

陈 新 良
吴 立
主 编

中国硬笔书法艺术家精品

中国硬笔书法艺术家精品

新疆美术摄影出版社

ZHONG GUO
YING BI SHU FA
YI SHU JIA
JING PIN

中國硬筆書法藝術家
精品



□陈新良 吴立主编□

新疆美术摄影出版社

扉页题字 沈 鹏
装帧设计 吴 立
陈新良
责任编辑 高光明

中国硬笔书法艺术家精品

主编 陈新良 吴 立

*

新疆美术摄影出版社出版

(乌鲁木齐市西红路 118 号)

新华书店经销 乌鲁木齐铁路局印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 24 印张

1993 年 5 月第 1 版 1993 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—5,000

ISBN7—80547—136—3/J·120

定价:(精)35 元 (平)26 元

《中国硬笔书法艺术
家精品》编辑委员会

顾问 司惠国 任 平
沈 鹏 沈鸿根
李般木 李鸿仪
邱 零 陈祖范
周志高 赵彦良
翁伯祥 崔学路
颜家龙

主编 陈新良 吴 立
编委 王正良 王惠松
孔伟心 卢德龙
刘中兴 刘允泽
刘铁平 华 奎
许介川 许声全
汪寅生 吴身元
吴 立 陈新良
孟天宇 张业建
张道兴 岑 勇
闵荫南 金吕夏
武 磊 赵红星
姜 舟 徐圆圆
徐 澄 虞纯双
梁振文 曾跃成
蒙汉良

序

李般木

硬笔书法乃时代产物。所谓“硬笔”，是与传统毛笔相对而言，有方便、快捷、实用诸优点。随着社会发展，硬笔书法在继承传统书法艺术的基础上，不断创新发展，应用范围愈来愈广，其艺术特征与实用价值，亦逐渐为书法界所承认，得到社会各阶层普遍欢迎与欣赏。

然而硬笔书法的产生，亦非无源之水、无本之木，而是植根于传统毛笔书法艺术的基础之上。故欲练习硬笔书法，必先从练习毛笔书法入手，循序渐进，方能奏效。陈新良与吴立二君，均系书法界后起之秀。吴立长期从事编辑工作，工余之暇，练习书法。初学柳、欧，继攻汉隶北碑。其为人谦虚好学，温文尔雅，与余过从甚密，遂结为忘年之交。陈生新良，亦聪颖绝伦，更精书艺，近年孜孜以求，多有著述，为书坛佼佼者。余于书法艺术，虽曾偷闲临池，刻苦钻研，但因赋性弩钝，未能入室登堂。对于硬笔书法，尤感孤陋寡闻，故不敢妄加品评。然观陈新良、吴立合编《中国硬笔书法艺术家精品》一书，正草隶篆，流派纷呈，吉光片羽，美不胜收，令人耳目一新。因思二君不憚为人作嫁，广为征集，荟萃百家于一卷，既可综览当今硬笔书法之概貌，又可供初学者借鉴研习。此书编选严谨，精益求精，堪称书坛精品，对于继承与弘扬中华民族书法艺术，将起到不可估量的作用。书将付梓，吴立请余作序，余不揣简陋，为缀数言，聊以塞责。癸酉年暮春秦州李般木。

