

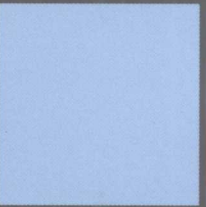
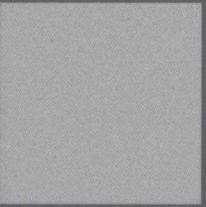
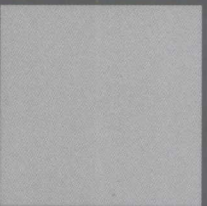
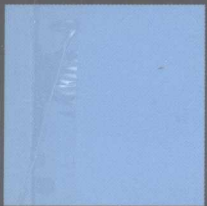
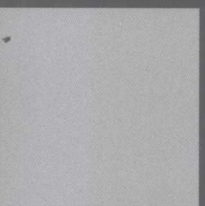
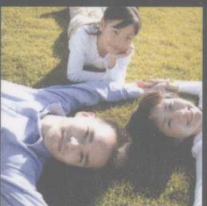
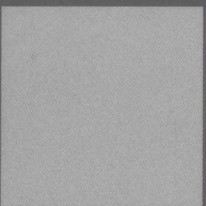


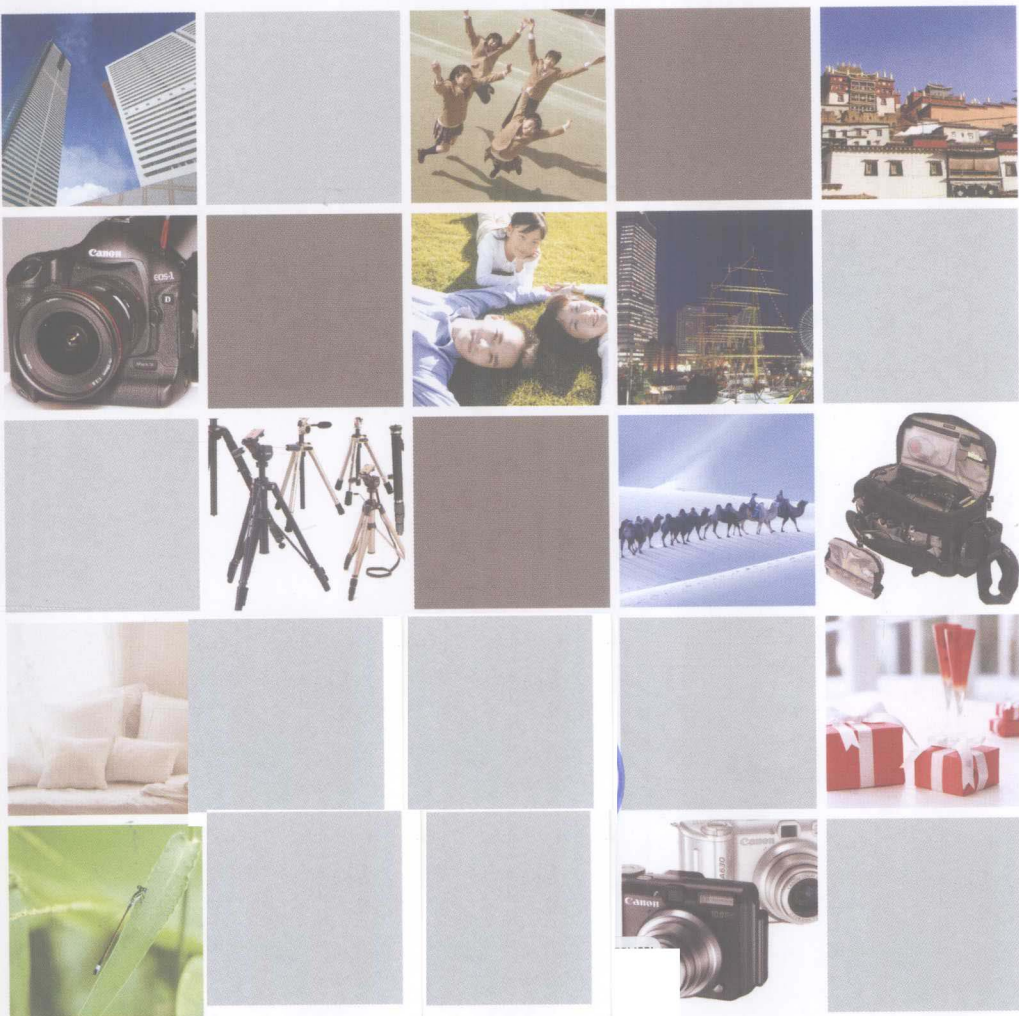
Digital  
photography 100tech  
completely raiders

