

图解 围棋入门

通俗易懂 · 富有情趣
由浅入深 · 图文并茂

关华 / 主编

讲解基本知识 · 配以实战经验



华龄出版社

图解围棋入门

通俗易懂 · 富有情趣
由浅入深 · 图文并茂

关华 / 主编

江苏工业学院图书馆

讲解基本知识 藏以章 战经验

展现棋弈之乐

乐游思维之路
乐燃智慧之星
铸就成功之路

华龄出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图解围棋入门 / 关华主编 . —北京：华龄出版社，1997.1

ISBN 7-80082-746-1

I . 图… II . 关… III . 围棋-棋类运动-图解 IV . G891.3-6+

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 10049 号

图解围棋入门

关 华 主编

出版发行：华 龄 出 版 社

(北京西城区大红罗厂街乙 3 号)

经 销：新 华 书 店

印 刷：北京市隆昌印刷厂

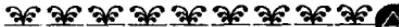
850 × 1168 毫米 32 开 10.25 印张 202 千字

2003 年 5 月第 2 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 80082 - 745 - 1/G · 247

定 价：14.80 元

前　　言



前　　言

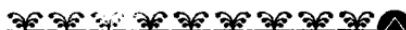
围棋是我国传统的文化遗产之一，有着悠久的历史。围棋作为可以娱乐，又可以作为启发智力的高雅竞技项目，在近年持续不断的升温中，围棋爱好者队伍也日趋扩大。对此，为了配合此项活动朝着深入普及方向的发展，我们特精心组织编写了《图解围棋入门》一书。

本书编写得通俗易懂，又富有情趣。讲解基本知识的同时，配以实战经验总结，由浅入深、图文并茂，便于读者在阅读之后，能够很快地掌握围棋的要领。

本书的编写中若有疏漏和不足之处，敬请广大读者和专家们指正。



• 居心不良



话说围棋

围棋变化知多少 用“变化无穷”来形容围棋的变化，真是一点都不过份。即使使用当今最先进的电脑（每秒计算一亿次），仍无法算得清围棋的全部变化。

围棋的棋盘由纵横各 19 路共 361 个交叉点组成。因此每个交叉点都有可能出现下黑子、下白子，或是空着不下子的三种情况。那么两个交叉点就有 3×3 的二次方的内涵变化。以下类推，361 个交叉点的全部变化应为 3×3 的 361 次方的变化。用现代数学的写法是 1×10 的 172 次方。可以说，这是个大得惊人的天文数字。

现在让我们看看用每秒一亿次的计算机得花多少时间来算清围棋的变化。估计计算机一个月可计算 25.9 万亿次，一年可计算 10 的 17 次方，一万年可计算 10 的 21 次方，一亿年可计算 10 的 25 次方。而要完成 10 的 172 次方，恐怕要比银河系存在的年份还长得多。

如果进一步探讨，围棋中还有打劫，还有在提子中再下子的情况。由此可见，围棋的变化当比 1×10 的 172 次方更大。难怪围棋如此精深博大呢。



下棋与养生 琴棋书画一直作为人们陶冶性情，修身养性的养生之术。其中下棋者运筹帷幄，或守或攻，乐在其中；看棋者虽为局外，同喜同忧，同得其趣。弈棋时两人对面端坐形若静态，其实落子击枰意动手动。养心在静，养身在动兼而有之。弈棋时名曰“对阵”，实为“手谈”。胜负原是平常事，既不戚戚于失，也不汲汲于得。一局既毕推枰而起，情欢意悦，超脱尘俗。

生物学有明证，人的器官“用则进，废则退”。经常运动的器官就发达健康，少用不用的就萎缩衰退。弈棋时权衡得失，思考再三，需要开动脑筋，促进血液循环，加速新陈代谢，增强大脑功能。终局时常有复盘的，前事不忘，锻炼了弈棋者的记忆力。所以年轻人爱下棋可增进思维敏捷，戒除浮躁，精神焕发。老年人爱下棋既是娱乐，又可锻炼脑力，更可防止老年期痴呆症。

