



第六届

“叶圣陶杯”初中生

获奖

路玉美 王世龙·主编

DILIUJIE
YE SHENGTAOBEI
CHUZHONGSHENG
HUOJIANGZUOWEN

最后的守候……李文君
小城之美……黄书其
桂林山水甲天下……梁颖凯
芙蓉街的静思……陈文琦
赶集……刘 磊
风景无处不在……杜 娟
与牢恋无关……王曦彤
我们班的“七大家”……丁秀珍
带着目标上路……谢文奕
我想呼呼大睡……李启慧
锁……崔兆芹
远亲……余 梦
烦恼变成了快乐……张 冉
天连下雪了，肇东呢？……赵 亮
故园……柴万里
窗中梅李……许静雯



青 岛 出 版 社
Qingdao Publishing House

责任编辑 吴清波 程兆军

装帧设计  张杰

第六届

“叶圣陶杯”初中生

获奖

DILIUJIE
YESHENGTAOBEI
CHUZHONGSHENG
HUOJIANGZUOWEN

作文

网络支持：中国教育文学网
<http://www.eduwx.com>

ISBN 978-7-5436-5385-6



9 787543 653856 >

ISBN 978-7-5436-5385-6

定价：25.00元



中学生杂志社、中央教科所课程教学研究部联合主办

第六届“叶圣陶杯”初中生

获奖作文

主编：路玉美 王世龙



青 岛 出 版 社
Qingdao Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

第六届“叶圣陶杯”初中生获奖作文 / 路玉美主编. —青岛:
青岛出版社, 2009.6

ISBN 978-7-5436-5385-6

I. 第... II. 路... III. 作文-初中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第068884号

- 书 名 第六届“叶圣陶杯”初中生获奖作文
主 编 路玉美 王世龙
出版发行 青岛出版社
本社网址 <http://www.qdpub.com>
社 址 青岛市徐州路77号 (266071)
邮购电话 (0532)85814750 80998664 传真 (0532)85814750
责任编辑 吴清波 程兆军
特约校对 韩 萍
封面设计 青岛出版设计中心·张杰
制 版 青岛艺鑫制版有限公司
印 刷 青岛润华印务有限公司
出版时间 2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷
开 本 16开 (700mm×1000mm)
印 张 18
字 数 260千字
书 号 ISBN 978-7-5436-5385-6
定 价 25.00元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

(青岛版图书售后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话: 0532-80998826)

第六届“叶圣陶杯”初中生获奖作文

编委会名单

顾问：陈建功 高洪波 梁晓声 苏叔阳
毛志成 毕淑敏 张之路 林 莽

主任：吴翠兰

编委：王 岱 王世龙 邓 虹 齐 次
张晓庆 杨再尤 单荣秀 钟湘麟
程 翔 董 鹏 蓝 野 路玉美

主 编：路玉美 王世龙

执行主编：钟湘麟

致读者

亲爱的读者：

感谢你打开了这本《“叶圣陶杯”初中生获奖作文》。

“叶圣陶杯”新作文大赛由共青团中央学校部、中国少年儿童新闻出版总社主办，《中学生》杂志社承办，著名出版人、作家叶至善先生（叶圣陶之子）生前亲笔授权冠名。自2003年下半年举办以来，已成功举办了六届，大赛以其新鲜的理念、健康的导向和严谨公正的评选原则，赢得了广大师生的信赖和良好的社会声誉，已成为最具权威性和影响力的国家级作文赛事之一。

大赛以“弘扬叶圣陶教育思想，积极配合新课程改革，倡导健康的写作方向，发现与培养文学新苗”为宗旨，基于新课程改革与素质教育的先进理念，为全国中学生积极搭建起一个表现才华、表达思想情感的美好实践平台，为适应当前新课程改革而开辟交流学习的广阔天地。

大赛的主导思想是：倡导同学们在实际生活中体会和培养强烈的资源意识和审美意识，把自然风光、文物古迹、风俗民情、国内外大事以及我们的日常生活等作为作文的素材；鼓励同学们客观反映校园生活，观察社会生活，用自己的眼睛去看，用自己的思维去想，还原千姿百态的生活，还原与众不同的梦想；我们强调写什么，关注什么，如何写出新意，强调写作对生活、对生命、对人文素质和健全人格培养的意义。