# 数码 摄影100技 完全攻略

赵道强 著

中国旅游出版社





# 数码摄影100技 完全攻略

赵道强 著

中国旅游出版社

责任编辑：龚威健 赵 芳

责任印制：冯冬青

---

图书在版编目(CIP)数据

数码摄影100技完全攻略 / 赵道强著. —北京：中国旅游出版社，2009.7

ISBN 978-7-5032-3813-0

I. 数… II. 赵… III. 数字照相机—摄影技术 IV. TB86  
J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第117650号

---

书 名：数码摄影100技完全攻略

---

作 者：赵道强

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编：100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: [gwj8431@sina.com](mailto:gwj8431@sina.com)

发行部电话：010-85166527 85166715

装帧设计：北京新知互动广告设计制作有限公司

印 刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

版 次：2009年7月第1版

印 次：2009年7月第1次印刷

开 本：889mm × 1194mm

印 张：5

印 数：1-6000册

字 数：80千字

定 价：32.00元

ISBN 978-7-5032-3813-0

---

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换



## PREFACE / 前言

随着数码相机的迅速发展与普及，人们对数码知识的渴望也越来越迫切。这是我们写下这本书的目的，也是为进一步帮助那些不能完全了解数码相机和使用数码相机的人们。

本书主要介绍了数码相机的购买与维护技巧、相机操作技巧和一些实例的拍摄技巧，并力求通过简单易学的方式把这些技巧呈现给读者。本书大体可分为：数码相机选购技巧、数码摄影基本操作技巧、延长相机寿命技巧、拍摄题材的选择技巧、创意摄影拍摄技巧、人像摄影拍摄技巧、风光摄影拍摄技巧、建筑摄影拍摄技巧、静物摄影的拍摄技巧、小品摄影拍摄技巧这十个章节100个实例。通过对这些实例的讲解，来进一步使更多的数码相机爱好者掌握更多的摄影知识。

亲爱的读者朋友！希望本书能够在摄影方面给您带来更多的帮助，也希望您能够真正享受摄影给您带来的快乐。

著者

2009年5月



# C O N T E N T S 目 录

## Part 01



### 数码相机选购技巧 1

- 001 技 选购目的 2
- 002 技 选购指标 4
- 003 技 选购注意事项 5
- 004 技 选购必要的附件 7

## Part 02



### 数码摄影基本操作技巧 9

- 005 技 首次如何设置 10
- 006 技 常用选项设置 11
- 007 技 感光度设置 13
- 008 技 白平衡设置 13
- 009 技 光圈的运用 15
- 010 技 快门速度的运用 15
- 011 技 景深的运用 16
- 012 技 对焦方式的选择 18
- 013 技 测光模式的选择 19
- 014 技 情景模式的运用 21
- 015 技 曝光补偿的运用 22
- 016 技 P 挡程序曝光模式 23
- 017 技 TV (S) 挡快门优先模式 24
- 018 技 光圈优先模式 25
- 019 技 M 挡手动曝光模式 26

## Part 03



### 延长相机寿命技巧 27

- 020 技 日常保养及工具选择 28
- 021 技 旅行注意事项 29
- 022 技 几项避免 30
- 023 技 存储卡的保养 31
- 024 技 电池的保养 32