目 录

张道兴 (1)	梁振文 (26)	冯冠杰 (49)	何 昊 (78)
杨国强 (2)	刘晓勇 (26)	张朝宏 (50)	阎新家 (79)
华 奎 (2)	杜增玉 (27)	宋官增 (50)	张开明 (80)
韦燕群 (3)	刘绵昌 (28)	孟繁旭 (51)	于志保 (80)
于嘉祥 (4)	褚 涛 (28)	崔学路 (52)	张业建 (81)
任世钟 (4)	原志军 (29)	王世昌 (53)	洪 弢 (81)
谷福来 (5)	席 军 (30)	原立军 (54)	戴振军 (82)
方 馨 (5)	段剑平 (30)	刘 成 (55)	杨文渊 (83)
王 英 (6)	范越伟 (31)	史殿魁 (55)	杨先国 (84)
李亚非 (6)	徐建民 (32)	倪进祥 (56)	陈新龙 (85)
刘 增 (7)	索英俊 (32)	张呈君 (57)	刘云鹤 (85)
刘宝林 (7)	苗春亨 (33)	刘德财 (58)	姚 悦 (86)
刘秀臣 (8)	权刚日 (33)	于洪树 (59)	宋瑞林 (87)
窦宝铁 (9)	李明亮 (34)	孙绍君 (60)	畅静文 (88)
蔡连海 (9)	王志华 (35)	张金夫 (60)	程春风 (89)
马德林 (10)	李 植 (35)	徐大平 (61)	张广军 (89)
汪建长 (11)	史维侃 (36)	程毅强 (62)	王陵生 (90)
王拴义 (11)	刘大军 (37)	张灿森 (63)	魏礼圣 (91)
姚 璜 (12)	李宏辉 (38)	刘 健 (63)	王士华 (91)
冯书根 (12)	李志强 (38)	博 勋 (64)	刘志安 (92)
张春生 (13)	王大庆 (39)	曹书丰 (64)	李明元 (92)
吕 军 (13)	马 明 (39)	张 健 (65)	赵炳社 (93)
张明君 (14)	魏政勋 (40)	殷永泉 (66)	胡 奕 (94)
甘飞明 (15)	韩久宽 (40)	张元兴 (67)	张爱萍 (95)
王建忠 (15)	王国才 (41)	赵兴旭 (68)	茅祖庆 (96)
张济海 (16)	梁世强 (41)	陈 晨 (68)	秦快仁 (96)
李化民 (16)	孙吉春 (42)	刘葆君 (69)	储 风 (97)
张 勇 (17)	陈本德 (43)	台纪淮 (70)	鲁文咏 (98)
牛建新 (18)	倪 真 (43)	任宪和 (71)	陈学利 (99)
刘玉起 (19)	马 骏 (44)	何 健 (72)	姚君恩 (100)
司惠国 (20)	于军福 (45)	峻 石 (73)	张玉海 (101)
张学鹏 (20)	张润华 (45)	陈国庆 (74)	陈克年 (101)
刘瑞华 (21)	马 智 (46)	王 涛 (74)	王见山 (102)
李正伦 (22)	孙永玉 (46)	孙宝祥 (75)	朱培尔 (102)
武 磊 (23)	张春雷 (47)	黄 明 (75)	袁 野 (103)
赵生荣 (23)	李 伟 (47)	王发扬 (76)	刘步银 (104)
陆 彤 (24)	刘永镇 (48)	汪德平 (77)	沈 立 (104)
牛贵斌 (25)	朱成维 (48)	梁恆方 (77)	刘 波 (105)

