

魯迅手稿全集

第 九 冊

書 信

第 九 冊

目 录

一九三三年 一月至八月

致李小峰

一月二日

三

致赵家璧

一月八日

六

致王志之

〔一月九日〕

（缺末页）

七

致郁达夫

一月十日

（缺称谓）

八

致李小峰

一月十五日

九

致赵家璧

一月十六日

一〇

致张天翼

二月一日

一一

致王志之

二月二日

（缺字）

一二

致郑振铎

二月五日

一三

致赵家璧

二月六日

一五

致曹靖华

二月九日

一六

致赵家璧

二月十日

一八

致台静农

二月十二日

一九

致程琪英

二月十三日

二〇

致李小峰

二月十四日

二一

致黎烈文

二月二十三日

二二

致李小峰

二月二十六日

二三

致台静农

三月一日

二四

致姚 克

三月五日

二六

致赵家璧

三月十日

二七

致李雾野

三月十日

二八

致开明书店

三月十一日

二九

致台静农

三月十一日

三〇

致李小峰

三月十五日

三一

致李小峰

三月二十日

三二

致姚 克

三月二十二日

三三

致台静农

三月二十五日

三四

致李小峰

三月二十五日

三五

致李小峰	三月三十一日	三七
致李小峰	四月五日	三八
致李小峰	四月十三日	三九
致姚克	四月二十日	四〇
致李小峰	四月二十日	四一
致李小峰	四月二十六日	四二
致王志之	五月三日 (署名周乔峰)	四三
致李小峰	五月三日	四四
致黎烈文	五月四日	四五
致黎烈文	五月四日	四六

致曹聚仁

五月七日

四七

致章廷谦

五月八日

四八

致姚克

五月十一日

四九

致李高峰

五月十四日

五〇

致黎烈文

五月二十七日

五一

致曹聚仁

五月三十日

五二

致曹聚仁

六月三日

五四

致黎烈文

六月七日

五七

致姚克

六月十八日

五八

致曹聚仁

六月十八日

五九

致赵家壁

六月十九日

六三

致林语堂

六月二十日

六四

致榴花艺社

六月二十日

六五

致李小峰

六月二十五日

六六

致王志之

六月二十六日

六七

致台静农

六月二十八日

六九

致罗清桢

七月六日

七〇

致黎烈文

七月八日

七一

致曹聚仁

七月十一日

七三

致母亲

七月十一日

七五

致黎烈文	七月十四日	七七
致罗清桢	七月十八日	八一
致施蛰存	七月十八日	八三
致黎烈文	七月二十二日	八四
致黎烈文	七月二十九日	八六
致胡今虚	八月一日	八八
致编辑先生	八月一日	九一
致黎烈文	八月三日	九三
致赵家璧	八月四日	九五
致赵家璧	八月七日	九六

致李霁野

八月九日

九七

致杜衡

八月十日

九八

致董永舒

八月十三日

九九

致开明书店

八月三十日

一〇一

一九三三年一月至八月

一五三三一月至八月

一

九

八

七

小書見：

去年承允訪，甚感。後來才知道是寄欠付貼祝
百之十元，未寫收條，唐友來希帶紙來，寫卷名。希
希携下「三同集」五年為荷。

書信集出版了，已與王馬書在說過，已往活動，
但我尚未與十不定實。因我鑑于「三同集」的繁雜，這
地步是要留的。

現在不妨明白的說幾句。我以為我與北郭，並非「勢
利之交」，現在雖然仍視同舊好，但在當初，我
非北郭門面大而近訪者，北郭也不是因我的書銷
場好而來要稿的。所以至去年止，冷未名社是書寫字

生，情不令知外，我決不將創作給與別人，三心集也是硬扭下來的，並且因為廣告同你，和光華交涉過一回，因為他未得我的同意。不要那結果，却大出于我的意外，我不得將稿子送給第三家。

不過這事情已經過去了，北新又正在困難中，我請丁心帮忙，自然仍不執拗，但有幾法，須先決

表示——

(名字自然是改成健語了)

一、書中雖有政治言詞，但同罪于個人之憂却不少，北新重及有實否？

二、因為編者的經濟關係，版稅須先付，但少取印花，費一點，再未取一點，知否妨。

三、廣告須先給我看一遍，加以改正。

四、因我支了稿稅而將書扣住了，所以以後必須將
另一作品洽與天馬書局。

以上四條，如北新部可承認，那麼，下以付北新出
版了，但現在還未抄完，我也沒看一遍，所以交稿
就必須在陰歷過年之前了。

送上

一月二日

金夫人以此致候，另

家璧先生

一、天以之修已校畢，今送上，但因錯字尚多，
故須再校一次。改正之後，希併此次送上
之校稿，一併寄下為荷。

山書館有目錄，似在照一。望琴。格式，
即行補入也。以上即改

著安

碧色

一月六日

誌之見：

去年十二月廿七日信早到。今定下上文稿一篇，這不日為
文字雜誌而做的，係以劉雲田回移用。我在那里也改得
開，既不看書，那能作文，所以我希望在年的刊物上，在年
的刊物為最幹，這才夠為讀者，且有特色，門類，定為
圖一立例，不要緊。如果要再改劉雲田的投稿，那就容易
耽誤出版。

譯張居小說，已托人轉告，我看他一言一行的，也非看來
他的近作，他這一篇，雖然在近代中，但看他自己怎麼說
罷。冰瑩女士近來似乎不但作風，且好詩文，她與左斯二早
言同條，所以我不加代為推從。

先生之遺稿，家藏甚多，不能悉數。今先生上。并附
奉幾紙，而幅希。書寫自便，請一篇，
其一幅，乞于溪中代作。五子先生為
寫一篇，請墨先生處。他日請走
領也。望印佳。
著安。
通啟上
丁巳日