

Photoshop CS2

习题与上机实战训练

编写 / 技能型紧缺人才培养规划教材编写委员会

主编 / 单东军

编著 / 马文梅 纪媛媛 张 燕

本书素材下载



<http://www.ahxh.cn>

- 150题单项选择题
- 100题多项选择题
- 100题判断题
- 46题上机实战题
- 4个商业广告设计经典案例
 - 商业标志设计
 - 商业杂志广告设计
 - 书籍装帧设计
 - 户外广告设计

实例彩色印刷，效果更加精彩



海洋出版社

TP391.41-44

Photoshop CS2

习题与上机实战训练

编写 / 技能型紧缺人才培养规划教材编写委员会

主编 / 单东军

编著 / 马文梅 纪媛媛 张 燕

本书素材下载



<http://www.ahxh.cn>

- ⇒ 150题单项选择题
- ⇒ 100题多项选择题
- ⇒ 100题判断题
- ⇒ 46题上机实战题
- ⇒ 4个商业广告设计经典案例
 - 商业标志设计
 - 商业杂志广告设计
 - 书籍装帧设计
 - 户外广告设计

实例彩色印刷, 效果更加精彩

海洋出版社

北京

内 容 简 介

本书是专为想获取图形图像处理**学历证书 + 机构认证书**（双证）编写的优秀教材。本书从易教易学易考的目标出发，采用**考试提纲 + 学习流程图 + 笔试练习 + 上机实战 + 名师讲解 + 实战笔记 + 商业设计项目流程图 + 具体操作步骤**的全新模式，生动详细地介绍了图像操作与设计的核心操作技能和考核要点。

本书内容：全书由3部分24章构成。第1部分内容包括 Photoshop CS2 150 题单项选择题、100 题多项选择题、100 题判断题和 46 题上机实战题组成；第2部分内容包括试题参考答案和名师解析；第3部分内容包括 4 类经典商业设计项目的分析与具体设计实现。

本书特点：1. **以就业为导向、以实践为主体：**本书注重与社会和企业的实际需求相结合，范例典型、实用性、趣味性强，激发学生自己动手操作的欲望，活学即用，为就业提前打好基础；2. **突出技能训练和培养动手能力：**上机实战题紧密结合认证考试和岗位技能要求，边讲解边传授操作方法和技能，降低学习难度，激发学习兴趣，突出技能训练和动手能力的培养；3. **考题内容丰富，讲解到位：**紧扣考试大纲组织试题，分析讲解透彻，充分提高 Photoshop CS2 考试和认证的通过率；4. **多年教学、实践、教改经验的总结：**本书作者多年一线教学、实践、教改和认证考试辅导经验的积累和总结，实用性强；5. **易教易学：**网上提供配套教学素材下载，方便教学与学习。

适用范围：全国职业院校图形图像课程实训教材；参加认证考试人员的考试用书。

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop CS2 习题与上机实战训练/单东军主编. —北京：海洋出版社，2007.10
ISBN 978-7-5027-6921-5

I. P… II. 单… III. 图形软件，Photoshop CS 2—习题 IV. TP391.41-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 170301 号

总 策 划：WISBOOK

责任编辑：王勇

责任校对：肖新民

责任印制：周京艳 魏志新

排 版：海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行：**海洋出版社**

地 址：北京市海淀区大慧寺路 8 号（716 房间）印
100081

经 销：新华书店

技术支持：www.wisbook.com/bbs

发 行 部：（010）62132549 （010）62113858

（010）62174379（传真） 86489673

网 址：www.wisbook.com

承 印：北京媛明印刷厂

版 次：2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本：787mm×1092mm 1/16

张：15

字 数：356 千字

印 数：1~4000 册

定 价：30.00 元

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

编 者 的 话

双证实训教材 Photoshop CS2 是平面设计的“利器”，不仅适合专业图像设计师使用，也非常适合普通用户轻松地进行创造性的图像操作。一直以来，关于 Photoshop 软件的相关教程层出不穷，但是对于初学者来说，一本真正适合自己的书才是最重要的。对于职业技术学院的学生来说，专业理论基础比较薄弱，因而我们组织编写了《Photoshop CS2 习题与上机实战训练》。通过实战训练和商业案例的学习，能够将专业理论与实践应用结合起来，进一步提高学生的学习积极性。