叶海闽 (105)	周志高 (134)	陈 玆 (168)	耿春光 (202)
朱云峰 (106)	石杏华 (134)	魏水印 (169)	张春晖 (202)
张锡功 (106)	徐圆圆 (135)	谭振飞 (170)	刘发苇 (203)
刘晨良 (107)	陈海友 (136)	黄裕平 (171)	陈 墨 (204)
李亚山 (107)	王正良 (137)	田芳兰 (172)	李 晖 (205)
刘铁平 (108)	周继中 (138)	汤锡柏 (173)	蒋宪岭 (205)
吴卫星 (108)	赵 川 (139)	傅华荣 (173)	梁冰松 (206)
齐九印 (109)	王晓峰 (140)	汪为新 (174)	黄连生 (207)
胡维友 (109)	曹国清 (140)	徐开琳 (174)	吴泽荷 (207)
姜 舟 (110)	金洪达 (141)	金 磊 (175)	潘汉平 (208)
王惠松 (111)	萧荣年 (141)	李文星 (176)	童德昭 (209)
汪寅生 (112)	吴身元 (142)	周小平 (176)	陈树连 (210)
陈 戈 (112)	孔德平 (143)	陈学家 (177)	刘纯彬 (211)
马 亚 (113)	姚礼学 (144)	计正一 (178)	南君求 (212)
陈洪亮 (114)	张 荣 (145)	徐介川 (179)	杨锦川 (213)
徐程隆 (115)	吴晓群 (146)	丘仰文 (180)	周德训 (214)
徐 跃 (116)	潘活泼 (147)	黎昌炎 (181)	成少平 (214)
栾虎成 (117)	宗光育 (148)	王卫平 (182)	汪 泉 (215)
朱文忠 (118)	林黎明 (149)	黄燕峰 (182)	刘后章 (216)
曹息来 (119)	黄松清 (149)	薛敏灵 (183)	郭绪中 (217)
张建华 (119)	孙俐华 (150)	林家枢 (183)	陈新亚 (218)
刘德余 (120)	周伟华 (151)	李永新 (184)	赵红星 (219)
王卫军 (120)	邹志岗 (152)	谭文峰 (185)	许国胜 (220)
徐卓新 (121)	章云峰 (153)	闫贵海 (186)	严学章 (220)
杨光显 (121)	叶学平 (154)	张文平 (187)	李军平 (221)
陈祖范 (122)	陈有标 (155)	尹宗录 (188)	彭春波 (222)
陈根发 (123)	王祚炎 (155)	李锋华 (189)	蔡明权 (223)
严雅君 (124)	费世伟 (156)	贾长城 (190)	周德聪 (224)
夏培林 (124)	任 平 (157)	孙模志 (191)	唐庆昌 (225)
沈鸿根 (125)	孙兴海 (158)	张永建 (192)	廖光荣 (226)
戴隆厚 (126)	黄晓波 (159)	夏庆刚 (192)	李河生 (226)
林永青 (126)	金吕夏 (160)	杜留记 (193)	周立福 (227)
卢 玮 (127)	潘旭光 (161)	赵 飞 (194)	向 晖 (227)
黄 勋 (128)	郑和新 (162)	赵应东 (195)	郭 涛 (228)
孔伟心 (129)	游亦琦 (163)	陈 辉 (196)	孔凡锦 (229)
张 波 (129)	孙国程 (164)	郭兴中 (197)	王奇志 (230)
巢伟民 (130)	黄 素 (164)	牛 耕 (198)	杨石溪 (231)
卢国联 (131)	饶云龙 (165)	鲁明辉 (199)	陈明华 (232)
倪伟清 (132)	徐国金 (166)	李怀栋 (199)	黄承谦 (233)
姚顺麟 (132)	陈杨雄 (167)	李太平 (200)	彭众评 (234)
董佩君 (133)	郭继国 (168)	刘山红 (201)	易泽平 (235)

