



大容量多媒体DVD

包含全书**110**个实例的源文件、素材文件及效果文件
3小时Photoshop基础知识及**5**小时本书案例学习视频
附赠海量照片边框、模版、花纹素材

完美视界

全书共讲解200个典型的数码照片处理实例，涵盖照片基础修饰、特效处理、商业美化与生活应用，能够满足多方面、多层次的照片处理需求，帮您更快掌握照片修饰技法



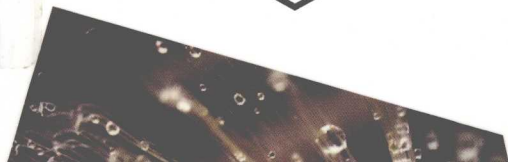
Photoshop CS4

数码照片后期处理 技术精粹

点智文化 编著



化学工业出版社



完美视界



Photoshop CS4

数码照片后期处理 技术精粹

点智文化 编著



化学工业出版社

• 北 京 •

本书通过约 120 个实例针对使用 Photoshop 修饰处理数码照片的技术进行了详细的讲解,包括 5 种基础处理技术,10 种修除处理技术,13 种修饰处理技术,9 种曝光处理技术,13 种调色处理技术,9 种为照片制作特殊色调技术,8 种数码特效技术,9 种绘画效果技术,12 种照片合成技术,6 种趣味合成技术以及 5 个艺术写真实例和 11 个数码照片生活应用实例。

本书附赠一张 DVD 光盘,其中包含大量多媒体学习视频,能够提高读者的学习效率,此外,光盘中有书中全部案例的源文件,以便于读者在学习中调用。

本书案例丰富、技术全面、讲解通俗易懂,操作步骤紧凑流畅,实用性强,特别适合于希望掌握使用 Photoshop 对数码照片进行各类处理的摄影爱好者及相关从业人员阅读学习。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 数码照片后期处理技术精粹/点智文化编著. —北京:化学工业出版社,2010.1

(完美“视”界)

ISBN 978-7-122-06414-1

ISBN 978-7-89472-162-4 (光盘)

I. P… II. 点… III. 图形软件, Photoshop CS4
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 131369 号

责任编辑:王思慧 孙 炜

装帧设计:点智文化

责任校对:李 林

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 24 彩插 8 字数 578 千字 2010 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:88.00 元(含 1DVD-ROM)

版权所有 违者必究

丛书序



了解学习阶段

笔者长期从事电脑美术方面的教育与培训工作，在教学过程中一直强调：学习各类电脑设计软件时必须经过3个阶段，对于每一个学习者而言，清楚自己所处的阶段能够使学习更有针对性。

第1阶段是学习软件基础知识，重点任务是学习软件的基础理论，为以后的深入学习打下坚实的基础。这些基础包括理论也包括实践操作。

第2阶段是练习软件基础操作技能、掌握操作技巧。本阶段最重要的任务是“练”，即通过大量练习融会贯通第1阶段所学的基础知识与理论，并在练习过程中掌握各个软件的操作技巧，积累操作经验。

第3阶段是将各种软件应用到实际的工作与生活中，例如，使用Photoshop处理数码照片，完成广告、海报、包装等平面设计项目，使用3ds Max与VRay渲染室内外效果图。在这个过程中，由于面对的工作任务大多数是全新的，因此不但需要工作者具备对软件技术融会贯通、灵活运用能力，而且能够找到合适的技术表现自己的设计和创意。

对于大多数学习者而言，第2阶段是漫长且必不可少的，因此学习时需要一定的耐心和恒心。

丛书介绍

本套丛书是面向处于第2阶段及希望快速掌握第3阶段相关技能、技巧的读者所编写的技术型案例类图书。

丛书的内容聚焦于当前最热门的平面、三维和影视技术，包括Photoshop的特效制作技术、Photoshop图像合成技术、Photoshop肌理制作技术、三维效果图渲染技术、影视后期效果制作技术等。

笔者在通过各个案例讲解这些技术时，秉承精美、实用、全面的原则，从而力求使本套丛书中的每一个案例都能够如丛书的名称《完美“视”界》所表达的信息一样，带给读者完美的视觉享受。

丛书读者定位

本丛书内容丰富、实例经典，写作主旨明确，主要针对具备一定的软件操作基础，但没有太多实际操作经验的学习者，及希望通过学习与练习进入平面设计、三维效果图渲染、影视后期制作的人员。

由于本套丛书案例丰富、实用、精美，也可以作为各大中专院校电脑艺术设计及相关专业和各类培训结构相关课程的教材或参考书。

如何学习本丛书

许多读者在学习案例型图书时，往往流于速读，总希望能够速成，希望通过照猫画虎的练习快速达到精通水平，但

结果总是适得其反,根据笔者的教学经验,建议读者按下面的方法使用本书进行学习。

先查看每一个案例的最终效果图,并根据自己的基础默想出要得到此效果应该执行的操作。

(1) 对于无法默想出具体的步骤的读者,可以按下面的方法学习。

1) 翻看案例的操作方法,并仔细学习,研究每一步操作的目的。

2) 过半天至一天后,重新制作此案例,但操作时仅翻看效果示例,不再参阅本书的具体操作步骤。

3) 反复数次直至能够达到不看书中的操作步骤,也可熟练操作并得到所需的效果。

4) 过半天至一天后,重新制作此案例,不再参阅本书的示例效果及操作步骤,完全凭记忆中的案例效果进行制作。

5) 在制作过程中,尽量寻找多种操作思路,但保证效果与示例相同。

6) 如果在制作过程中,无法找到多种操作思路,也可以在效果上有所突破,尽量通过改变操作方法得到多种类似效果。

(2) 对于能够默想操作步骤的读者,可以按下面的方法学习。

1) 按自己的思路进行操作,并对比此操作得到的效果与示例效果的区别。

2) 对比自己的操作步骤与书中的操作,并从中找到导致两种效果不同的原因,并认真理解差异的关键因素。

3) 过半天至一天后,重新制作此案例,不再参阅本书的示例效果及操作步骤,完全凭借所记忆的案例效果进行制作,并寻找新的创作思路。

按此方法进行学习后,各位读者不仅能够掌握书中的操作精华,而且还能够通过变化操作步骤得到不同的效果,获得举一反三的能力,同时将书中的示例效果作为设计素材积累在脑海中。

