

《中国书法大观》  
内分

- 篆篆一卷 (二)
- 汉隶三卷 (二—四)
- 魏碑四卷 (五—八)
- 楷书十卷 (九—十八)
- 行书八卷 (十九—二六)
- 草书六卷 (二七—三三)

中国

中国书法大观



封面题字 李松晨  
责任编辑 金德云  
设计制作 曾小丹  
诚挚行

总策划 吴福 张健

总顾问 任继愈 谢冰岩

总编辑 李松晨 王秀峰

陈旭华 安宁 林玉 赵一岩

李杨 顾红杰 王守诚 申剑 等选辑

王可平 宴宇 韩志磊 张华明

中国书法大观



——  
汉隶第二卷

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国书法大观. 第3卷/李松晨, 王秀峰主编. —北京: 中国文史出版社, 2006.8

ISBN 7-5034-1842-7

I. 中… II. ①李… ②王… III. 隶书—法书—中国—汉代 IV. J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 093073 号

责任编辑: 曾小丹

封面设计: 诚挚行

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

印 刷: 北京顺通印刷厂 邮编: 101100

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850×1168 毫米 1/16

印 张: 20

印 数: 1000 册

版 次: 2006 年 9 月第 1 版

印 次: 2006 年 9 月第 1 次印刷

总 定 价: 2008.00 元 (全 32 卷)

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

## 出版前言

在祖国书法艺术的发展过程中，隶书的产生，意义重大。它脱胎于篆书，较篆飘逸潇洒；它为楷书奠书定了基础，较楷古朴端庄。「规矩有则，用之简易；随便适宜，亦有弛张，……烂若天文之布曜，蔚若锦绣之有章。」隶书的这些特点，极大地丰富了汉字书法的表现和抒情能力，也使其成为人们最喜闻乐见的书法艺术形式之一。

隶书，亦称「佐书」、「史书」，始于秦代。晋卫恒《四体书势》载：「秦既用篆，奏事繁多，篆字难成，即令隶人（指胥吏）佐书，曰隶字。」程邈将当时这种书写字体加以搜集整理，后世遂有程邈创隶书之传说。早期隶书，字形构造保留篆书形迹较多，后在使用中加工发展，成为笔势、结构与小篆完全不同的一种字体。这标志着汉字的演进完成了一次重大转折。

隶书鼎盛于汉代，所以又称「汉隶」。学隶书「取法乎上，正得其中」，这个「上」就是指的汉隶。观近、现代隶书大家，无不得力于汉隶之宗——汉碑。临习汉碑，乃是写好隶书的最佳途径。汉碑拓本很多，编者在选辑时尽力择其优者；有的拓本用了全部，有的用了局部；为了便于临习，对拓本残损斑痕，制版时进行了加工；对有些拓本缺字，用别本进行了补充。

本书所辑《孔宙碑》，全称《汉泰山都尉孔宙碑》。东汉延熹七年（164）七月立。碑阳15行，行28字；额阳文篆书2行10字。『有汉泰山都尉孔君之碑』。碑阴3列，上2列各21行，下列20行，上题「门生故吏名」篆书5字。孔宙为孔子19世孙，三国时期名贤孔融之父。碑在山东曲阜孔庙。传世拓本最早为明拓本。

《孔宙碑》为汉碑中之妙品。清万经评其曰：「规矩整齐，一丝不苟，而姿态却自横溢，有《卒史》之雄健而去其板重；化《韩敕》之方幅而有其清真。」杨守敬跋此碑云：「波撇并出，八分正宗，无一字不飞动，仍无一字不规矩，视《杨孟文颂》之开阖动宕，不拘于格者又不同矣。然皆各极其妙，未易轩轻也。碑阴亦淳厚。」《孔宙碑》属汉隶圆秀一路，造形外张而内敛，开合有姿，仪态万方，天生丽质，不可多得。

《华山碑》，全称《西岳华山庙碑》。郭香察书。东汉延熹八年（165）四月立。22行，行38字，额篆书2行。字：「西岳华山庙碑」。原碑在陕西华阴西岳庙中，明时毁于地震。传世有「长垣本」、「华阴本」、「四明本」、「李文田本」四种，其中「华阴本」（又称「关中本」）现藏北京故宫博物院。

《华山碑》曾获极高赞誉。清朱彝尊评曰：「汉隶凡三种：一种方整；一种流丽；一种奇古。唯《延熹华岳碑》正变乖合，靡所不有，兼三者之长，当为汉第一品。」称此碑为汉隶第一，或有过誉之处，但其行笔规正，秀峭典雅，在汉隶清丽中正一路中，实为具代表性之佳作。

《史晨碑》，碑分两面，前称《汉鲁相史晨祀孔子奏铭》，后称《汉鲁相史晨飨孔子庙碑》，通称《史晨前后碑》。前碑刻于东汉建宁二年（169）二月，后碑刻于建宁元年（168）四月。前碑17行，行36字；后碑14行，行36字。前后碑风格一致，当为一人手书。碑在山东曲阜孔庙。传世拓本较早有明拓本。

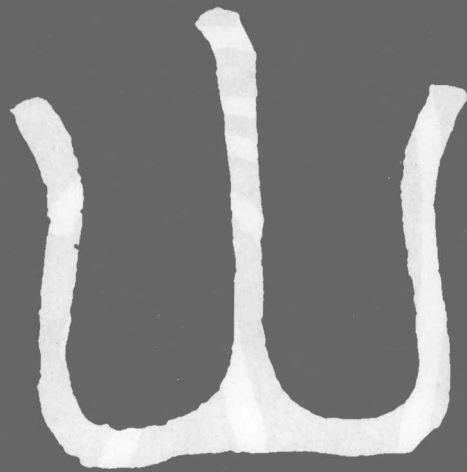
《史晨碑》刻立于东汉后期隶书规范已达顶峰的时期，又是置于曲阜孔庙庄重场所，所以它严谨注重法度，结体平正清秀，运笔起复，一丝不苟，是汉隶中符合儒家「中和美」艺术观的典型代表。这种品格历来受到书家好评。清万经《分隶偶存》评曰：《史晨碑》「修饬紧密，矩度森严，如程不识之师，步伍整齐，凜不可犯。其品格当在《卒史》、《韩敕》之右」。

# 目 录

史晨碑	163	314
华山碑	34	162
孔宙碑	1	33

有

漢





觀

關

天

君

坐

座

都有

尉漢

孔泰

君山

宙

之

字

銘

季

君

將

諱

心

孔

天

十

觀

九

齊

子

緝

丈

熙

氏

之

春

業

秋

之 既

所 就

矣 而

恭 聞