陈建新 (236)	陈 纹 (268)	孙 锐 (299)	蒋望晨 (327)
陈集耕 (236)	陈志翔 (269)	李 彬 (300)	孟天宇 (328)
向 涛 (237)	林尤平 (270)	陈信刚 (300)	张学民 (328)
杨木林 (238)	梁培生 (271)	张 欸 (301)	赵山亭 (329)
彭阳求 (239)	自文明 (272)	曾庆中 (302)	张贵荣 (329)
刘正学 (240)	刘开彦 (272)	李光辉 (302)	白江兴 (330)
阳 光 (241)	张伯陶 (273)	谢定芳 (303)	张建桥 (330)
颜家龙 (242)	胡德康 (274)	朱文魁 (304)	李 林 (331)
胡 伟 (242)	陆贵云 (274)	卢国俊 (305)	袁希俊 (331)
黄渊军 (243)	代卫平 (275)	傅俊卿 (306)	阎佩公 (332)
钟永坤 (244)	郭振南 (276)	韩天保 (307)	王玉堂 (333)
卢惠平 (245)	李臣智 (277)	张 涛 (308)	独亚民 (334)
陈惜辉 (245)	郭堂贵 (277)	吴田金 (308)	周瑞国 (335)
周扩军 (246)	谢德生 (278)	刘中兴 (309)	赵丕杰 (335)
曾培荣 (247)	周加加 (279)	曹化山 (310)	黄晓明 (336)
廖琪华 (248)	虞纯双 (280)	张学德 (311)	王克琳 (336)
林振武 (249)	郑永松 (281)	曾跃成 (311)	尤昌安 (337)
杨安琳 (250)	任开烈 (282)	张景信 (312)	曹 鸣 (337)
李树和 (251)	张大志 (283)	芮德山 (312)	翁伯祥 (338)
冯伟智 (252)	卢德龙 (284)	张大顺 (313)	李鸿仪 (339)
植 冰 (253)	任 云 (285)	李志忠 (314)	闵荫南 (340)
李桂强 (254)	甘昌文 (285)	张辛农 (314)	廖发强 (340)
王百顺 (255)	王文康 (286)	杜文生 (315)	干作余 (341)
陈海波 (256)	李成义 (287)	张志道 (316)	李文革 (341)
江 湧 (256)	章国栋 (288)	魏剑平 (317)	李泓默 (342)
韦锦江 (257)	黄宗型 (289)	张惠明 (318)	谢新宇 (343)
黄海斌 (258)	李云中 (290)	李继周 (319)	何继承 (343)
蒙汉良 (259)	饶国军 (290)	李树才 (320)	黄兴华 (344)
林万勇 (260)	任润平 (291)	谢荣生 (320)	辛如山 (344)
吴先勇 (261)	廖 科 (292)	赵年军 (321)	李志强 (345)
韦朝通 (261)	张锡铭 (292)	黄左峰 (322)	李得松 (345)
张永志 (262)	岑 勇 (293)	钱 进 (322)	勾 坚 (346)
莫圣尔 (263)	黄佑才 (294)	王智晖 (323)	王凯军 (347)
苏卫国 (264)	尹鸿斌 (295)	张永恒 (324)	陈国平 (347)
龙介池 (264)	李泽江 (295)	赵树繁 (325)	吴 立 (348)
许声全 (265)	尹先进 (296)	王志敏 (325)	陈新良 (348)
李家振 (266)	魏登科 (296)	王 平 (326)	
陶汉珠 (266)	高 英 (297)	张宏武 (326)	
曹绪海 (267)	曹 弘 (298)	赵克理 (327)	

蕉林新詠舊時月
 和韻上巖櫺
 樂心香木窗
 崑絲窗力曲蘭
 王詩經小意
 王有盧鴻機
 可
 虞敬月清
 淡如雲
 山崎
 多雲閣
 樽隨分雨
 三
 鍾恩賜問居客
 懶易
 身如多法
 王公
 明人出清標
 江州
 王公
 屋新成
 盧鴻機
 明



张道兴 1935 年 4 月
 生，河北沧县人，中国美术家
 协会会员，中国书法家协会
 会员，职业画家。书法作品入
 选全国第二、三届书法篆刻
 展，第一、二届中青年书法展
 览。



华 奎 1949 年生于四川南江,当代肖形印社社长,北京民族大学美术系副主任。诗书画印、工艺美术全能,常有作品参加中外展览,并在四川、北京、瑞典举办个人书画展,作品为国内外一些博物馆、纪念馆、饭店和中外友人收藏。国内近百家报刊发表其作品。《人民画报》、《文艺报》、《华声报》、《中国旅游报》等近十家报刊对其作过专题介绍,在十数次全国性、国际性书画篆刻大奖赛中获铜奖、银奖。

杨国强 20 岁,北京军区司令部车队战士。

夜	春	南	抄古访音王中 之春風強于北京	应中国硬笔 书法艺术家精品之征	兴	掬	春
来	眠	望			来	水	山
风	不	钟			无	月	多
雨	觉	鸣			远	在	胜
声	晓	处			近	手	事
花	处	楼			欲	弄	赏
落	处	台			去	花	玩
知	闻	深			惜	香	夜
多	啼	翠			芳	满	忘
少	鸟	微			菲	衣	归

