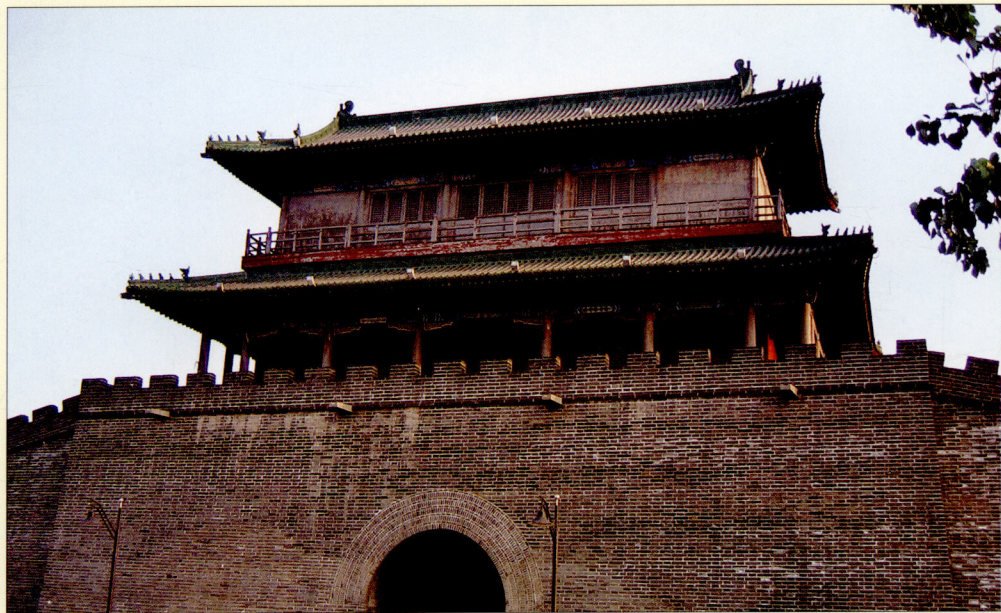


赵佗（？—公元前137年），秦汉时真人，寿约百岁。公元前218年、前214年，秦王朝在完成统一中原六国大业后，先后两次发动了征服岭南地区越族的战争。秦平定岭南后，推行郡县制，并令赵佗任龙川令。赵佗协助南海尉任嚣在岭南采取一系列政策和措施，筑通越新道，广筑关防，徙民与越杂处，有效地促进了各族人民的融合，推动了岭南社会经济的发展。任嚣死后，赵佗执掌南海尉政事。

公元前183年（汉高后五年），赵佗改号称帝，自立为南越武帝。

公元前196年（汉高祖十一年），汉高祖已平定天下，怜念中原民众劳苦，搁置诸大臣讨伐南越的主张，不对南越用兵，而遣陆贾为使臣，前往南越宣慰赵佗，封佗为南越王。文帝时为和解汉越关系，在真定为赵佗的亲族坟墓设置守邑，岁时奉祀，并召见赵佗的从昆弟，封官厚赐，宠爱有加。并任陆贾为太中大夫，出使南越。赵佗自立为帝以后，并未派人通使于汉，忽闻汉使到来，甚感惊惧。陆贾奉旨宣读汉文帝赐南越王慰佗书，读毕，赵佗顿首谢恩，并上书文帝谢罪改号不敢为帝，并立即诏令南越国中官吏军民等，去帝制，愿以藩臣奉贡职。赵佗在南越俯首归汉，在位执政67年。今广州建有“汉南越王赵佗博物馆”。

《史记》、《汉书》皆有传，其名录入《中国人名大辞典》。

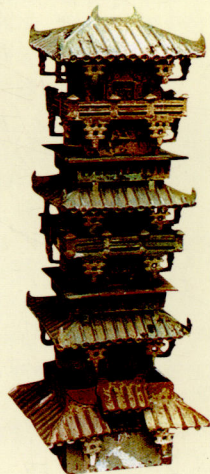


正定南城门

正定，有着悠久的历史。春秋时期，鲜虞国曾在境内新城铺定都。战国、秦、汉相继归属中山、恒山、常山。自北魏皇始三年（公元398年）拓跋珪在此置常山郡治所，正定成为北方重镇。

