

從戰場到文壇

——
介绍作家吴有恒及其作品



山乡风云



滨海传



北山记

恩平文史专辑

從戰場到文壇

——介绍作家吴有恒及其作品

广东省中山图书馆

恩平县 政协文史组 教育局 编印
文联 妇联 团委

编辑顾问	佟德山	
	郑鼎诺	
主 编	梁惠卿	
	关中人	
编 辑	陈培恨	唐 奇
	陈小超	梁君明
	吴华英	郑权欢

从战场到文坛

——介绍作家吴有恒及其作品

广东省中山图书馆 编印
恩平政协文史组等

*

广东新华印刷厂 印刷
吴川教育印刷厂

860×1168毫米 1/32

印张6.4 字数130,000 印数7,000

1986年10月初版

1987年2月再版



一九八四年，吴有恒深入新会县景棠图书馆查阅梁启超史料时留影。



中国人民解放军粤中纵队司令员吴有恒（左二）与政委冯燊（右二）、副政委兼政治部主任谢创（左一）、副司令员欧初合影。



一九四九年粤中纵队与南下大军在开平县三埠镇胜利会师时，吴有恒（右）、冯燊政委与第二野战军某部首长谭洛夫合影。

(一) 作家与作品



Journal of Management Education, Vol. 26 No. 7, December 2002
DOI: 10.1177/1053426902238311

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

[illegible][illegible]

1993年12月15日

$$k \in \mathbb{Z} \text{ and } m \in \mathbb{N}.$$

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

References

with numerous high-quality features have
been developed. Techniques have been used to
extract information from images and
audio signals.

[illegible]

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

more than 100 years ago.

100

1

1

1

介绍吴有训

一九八五年，广东省中山图书馆设专栏介绍吴有恒及其作品（谢兰昆画像，梁绍铨摄影）。（黄云供稿）

目 录

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| 序——吴有恒的风格和作品····· | 秦 牧 (1) |
| 吴有恒简介····· | 《中国文学家辞典》 (7) |
| 从战场到文坛的老作家——吴有恒
····· | 梁惠卿 (9) |
| 吴有恒, 从司令员到作家····· | 于 逢 (17) |
| 《山乡风云录》····· | 韦 轩 (28) |
| 漫谈《山乡风云录》····· | 牧 惠 (32) |
| 《山乡风云录》散论····· | 洁 汎 (44) |
| 风云漫卷的斗争图画
——漫谈《山乡风云录》····· | 牧 惠 (56) |
| 论《北山记》的人物塑造及其他
····· | 杨 嘉 江 萍 (63) |
| 《北山记》····· | 胡德培 (78) |
| 《粤海文丛》花一枝
——吴有恒长篇小说《北山记》读后····· | 杨 飞 (82) |
| 真实亲切感人
——读《滨海传》····· | 沙世荣 (87) |
| 生活的创造者和生活的表现者
——关于作家吴有恒····· | 江 萍 (91) |
| 壮心不已
——访吴有恒····· | 李孟煜 (97) |

知音

- 喜读《朦胧》也谈李商隐…………… 吴 红 (115)

历史小说的新收获

- 《罗浮山外史》读后…………… 吴 红 (118)

是司令，又是作家

- 访十二大代表吴有恒同志…………… 沈仁康 (122)

吴有恒和他的创作…………… 陈 衡 (124)

风云和风情的协奏曲

- 试论吴有恒小说的思想艺术风格…………… 陆基民 (128)

将军本色是诗人

- 吴有恒的诗和吴有恒说诗…………… 周 敏 (142)

大匠之作

- 吴有恒杂文读后…………… 老 烈 (152)

并非空洞的回声

- 浅论吴有恒系列历史小说的思想性
…………… 林贤治 (158)

吴有恒的杂文…………… 牧 惠 (167)

附录：

应有个岭南文派…………… 吴有恒 (172)

《水浒传》浮想…………… 吴有恒 (179)

吴有恒作品系年目录索引…………… 梁惠卿 (186)

编后记…………… 编 者 (197)

再版后记…………… 编 者 (201)

序

——吴有恒的风格和作品

秦牧

大半生经历相当奇特、著作颇丰的作家吴有恒，是广东恩平人。恩平县政协准备把评论家们对他的评介文章，加上他的著作目录索引之类，辑成一集出版，让恩平以至“四邑”的青年读者订阅，听说预订的印数已接近一万本（这比国营出版社当前一般书籍的初版印数还要略多一些了）。恩平县政协派人和我商量，要我给这本集子写篇序言，出于对吴有恒同志的敬爱，也感到这种做法既有积极意义，也很新鲜，我就爽快地答应了。

我是赞成各县的学校有一些补充教材的。除了国家统一规定的教材之外，有一些补充的乡土教材，或者，不作为教材，而是由学校指定一些健康的，反映乡土历史风物，先进邑人事迹的作品，作为学生课外补充读物也好。这样做大概会有一些好处，可以帮助学生加深对本地的历史和现实的了解。对于“熟人熟事”，人们读来总会感到格外新鲜。“爱国主义”并