本书创作意义及价值体现

- 解决学习者自我学习能力差的问题；
- 改变学习者自习任务不明确的现状；
- 解决学习者实践动手能力差的弊病；
- 帮助学习者提升对 Photoshop 考试、认证的应试能力，从而提高考试通过率；
- 帮助学习者掌握平面设计理论知识与实际操作方法，拓展设计思路，提高对商业案例创意与设计的能力；
- 结合项目的教学考核评价，提高学习者对专业软件的学习热情。

本书创作结构与特色

- **各章考试大纲纲要：**为了让读者明确每章的考试目标，各章概括了每章的考试内容及要求，并给出了每章的知识框架图，这是一个非常重要的辅助学习纲领。
- **上机实战训练案例提示和记录：**习题集在编写时，针对上机实战训练给出了案例的操作重要提示，并让读者在操作完成之后记录操作体会和心得，并可有老师或是专业人士的评价。
- **名师解析和知识点归纳：**这也是本书的最大创意与特色，本书安排了大量的篇幅对习题答案与上机实战训练解题思路进行详尽的剖析，并进行了相关知识的拓展与扩充。
- **经典商业设计案例：**精选典型案例，设计流程清晰。将“设计主题和要求、设计创意思路、设计关键步骤、设计归纳与总结、实战笔记”创作为五位一体，结构严谨，条理清晰。