韦燕群 1958年11

月生,现在北京市崇文区
煤炭公司做会计工作。现
为北京硬笔书法学会会
员,北京崇文书画研究会
会员。

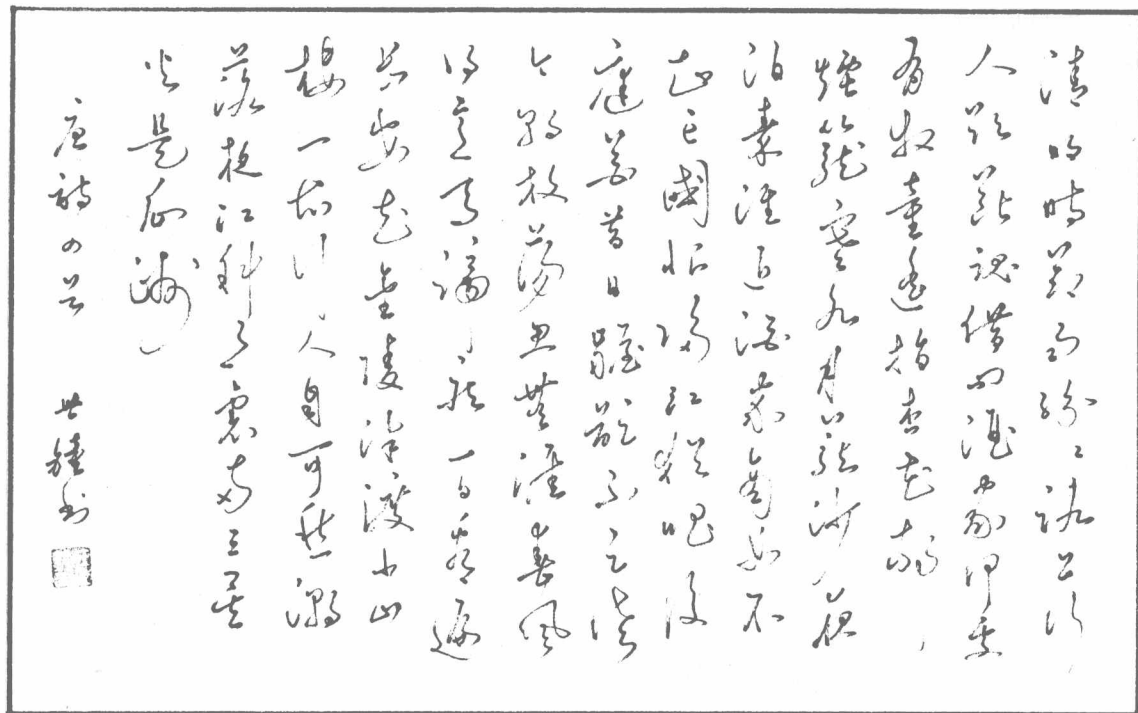
远看长城,它像一条长龙,在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。它号称万里,从东头的山海关到西头的嘉峪关,有一万二千多里。飞往月球的宇航员所拍摄的地球照片上,能清楚地看到我国的长城。

从北京出发,不过几十公里,就来到长城脚下,这一段长城修筑在八达岭上,高大坚固,是用巨大的条石和城砖筑成的。城墙顶上铺着方砖,十分平整,象很宽的马路,五六匹马可以并行。城墙外侧有两米多高的垛口,上面有了望口,下面有射口,是了望和射击用的。城墙顶上每隔三百多米就有一座方形的城台,打仗的时候,城台之间可以互相呼应。

站在长城上,踏着脚下的方砖,扶着墙上的条石,很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。单看这数不清的条石,一块有三千斤重,那时候没有火车、汽车,没有起重机,就靠着无数的肩膀、无数的手,一步一步地抬上这陡峭的山岭。多少劳动人民的血汗和智慧,才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。