Part  
04

## 拍摄题材的选择技巧 33

- |       |              |    |
|-------|--------------|----|
| 025 技 | 记录周围生活环境     | 34 |
| 026 技 | 去动植物园拍摄      | 35 |
| 027 技 | 以大自然为题材进行拍摄  | 37 |
| 028 技 | 以风俗民情为题材进行拍摄 | 38 |

Part  
05

## 创意摄影技巧 39

- |       |       |    |
|-------|-------|----|
| 029 技 | 艺术化效果 | 40 |
| 030 技 | 光绘效果  | 41 |
| 031 技 | 动感效果  | 42 |
| 032 技 | 星光效果  | 43 |
| 033 技 | 画意效果  | 44 |
| 034 技 | 变焦摄影  | 45 |
| 035 技 | 夸张的构图 | 46 |
| 036 技 | 色彩的控制 | 47 |
| 037 技 | 巧拍烟火  | 49 |

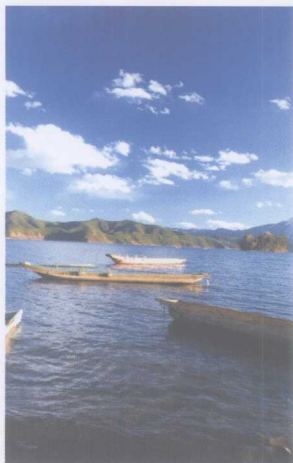
Part  
06

## 人像摄影技巧 51

- |       |           |    |
|-------|-----------|----|
| 038 技 | 瞬间捕捉法     | 52 |
| 039 技 | 选择不同的拍摄角度 | 53 |
| 040 技 | 处理人与背景的关系 | 55 |
| 041 技 | 把孩子拍摄得更可爱 | 57 |
| 042 技 | 最佳拍摄时间    | 59 |
| 043 技 | 阳光下如何安排模特 | 60 |
| 044 技 | 婚礼人像摄影    | 62 |
| 045 技 | 环境人像的拍摄   | 66 |
| 046 技 | 夜间人像如何拍摄  | 68 |
| 047 技 | 体育运动员如何拍摄 | 69 |
| 048 技 | 婚纱摄影如何拍摄  | 71 |
| 049 技 | 家庭合影的拍摄   | 73 |

# C O N T E N T S

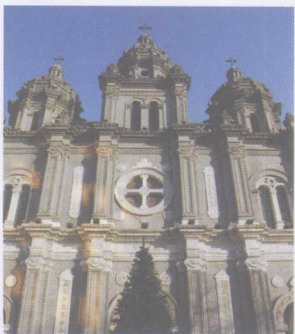
## Part 07



## 风光摄影技巧 75

- |       |           |     |
|-------|-----------|-----|
| 050 技 | 选择合适的光线   | 76  |
| 051 技 | 阴天的拍摄     | 78  |
| 052 技 | 雾天的拍摄     | 79  |
| 053 技 | 雨天的拍摄     | 80  |
| 054 技 | 雪景的拍摄     | 81  |
| 055 技 | 日出、日落的拍摄  | 82  |
| 056 技 | 画面氛围营造的拍摄 | 85  |
| 057 技 | 田园风光的拍摄   | 86  |
| 058 技 | 山景的拍摄     | 87  |
| 059 技 | 瀑布的拍摄     | 88  |
| 060 技 | 公园的拍摄     | 91  |
| 061 技 | 船舶的拍摄     | 91  |
| 062 技 | 云彩的拍摄     | 93  |
| 063 技 | 园林的拍摄     | 94  |
| 064 技 | 海景的拍摄     | 95  |
| 065 技 | 水景的拍摄     | 96  |
| 066 技 | 秋景的拍摄     | 97  |
| 067 技 | 花卉的拍摄     | 100 |