本书知识提要

全书共分为 3 部分，共计 24 章，具体内容安排如下。

第 1 部分（1~10 章）：笔试练习与上机实战训练。

第 1 章：Photoshop CS2 基础知识的笔试练习、上机实战训练。

第 2 章：Photoshop CS2 文件操作的笔试练习、上机实战训练。

第 3 章：Photoshop CS2 选区和路径的创建与编辑的笔试练习、上机实战训练。

第 4 章：Photoshop CS2 图像的绘制与编辑的笔试练习、上机实战训练。

第 5 章：Photoshop CS2 文本的创建与编辑的笔试练习、上机实战训练。

第 6 章：Photoshop CS2 图层及其应用的笔试练习、上机实战训练。

第7章: Photoshop CS2 通道与蒙版的笔试练习、上机实战训练。

第8章: Photoshop CS2 图像的色彩调整的笔试练习、上机实战训练。

第9章: Photoshop CS2 滤镜与图像特效的笔试练习题、上机实战训练。

第10章: Photoshop CS2 历史记录、ImageReady CS2 动画制作与网页的笔试练习、上机实战训练。

第2部分(11~20章): 笔试练习参考答案与名师解析。

第11章: Photoshop CS2 基础知识笔试练习参考答案与名师解析。

第12章: Photoshop CS2 文件操作笔试练习参考答案与名师解析。

第13章: Photoshop CS2 选区和路径的创建与编辑笔试练习参考答案与名师解析。

第14章: Photoshop CS2 图像的绘制与编辑笔试练习参考答案与名师解析。

第15章: Photoshop CS2 文本的创建与编辑笔试练习参考答案与名师解析。

第16章: Photoshop CS2 图层及其应用笔试练习参考答案与名师解析。

第17章: Photoshop CS2 通道与蒙版笔试练习参考答案与名师解析。

第18章: Photoshop CS2 图像的色彩调整笔试练习参考答案与名师解析。

第19章: Photoshop CS2 滤镜与图像特效笔试练习参考答案与名师解析。

第20章: Photoshop CS2 历史记录、ImageReady CS2 动画制作与网页笔试练习参考答案与名师解析。

第3部分(21~24章): Photoshop 商业广告设计经典案例。

该部分以商业标志设计、杂志广告设计、书籍装帧设计、户外广告设计四个行业经典案例展开,以拓展设计思路,提高学习者对商业案例创意与设计能力。

第21章: 介绍商业标志设计相关知识,并通过实例展示“徽州人家餐饮有限公司”标志设计思路 and 流程。

第22章: 介绍商业杂志广告设计相关知识,并通过实例展示“大众 POLO”汽车广告设计思路 and 流程。

第23章: 介绍商业书籍装帧设计相关知识,并通过实例展示“Photoshop CS2 习题精编”书籍封面设计思路与流程。

第24章: 介绍商业户外广告设计相关知识,并通过实例展示“东湖山庄·碧云阁”楼盘户外广告设计思路与流程。

本书图片素材请登录 <http://www.ahxh.cn> 网站下载。

本书由单东军主编,参加本书编写的还有马文梅、纪媛媛、张燕。在教材编写过程中还有章道林、曹磊、沈虹、杨柳、刘罕、徐秋芬、胡晓芹、许燕、徐艳、王建兰、叶玲玲、魏晓荟、钱容荣、刘群、唐晓莉等各位同仁参与本书的校对与审核工作,在此对以上各位同仁的大力支持和协助表示由衷的感谢!同时还要感谢社会各界的广大专家和朋友的支持。由于时间仓促,技术水平有限,疏漏之处在所难免,恳请读者朋友与同行批评指正。

编 者

目 录

第1部分 Photoshop CS2 笔试练习与上机实战训练

第1章 Photoshop CS2 基础知识	2	4.2 笔试练习	27
1.1 考试大纲及要求	2	4.3 上机实战训练任务	30
1.2 笔试练习	3	第5章 文本的创建与编辑	33
1.3 上机实战训练任务	6	5.1 考试大纲及要求	33
第2章 关于 Photoshop CS2 文件的操作	9	5.2 笔试练习	34
2.1 考试大纲及要求	9	5.3 上机实战训练任务	38
2.1.1 掌握 Photoshop CS2 的启动与退出方法	9	第6章 图层及其应用	41
2.1.2 熟悉 Photoshop CS2 的操作界面	10	6.1 考试大纲及要求	41
2.1.3 掌握 Photoshop CS2 文件的操作	10	6.2 笔试练习	42
2.1.4 掌握 Photoshop CS2 文件的打印	10	6.3 上机实战训练任务	45
2.1.5 掌握 Photoshop CS2 图像画布的尺寸控制	10	第7章 通道与蒙版	50
2.1.6 掌握如何调整 Photoshop CS2 图像窗口	10	7.1 考试大纲及要求	50
2.2 笔试练习	10	7.2 笔试练习	50
2.3 上机实战训练任务	13	7.3 上机实战训练任务	54
第3章 选区和路径的创建与编辑	17	第8章 图像的色彩调整	58
3.1 考试大纲及要求	17	8.1 考试大纲及要求	58
3.2 笔试练习	18	8.2 笔试练习	59
3.3 上机实战训练任务	21	8.3 上机实战训练任务	64
第4章 图像的绘制与编辑	26	第9章 滤镜与图像特效	68
4.1 考试大纲及要求	26	9.1 考试大纲及要求	68
		9.2 笔试练习	68
		9.3 上机实战训练任务	72
		第10章 历史记录、ImageReady CS2 动画制作与网页	77
		10.1 考试大纲及要求	77
		10.2 笔试练习	78
		10.3 上机实战训练任务	81

第2部分 Photoshop CS2 笔试练习参考答案与名师解析

第11章 第1章参考答案与名师解析	86	11.4 上机实战训练指导	91
11.1 单选题答案	86	第12章 第2章参考答案与名师解析	97
11.2 多选题答案	88	12.1 单选题答案	97
11.3 判断题答案	90	12.2 多选题答案	100



12.3	判断题答案.....	102	16.4	上机实战训练指导	151
12.4	上机实战训练指导	104	第 17 章	第 7 章参考答案与名师解析	157
第 13 章	第 3 章参考答案与名师解析	108	17.1	单选题答案	157
13.1	单选题答案.....	108	17.2	多选题答案	160
13.2	多选题答案.....	110	17.3	判断题答案	163
13.3	判断题答案.....	111	17.4	上机实战训练指导	165
13.4	上机实战训练指导	113	第 18 章	第 8 章参考答案与名师解析	175
第 14 章	第 4 章参考答案与名师解析	120	18.1	单选题答案	175
14.1	单选题答案.....	120	18.2	多选题答案	178
14.2	多选题答案.....	123	18.3	判断题答案	179
14.3	判断题答案.....	124	18.4	上机实战训练指导	180
14.4	上机实战训练指导	126	第 19 章	第 9 章参考答案与名师解析	187
第 15 章	第 5 章参考答案与名师解析	132	19.1	单选题答案	187
15.1	单选题答案.....	132	19.2	多选题答案	189
15.2	多选题答案.....	134	19.3	判断题答案	191
15.3	判断题答案.....	136	19.4	上机实战训练指导	193
15.4	上机实战训练指导	137	第 20 章	第 10 章参考答案与名师解析	200
第 16 章	第 6 章参考答案与名师解析	145	20.1	单选题答案	200
16.1	单选题答案.....	145	20.2	多选题答案	203
16.2	多选题答案.....	148	20.3	判断题答案	205
16.3	判断题答案.....	149	20.4	上机实战训练指导	207