弈棋能健目。棋盘上直线横线交错纵横，不论象棋走子的平、进、退，围棋的星、气、眼，每下一子都必须全神贯注，全局在胸。稍有小隙，模糊了一步、一格，一着之失全盘皆输了。下棋锻炼了你的目力。

弈棋能健指。落子击枰，每次的取子、摸子、触子、按子、压子，都需指节伸屈，活动了手腕，灵活了关节。下棋时的落子与提笔挥毫、拨弦弹琴有异曲同工之妙。

目 录



目 录

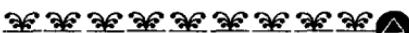
| | | |
|-------------------|-------|------|
| 第一章 什么叫围棋 | | (1) |
| 一、围棋的由来 | | (2) |
| 二、什么是围棋 | | (3) |
| 三、围棋的组成 | | (4) |
| 1. 棋盘 | | (4) |
| 2. 棋子 | | (6) |
| 四、必须记住的基本规则 | | (6) |
| 1. 基本规则 | | (6) |
| 2. 对局者的风度 | | (12) |
| 3. 围棋的下法 | | (18) |
| 4. 棋谱的记录 | | (23) |
| 5. 比赛的时间规定和棋钟 | | (25) |
| 6. 怎样安排比赛 | | (26) |
| 五、胜负的判定和计算 | | (27) |
| 六、图例说明 | | (30) |
| 七、常用的术语 | | (31) |
| 第二章 入门基本知识 | | (44) |
| 一、地 | | (44) |



图解围棋入门

| | |
|-------------------------|-------------|
| 二、围地的方法 | (48) |
| 三、连接和分断 | (51) |
| 四、叫吃和提子 | (56) |
| 五、不能下子的地方 | (71) |
| 六、眼和假眼 | (75) |
| 七、打劫 | (79) |
| | |
| 第三章 实战基础技术 | (83) |
| 一、死棋和活棋 | (83) |
| 二、点眼 | (101) |
| 三、攻杀 | (110) |
| 四、有眼杀无眼 | (116) |
| 五、双活 | (121) |
| 六、实战中活棋的情形 | (130) |
| 七、围杀棋子的技巧 | (136) |
| 八、紧气追杀的诀窍 | (153) |
| 九、棋子的效能 | (155) |
| 十、打劫和劫材 | (169) |
| 十一、先手与后手 | (173) |
| 十二、收官 | (173) |
| 十三、下过的棋复盘的目的 | (177) |
| 十四、死活的条件是不是实战 | (179) |
| 十五、和棋的规则和判断 | (182) |
| 十六、怎样提高棋力 | (184) |

目 录



| | | |
|------------------------|-------|-------|
| 第四章 使用正式棋盘的基本知识 | | (188) |
| 一、走向大海 | | (188) |
| 二、授十三子的实战谱 | | (196) |
| 第五章 布局基础知识 | | (211) |
| 一、布局通则 | | (211) |
| 1. 角上下子的位置 | | (211) |
| 2. 棋子的配置 | | (214) |
| 3. 建点根据地 | | (216) |
| 4. 拆地与夹攻 | | (217) |
| 5. 实地与外势 | | (221) |
| 6. 定式的选用 | | (222) |
| 7. 怎样布局利己 | | (225) |
| 8. 三路好还是四路好 | | (232) |
| 二、大场的知识 | | (235) |
| 1. 四边的中心点附近 | | (235) |
| 2. 拆兼攻 | | (236) |
| 3. 要点 | | (237) |
| 4. 大棋 | | (238) |
| 三、布局的类型 | | (239) |
| 1. 平行型布局 | | (239) |
| 2. 对角型布局 | | (249) |
| 3. 互挂型布局 | | (252) |
| 4. 秀策流布局 | | (253) |
| 5. “中国流”布局 | | (256) |