正定城始建于北周，为前燕大将慕容恪攻冉闵时所筑安乐垒。唐武德年奠定了真定河朔重镇地位。唐安史之乱后，成德军节度使以真定为据点和朝廷分庭抗礼。唐宝应二年成德军第一任节度使李宝臣在滹沱河洪水灌城后，借机扩展城池。明正统十四年（1449年），扩建为周长二十四里，高三丈二尺，上宽二丈的土城。隆庆五年（1571年）真定知县顾授始将土城改为砖城，后任知县周应中申动府库银六万余两，征用真定府辖各县民夫，分段兴工，于万历四年（1576年）竣工。四城门东曰迎旭，南曰长乐，西曰镇远，北曰永安，并均附有月城和瓮城。

东汉绿釉彩楼
高132厘米
长46.4厘米
宽49.5厘米



张耳(?—公元前202年),大梁(今开封)人,汉时被项羽始封为常山王。

秦朝末期,陈胜、吴广在蕲县大泽乡起义,张耳偕朋友陈余遂投奔起义军,被任为左、右校尉。秦二世元年(公元前209年)八月,张耳、陈余随义军大将武臣赴邯郸。时陈胜在陈地称王。于是张耳、陈余亦劝武臣在赵地称王。武臣遂自立为赵王,以张耳为右丞相,邵骚为左丞相,陈余为大将军。不久,赵王武臣和左丞相邵骚被部将李良杀死,张耳因及时潜藏逃脱。及时招集未叛士卒约数万人,并拥立原赵国后裔赵歇立为赵王,迁居信都(今邢台东北)。时为秦二世二年。同年,秦军主将章邯占据邯郸。此时张耳与赵王歇很快被秦军围困。是时陈余屯兵数万于巨鹿之北。张耳遣使数次召陈余进兵解围,而陈余不予援救。秦二世三年十月,张耳约见陈余,责其不肯救赵之过,取其兵权。由此,张耳与陈余失和而成仇。

汉高祖元年(公元前206年),刘邦灭秦。此时项羽军破函谷关,进屯新丰、鸿门(均在今陕西临潼北)。刘邦至鸿门与项羽相会。项羽自立为西楚霸王,封刘邦为汉王。同时封王共18个。因张耳亦同各路诸侯入关,项羽也素闻张耳之才名,又念其扶赵抗秦之功,乃分赵地北部,立张耳为常山王。此为常山王之始。

汉高祖三年(公元前204年),张耳与韩信统兵数万东出井陘击赵,使万人过河列营,成背水阵。此阵一成,只许胜,不许败。故而汉军将士皆作殊死战,勇猛异常,旋大败赵军。成语“背水一战”典出于此。



汉高祖五年(公元前202年),赵王张耳死,谥为“景王”。张耳为常山王时,曾在正定县城东南14公里之小西账村西设立军帐,现该村仍留有营盘街一条。后人建张耳庙一座。《史记》有传。



开元寺位于正定常胜街西侧，原名净观寺，始建于东魏兴和二年（540年），隋开皇十年（591年）改名解慧寺。唐开元二十六年（738年）奉诏改称开元寺。至清后期，殿堂塌落，仅

正定是中华文化兴盛时期的佛教重镇，佛教自西汉传入，佛图澄、释道安等国内外高僧在此弘法。隋唐时期已是寺塔林立，隋唐涌现出僧渊、智贤、慧智、慧净、义玄等著名高僧圣尼。自觉寺、白雀寺、大觉禅寺院相继兴建。隋唐时期，寺庙建设形成规模。相传南阳公主于此济世渡民。史载唐自觉禅师铜铸举高9尺大悲像落成，成为对外交流窗口。日僧圆仁入唐取经，专来礼佛求法。此后1600多年间，正定境内所建寺庙即有170多处，城内及四关竟达40多处。高僧名师辈出，佛学辩才慧净被誉为“东方菩萨”；临济宗创始人义玄则是“佛学革命的勇将”；还有法眼宗奠基人桂深等，可谓寺塔林立，法雨滂沛。



