

成都舊志

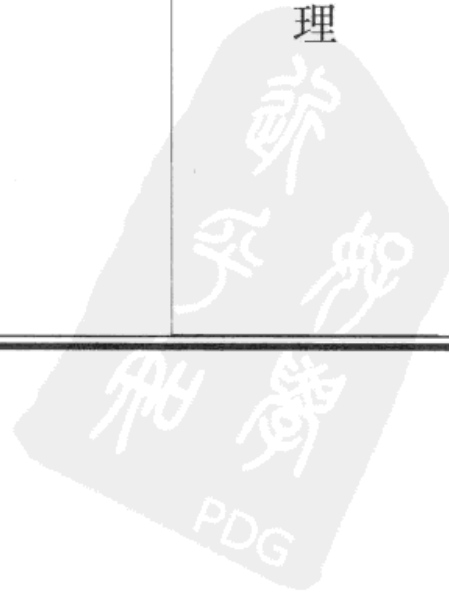
成都市地方志編纂委員會
四川大學歷史地理研究所 整理



成都市地方志編纂委員會
四川大學歷史地理研究所

整理

成都舊志· 雜志類



宋·扈仲榮等輯 劉琳校點

成都文類

影印文淵閣四庫全書本

圖書在版編目(CIP)數據

成都舊志·雜誌類/成都市地方志編纂委員會、四川大學歷史地理研究所整理。
成都：成都時代出版社，2007.12

(成都舊志叢書)

ISBN 978-7-80705-673-7

I. 成… II. ①成…②四… III. 成都市-地方志
IV. K297.11

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 184451 號

成都舊志·雜誌類

CHENGDU JIUZHI ZAZHILEI

成都市地方志編纂委員會 整理
四川大學歷史地理研究所

出品人 秦 明
責任編輯 曾紹東
責任校對 蔣雪梅
裝幀設計 文小牛
責任印製 陳曉蓉

出版發行 成都傳媒集團·成都時代出版社
電 話 (028)86619530(編輯部)
(028)86615250(發行部)
網 址 www.chengdusd.com
印 刷 成都蜀雅印務有限公司
規 格 210mm×285mm 1/16
印 張 425
字 數 9000 千
版 次 2007 年 12 月第 1 版
印 次 2007 年 12 月第 1 次印刷
書 號 ISBN 978-7-80705-673-7
定 價 6800 圓

著作權所有，違者必究。舉報電話：(028)86697083
本書若出現印裝質量問題，請與工廠聯繫。電話：(028)66162768

提 要

《成都文類》五十卷，南宋扈仲榮等八人編（見卷首題名），而發起者與組織者為袁說友。袁說友（一一四〇—一二〇四），字起巖，號東塘居士，建安（今福建建甌）人。宋孝宗隆興元年登進士第，歷官戶部侍郎。寧宗慶元二年至五年間任四川安撫制置使、兼知成都府。嘉泰中官至參知政事。著有《東塘集》（今存四庫全書輯佚本二十卷）。他在任成都知府期間，在文化建設上做了兩件好事，即命幕僚程遇孫等修纂《慶元成都志》，並編集《成都文類》。此二書都編成於慶元五年（一一九九）。《慶元成都志》已失傳，所幸《成都文類》得以完整地保存了下來。

《成都文類》一書彙集了從漢代至宋孝宗淳熙年間有關宋代成都府（包括今成都市區、龍泉驛區、新都區、溫江區、郫縣、雙流縣）範圍內的詩文共一千四百八十篇。成都是一座古老的歷史文化名城，自古是中國西部政治、經濟、文化的中心，歷代有關成都的詩文不計其數，而將其中重要的作品彙為一書，則自《成都文類》始。此書所收詩文的內容涉及政治、經濟、文化、社會各方面，具有很高的文獻價值。而且其所收詩文，特別是宋人的詩文，其中很大一部分至今不見於他書，而為此書所獨有。明代楊慎編《全蜀藝文志》，關於成都的部分，幾乎全是抄自《成都文類》。要了解和研究宋代以前成都的歷史文化，此書自屬最重要的參攷文獻。