## Part 08



## 建筑摄影技巧 101

- |       |          |     |
|-------|----------|-----|
| 068 技 | 现代都市的拍摄  | 102 |
| 069 技 | 建筑明信片的拍摄 | 104 |
| 070 技 | 南方民居的拍摄  | 107 |
| 071 技 | 名胜古迹的拍摄  | 109 |
| 072 技 | 建筑构成的拍摄  | 111 |
| 073 技 | 寺庙佛塔的拍摄  | 112 |
| 074 技 | 桥梁的拍摄    | 115 |
| 075 技 | 都市夜景的拍摄  | 116 |



- 076 技 室内建筑的拍摄 118
- 077 技 地方标志性建筑的拍摄 120
- 078 技 都市街景的拍摄 121
- 079 技 城市雕塑的拍摄 122

Part  
09



- 静物摄影技巧 123**
- 080 技 了解静物摄影 124
- 081 技 玻璃器皿的拍摄 125
- 082 技 金属物体的拍摄 126
- 083 技 机械的拍摄 127
- 084 技 工艺品的拍摄 128
- 085 技 橱窗静物的拍摄 129
- 086 技 菜品的拍摄 130
- 087 技 水果、蔬菜的拍摄 131
- 088 技 皮革的拍摄 133
- 089 技 纺织物品的拍摄 134
- 090 技 动漫玩具的拍摄 134
- 091 技 展品的拍摄 135

Part  
10



- 小品摄影技巧 137**
- 092 技 了解小品摄影 138
- 093 技 动物小品的摄影 141
- 094 技 花草小品的拍摄 142
- 095 技 静物小品的拍摄 144
- 096 技 哲理小品的拍摄 147
- 097 技 幽默小品的拍摄 148
- 098 技 鸟类小品的拍摄 149
- 099 技 街头小品的拍摄 150
- 100 技 昆虫小品的拍摄 152



# Part 01

## 数码相机选购技巧

本章主要通过数码相机的选购目的、指标、注意事项，以及在必要附件的选购上给您购买数码相机时提供一些选购技巧。



## 001 技 选购目的

在我们选购数码相机之前，首先要明确其目的和用途，也就是说我们购买相机是用来做什么的，有的是用来出去旅游拍摄纪念照，有的是用来学习摄影，有的是用来追求时尚，还有的是因为工作需要。但是无论如何，只有明确了购买目的，才能选购到自己心满意足的相机。下面就是我们常常遇到的几种相机。

### ⊙ “玩”

以“玩”为目的的用户主要是一些摄影发烧友，他们用相机来把握生活的瞬间，有着比较丰富的摄影经验，熟悉相机的各种性能。因此，适合他们的数码相机要有全手动功能，外形要专业，这就排除了那些小巧的全自动相机。以这种目的选购相机必须有足够的资金才行。



尼康 D200

### ⊙ “学”

以“学”为目的的用户，手动操作是必不可少的，这样就排除了全自动系列的数码相机，也尽可能选择功能多的数码相机，比如带广角，具有超微距拍摄功能、支持多倍光学变焦的、可以自定义更广泛白平衡和感光度的相机。价格的要求根据自己经济情况而定。



佳能 A640、佳能 A630

### ➔ 小技巧

在学的过程中尽可能用手动模式，以便更准确地掌握曝光参数，为拍摄出更高质量的画面打下基础。

### ⊙ “用”

以“用”为目的的用户，主要是普通的家庭用户，主要用途是日常家庭拍照、旅

游拍照以及聚会拍照等。只要是价格便宜、实用性强、操作简单、便于随身携带就可以，选择范围较大。以用为目的的用户购买时需要考虑以下要素：像素不能太低，600万左右即可。具备全自动和手动功能，体积尽量小巧，价格适中即可。

## ◎ “炫”

对于追求时尚的年轻人而言，相机除了拍照以外，还可以作为装饰品。尤其是现在的数码相机，做工越来越精美，在设计上也下了大工夫，外观轻薄、时尚，成了年轻人“炫”的装饰品。这一类数码相机完全是靠外观取胜，不一定要有多强的功能，也不需要多好的拍摄品质，只要够炫就可以了。