《中学生》杂志是1930年由语文教育家夏丏尊、叶圣陶等人创办的，朱自清、朱光潜、周作人、俞平伯、林语堂、郑振铎、丰子恺、蔡元培、郁达夫等名家都曾是该刊的作者。该刊是当时中学生“不可一日无此君”的益友，是当时进行国文教育的中心阵地，在中国教育与文学发展的历史上其地位不可动摇。新中国成立后，毛泽东主席于1964年秋亲笔题写刊名，寄托了国家领导人对全国中学生的美好愿望。

老一辈教育家、文学家创办《中学生》杂志，曾以新的知识、新的思想滋养了一代代人。他们优秀的教育思想与我们新时代的精神完美契合，构成了大赛写作的健康主旨。因此，对于具有光荣历史的《中学生》杂志来说，承办“叶圣陶杯”作文赛事，倡导“新作文”，在新的历史形势下，勇于实践，不断探索，使大赛发挥出

它的独特优势,并将引导全国各类作文竞赛活动朝着健康、有序、有效的方向发展,这是其义不容辞的责任。

大赛评选标准体现了我们的探索与追求。在根据常规写作要求衡量的基础上,从选材(是否有开放的、多元的、生活化的审美视野)、取角(是否有丰富的、独特的、聚焦式的表现角度)、立意(是否有真实的、正确的、积极的情感观点)、谋篇(是否有清晰的、合理的、有特色的思路)、手法(是否能自由地、恰当地、有创意地表达)、语言(是否得体、生动、个性化)、文风(是否实在、健康、活泼)等七个方面评判。这也代表了大赛的写作导向。

大赛评选严谨公正,采取初评、复评到现场决赛的程序,为参赛学生提供了锻炼与学习的平台。许多学校以本大赛活动带动作文教学,通过组织学生参赛,使学生在参加的过程中开阔了思维,激发了兴趣,提高了写作水平,从而使作文教学现状得到了卓有成效的改进。

为了展示本届大赛作文风貌,大赛组委会按初中卷、高中卷编选成书,由青岛出版社隆重推出。本书根据大赛评选标准的七个方面设计栏目,另单独为获奖“十佳”小作家设立了专栏,有针对性地选文,请大赛评委会的著名作家、特级教师、资深编辑进行了精彩点评。所选作品文体多样,内容新颖,可谓特色鲜明,风采纷呈,较全面地展示了当前中学生的最新写作水平,是青春阅读和创新写作的好教材,为广大青少年朋友写好作文提供了优秀的借鉴范例,对学生应考、参赛、平时作文都有着很强的指导性和实用性。

由于本书篇幅有限,有不少获奖佳作未能入选,请获奖者及读者见谅!

亲爱的读者朋友,不管你是学生,还是老师、家长,当你打开了这本书,我们的心灵就会相通了。相信我们精心编选的文章及点评会使你享受到阅读的快乐,从而了解全国各地中学生不同的生活和他们丰富多彩的内心世界,从而领悟写作的真谛!

在这个文化多元的时代,每一天都会发生着令人意想不到的变化,我们该用怎样的心理和姿态面对新的发展要求?我们该怎样去迎接新科技、新信息带来的种种挑战?站在新的历史关口,我们该秉承什么,放弃什么,该何去何从?可贵的是我们千千万万的中学生朋友们没有放弃求索,他们在路上,在用自己的笔抒写着自己的梦——人生的梦和时代的梦。

欢迎你,亲爱的朋友!愿我们共同创造,用我们的喉咙唱响时代最响亮的歌。

“叶圣陶杯”全国中学生新作文大赛组委会

目 录

第六届“叶圣陶杯”初中生获奖作文

第一辑 多彩世界

- 002 家乡的芋饺 / 李文君
- 004 小城之美 / 黄书其
- 006 桂林山水甲天下 / 黄麟凯
- 008 芙蓉街的春联 / 陈文琦
- 010 赶集 / 吴 蓉
- 012 风景无处不在 / 杜 婷
- 014 与早恋无关 / 王晓彤
- 016 我们班的“七大家” / 丁秀珍
- 018 带着目标上路 / 谢文奕

- 020 我想呼呼大睡 / 李启慧
- 022 锁 / 崔兆芹
- 024 远亲 / 余 梦
- 026 烦恼变成了快乐 / 张 冉
- 028 大连下雪了,肇东呢? / 赵 亮
- 030 故园 / 柴万里