存钟楼和须弥塔。开元寺须弥塔俗称砖塔。塔身建在高约1.5米的正方形砖砌台基上，塔平面为正方形，密檐九级，举高39.5米，塔身第一层较高，下部砌石陡板一周，各面两端均浮雕一尊雄劲有力的力士像。门楣上端镶嵌长方形石匾，上面镌刻“须弥峭立”四个楷书大字。每层砖砌迭涩檐，四角悬挂风铎。塔身宽度自第二层开始收缩，外观清秀挺拔，简朴大方，较西安唐代小雁塔较早，是叠涩出檐塔的典型作品。根据现存实物并结合历史记载推断，此塔可能始建于唐贞观十年（公元636年），唐乾宁五年（公元898年）重建。依然保持唐代建筑特点。



郭圣通（？—52年），真人人，东汉光武皇后。圣通之母刘氏，乃是真定恭王刘普（汉景帝七世孙）之女，圣通舅父乃真定王刘扬。

王莽末，更始元年十二月，刘秀率军攻伐王郎。惟原真定王刘扬聚众十余万，与王郎联合，尚未归附，刘秀颇多忧虑。时有骁骑将军刘植愿去劝降。刘植带随身侍从数骑到真定，数日后回报说：“刘扬想与我结为姻亲，我已替你承担，请公恕罪。”为使刘扬归附，刘秀大喜，遂令刘植以拜匣着金币，算作聘礼，择吉日与刘秀同往。刘扬率众开馆迎宾，即日将甥女圣通装束停当送至宾馆成婚。郭氏婚后，不便随军，故暂居真定。

更始三年（25年）六月，刘秀在河北高邑南郊即帝位，是为汉

世祖光武帝，封郭氏圣通及阴氏丽华为贵人。

建武十五年（39年），勋臣吴汉等请封皇子，光武帝对阴贵人所生刘阳宠爱有加，郭皇后时有不愉之色。至建武十七年（41年）年终，帝突然下诏：收其皇后玺绶。群臣惊愕，莫敢发言。郭氏只得缴出印绶，徙别宫。那色艺兼优的阴贵人，竟升居正宫，母仪天下。

郭氏母子虽皆被废，然光武帝顾念郭氏亲属，恩尚未衰。建武二十年（44年），徙封中山王辅（郭后生）为沛王，即令中山王太后郭氏为沛太后。建武二十八年（52年），沛太后郭氏患病身亡，光武帝从丰棺殓，自东海王强以下诸兄弟，俱受王封。《汉书》有传记。

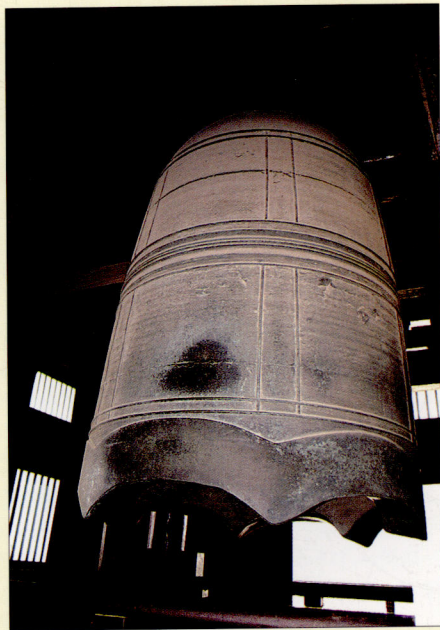
唐 ◇ 开元寺钟楼 唐钟 ◇ 全国重点文物保护单位

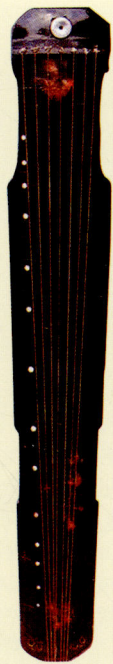


为解开当地流传的“钟坠楼毁”之谜，我国当代数学泰斗罗庚教授，1952年春偕两名外国数学家专程来正定查看钟楼。每天早到晚归，滚得浑身泥土，历时八天多，从几何力学角度也没计算出楼的受力结构和钟的挂法之间的关系。华罗庚先生感慨万千，激动地说：“这个钟再重一点也不行，再轻一点也不行；这个楼的木质结构、长短粗细、辐射方向再差一点也不行。这样建起来，这样挂上去，恰巧钟的重量就一点也没有了，但它结实得好像打上一个非常奇妙的钉子。”