此書傳世的版本不多，較重要的有明刻本、四庫全書本。今以文淵閣四庫全書本為底本，參校他書，並加標點，以饗讀者。

成都文類序

天地之祕藏發而爲名山大川，山川之秀靈斂而爲文章華藻，二者相爲頡頏而光明焉也。《兩京》、《三都》之賦摹寫天地，繪繡山川，綯道德，挾天庭，潤金石，諧《韶》、《濩》，與乾坤造化周流盛大於宇宙之間，千百萬世下而知有兩京、三都者，以此文也。然則，天地山川而可無此文哉！而可以不傳此文哉！益，古大都會也，有江山之雄，有文物之盛。奇觀絕景，僊遊神跡，一草一木，一丘一壑，名公才士、騷人墨客窺奇吐芳，聲流文暢，散落人間，何可一二數也。凡此者，予來三年，亦既略睹矣。或曰：《兩京》、《三都》，以賦而傳，使無傳焉，斯文泯矣。然則繇漢以來，其文以益而作者，今獨無傳，可乎？有益都，斯有此文，此文傳，益都亦傳矣。爰屬寮士，摭諸方策，哀諸碑識，流傳之所膾炙，友士之所見聞，大篇雄章，英詞綺語，折法度，極眩耀，其以益而文者，悉登載而彙輯焉。斷自漢以下，迄於淳熙，其文篇凡一千有奇，類爲十一目，釐爲五十卷，益之文茲備矣。嗟呼！後世之士豈無浮沉湘、由巴蜀、略邛笮如司馬子長者乎？豈無上瞿唐、過夔梓、賦雪錦，如杜少陵者乎？又豈無自西蜀歷荆楚，棲遲山水間，如田游巖者乎？倘復得如二三公者而訪斯，益肇斯文焉，則知清寧闔闢至大至廣之內而有

所謂蜀，蜀六十州亘五千里之內而有所謂益，益都無量江漢炳靈之內而有所謂文者，其不在此書乎？是書也而有傳焉，庶幾乎無負於益。慶元五年二月望日，寶文閣學士、通議大夫、四川安撫制置使^②、兼知成都軍府事建安袁說友謹序。

① 略邛笮：三字原缺，據袁說友《東塘集》卷一八補。
制置使：原作「制度使」，據宋代官制改。

成都文類題名

迪功郎、監永康軍崇德廟庖仲榮。

迪功郎、新差充利州州學教授楊汝明。

從事郎、廣安軍軍學教授費士威。

從事郎、前成都府府學教授何惠固。

文林郎、山南西道節度掌書記宋德之。

文林郎、前利州東路安撫司幹辦公事趙震。

宣教郎、新奏辟知綿州魏城縣、主管勸農公事徐景望。

奉議郎、新雲安軍使、兼知夔州雲安縣、主管勸農公事、借緋程遇孫編集。

目錄

提要

成都文類序 (一)

成都文類題名 (二)

成都文類卷第一 (一)

賦 (一)

成都文類卷第二 (一)

詩 (一)

都邑城郭 宮苑 樓閣 (一)

成都文類卷第三 (一)

詩 (一)

江山池沼 堤堰 橋梁 (一)

成都文類卷第四 (一)

詩 (一)

學校 (一)

成都文類卷第五 (一)

詩 (一)

寺觀 (三九)

成都文類卷第六 (五五)

詩 (五五)

陵廟 (五五)

成都文類卷第七 (五九)

詩 (五九)

亭館一 (五九)

成都文類卷第八 (七七)

詩 (七七)

亭館二 (七七)

成都文類卷第九 (九五)

詩 (九五)

時序故事 宴集 (九五)

成都文類卷第十 (一一一)

詩 (一一一)

題詠一書畫 器物 雨雪 風月 草木 虫魚 (一一一)

成都文類卷第十一		(一二五)	詔敕制		(一九七)
詩		(一二五)	成都文類卷第十八		(二〇五)
題詠二		(一二五)	表疏笏記		(二〇五)
成都文類卷第十二		(一三九)	成都文類卷第十九		(二一九)
詩		(一三九)	書一		(二一九)
贈送一		(一三九)	牋奏記		(二一九)
成都文類卷第十三		(一五三)	成都文類卷第二十		(二二九)
詩		(一五三)	書二		(二二九)
贈送二		(一五三)	成都文類卷第二十一		(二三九)
成都文類卷第十四		(一六七)	書三		(二三九)
詩		(一六七)	成都文類卷第二十二		(二五三)
宿歸客至遣興		(一六七)	序一		(二五三)
成都文類卷第十五		(一八三)	送別		(二五三)
詩詞歌謠宮詞		(一八三)	成都文類卷第二十三		(二六七)
成都文類卷第十六		(一八九)	序二		(二六七)
策文鐵券赦文		(一八九)	文集		(二六七)
成都文類卷第十七		(一九七)			