| | | |
|------------------|-------|-------|
| 第六章 基本定式 | | (264) |
| 一、星 | | (266) |
| 二、三三 | | (273) |
| 三、小目 | | (275) |
| 四、高目 | | (281) |
| 五、目外 | | (285) |
| 第七章 中盘作战 | | (288) |
| 一、攻击 | | (289) |
| 1. 怎样狠杀与不被杀 | | (292) |
| 2. 为什么要弃子，不弃会怎样 | | (293) |
| 3. 弃子既然作用大，为啥总少弃 | | (294) |
| 二、打入 | | (301) |
| 三、拆边 | | (302) |
| 四、腾挪 | | (305) |
| 五、浅消 | | (308) |
| 六、官子 | | (310) |
| 七、比赛结束，判定胜负 | | (313) |
| 结束语 | | (316) |



第一章

什么叫围棋

学习围棋，我们首先要了解围棋的由来及什么是围棋？它是由什么组成的？它的规则是怎样的？它又是如何计算输赢的？下面我们将分别予以解答。

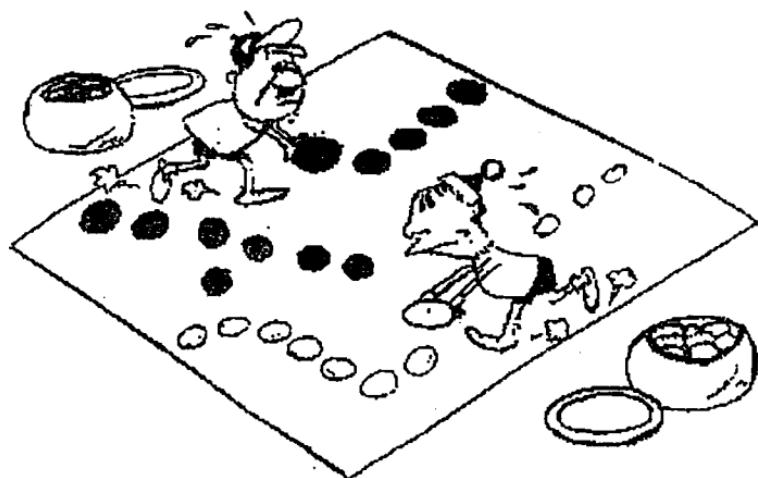


• 古人对弈情景

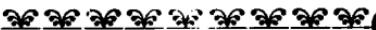
一、围棋的由来

围棋相传是由上古时期的圣人所创造的。一般有两种说法：一是“尧造围棋，以教子丹朱”。意思是说：尧帝创造了围棋，然后传给他的儿子丹朱。二是“舜以子商均愚，故作围棋以教之”。意思是说：舜帝认为他的儿子太愚昧，就造了围棋来教导他。由此我们知道了围棋的产生源远流长。围棋是一种开发智力的活动，也是集思想、品德、棋艺于一身的综合体。

从春秋时代（公元前 770 年）起，围棋活动就日益发展。



• 谁占的地多 谁就赢了



二、什么是围棋

所谓围棋，简而言之，就是一种由两个人进行对抗的竞技游戏，它是以哪一方在棋盘上占领的地多与少来区分胜负的。

如果把棋盘的整个盘面看作一块土地，双方各用自己的棋子去开拓这片土地。由于每一方都想要在棋盘上多占一些领地，这就要首先去占领棋盘上的有利位置，并用棋子每隔一定的距离打下棋子，表示这是你的领地；然后再不断地经营和巩固这些领地。

但在实际的下棋过程中是决不会这么顺利的，因为在你的对面坐着一位对手。当你的领地尚未巩固时，对方会侵入进来。对此，你将怎么办呢？

这时你就要设法包围它，使它失去生存力，进而歼灭它。这就产生了战斗，双方将环绕着生和死，进行一招一式的抗争，而谁在这场抗争中占取上风，将直接影响到整局棋的胜负。

双方的领地大致确定后，还必须把领地完整地围好，这是围棋的终盘阶段。

棋盘上的地域完全划分完毕后，棋局即终了。这时我们可以计算一下双方的地域，谁占的地多，谁就赢了。围棋还含有艺术、哲学的成分，以及创造世界的哲理。通过学习围棋，你不仅享受到其中的乐趣，而且还会开拓一个更加美好的世界。