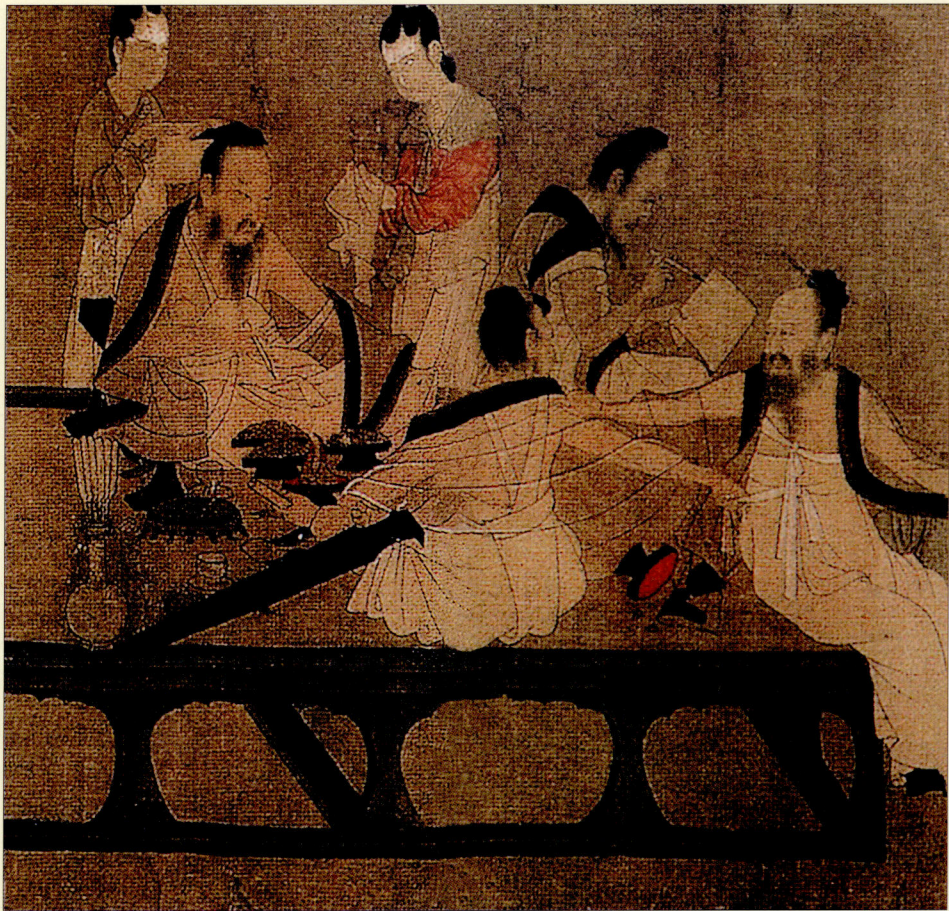
钟楼为砖木结构的二层楼阁式建筑，平面呈正方形，面阔、进深各三间，建筑面积135平方米。单檐歇山顶，上布青瓦，通高14米。其大木结构、柱网、斗拱都展示了唐代建筑风格。甚至上层木构件还有相当部分保持了唐代原貌。这是我省现存年代最早的一座木结构钟楼，也是北方时代较早的一座。1988年列为全国重点文物保护单位，并落架重修。钟楼上挂铜钟一口，高2.9米，口径1.56米，厚15厘米，造型古朴，为唐代遗物。

铜钟悬挂于楼中心粗大木架上，钟身无铭文，造型古朴，端庄大方。钟楼的钟与楼一体，重心在钟上，钟落则楼毁。偌大一口铜钟，悬挂在一座不起眼的钟楼上，千年不坠，可谓世界奇观。