第 3 部分 Photoshop CS2 商业广告设计经典案例

第 21 章	商业标志设计	212	第 23 章	书籍装帧设计	224
21.1	商业标志设计简介.....	212	23.1	书籍装帧设计简介	224
21.2	商业标志设计经典案例.....	212	23.2	书籍装帧设计经典案例	224
第 22 章	商业杂志广告设计	217	第 24 章	户外广告设计	228
22.1	商业杂志广告设计简介.....	217	24.1	户外广告设计简介	228
22.2	商业杂志广告设计经典案例.....	217	24.2	户外广告设计经典案例	228

Photoshop CS2



第 1 部分

Photoshop CS2

笔试练习与上机实战 训练

- 第 1 章 Photoshop CS2 基础知识
 - 第 2 章 关于 Photoshop CS2 文件的操作
 - 第 3 章 选区和路径的创建与编辑
 - 第 4 章 图像的绘制与编辑
 - 第 5 章 文本的创建与编辑
 - 第 6 章 图层及其应用
 - 第 7 章 通道与蒙版
 - 第 8 章 图像的色彩调整
 - 第 9 章 滤镜与图像特效
 - 第 10 章 历史记录、ImageReady CS2 动画制作与网页
- 

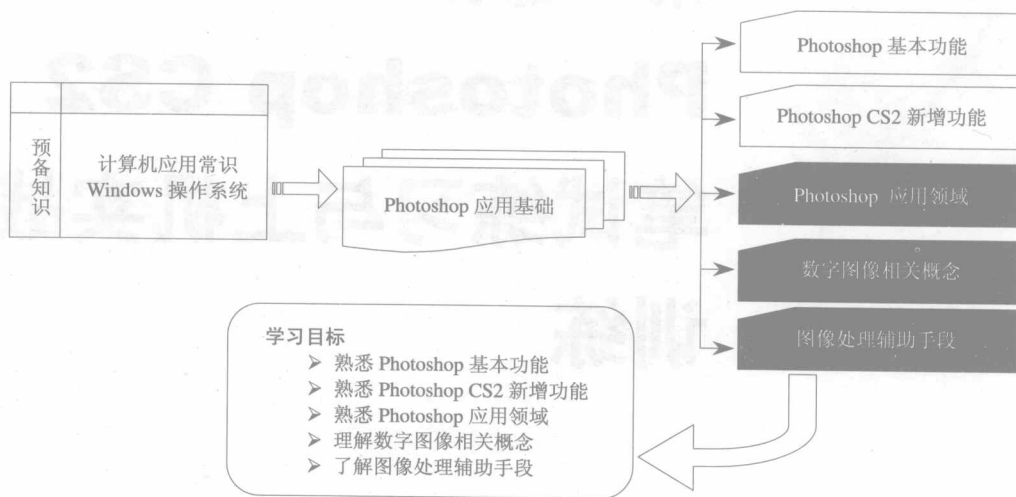
第 1 章 Photoshop CS2 基础知识

1.1 考试大纲及要求

Photoshop 是美国 Adobe 公司开发的数字图像编辑软件，它可以在基于 Windows (PC 平台和 Macintosh (简称 Mac, 苹果机) 的计算机上运行，是目前最流行的图像处理软件。以其强大的图像编辑、制作、处理功能，操作简便实用而备受广大用户的青睐，主要应用于平面设计、广告摄影、艺术品设计、海报设计、图像处理等领域。在平面设计领域，与其经常配合一起使用的软件还有 Illustrator、Indesign、Acrobat 与 CorelDRAW 等。

通过本章学习，要求了解 Photoshop 软件的发展历史和 Photoshop CS2 新增功能，以及数字图像的基本理论知识，为利用 Photoshop CS2 编辑和处理图像打下扎实的理论基础。