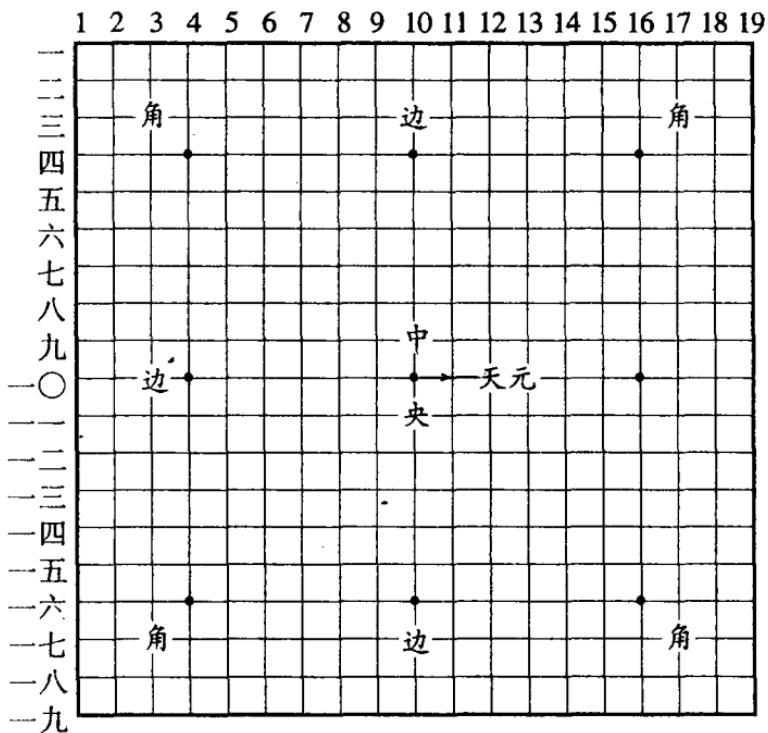
三、围棋的组成

围棋是由棋子和棋盘组成的一种娱乐用品。

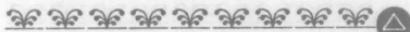
1. 棋盘

棋盘纵横各十九条线，棋子要下在线与线的交叉点上，方格中不能放入棋子。

交叉点的数目是 $19 \times 19 = 361$ 个。



第一章 什么叫围棋



盘面各部位的名称

盘面上有九个黑点，称为“星”。中央的黑点又称为“天元”。如果下棋时要让对方几子时，则所让之子要放在星上。



• 围棋的由来

棋盘各部大致分为角、边、中央。从哪儿到哪儿是中央，没有明确的界线。通常所说的中央都是三、四线以上的高位。棋盘上的中央星又叫“天元”，这是全盘的中心。

2. 棋子

棋子以黑和白区别各自的一方。

棋子的数量和棋盘的交点相同，黑 181 个，白 180 个，合计 361 个。不过一次对局不会全部用完，也就是说不需要这么多棋子就可以对局。

四、必须记住的基本规则

1. 基本规则

围棋的基本规则很简单，掌握这些基本规则是围棋入门的第一步。

以下就最简单的基本规则进行介绍和说明。

- (一) 对局者为两方。
- (二) 一方拿黑子，一方拿白子。双方每次只准走一着，轮流进行。
- (三) 所着棋子都是放在线与线的交叉点上。
- (四) 棋子走出后，再也不能在棋盘上移动。
- (五) 以占地多少决定胜负。
- (六) 没有“气”的棋子要从盘上拿掉。
- (七) 没有“气”的交叉点不能放入棋子。
- (八) 关于“打劫”的特殊规定。