索尼相机



佳能相机

## → 小技巧

以炫为目的，选购数码相机应该考虑以下因素：

质量轻，体积小，外观设计精美，携带方便，操作简单，但价格一般不会太便宜。注意选择有防抖功能的相机，避免机身小容易带来抖动的缺陷。

## ◎ “专业”

出于专业摄影师的需要，应该选购一些著名品牌的单镜头反光数码相机。这类相机的镜头以及附件比较容易和传统相机兼容，因此可以配合传统相机使用，以便降低从胶片向数码转换的成本。

## → 小技巧

符合工作要求，针对不同职业和用途，选择不同类型的相机，是专业人员要注意的事项。



佳能EOS Mark III

## 002 技 选购指标

### ◎ 外观设计

外观设计是否适合人的手感，对于选购相机来说也是一个很重要的指标，它决定相机的拍摄效果和快门的稳定程度。

### ◎ 操作控制

数码相机的最大优点就是快捷、方便。操作系统显得尤为重要，目前数码相机大多选用转盘或LCD液晶屏操作其系统，看起来比较简单，我们在选购相机时最好实地进行一下操作。做工方面，选购金属机身要比塑料机身好看、耐用，防抖防水性能强。



佳能(canon) IXUS 850 IS



数码相机操作面板

### → 小技巧

可以根据操作面板上的控件进行一下操作：比如改变分辨率、调整光圈快门、删除图片、模式转换等。

### ◎ 图像分辨率

图像分辨率是数码相机的一项重要指标，一般来说，200万像素的相机适于拍摄5寸×7寸的照片，300万像素适于拍摄8寸×10寸的照片，如果要进行海报广告的制作，那么就需要500万像素级别的数码相机了。那么我们在以分辨率为指标进行选择时要考虑是否制作大的图像。



## ◎ 变焦

数码相机变焦方式分为数码变焦和光学变焦，我们常见的数码变焦支持 1~3 倍变焦。现今主流数码相机大多拥有 3~10 倍的光学变焦。要想进行精确的微距拍摄及远距离高清晰拍摄，具备一定的光学变焦是必需的，具体需要多少的光学变焦则要看拍摄效果的具体要求了。

## 003 技 选购注意事项

### ◎ 防“水货”

水货数码相机和其他商品不同，它并不是假冒伪劣产品，而是通过非正常渠道进入国内销售的数码相机。由于需要缴纳很高的关税，内地市场销售的进口数码相机要比港澳台和国外销售的同类产品都贵一些，这些价格差就造成了水货的存在，水货的优势在于价格，很多情况下水货的质量并不比行货差，但行货有完善的售后服务，了解这些后，选择水货还是行货就要看自己的需要了。



数码相机上的序列号一般被打印在相机底部

### ➔ 小技巧

可以通过以下方式来识别水货：

- 一、数码相机的语言和产地是辨别水货的重要标准，销往大陆的相机操作菜单都是中文或有中文可选择的。
- 二、检查配件是否齐全，因为销往世界各国的配件不尽相同，如果配件和说明书上描述的不一样，很可能是水货。
- 三、检查相机的序列号，这是最重要的标志，因为通常一台数码相机只有一个序列号，这个号码被印在相机底部、保修卡以及包装盒上，可以对照一下这三个地方的序列号是不是一样，同时还可以拨打厂商的免费电话来查询这个序列号是否是当地销售的产品，这样就万无一失了。

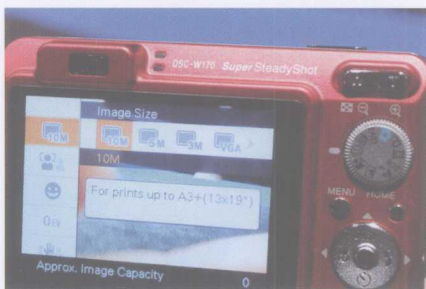
## ◎ 验机身

首先检查这台相机是不是新的机器，看包装有没有破损，特别要注意脚边和开启的地方，如果破损较严重，最好在没打开相机之前让销售人员给你换一个。主要是看机身各处有没有磨损，以及手柄、按钮、电池、镜头有没有使用过的痕迹，还有就是看底部的三脚架螺丝孔和 USB 接口有没有使用过。