第二辑 独具慧眼

- 034 窗中梅李 / 许静雯
- 036 青山绿韵 / 梁淑瑜

- 038 烟雨江南 / 沈君述
040 运河边上看龙城 / 岳 扬
042 走,去山塘 / 朱颖珏
044 影墨轻歌写江南 / 袁 婕
046 感悟深秋 / 张 晶
048 生活的动作 / 林佩君
050 我错过了散步 / 曾兰淳
052 门变了 / 陈 迪
054 外公三乐 / 罗敏灵
056 情系杏树 / 潘月花
058 童年的色调 / 周彦祺
060 我写作文 / 张鸿钧
062 寒假记忆 / 郑伟然
064 “疯丫头”调查记 / 王童童

第三辑 情真意切

- 068 肉丸粥 / 叶茗嘉
070 苗乡侗寨风情 / 陶思瑞
072 那片阳光,那片天 / 苏 拉
074 那幽长的北京胡同 / 房 颖
076 想起了朔方 / 陶 然
078 行走中的思考 / 李秋云
080 做人,当如竹 / 郭海潮
082 我心有海 / 袁瑞霞
084 做自己人生的船长 / 韩京芬

- 086 对不起,我亲爱的地球 / 梁惠文
088 争旗记 / 郭钰昕
090 心微凉 / 金 叶
092 告别 / 谭 顺
094 雨巷 / 江练鑫
096 母爱绵绵 / 杨 琴
098 一定要幸福 / 李莹莹

第四辑 巧思佳构

- 102 本真 / 詹佳丽
104 妈妈,您说过…… / 翟晓祯
106 书香飘动苏州城 / 魏筱桐
108 真情相册 / 邢蓓蓓
110 棋悟 / 李照倩
112 有墙必定有门在 / 杨董琪
114 有书相伴 / 王美崧
116 对手 / 王 丰
118 别开错窗户 / 周炜莹
120 你还会觉得自己一无所有吗? / 黄星烨
122 从此,我不再孤独 / 郑婉婷
124 父亲·女儿·自行车 / 王若曦
126 豆腐花飘香的时光 / 季心亦
128 情系小红凳 / 胡成铭
131 生命·追求·价值 / 涂 丹
134 走遍天下书为侣 / 张 盼

第五辑 得心应手

- 138 就为那一元 / 陈歆怡
140 爱满人间 / 陈思敏
142 第一次插秧 / 郝智纯
144 寒风中远行 / 管晓阳
146 瞬间的感动 / 黄彤宇
148 石板凳 / 何潇律
150 童年剧场的记忆 / 韩美贞
152 生命里的山峦 / 田富天
154 送煤的 / 谭 婷
156 “妈妈,我恨你!” / 王佩佩
158 失手记 / 周方利
160 让我慢慢靠近你 / 李海阳
162 胜者为王 / 燕佳新
164 和谐之美 / 戴梦琴
166 3-1=2? / 宋新宇
168 走在异乡的雨中 / 苏喆慧
170 橡皮泥 / 唐梦彤

第六辑 妙语连珠

- 174 画里边城 / 陈桀莺

- 176 银蓝色的梦 / 周毅慧
178 拔牙记 / 刘董霜
180 梦影里的秦腔 / 赵重睿
182 山后的腊肉 / 杨于森
184 还地球一个原稿 / 梁艺品
186 生命之藤 / 马亦倩
188 谎言 / 王彩云
190 流言止于智者 / 张善荣
192 阳光斑驳地划过手指 / 葛颖飞
194 就让遗憾成为永恒的美丽 / 韩 涛
196 父亲·背影·我 / 潘安政
198 乡韵 / 陈颖欣

第七辑 清风宜人

- 202 浪儿飞,鱼儿笑 / 周晴珩
204 心中伊人 / 林珊珊
206 小纸条改变了我 / 王丽宝
208 每株草都会开花 / 拉 珍
210 苗乡的反排木鼓舞 / 文晓燕
212 啊,黄河! / 齐雪天
214 诸子印象 / 来倩如
216 对奕 / 梁荣耀
218 甘薯飘香 / 董 颢
220 那个冬天 / 黄汝颖
222 春满人间 / 吴 月