成都文類卷第二十四	記	城郭	成都文類卷第二十五	記	渠堰橋梁附	成都文類卷第二十六	記	官字一	成都文類卷第二十七	記	官字二	成都文類卷第二十八	記	官字三	成都文類卷第二十九	記	官字四
.....																	
(二八一)	(二八一)	(二八一)	(二九一)	(二九一)	(二九一)	(二九七)	(二九七)	(二九七)	(三〇五)	(三〇五)	(三〇五)	(三一三)	(三一三)	(三一三)	(三二一)	(三二一)	(三二一)

成都文類卷第三十	記	府縣學一	成都文類卷第三十一	記	府縣學二	成都文類卷第三十二	記	祠廟一	成都文類卷第三十三	記	祠廟二	成都文類卷第三十四	記	祠堂一	成都文類卷第三十五	記
.....																
(三三一)	(三三一)	(三三一)	(三四三)	(三四三)	(三四三)	(三五七)	(三五七)	(三五七)	(三六七)	(三六七)	(三六七)	(三七七)	(三七七)	(三七七)	(三八五)	(三八五)

祠堂二 (三八五)

成都文類卷第三十六 (三九三)

記 (三九三)

寺觀一 (三九三)

成都文類卷第三十七 (四〇七)

記 (四〇七)

寺觀二 (四〇七)

成都文類卷第三十八 (四一九)

記 (四一九)

寺觀三 (四一九)

成都文類卷第三十九 (四二九)

記 (四二九)

寺觀四 (四二九)

成都文類卷第四十 (四三九)

記 (四三九)

寺觀五 (四三九)

成都文類卷第四十一 (四四七)

記 (四四七)

寺觀六 (四四七)

成都文類卷第四十二 (四五五)

記 (四五五)

堂宇 (四五五)

成都文類卷第四十三 (四六七)

記 (四六七)

居處一 (四六七)

成都文類卷第四十四 (四七七)

記 (四七七)

居處二 (四七七)

成都文類卷第四十五 (四八七)

記 (四八七)

畫像名畫附 (四八七)

成都文類卷第四十六 (四九五)

記 (四九五)

雜記 (四九五)

成都文類卷第四十七 (五〇五)
檄難牒 (五〇五)

成都文類卷第四十八 (五一五)
箴頌銘贊 (五一五)

成都文類卷第四十九 (五三三)
雜著 (五三三)

成都文類卷第五十 (五四一)
誄哀詞祭文 (五四一)

參攷書目 (五四九)

成都文類卷第一

賦

蜀都賦

漢揚雄

蜀都之地，古曰梁州，禹治其江。亭臯彌望，鬱乎青葱，丹青玲瓏，石罅水螭。於近則有瑕英菌芝，玉石江珠。於遠則有銀鉛錫碧，馬犀象焚。西有鹽泉鐵冶，橋林銅陵。其傍則有期牛兕旄，金馬碧雞。其竹則宗生族攢，俊茂豐美，夾江緣山，尋卒而起。其深則有獼獠沉鰱，水豹蛟蛇。其都門二九，四百餘間。兩江珥其市，九橋帶其流。苴竹浮流，龜鼈磧石。風胎雨敷，衆物駭目。百華投春，隆隱芳芬，麗靡螭燭，若揮錦布繡，望芒芒兮無幅。其布則箒中黃潤，一端數金。雕鏤扣器，百技千工。上乃使有伊之徒，調夫五味。甘甜之和，勺藥之羹。江東鮐鮑，隴西牛羊。五肉七菜，臙厭腥臊。若其吉日嘉會，期於送春之陰，迎夏之陽。置酒於榮川之間宅，設坐於華都之高堂。延帷揚幕，接帳連崗。郗公之徒相與如平陽，瀕巨沼。羅車百乘，期會投宿。觀者方隄，行船競逐也。