本章考试大纲及要求如下图所示。



1. Photoshop 软件

学习 Photoshop 之前，首先了解著名的 Adobe 公司。该公司成立于 1982 年，总部设在美国加州，是图像处理和电脑绘图领域里的佼佼者。Photoshop 诞生于 20 世纪 80 年代末期，程序最初由 Michigan 大学的一位学生创建，后来经其和 Adobe 公司程序员们的共同努力，一举成为 PC 机和苹果机最优秀的图形图像编辑软件，它的诞生带来了一场图像出版业的革命。

2. 掌握 Photoshop CS2 的新增功能

Photoshop CS2 带来了很多的新功能：更多的创造性选项，更方便按照用户使用习惯定制 Photoshop，增加了更多可以节省工作效率的文件处理功能，例如批处理数码相机 RAW 格式文件。Photoshop CS2 可以使你的创意得到更大的提升。

3. 熟悉 Photoshop CS2 应用领域

Photoshop 系列是图像处理界领导者的 Adobe 公司推出的一款专业级图形处理软件。Photoshop CS2 是其最新版本。作为当前电脑图形图像编辑软件中功能最强大、应用最广泛的平面设计软件,它强大的功能完全满足制作高质量图像设计效果等需要,因而广泛应用于印刷、摄影、广告、多媒体、网页制作、影视制作、建筑装潢设计等领域。

4. 掌握 Photoshop CS2 图像处理的基本概念

- 图像分辨率。
- 数字图像基本类型。
- 图像文件常用存储格式。

5. 掌握 Photoshop CS2 图像处理的基本理论

在使用 Photoshop CS2 之前,有必要了解一些 Photoshop CS2 的系统优化与提高 Photoshop CS2 运行效率的相关设置,即 Photoshop CS2 的【首选项】设置,具体如下:

- 概述。
- 常规设置。
- 文件处理设置。
- 显示与光标设置。
- 透明区域与色域设置。
- 单位与标尺设置。
- 参考线、网格与切片设置。
- Plug-Ins 与暂存盘。
- 内存与图像高速缓存设置。
- 文字设置。

6. 掌握 Photoshop CS2 图像处理的辅助手段

- 标尺。
- 参考线、智能参考线。
- 网格。
- 颜色设置。
- 键盘快捷键设置。

1.2 笔试练习

1. 单选题(将正确的选项填入括号中)

(1) 著名的 Adobe 公司成立于()年。

- A. 1982 B. 1985 C. 1988 D. 1989

(2) Photoshop CS2 是()公司最新推出的最新中文版图像处理软件。

- A. Microsoft B. Adobe C. Macromedia D. Corel

(3) 在平面设计领域中,与 Photoshop 经常配合一起使用的还有()、Indesign、Acrobat 与 CorelDRAW 等软件。



- A. Word B. Excel C. Illustrator D. PowerPoint
- (4) 在 Photoshop CS2 中, 通常以 () 为单位来衡量图像打印的清晰度。
A. Pixel B. PPI C. DPI D. Bit
- (5) 位图图像是由许多点组成的, 这些点称为像素。图像的大小取决于像素的 ()。
A. 大小 B. 多少 C. 形状 D. 颜色
- (6) 色彩深度是指在一个图像中 () 的数量。
A. 颜色 B. 饱和度 C. 亮度 D. 对比度
- (7) () 色彩模式色域最广。
A. HSB 模式 B. RGB 模式 C. CMYK 模式 D. Lab 模式
- (8) () 是 Photoshop CS2 默认的图像存储格式。可以包含层、通道和颜色模式, 还可以保存具有调节层、文本层的图像。
A. *.PSD B. *.EPS C. *.JPEG D. *.GIF
- (9) () 文件格式是最广泛地被矢量绘图软件和排版软件所应用的格式。
A. *.JPEG B. *.PNG C. *.PSD D. *.EPS
- (10) () 文件格式适用于在应用程序之间和计算机平台之间的交换文件, 它的出现使得图像数据交换变得简单。
A. *.JPEG B. *.PNG C. *.PSD D. *.TIFF
- (11) 如何移动一条参考线 () ?
A. 选择移动工具拖拉
B. 无论当前使用何种工具, 按 Alt 键的同时单击鼠标
C. 无论当前使用何种工具, 按住 Shift 键的同时单击鼠标
D. 在工具箱中选择任何工具进行拖拉
- (12) 按住 () 键, 可使参考线与标尺相对应?
A. Ctrl B. Alt C. Shift D. Tab
- (13) 在 Photoshop CS2 中, 制作网页背景时 () 命令可完成图像图案的无缝平铺。
A. 定义画笔 B. 定义图案 C. 图案生成器 D. 复制/粘贴
- (14) 在 Photoshop CS2 中, 设计制作的图像保存为 () 格式文件, 软件将提供密码保护功能?
A. PSD B. PDF C. TIFF D. JPEG
- (15) 在 Photoshop CS2 中, 【首选项】/【内存与高速缓存】中高速缓存级数可设置为 () ?
A. 1~4 B. 1~8 C. 1~16 D. 1~32