- 224 仿佛回到童年时 / 王维笑
226 外婆与古钟 / 张晓玮
228 他的手 / 郭 昊
230 三人行 / 梅梦怡

第八辑 脱颖而出

● “十佳小作家” 袁 音

- 235 挥之不去的茶香词韵
236 大人与小孩
237 家里的花
238 客家人
239 对于厨房的爱恨情仇
240 吃甘蔗
241 懒丫头跑不快

● “十佳小作家” 马小翔

- 245 摆花的老人
246 瞬间的永恒
247 他活着
248 作文中的“次品”
249 给诗人
250 束缚
251 握紧你的手
252 光与影的谜语

● “十佳小作家” 刘辰辰

- 255 守望

- 257 同一片天空下

- 258 面具馆

- 259 我想,我们都会到达

- 261 守望者

● “十佳小作家” 周石奇

- 265 访桃花源敬老院

- 266 栖凤山游记

- 267 聪明的乌龟

- 268 看云

- 269 森林里的选美赛

附录一:

- 271 “叶圣陶杯”:圆梦 2008 / 闻 瑛

附录二:

- 275 第六届“叶圣陶杯”全国中学生
 新作文大赛现场决赛题(初中组)

附录三:

- 276 现场决赛题(初中组)解析 / 命题组

第一辑

多彩世界

我们所提倡的新作文,从选材上说,应该有开放的、多元的、生活化的审美视野。

大赛首先在“写什么”的问题上给予学生正确的引导。关注丰富多彩的世界,写作题材全方位开放,不作过多的限制和束缚。尊重和理解多元文化,既能从丰厚博大的中华文化中吸收智慧,又能吸取人类优秀文化的营养;既重视人类文化遗产的传承,又重视对文化的反思和发展创新。

尤其倡导学生努力从自己熟悉的身边生活中取材,写自己亲见亲闻、亲身经历、情动神悟的人事,写自己所认识的自然和社会、现实和历史,写自己真实的人生体验和内心世界,学会自觉地从生活实际和学习积累中发现、筛选和提炼写作内容,包括原生态的或者经过艺术加工的,甚至合理想象虚构形成的材料。



家乡的芋饺

□ 广西南宁三十七中 初二 李文君

精彩指数：★★★★★

获奖等级：初中组特等奖

名师点评：要写好作文，就要善于从自己熟悉的身边生活中取材，学会自觉地从生活实际中发现、筛选和提炼写作内容。作者写家乡年夜饭里的芋饺，在毫无矫揉造作的叙述中表现出浓郁的乡情、美好的童趣、朴实的邻里情和真挚的亲子情。

我的家乡在福建省的一个小山村里，过年的时候，贴春联、吃年夜饭、守夜等习俗与别处无异，但我们的年夜饭里却有一样特色食品——芋饺。

芋饺是用面粉和的皮包上芋头、蒜米蒸制而成的，馅料香甜，皮又软又厚，一口咬下去，就咬到了馅，馅料里芋头的甜、蒜米的香带给你妙不可言的感觉，会使你一辈子也忘不了。

小孩子们把吃芋饺当做一件特好玩儿的事。大年三十晚上，吃完自家的年夜饭，就该吃小伙伴们家的芋饺了。穿上自己的新衣服，捧个大大的搪瓷碗，挨家挨户地敲门，求几个芋饺。若是主人不允，调皮的小孩子就会搞恶作剧——把主人家的鸡鸭全都放出来，弄个“鸡飞鸭跳”，主人只好求饶地从里屋端几个芋饺出来。咚咚的敲门声响了几次，搪瓷大碗中也就装满了各户人家各式各样的芋饺。然后，就有个承头的召集小伙伴们顶着自己的胜利果实，溜到一个没有灯

光的田埂上坐下,开始品尝。

吃法也多得。我们会坐在田埂上互相猜拳,谁赢了就吃一个,若是连赢几次,那小嘴就塞得圆溜溜的;还有一种是把芋饺里面的馅全都挖出来吃掉,剩下的面皮全粘在牙上,忽然一张嘴龇牙,牙上的面皮便在皎洁的月光照耀下迸射出白光,可以用“瞧我的牙多白”来形容。当你吃的时候,草上的蚰蚰儿叫得特别响,估计也是垂涎芋饺的美味呢!