这样气魄雄伟的工程,在世界历史上是一个伟大的奇迹。

选自小学语文课本,《长城》 韦燕群书



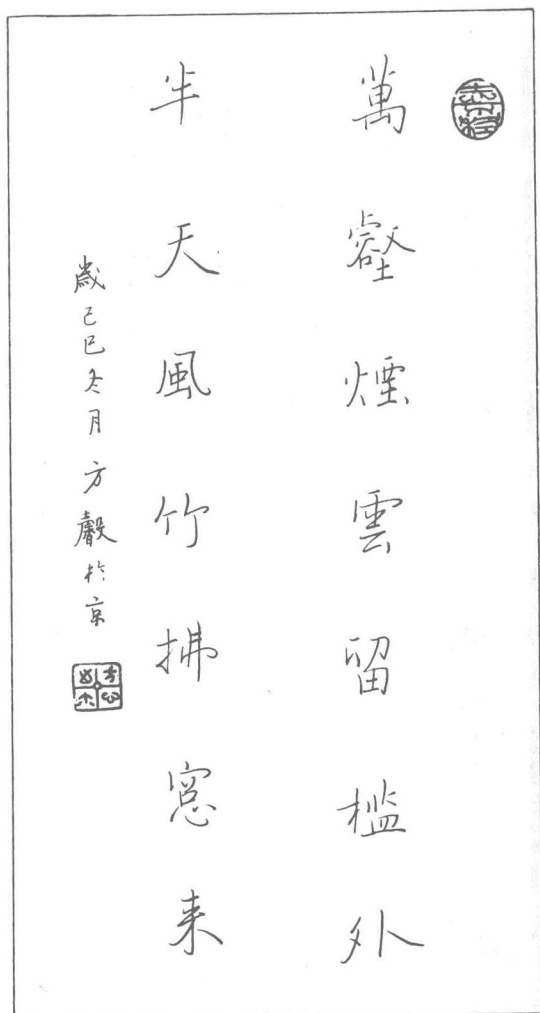
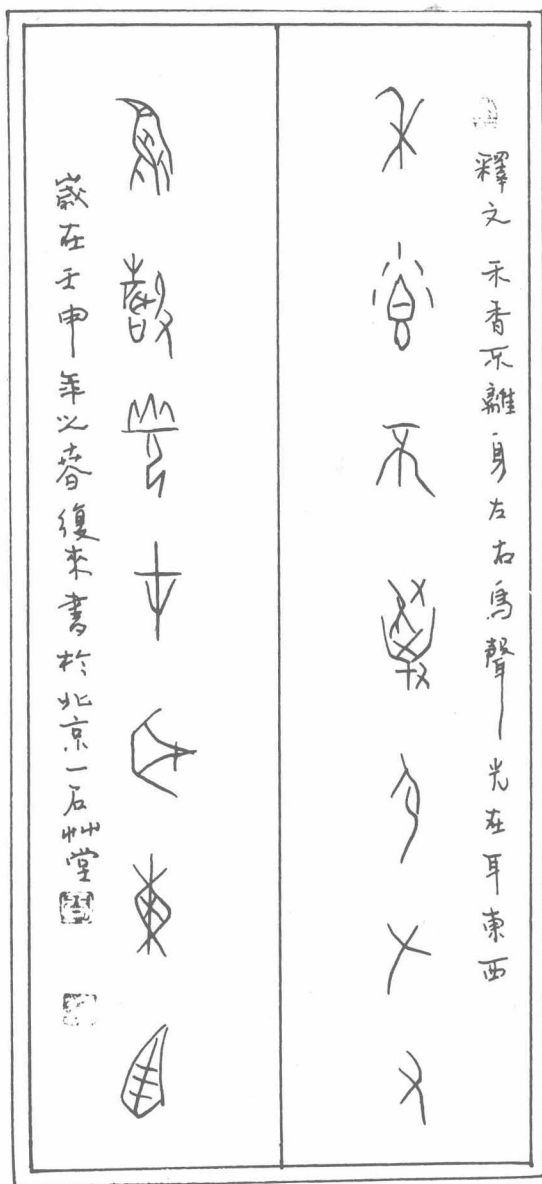
任世钟 67岁,浙江永嘉人,北京联合大学建材轻工学院副教授。