2. 多选题 (将正确的选项填入括号中)

- (1) 以下说法正确的选项有 ()。
A. 位图放大到一定倍数后将出现马赛克效果
B. 矢量图不管放大多少倍都不会失真
C. RGB 模式与 CMYK 模式包含的颜色数量基本相等
D. 矢量图保存的文件大小相对比较小
- (2) 在 Photoshop CS2 中, 影响文件大小的因素有 ()。

- A. 文件的宽度/高度 B. 色彩模式
C. 文件格式 D. 分辨率
- (3) RGB 颜色模式是一种 ()。
A. 色光加色模式 B. 光色显示模式 C. 印刷模式 D. 油墨模式
- (4) CMYK 颜色模式是一种 ()。
A. 屏幕显示模式 B. 光色显示模式 C. 色光减色模式 D. 印刷模式
- (5) 以下可在 Photoshop CS2 中直接打开并编辑的文件格式有 ()。
A. *.JPG B. *.GIF C. *.EPS D. *.DOC
- (6) 下列哪种文件格式存储可以包含 Alpha 通道 () ?
A. *.TIFF B. *.EPS C. *.JPEG D. *.PSD
- (7) 在 Photoshop CS2 进行【首选项】/【显示与标】设置中,“绘画光标”可设置 () 及在“画笔笔尖中显示十字线”等效果。
A. 标准 B. 精确 C. 正常画笔笔尖 D. 全尺寸画笔笔尖
- (8) 在 Photoshop CS2 进行【首选项】设置中的暂存盘数可以设置有 () 个?
A. 1 B. 2 C. 3 D. 4
- (9) 下列关于【首选项】对话框中各项设置的说法哪些是正确的 () ?
A. 若选中“输出剪贴板”选项,在 Photoshop 中拷贝的内容不会因为 Photoshop 的退出而丢失,会一直保留在剪贴板中
B. 根据默认情况,Photoshop 重新启动后会记得上次使用的所有调板的位置,如果希望所有的调板在每次启动时都能恢复到默认的状态,就将“存储调板位置”选项关闭
C. 当将鼠标光标移到工具箱中的任何一个工具上停留片刻,就会弹出黄色的提示框,如果要关闭此提示框,可取消“显示工具提示”选项
D. 如果不想在图像窗口中显示标尺,可在“预置”对话框中选择“隐藏标尺”
- (10) 在 Photoshop CS2 的图像画布中显示或隐藏标尺的快捷键是 (), 显示或隐藏参考线的快捷键是 (), 显示或隐藏网格的快捷键是 ()。
A. Ctrl+H B. Ctrl+R C. Ctrl+; D. Ctrl+“

3. 判断题

- (1) 计算机记录数字图像的方式有位图(点阵图)和矢量图两种。 ()
- (2) 矢量图又称为向量图形,是由线条和像素点组成的图像。当对矢量图进行缩放到一个大小后进行印刷,有可能出现印刷后图像不清晰的效果。 ()
- (3) Photoshop CS2 主要基于桌面出版和基于 Web 两个领域的应用。 ()
- (4) Photoshop CS2 坐标原点内定在左上角,是不可以更改的。 ()
- (5) JPEG 格式是支持无损失压缩的存储格式。 ()
- (6) HSB 模式所有颜色都用色相、饱和度和对比度 3 个特性来描述。 ()
- (7) 【编辑】\【首选项】\【常规】的快捷组合键为 Ctrl+I。 ()



(8) Photoshop CS2【首选项】预置中默认历史记录状态为 20 步。 ()