右篇得之《藝文類聚》，疑非全文。自「郗公

之徒」以下，字義若不相聯屬。按左思《蜀都賦》注云：揚雄賦曰：「若其漁弋，郗公之徒相與如乎巨野，羅車百乘，觀者萬隄。」意「巨野」訛爲「臣詔」，「萬隄」訛爲「方防」云。

蜀都賦

晉左思

有西蜀公子者言於東吳王孫曰：蓋聞天以日月爲網，地以四海爲紀。九土星分，萬國錯峙。崤函有帝皇之宅，河洛爲王者之里。吾子豈亦曾聞蜀都之事歟？請爲左右揚摧而陳之。夫蜀都者，蓋兆基於上世，開國於中古。廓靈關以爲門，包玉壘而爲宇。帶二江之雙流，抗峨嵋之重阻。水陸所湊，兼六合而交會焉；豐蔚所盛，茂八區而菴藹焉。於前則跨躡犍犍，枕倚交趾。經途所亘，五千餘里。山阜相屬，含谿懷谷。岡巒糾紛，觸石吐雲。鬱蒼蒼以翠微，崛巍巍以峨峨。干青

● 按《成都文類》所收此文錄自《藝文類聚》，乃節錄，非全文。其全文見《古文苑》卷四，又見《全蜀藝文志》卷一，嚴可均輯《全漢文》卷五一。

● 麗靡：原脫，據《古文苑》、《全蜀藝文志》補。

● 平：原作「乎」，據《藝文類聚》、《古文苑》、《全蜀藝文志》改。

● 瀕：原作「瀕」，據《文選·南都賦》李善注引改。巨沼：原作「臣詔」，據《古文苑》改。

● 隄：原作「防」，據《古文苑》改。

霄而秀出，舒丹氣以爲霞。龍池瀉瀑瀆其隈，漏江汎流潰其阿。汨若湯谷之揚濤，沛若濛汜之涌波。於是乎邛竹緣嶺，菌桂臨崖。旁挺龍目，側生荔枝。布綠葉之萋萋，結朱實之離離。迎隆冬而不彫，常曄曄而猗猗。孔翠羣翔，犀象競馳。白雉朝雊，猩猩夜啼。金馬騁光而絕影，碧雞倏忽而曜儀。火井沈熒於幽泉，高焰飛煽天垂。其間則有虎魄丹青，江珠瑕英，金砂銀鑠。符采彪炳，暉麗灼爍。於後則卻背華容，北指崑崙。緣以劍閣，阻以石門。流漢湯湯，驚浪雷奔。望之天迴，即之雲昏。水物殊品，鱗介異族。或藏蛟螭，或隱碧玉。嘉魚出於丙穴，良木攢於褒谷。其樹則有木蘭檉桂，杞櫨椅桐，櫻杼楔欂，榎楠幽藹於谷底，松柏蓊鬱於山峰。擢脩幹，竦長條，扇飛雲，拂輕霄。羲和假道於峻岐，陽鳥迴翼乎高標。巢居栖翔，聿兼鄧林。穴宅奇獸，窠宿異禽。熊羆咆其陽，鸛鵲鳴其陰。猿狖騰希而競捷，虎豹長嘯而永吟。於東則左綿巴中，百濮所充。外負銅梁於宕渠，內函要害於膏腴。其中則有巴菽巴戟，靈壽桃枝。樊以菹圃，濱以鹽池。蠍蜺山棲，龜龜水處。潛龍蟠於沮澤，應鳴鼓而興雨。丹沙絕熾出其坂，蜜房郁毓被其阜。山圖采而得道，赤斧服而不朽。若乃剛悍生其方，風謠尚其武。奮之則竇旅，翫之則渝舞。銳氣剽於中葉，躡容世於樂府。於西則右挾岷山，湧瀆發川。陪以白狼，夷歌成章。垌野草昧，林麓黝儵。交讓所