君	子	曰	學	不	可	以	已
青	取	之	於	藍	而	青	於
藍	冰	水	為	之	而	寒	於
水	木	直	中	繩	輶	以	為
輪	其	曲	中	規	雖	有	槁
暴	不	復	挺	者	輶	使	之
然	也	故	木	受	繩	則	直
金	就	礪	則	利	君	子	博
學	而	日	參	省	乎	已	則
知	明	而	行	無	過	矣	

一九九二年二月嘉祥書

于嘉祥 1962年生于北京,现就职于北京市物价局从事文秘工作。现为中华硬笔书法家协会会员。作品散见于报刊,亦有被国际友人收藏。

谷福来 1954年生,作品曾多次入选全国性比赛、展览并获奖,现为中国书法家协会北京分会会员等。



方 馨 女,21岁。作品获首届全国学生钢笔书法大赛、第二届神龙大奖赛、首届北京市学生规范字书写赛、全国首届妇女钢笔书法大赛、第二届全国学生钢笔书法大赛一等奖。

现为中国现代硬笔书法研究会、北京硬笔书法学会会员。

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

王之涣凉州词

壬申年春书于京城北部



王 英 32岁，北京人。

李亚非 1955年4月生，中国人民解放军总参某部政治干事。

蟬鳴空桑林，八月蕭關道。
出塞入塞寒，處處黃蘆草。
從來幽并客，皆共塵沙老。
莫學游侠兒，矜誇紫騮好。
飲馬度秋水，水寒風似刀。
平沙日未沒，黯黯見臨洮。
昔日長城戰，咸言意氣高。
黃塵足今古，白骨亂蓬蒿。