(9) 在 Photoshop CS2 中, 拾色器可分别设置成系统自带的拾色器和当前操作系统提供的拾色器。 ()

(10)【消失点】工具是 Photoshop CS2 的新增功能。 ()

1.3 上机实战训练任务

任务 1 如何观察分辨率和文件格式对图像的影响

初学者在刚接触位图(点阵图、像素图)时, 对于分辨率和存储格式对图像的影响认识不够深刻。通过这项上机训练, 可以使用户对图像与分辨率和文件格式之间的关系有一个感性的认识。素材图片如图 1-1 所示。



图 1-1 风景素材图片

★提示 通过案例图片操作, 直接观察效果。



实战笔记

任务 2 如何安装 Photoshop CS2 软件

当前电脑市场已推出 Photoshop CS2 版本, 假如还没有安装最新版本的 Photoshop 软件,

但手头上正好有张 Photoshop CS2 版本的安装光盘，那么如何操作完成安装？

★提示 通过 Photoshop CS2 安装光盘“安装向导”完成。

实战笔记

任务 3 如何更改图像分辨率

从 Internet 上下载的一幅 72PPI、JPEG 格式的精美图片，如图 1-2 所示。在 Photoshop CS2 中将其分辨率更改为 300dpi，并另存为 PSD 文件格式，那么该图像可以用于彩色印刷吗？为什么？

实际动手操作看看结果。

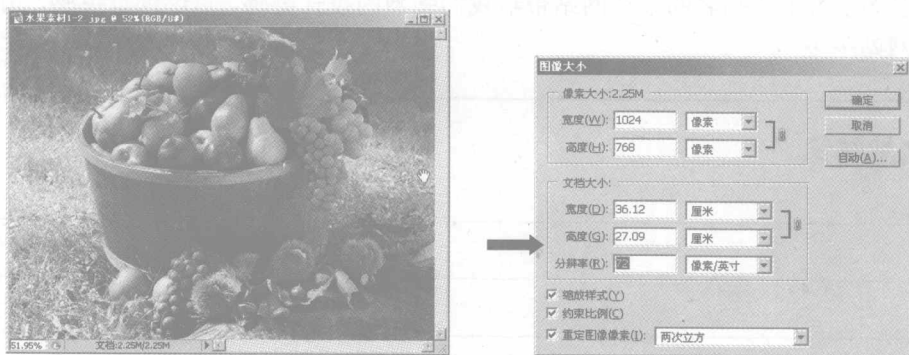


图 1-2 水果素材图片

实战笔记



任务 4 如何熟悉 Photoshop 软件在实际工作中的应用

联系一家熟悉的广告设计公司或者数码婚纱影楼，与该公司图像设计人员座谈 Photoshop 软件在其工作中的作用，参观并详细记录该公司的工作流程。



实战笔记

任务 5 如何从网上搜索相关的平面设计网站

从事 IT 行业，特别是平面设计领域，图像素材、设计理论、创意设计、广告文案等都离不开网络资源给予的诸多帮助，通过网络进行平面设计知识的学习是重要的学习途径！初学者多数知之甚少。为了让知名的设计网站带给我们强烈的设计美感、点燃创意灵感，请大家共同搜索设计网站……