植，蹲鴟所伏。百藥灌叢，寒卉冬馥。異類衆夥，子何不育。其中則有青珠黃環，碧罌芒硝。或豐綠萸，或蕃丹椒。蘼蕪布濩於中阿，風連莛蔓於蘭皋。紅葩紫飾，柯葉漸苞。敷蘂葳蕤，落英飄颻。神農是嘗，盧跗是料。芳追氣邪，味蠲癘瘳。其封域之內，則有原隰墳衍，通望彌博。演以潛沫，浸以綿洛。溝洫脉散，疆里綺錯。黍稷油油，稷稻莫莫。指渠口以爲雲門，灑漑池而爲涪澤。雖星畢之滂沱，尚未齊其膏液。爾乃邑居隱賑，夾江傍山。棟宇相望，桑梓接連。家有鹽泉之井，戶有橘柚之園。其園則有林檎枇杷，橙柿棣棣。櫻桃函列，梅李羅生。百果甲宅，異色同榮。朱櫻春熟，素奈夏成。若乃大火流，涼風厲，白露凝，微霜結。紫梨津潤，櫟栗罅發。蒲桃亂潰，石榴競裂。甘至自零，芬芳酷烈。其圃則有蒟蒻茱萸，瓜疇芋區。甘蔗辛薑，陽藟陰敷。日往菲微，月來扶疎。任土所麗，衆獻而儲。其沃瀛則有攢蔣叢蒲，綠菱紅蓮。雜以蘊藻，糅以蘋蘩。總莖柅柅，裊葉纂纂。蕢實時味，王公羞焉。其中則有鴻儔鵠侶，鸞鷖鸛鵲。晨晷旦至，候雁銜蘆。木落南翔，冰泮北徂。雲飛水宿，曄曄清渠。其深則有白龜命龜，玄獺上祭。鱣鮪鱖魴，鯢鱉鯢鱣。差鱗次色，錦質報章。躍濤戲瀨，中流相忘。於是乎金城石郭，兼匣中區。既麗且崇，實號成都。闕二九之通門，畫方軌之廣塗。營新宮於爽塏，擬承明而起廬。結陽城之延閣，飛

觀樹乎雲中。開高軒以臨山，列綺窗而瞰江。內則議殿爵堂，武義虎威。宣化之闥，崇禮之闥。華闕雙邈，重門洞開。金鋪交映，玉題相輝。外則軌躅八達，里閭對出。比屋連甍，千廡萬室。亦有甲第，當衢向術。壇宇顯敞，高門納駟。庭扣鐘磬，堂撫琴瑟。匪葛匪姜，疇能是恤？亞以少城，接乎其西。市鄴所會，萬商之淵。列隧百重，羅肆巨千。賄貨山積，纖麗星繁。都人士女，絃服靚妝。賈貿埒鬻，舛錯縱橫。異物詭譎，奇於八方。布有幢華，麵有桃柳。邛竹傳節於大夏之邑，蒟醬流味於番禺之鄉。輿輦雜沓，冠帶混并。累轂疊跡，叛衍相傾。誼譁鼎沸，則曉聒宇宙，囂塵張天，則埃壒曜靈。闐闐之裏，伎巧之家，百室離房，機杼相和。貝錦斐成，濯色江波。黃潤比筒，贏金所過。侈侈隆富，卓、鄭埒名。公擅山川，貨殖私庭。藏錙巨萬，鉅槻兼呈。亦以財雄，翕習邊城。三蜀之豪，時來時往。養交都邑，結儔附黨。劇談戲論，扼腕抵掌。出則連騎，歸從百兩。若其舊俗，終冬始春，吉日良辰，置酒高堂，以御嘉賓。金壘中坐，肴核四陳。觴以清醪，鮮以紫鱗。羽爵既競，絲竹乃發。巴姬彈絃，漢女擊節，起西音於促柱，歌江上之飄厲。紆長袖而屢舞，翩躚躚以裔裔。合尊促席，引滿相罰。樂飲今夕，一醉累月。若夫王孫之屬，郤公之倫，從禽於外，巷無居人。並乘驥子，俱服魚文。玄黃異校，結駟繽紛。西踰金隄，東越