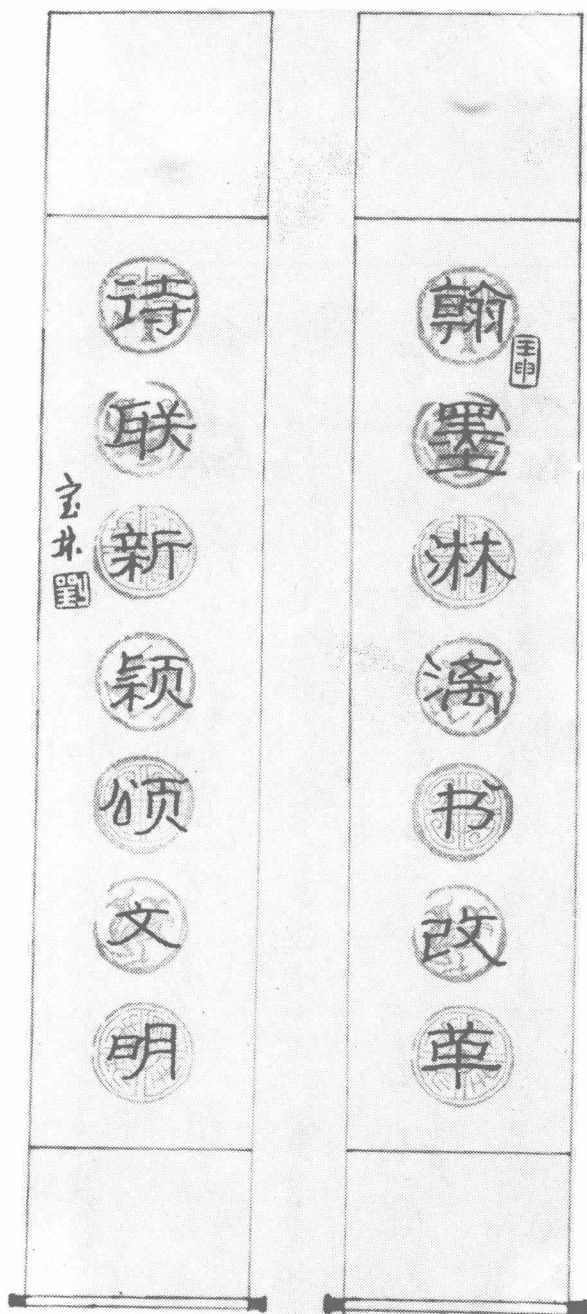
壬申春錄唐王昌齡塞下曲各一首

亞非書於北京



刘 增 1934 年 1 月生，北京市人。现在中国科学院古脊椎动物与古人类研究所工作。

现为东方书画艺术研究会成员、中国老年书画研究会创作员、中国科学院书法协会副会长。



刘宝林 1943 年 7 月生，北京市人，财政部老干部局副局长。现为京华印社社员、北京海淀区书协会员。

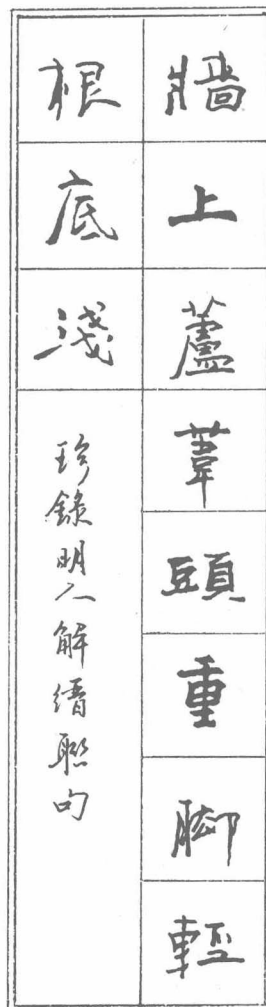
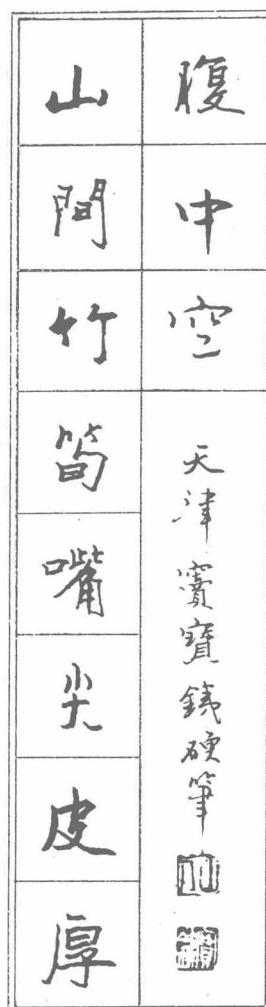
蜀亂白綠則山
子耳丁艸靈禾
雲無可色斯在
亭案以入是高
孔牘調簾陋有
子出素青室僊
云勞琴談唯則
何形閒笑吾名
陋南金有德水
之陽經鴻馨不
有諸無儒苔在
葛絲往痕深
盪竹來上
西之無階龍

壬申年端月日
劉增書於北京西郊
白石橋畔

刘秀臣 1945 年生于河北，在天津塘沽新河船厂生产部任职。作品在“京兆杯”、“精英杯”、“米公杯”等全国硬笔书法大赛中获奖。作品被选入“全国当代硬笔书法家作品巡回展”等全国性展览。现为大连现代硬笔书法研究会荣誉会员、大连硬研会艺术创作委员会委员。



蔡连海 1951年生，河北省永清县人。中国书法家协会天津分会会员，天津市刻字艺术研究会会员，天津市硬笔书法协会常务理事。作品获天津首届硬笔书法大赛一等奖。



寶寶錢 1959年生，天津市靜海人。現為中國書法家協會天津分會會員，天津河西區書法教育專業委員會秘書長，微山路中學書畫教師。

書畫作品多次被天津人民美術出版社、天津楊柳青年畫社出版發行全國。入選《全國第四屆中青年書法篆刻家作品展》、《當代青年書法篆刻家作品薈萃集》、《第二屆星光杯全國書法大展》及《天津楊柳青國際年畫藝術節春聯大賽》一等獎等。