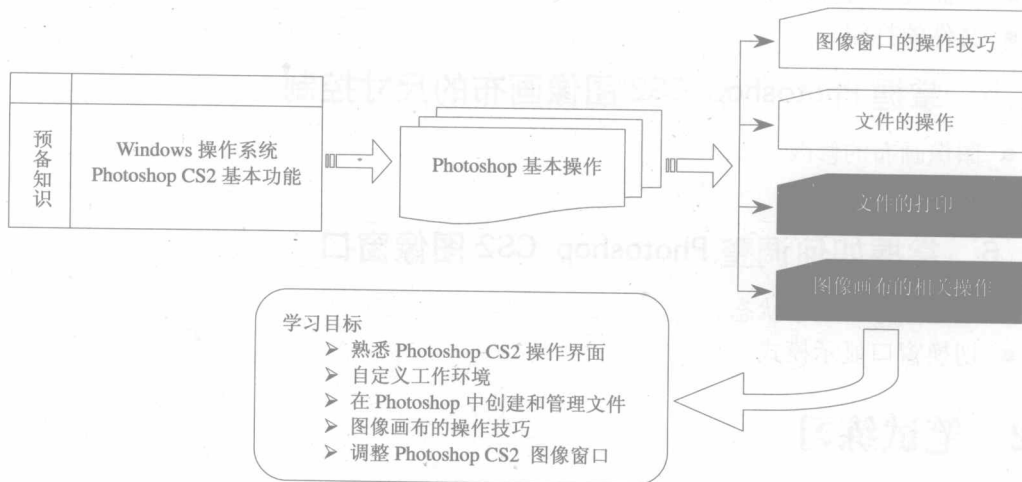
实战笔记

第2章 关于 Photoshop CS2 文件的操作

2.1 考试纲要及要求

Photoshop CS2 作为一种图像处理软件,绘图和图像处理是它的主要功能。但是在使用这些功能之前,首先需要对 Photoshop CS2 的基本操作进行了解,如 Photoshop CS2 的基本桌面环境、Photoshop CS2 对图像文件的新建、打开和保存操作,以及使用 Photoshop CS2 中的各种辅助工具等。也只有学会使用这些功能,才能真正去绘制和处理图像,创建出如诗如画般的图像效果。

本章将对这些基本操作功能进行全面介绍,为以后更好地绘制和处理图像提供基础。本章考试纲要及要求如下图所示。



2.1.1 掌握 Photoshop CS2 的启动与退出方法

启动 Photoshop CS2 常用方法有以下 3 种。

方法 1 双击桌面 Photoshop CS2 快捷图标。

方法 2 单击【开始】\【程序】\【Adobe】\【Photoshop CS2】命令。

方法 3 双击桌面【我的电脑】图标,在打开的【文件浏览器】中双击 TIFF 和 PSD 文件,即可直接打开 Photoshop CS2。

退出 Photoshop CS2 的操作非常简单,常用方法有以下 3 种。

方法 1 单击标题栏【关闭】按钮,退出 Photoshop CS2。

方法 2 单击标题栏图标,在打开的下拉菜单中单击【关闭】命令,退出 Photoshop CS2。

方法 3 执行【文件】\【退出】命令,退出 Photoshop CS2。



2.1.2 熟悉 Photoshop CS2 的操作界面

启动 Photoshop CS2, 将显示其操作界面。Photoshop CS2 的窗口界面由标题栏、菜单栏、选项栏、工具箱、图像编辑窗口和控制面板等组成。

2.1.3 掌握 Photoshop CS2 文件的操作

- 新建文件。
- 打开文件。
- 保存文件。
- 关闭文件。
- 置入文件。
- 导入图像。

2.1.4 掌握 Photoshop CS2 文件的打印

文件的打印是 Photoshop CS2 常用的操作之一, 特别是当 Photoshop CS2 基于桌面出版应用领域设计作品时, 设计师经常需要将设计作品打印出来递交给客户, 以获得客户对作品的认可。

- 页面设置与打印预览。
- 文件的打印。

2.1.5 掌握 Photoshop CS2 图像画布的尺寸控制

- 图像画布的修改。
- 图像画布的旋转。

2.1.6 掌握如何调整 Photoshop CS2 图像窗口

- 设置图像的显示状态。
- 切换窗口显示模式。

2.2 笔试练习

1. 单选题 (将正确的选项填入括号中)

- (1) 按键盘中 () 键, 可以将 Photoshop CS2 软件关闭, 甚至可以将计算机关闭。
A. Ctrl+W B. Alt+F4 C. Ctrl+Q D. Ctrl+Shift+W
- (2) 在 Photoshop CS2 中, 新建文件的快捷键是 ()。
A. Ctrl+O B. Ctrl+N C. Ctrl+Shift+N D. Ctrl+S
- (3) 在 Photoshop CS2 中, 打开文件的快捷键是 ()。
A. Ctrl+O B. Ctrl+N C. Ctrl+Shift+N D. Ctrl+S
- (4) 在 Photoshop CS2 中, 打印文件的快捷键是 ()。
A. Ctrl+O B. Ctrl+N C. Ctrl+P D. Ctrl+S
- (5) 按 () 键, 可以快速切换屏幕显示模式。
A. F B. D C. X D. TAB
- (6) 在全屏模式下, 按 () 快捷键, 可以隐藏桌面上的工具箱、控制面板、状态