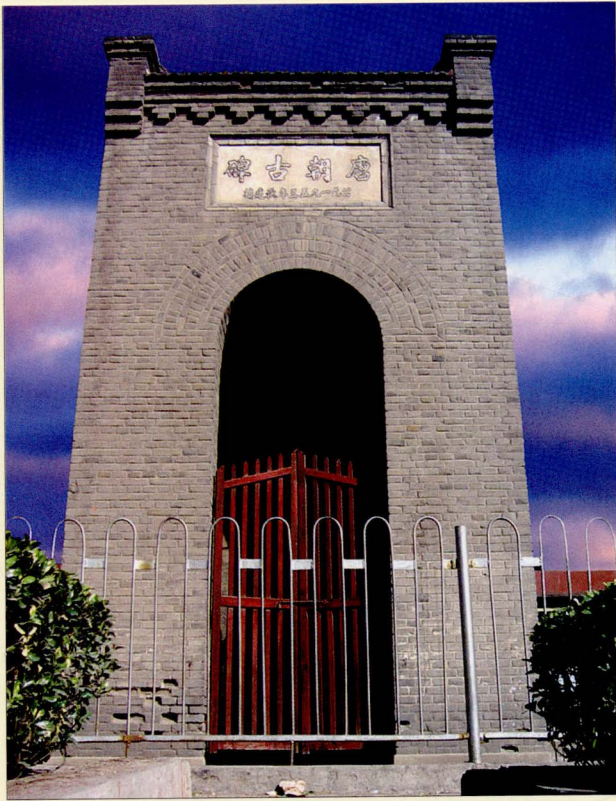




王禹，真定（今河北正定）人。汉时文学家、音乐家。世代传授“河间乐”，深得其意。他的弟子将其学识报告皇帝，被任用为乐官。《正定县志卷四十页·艺文》录王禹著作有《乐议》24篇，均见汉班固所著《汉书·艺德·乐议》中。



唐 ◇ 大唐清河郡王纪功载政之颂碑 ◇ 全国重点文物保护单位

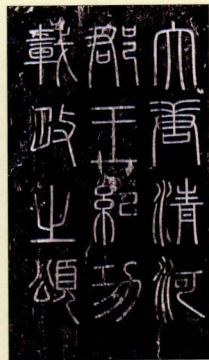


《大唐清河郡王纪功载政之颂碑》，俗称风动碑。碑身高 578 厘米，宽 230 厘米。唐永泰二年刻立。王佑撰文，王士则书。1956 年加修碑亭。2001 年 6 月公布为国家级重点文物保护单位。

碑文楷书 25 行，行 55 字。书法遒劲潇洒，刻工精美，为张从申、苏灵芝所不及。此碑系唐“安史之乱”后，为给唐成德军节度使李宝臣歌功颂德而立的功德碑。



碑文局部



碑额拓本

唐成德军节度使李宝臣（717 年—781 年）字为辅，范阳内属奚族人。前范阳将军张锁高之父子，故姓张名忠志。忠志幼善骑射，被节度使安禄山选为射生官。天宝中随安禄山入朝，玄宗留为射生子弟，能出入禁中。及禄山叛，忠志自京师遁归范阳，禄山甚喜，认为义子，忠志领骁骑八千人入太原劫太原尹，被唐军围困柏州，忠志惊惧，遂献表归唐。肃宗因授忠志为恒州刺史，及史思明又渡黄河北上，忠志复叛，被史授为工部尚书、恒州刺史，统兵三万守常山。及史思明失败，忠志又不受史朝义之命，打开土门之路迎唐军。河朔平定后，帝赐以铁券，誓以不死。因授忠志检校礼部尚书，实封二百户，仍为节度使。并以恒州为成德军，赐姓名李宝臣，得遇甚隆，时为唐代宗宝应元年（762 年）。

时李宝臣有恒、定、易、赵、深、冀六州之地，后又得沧州步卒五万，马五千匹，势力之大冠于河朔诸帅。宝臣以七州自给，军用殷实，缮制兵仗，连衡盘结地方势力，不禀朝旨，自补官吏，不输王赋。宝应二年（763 年），李宝臣将恒州石城拓建为土城，于大历元年（766 年）竣工，代宗帝特为其立纪功碑。