关于芋饺,在我们家乡有一条“保密规则”,就是自己家的芋饺在制作的过程中绝不会给家里的小孩子知道,做好以后,邻居间会互换芋饺。等小孩子们来讨时就将别家的送出去。第二天,大人们会问小孩子哪家送出来的芋饺最好吃,还会问能不能吃出哪家送出来的芋饺是自己家的,而被认为最好吃的芋饺的制作人,将会把这当做整年的聊天话题。我想这也许是邻里之间的比拼,也看孩子对家有没有感觉吧。

家乡的芋饺我已多年未吃了,但这一切我却仍然记忆犹新。

(指导老师:左钢)





小城之美

□ 山东师大二附中 初一 黄书其

精彩指数：★★★★★

获奖等级：初中组一等奖

名师点评：家乡的风景、家乡的人，是我们取之不尽的写作题材。我们应该把家乡的自然风光、文物古迹、风俗民情作为重要的写作素材。本文作者写家乡小城之美，就写了家乡的水、家乡的花、家乡的人，喜悦与自豪的心情溢于言表。

一洼无名湖，一片花海，点缀了一个简单却温馨的小城，那便是我可爱的家乡。

家乡水多，黄河、赵王河都从城市中间穿过，青年湖以及各个无名的湖泊坐落在城市的边边角角，好像是上天随手撒落了一把亮晶晶的珍珠，在柔和的阳光照耀下，散发着异常耀眼的光芒，让人心旷神怡。最让家乡人骄傲的是，前几年政府大力投资，造了一条护城河，河水又清又亮，恰似一条缓缓飘动的银丝带，又仿佛一面狭长的明镜，折射出城市的笑容。

我喜欢到水边散步，看微风翩翩起舞，撩起水面的裙摆，弄出一圈圈荡漾的涟漪，平静的水面因此而活泼起来，倒映在水中的所有景物好似碎了一般，流光溢彩，把整个水面染得五彩斑斓，这景色让我陶醉。经常有小孩被父母领出来散步，每当看到如此美景，纯朴的孩子总会忍不住大声喊：“爸爸妈妈快看哪，水里

开花了！”周围的人都和善地笑了。

俗话说：“曹州牡丹甲天下。”家乡的牡丹花实在名不虚传，万紫千红的花朵在花圃里争奇斗艳，尽态极妍。只说一种“玉板白”，足以惊煞旁人，此花呈纯白色，没有一点杂色，就像是冬天的雪，花蕊是金黄色的，与花瓣相辉映，整朵花娇小玲珑，素雅却不失高贵，浑身上下有一种灵气，显得生气勃勃。

置身于一大片这样的花海中，不免有如游仙境的感觉。极目远眺，地平线上夹杂的，不还是那姹紫嫣红的一片吗？微风拂过脸颊，花儿和叶子发出轻微的飒飒声，无边的美丽在轻轻摇动。只见几位辛勤的老花农仍在不知劳累地工作着，使这画面更耐人回味了几分。

家乡的人淳朴厚道，他们的心灵比那娇艳的牡丹花还美上三分哩。家乡人热情好客，就算自己再艰苦，也决不委屈来访的客人；邻里之间亲如一家，有事大家一起商量，有困难一起克服。正是因为我们的热情淳朴，才能让更多人来我的家乡；正是因为我们厚道团结，才能使城市快速发展。

我的家乡，至今还是一个“养在深闺人不识”的小姑娘，但我坚信，总有一天，我们会走出去，让每个人都知道我的家乡，因为，我们有那么美的景儿和那么好的人！

(指导老师：高洪霞)





桂林山水甲天下

□ 广西南宁三十七中 初二 黄麟凯

精彩指数：★★★★☆

获奖等级：初中组二等奖

名师点评：我们生活在美丽的大自然中，异彩纷呈的自然风光为我们提供了广阔的观察空间、丰富的表现对象、强烈的审美感受、鲜活的写作灵感。我们应该走进自然、观察自然、描写自然。作者充满激情地描绘漓江风光，使读者如临其境，感同身受。其实，每个人的家乡都有值得描绘的景物，不只是名山大川如此。

常言道：“上有天堂，下有苏杭。”那么说，苏杭便是人间天堂了。但还有一句俗话说得好：“桂林山水甲天下。”我的故土桂林，既是天下第一的山水，苏杭自然不在话下了。

桂林有三大景观，闻名于世。一是幽幽漓江水，二是奇峰象鼻山，三是古洞七星岩。

这三大景观，首当其冲的便是漓江。人们每至桂林，必遨游漓江，乘一排竹筏在漓江上漂浮，随风游走。在漓江之上，你听不见水声，环绕耳畔的只是微风吹拂的呼呼声，若不使劲撑杆，是无法听到哗啦啦的水声的；倘若将手伸入那似乎沉重而凄神寒骨的水中，豁的一下，一阵凉爽的感觉瞬间渗入全身，穿透心脾，使你刹那间感受到“凉”这个字眼的分量；放眼望去，水藻、水草随意摆动，毫