不是一个空洞的概念，它包括多方面的内容，对乡土的亲切感情，对历史上和当代一些人物（不管他是外省的还是本地的）的仰慕敬爱之情，都可以象涓涓细流汇纳于湖泊江河，流向大海似的，成为爱国主义的内涵。现在，有些县建立了当地历代著名人物的雕像或者蜡像，有些县准备把现代一些邑内出色人物写进新修的县志，如果这些行动不致横遭申斥的话，那么，把各地人们对本籍的某些志士学人作品的评论汇编起来，让本地青年加深对那位邑人的了解，起一点激浊扬清，策励来者的作用，又有何不可呢？如果某些著名人物死了，他们原籍的县市党政机关，送来花圈，人们丝毫不觉惊奇的话，那么，在这些人物生前，他们的原籍有人汇编有关他们的材料，让同邑的人们加深对他们的了解，又有何不可呢？问题是：只要这样的人物不是在自吹自擂就行了。只要这类人物确有值得宣传学习之处，而所辑资料，又真正翔实可靠就行了。

一九七九年，我因一项工作任务住在北京，北京语言学院几位工作人员，为了编纂《中国文学家辞典》，向我征询意见。我在谈了华南一些作家的情况后，告诉他们说：“你们编这样的词典，华南作家中，有一位千万不要漏掉，这就是吴有恒。当代的中国作家，尽管各有各的经历，有些人的生平也很奇特曲折，但是象吴有恒这样，当过游击司令，打过硬仗，当过大城市市委书记，当过工厂车间主任，又当作家，亲自动笔写了几部长篇小说的，仍然寥寥可数。这是一位辛弃疾型的人，你们可得很好注意！”

我和语言学院的同志们讲的话，完全是肺腑之言。事情隔

了几年，吴有恒的经历有了增加，我对他的认识也深化了一步，如果要我今天来表达那番意思的话，我就不止讲那么多了。

中国近半个世纪以来，经历的是风雷激荡，波澜壮阔，迂回曲折，又是气象万千的历史进程，正因为这样，的确牺牲了不少人才，又造就了不少人才。各个领域的事情纷繁万状，不胜列举，单讲作家队伍吧！现在中国作协的两千多会员中，经历真是五花八门，无奇不有。除了哪些从学校出来，在社会做文字工作，以后又逐渐成为作家，走过的道路比较单纯的人物以外，有些，是由本来几乎是个文盲，经过艰苦锻炼，由战士、武工队员而成为作家的；有些，是由狱卒、医生、运动健将、探险队员、工人、农民、军官、演员而成为作家的。吴有恒的经历更是奇特，他曾经是粤中纵队司令员（他当年率领的队伍活动于粤中地区，有一万多人），解放后，又当过地委书记、广州市委书记，在生活碰到挫折的时候，他又曾经是广州造纸厂的车间主任，作协广东分会副主席。近几年，他又当过《羊城晚报》总编辑、省人大常委会副主任；最近才度着实际上的离休生活。我们看这张职衔名单，把内容互相对照，也可以想见其人其事之特殊了。

吴有恒当游击队司令，并不是在远离前线的司令部里安详指挥，而是常常亲临前线参加战斗的。有一次他带一小批战士便服到一个“阴阳界”地带的圩场去（即当年敌我交界，双方兵力都不常驻的地方），战士分散开来，他在圩场理发。国民党武装力量远远发现了，远处一梭子弹打过来，理发工人当场

殒命；吴有恒一跃而起，抓起武器，和其他战士且战且走，撤到山上，这时，他的头发刚好理了一半。留下的另一半，三天之后才找到人把它理好。从这件事可以想见他当年艰苦战斗经历的一斑。

吴有恒曾经是七大、八大、十二大的代表，党在延安召开七大的时候，他从华南水陆兼程赶往参加。那时交通梗阻，关卡重重，他一直在路上辗转跑了将近一年，常常深夜通过国内反动派军队的驻地，或者日本侵略军的封锁线，经历过不少冒险犯难，艰辛踯躅的生活。

因此，我们在他作品中看到的战争场面和英雄人物，都是他出自实际感受描绘出来的，他们那么生动，并不是什么妙手偶得的事情。

吴有恒的事迹常常使我想起了宋代的爱国词人辛弃疾，也想起了辛词中“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。”“过眼溪山，怪都是旧时曾识”一类的句子。这是有过类似经历的人的写照。“上马杀贼，下马草露布”的人物，在中国向来受到人们的赞美。我们的时代诞生了一批批这样的人物，而吴有恒，就是其中佼佼者之一。

在工作上，我和吴有恒常有接触，旅游途中，或者在参加某些会议时。我有时还和他同宿一座招待所，或者同住一间双人房。闲话漫谈当中，我对他逐渐加深了理解。表面上看来，他有点淡漠、朴讷和矜持（这也许是艰苦曲折的生活道路造成的吧），但是谈开了，你就会发现实际上并非如此。他热情、真挚，而且相当健谈。谈开了，他就天南海北，滔滔不绝了，而