玉津。朔別期晦，匪日匪旬。蹴踏蒙籠，涉獵寥廓。鷹犬倏眴，尉羅絡幕。毛羣陸離，羽族紛泊。翕響揮霍，中網林薄。屠麋麋，剪旄塵，帶丈蛇，跨彫虎。志未聘，時欲晚。追輕翼，赴絕遠。出彭門之闕，馳九折之坂。經三峽之崢嶸，躡五岬之蹇產。戟食鐵之獸，射噬毒之鹿。拍羆氓於萋草，彈言鳥於森木。拔象齒，戾犀角。鳥鍛翻，獸廢足。殆而竭來，相與第如滇池，集乎江洲。試水客，漾輕舟。娉江妃，與神游。鼉翡翠，釣鰕鮒。下高鵠，出潛虬。吹洞簫，發權謳。感鯉魚，動陽侯。騰波沸涌，珠貝汜浮。若雲漢含星，而光耀洪流。將饗獠者，張帘幕，會平原，酌清醕，割芳鮮。飲御酣，賓旅旋，車馬雷駭，轟轟闐闐。若風流雨散，漫乎數百里之間。斯蓋宅土之所樂，觀聽之所踊躍也，焉獨三川，爲世朝市？若乃卓犖奇譎，倜儻罔已。一經神怪，一緯人理。遠則岷山之精，上爲井絡。天帝運期而會昌，景福盼蠻而興作。碧出長弘之血，鳥生杜宇之魂。安變化而非常，嗟見偉於疇昔。近則江漢炳靈，世載其英。鬱若相如，嶠若君平。王褒暉暉而發秀，揚雄含章而挺生。幽思綯道德，摘藻撝天庭。考四海而爲雋，當中葉而擅名。是故游談者以爲美，造作者以爲程也。至乎臨谷爲塞，因山爲障。峻阻塹，埒長城，豁

① 漢：《文選》卷四載左思《蜀都賦》作「嶠」。

險吞，若巨防。一人守隘，萬夫莫向。公孫躍馬而稱帝，劉宗下輦而自王。由此言之，天下孰尚？故雖兼諸夏之富有，猶未若茲都之無量也。

辯蜀都賦

王騰

人物習性，有忠有邪，有智有愚，出於才行，而不由土產。自趙諗狂圖，好事者類指，以疵蜀人，蜀之衣冠含笑強顏，無與辯之者，余嘗切齒焉。及讀左思賦，見其薄蜀、陋吳、諂魏，以諛晉之君臣，苟售一時之聲價，而滅天下之忠義，晉之公卿，一口稱譽，風俗頹矣。士無特操，以陷西朝於五胡，卒貽萬世之愧。夫魏者，漢之賊也。原思之詞，似欲尊正統而黜偏方，然不顧正氣之淪溺。乃知蜀之橫被枉抑，其所由來者久矣，故作《辯蜀都賦》，以申蜀人之憤氣。其商略土風，採摭人物，不該乎治亂興廢之變，邪正是非之理者，不在鋪布之限。非若前輩之詞，主於類聚山川毛羽動植，以煥文彩之美觀，悅讀誦之利口而已。

辨疑先生核理儲思，平欲析《蜀都》^①，未繹其辭。客有東方者，過而問之曰：「昔者太冲構十稔之意，搜三都之奇，文成示人，張華見推，士安序焉，盛傳于時。豈其猶有未盡，而夫子欲糾其所違？」先生曰：

「嘻，子未之知也。吾蜀立極之初，域民之始，井邑山川之秀，人物風俗之美，是則左思備言之矣。然而論列人才，詳明士類，第言文藻之華採，不及蜀人之忠義。遂與吳俗，例加抑忌。非特沒其實美，且沮之以橫議。川靈爲之扼腕，嶽鎮爲之憤氣。吾以此爲有遺恨，故申言其所以。夫品物流形，九土分敷，惟有蜀爲極險之區。羊腸繞其垠鏐，鳥道駕於至虛。行者卻履以視棧，乘者投繩而鉤車。驗太白之所賦，蓋未髣其錙銖。實天限而地隔，故山峭而川迂，宜若與中夏否閉，而不通其車書也。然而朝宗之水浩浩而南傾，內附之山峨峨而東蹙。口呀雙劍，若郤岐虎陷之吻，尾拽二南，乃咸雍金城之麓。以其有所附屬而不能自立，故命名者號之曰蜀。自西而東，昔本無途。金牛詐言，五丁是除。吾人由之，既艱且虞。一夫舉足，十夫荷儲。食黃白以骨立，卧冰藜而裂膚。蜀士遠於進取，蜀民疲於轉輸。嘆天閭之已邈，望秦隴以長吁。然且連綱之運應聲，穿領之牛係路，陟長阪以猶及，繞大江而不悞。指日而物不緩期，按籍而民無逋戶，邊餉以需，上供有裕。悉陸海之攸產，飽神困之所聚。五季之阨，王朴獻謀，謀先取蜀，以阜兵餒。餒足兵強，乃征方州。時乏遠御，朴言