其次检查一下取景器和 LCD 里面是不是有灰尘进入。如果灰尘比较重，就有可能被人使用过的机器。

再次把相机接上电源，试拍一下，看变焦、对焦是否迅速，是否有异常，每个按钮功能是否正常。

最后也是最重要的一步，检查 CCD 和 LCD 是否有亮点、暗点和污点。如果这些有一项不通过的话，可以要求商家换机器。



使用过的相机有磨损的痕迹



随机带的原版电池，字体印刷清楚，带有厂家标志，颜色正，假电池颜色偏色

## ◎ 查附件

附件是最容易做假的部分，经常会出现偷梁换柱的事情，数码相机的标准附件通常有存储卡、电池、充电器、连接线、手带、遥控器等，其中充电器、电池、存储卡最容易被调换。

### → 小技巧

数码相机在随机销售的时候会提供相应的配套电池进行销售，有些销售人员会利用我们对电池的不了解，将一些高端电池更换成假电池来销售，因此在选购时一定要分辨清楚。



购买相机时随机带的必要附件，应按照说明书一一核对

## 004技 选购必要的附件

### ◎ 相机包

相机包是保护相机的一个重要工具，大多数情况下我们购买相机的商家都会送我们一个精美的相机包，这些包一般质量较低，起不到真正保护相机的作用，所以我们最好能选用一个具有实用性的包。在选包时最好带上我们的相机，把相机放进包里测试一下是否合适，好的相机包不仅能够防雾气、湿气和尘土，而且还具有防水防震的功能。



相机包

### ◎ 三脚架

三脚架的作用非常大，购买什么样的脚架比较合适，用户可根据自己的需要进行不同的选择，在选择低端价位的三脚架时，一定要注意三脚架的强度是否够用，三只脚放到最长的长度是否在同一个平面上，可以把三只脚放在最长的长度，将相机安装到脚架上，轻轻用手指弹一下每只脚，看相机是否会颤抖。



三脚架

### ◎ 外接闪光灯

大多数数码相机都具有热靴功能，以便选购外接闪光灯，适合更多拍摄环境需要。其中闪光灯分为普通用型和专业用型两种。普通用型闪光灯品牌以国产的银燕、金鹰最好，价格也不贵，非常适合普通摄影爱好者使用。



外接闪光灯

## ◎ 读卡器

在选择读卡器时需要注意以下几个方面：

**兼容性：**明确自己需要哪种类型的读卡器，是单功能的读卡器还是多功能读卡器。如果只要一种卡就买单功能的，这样比较节约，如果你有多个卡需要交换使用，就买多功能的。

**易用性：**购买时注意其使用是否方便。

**效率高：**购买读卡器时最好选购支持USB2.0接口的读卡器，这样读取时速度就快得多。

**品牌：**选择读卡器最好选择知名品牌的读卡器，这样可以省掉不少的后顾之忧。

## ◎ 存储卡

市面上可供选择的存储卡种类很多，例如：CF卡、SD卡、SM卡、XD卡、记忆棒。

其中CF卡、SD卡是常用的两种卡，CF卡在功耗上要比其他产品略大些，但价格低廉，读写速度适中是它的强项。随着时尚数码相机身材日益苗条，相对而言较厚的CF卡已开始难以适应了。

SD卡的最大亮点就是它快速的数据传输速率，目前SD卡是目前应用范围最广的存储卡。

### → 小技巧

记忆棒是由索尼独立开发的存储产品，只能应用于索尼家族的数码相机、MP3、DV、电子玩具、PDA等产品。



SD卡专业读卡器



CF存储卡



SD存储卡



# Part 02

## 数码摄影基本操作技巧

本章主要介绍了数码相机的一些设置，包括：首次如何设置、常用选项设置、感光度设置、白平衡设置及一些工具的使用和模式的选择，并通过大量的实例来介绍这些工具的使用技巧。