且还保持着童稚似的天真。他的眼睛澄亮宁静，显得经常在思考，而且总是保持着心境上的平和。但在谈到令人愤怒不平的事情的时候，他又激动得手都有点发抖了。他好象一部难以发动的机器，真正发动起来，就飞速旋转。和他相处，你会发现他的许多优点，例如他很勤奋，经常都在认真看书读报，而且几乎心不旁骛。除了抽点香烟外，他几乎从不吃零食。小卖部如果有什么好东西来到，人山人海在抢购的时候，他却简直望都不屑望一眼。他虽然资历很老，年事也较高，但却很能真挚待人。我虽然经常为他泡茶，他有时起床早了，也常先沏好一盅茶留给我。他又是相当淡于名利的。有时，实至名归，取之无愧的东西，他也弃置不顾。例如出版社约他编一本五六十万字的自选集，这样做，本来可以不花太大气力，就可以把较重要的作品保存起来，集中问世，而且可以得到一笔相当的稿费。但是他却迟迟不肯动手编它，有一次我催促他动手的时候，他竟说：“我要是有时间编这样的选集的话，何不用那时间来写些新的东西呢？”这种完全把个人利益置于考虑之外的态度，就是在作家群中，我也是很少见到的。和他一起工作过的人对他都很称许，我想这应该也是一项重要原因。他的学识很丰富，而且是多方面的，除了一般的知识外，特别对经济学和近代史，更是下过一番功夫。他曾经有写太平天国历史小说的打算，但是以他现在的年龄和体力而论，不知道还能够顺利进行吗？

吴有恒写过三部长篇小说：《山乡风云录》《北山记》和《滨海传》，又写过以李商隐、苏东坡、袁崇焕、陈白沙、李子长、梁启超等为主角的好些历史小说，一系列杂文和古体诗。

他的小说以写游击队斗争生活为主，旁及许多人情风物，地方掌故，有很强烈的岭南色彩。历史小说、杂文、旧诗也都很见功力。《山乡风云录》《罗浮山外史》曾被编成戏曲，深受欢迎。吴有恒的作品，值得人们深入研究。特别是这样一位具有传奇性经历，“可远观又可近睹”、学识丰富的作家，就更值得人们注意了。

我写下这些，作为恩平县准备出版的那本研究文集的序言。同时，也藉此抒写一得之见，作为别具一风格的“作家论”，刊于报端，公之于众。

一九八六年、五月广州

知识有如人体血液一样的宝贵。人缺少了血液，
身体就要衰弱；人缺少了知识，头脑就要枯竭。

高士其

吴有恒简介

《中国文学家辞典》

当代作家，剧作家。1913年生。广东省恩平县人。1931年“九·一八”事变后，在广州市念中学时参加抗日救亡活动，被学校当局开除后，到乡村当小学教员。1936年加入中国共产党。后在广东地区作地下工作，曾任中共地下党支部书记、市工委书记、市委书记、特委组织部长、特派员等职。1940年底抵达延安，任中共中央党务研究室研究员。1942年起在延安中央党校参加整风学习。1945年出席中国共产党第七次代表大会。解放战争期间，先后任中国人民解放军粤桂边区部队司令员、粤中纵队司令员。解放初期，历任中共粤中地委书记、粤西区党委秘书长、广州市委秘书长、广州市委书记等职。1956年出席中国共产党第八次全国代表大会。1958年至1962年在广州造纸厂工作期间，利用业余时间，以往日的斗争生活为素材，先后写成话剧《山乡恩仇记》（1963年，广东人民出版社），粤剧《山乡风云》（1978年，广东人民出版社）和长篇小说《山乡风云录》（1962年，广东人民出版社）。1963年加入中国作家协会广东分会，同年转为专业作家。又写出富有特色的长篇

小说《北山记》（1964至1965年在《羊城晚报》连载，1978年，广东人民出版社），在读者面前展现了解放战争时期华南山区革命斗争的生动画面。1977年被选为作协广东分会副主席。1979年10月参加中国文学艺术工作者第四次代表大会。现任《羊城晚报》总编辑。这期间作品有：反映解放战争时期华南沿海地区革命斗争故事的长篇小说《滨海传》（1978年，广东人民出版社），同方荧等人根据长篇小说《山乡风云录》改编的故事片剧本《山乡风云》（珠江电影制片厂摄制，1979年国庆节上演）。“文化大革命”前，还曾在《羊城晚报》、《作品》等报刊上发表过《榕荫杂记》等数十篇杂文、随笔等等。

（见《中国文学家辞典》现代第三分册241—242
页《吴有恒》条）

人生不是一支短短的蜡烛，而是一支由我们暂时
拿着的火炬。我们一定要把它燃得十分光明灿烂，然
后交给下一代的人们。

（英）肖伯纳