① 析：《全蜀藝文志》萬曆本、嘉慶本卷一作「折」，當是，「折」意爲折難、辯駁。

不酬。及我太祖，算如朴策。蜀定國富，次平諸國。蜀於是時，興王有力。向者孟氏，撫循矜憐，惠愛其人，捐租五年。及我王師，宣威三川，卒無一夫東嚮而控弦。蓋傾心於正統，眎私恩猶缺然。是使僞命牽羊，偏方啣璧，顧旌纛以涕泗，仆逵衢而畏積。感恩之意則誠，効順之心自直。豈若他邦之恚悍，怒螳臂於車軌。由古而來，可得而聞：李雄、劉闢、季連、公孫，因仍世難，割據坤靈。盜蜀而王，踵起而霸，類非蜀人。三國之際，吳方鼎峙，若南若北，輔吳崇魏。惟我蜀人，不私非類。雖輔璋戴備以自國，猶謂吾君之子，而卒臣劉氏。晉、宋而下，南北風馬。南鬱屈以遊魂，北陸梁而聘駕。衣冠稽首於左衽，濟洛順風於氏霸。惟此西土，爰歸南化。豈赴弱以背強，蓋惡夷而即夏。迨蕭紀之不令，泝岷江而僭正。梁人召寇以救亂，魏氏懷姦而託信。彼實包藏，此惟附順。逆施不惠於宜都，內潰爰從於遲迴。豈瞻顧於北風，蓋欽恭於王命。不惟蜀人不盜蜀都，歷代以來，亂離間起。在內在外，爲姦爲宄。董卓、桓氏，元載、朱泚，龐勛、劉闢，樊崇、韓遂，懷凶扇亂，言不詳紀。試考譜牒，按其間里。苟揮羿浞之戈，悉匪岷嶓之士。在唐中弱，齊蔡幽并，諸結諸隣，唇齒相因。叛主之帥，逐帥之黥，陸梁百年，不爲王臣。是亦何嘗，連吾蜀民？帝室內訌，孽牙匪彝，震動萬乘，再狩于西。民與其帥，開關迓之。天王蒞

止，百官六師，國用告乏，衆艱于飢。與其吏民，縑粟輸之。比其還歸，恬不知危。茲蓋處平則率理以奉京邑之靈，遭變則自完以待中原之睦。欲携之則難叛，欲一之則易服。豈特文有餘而武不足耶，亦其天資正順而敦篤。近者趙諗，圖結巴渠，包藏歷年，困於無徒。爰及吳儁，妖謀是趨。蜀人白發，遄服其誅。由是言之，蜀何負於君王歟？思徒見其隣於西夷，遠於上國，謂丘壑之險，鄙方隅之僻，但分中外之質麗，不決正邪之名實，胡所據耶？成周之盛，四海同風。冠帶所加，古無比隆。淮徐連齊魯之軫而有夷，伊洛接豐鎬之都而有戎。方春秋之尊夏，視吳楚如貉蟲。大周宗伯而不數，抑又矧於閩中？雖今俊乂之所出，在昔語言之不通。是則與我均爲遠服，安得妄論其異同！然而自差觀之：華陽黑水，別封畛於堯籍；岷山導江，歷經營於禹跡。秦氏剖符，李冰擁節。五政七賦，被自古昔。而四載所至，南止荆揚之域，荆揚之民，島夷卉服，矧又過此以往耶？百粵之取，始自漢武。郡國雖叛，衣冠未楚。所謂粵人，無用章甫。常衮化之，士乃文舉。然則率淺深之時，較久近之序，烏可與蜀，同日而語？

- 迴：原作「迴」，據《全蜀藝文志》卷一。改。「遲迴」指西魏大將尉遲迴。《周書》卷二二有傳。
- 篤：原作「執」，據《全蜀藝文志》萬曆以下各本改。
- 接：原作「按」，據《全蜀藝文志》改。