另外,要很好地掌握实际操作知识或技能,莫过于将其涉及的知识点或技能、应用方法、常用手法进行分类总结,即通过分析比较具有代表性的个案,将其共性提取出来,再将共性上升为一种理论或规律。如果自己能够初步总结出这些理论或规律,便可以以不变应万变从容应对各种不同的任务,从而提高学习效率与工作质量。

以上所述的方法,笔者曾经应用于教学中,取得了不错的效果,故各位读者也可以按此方法进行学习,如果持之以恒,必有很大的收获。

丛书书目

本丛书包括了平面、三维、影视等热门技术,计划第1批出版的图书详细书目如下。

《Photoshop CS4肌理特效与完美商业应用技术精粹》

《Photoshop CS4视觉特效与图像合成技术精粹》

《Photoshop CS4数码照片后期处理技术精粹》

《Photoshop CS4图层与通道应用技术精粹》

《Photoshop CS4精彩特效制作技术精粹》

《3ds Max+VRay照片级室内家装效果图渲染技术精粹》

《3ds Max+VRay照片级工装与建筑效果图渲染技术精粹》

《3ds Max+VRay材质、灯光与效果图渲染技术精粹》

《Maya+After Effects CS4影视包装技术精粹》

点智文化
2009年2月

前言



本书定位

本书定位于希望通过学习本书修饰、美化自己的数码照片的读者，考虑到这一部分读者可能没有太多Photoshop基础，因此笔者对数码照片处理技术进行了优化，尽量使用最简单的技术来完成美化照片的工作。相信各位读者通过阅读本书后，一定能够使自己的照片更漂亮。

本书内容：

● 章节结构：本书共分为14章，基本上所有章节内容均能案例的形式展示了各类数码照片的修饰技能，例如人像修饰、风景照片修饰、颜色调整、照片润饰、产品照片修饰等。

● 案例数量：笔者总结出上百个数码照片修饰常见情况，并将这些常见情况分别以案例的形式展示了出来，使本书的案例数量基本上达到了超过100个之多。

● 语言表述：本书讲解语言清晰明了，表述方式浅显易懂，特别适合于那些希望高效学习的读者阅读。

光盘资源

本书附赠一张DVD光盘，其内容主要包含案例素材及设计素材2部分。其中案例素材包含了完整的案例及素材源文件，读者除了使用它们配合图书中的讲解进行学习外，也可以直接将之应用于商业作品中，以提高作品的质量；另外，光盘还附送了大量的纹理、画笔及设计PSD等素材，可以帮助读者在设计过程中，更好更快地完成设计工作。

此外，笔者还委托专业的讲师，针对本书中的典型案例，录制了多媒体视频教学课件，如果在学习遇到问题可以通过观看这些多媒体视频解释疑惑，提高学习效率。

软件环境

本书在编写过程中，笔者所使用的软件是Photoshop CS4中文版，操作系统为Windows XP SP2，因此希望各位读者能够与笔者统一起来，以避免可能在学习遇到的障碍。由于Photoshop软件具有向下兼容的特性，因此如果各位读者使用的是Photoshop CS3更早的版本，也能够使用本书学习，只是在局部操作方面可能略有差异，这一点希望引起各位读者的关注。

沟通渠道

限于水平与时间，本书在操作步骤、效果及表述方面定然存在不少不尽如人意之处，希望各位读者来信指正，笔者

的邮件是LB26@263.net及Lbuser@126.com, 如果希望知悉关于本书的更多信息请浏览我们的网站<http://www.dzwh.com.cn/>。

另外, 笔者已开通了专属于本书的博客, 其网址为[HTTP://BYZLPS.BLOG.SOHU.COM](http://BYZLPS.BLOG.SOHU.COM), 该博客专门服务于本系列图书的读者, 从而使本系列图书的读者能够在以下三方面获得益处:

- 快速回答各位读者在网上学习中遇到的问题, 并使其他学习者也能够学习到其他读者所提出问题的答案。

- 笔者会通过努力将该博客打造成为一个小型学习社区, 从而使学习本套图书的读者能够相互沟通与交流。

- 关于摄影及数码照片后期修饰方面的最新学习信息与资源, 笔者将及时在此博客中发布, 以便于读者了解最新的信息, 获得最有用的资源。

本书编者

本书是集体劳动的结晶, 参与本书编著的包括以下人员:

雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、黄菲、潘光玲、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、李亚洲、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、刘星龙、马俊南、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮等。

特别声明

本书光盘中的所在素材图像仅允许本书的购买者使用, 不得销售、网络共享或用作其他商业用途。

编者
2009年7月

第1章 Photoshop照片处理基础技术

01-06 第1.1节——第1.6节

- 1.1 工作界面..... 2
- 1.2 文件基础操作 8
- 1.3 观察图像与图像导航控制..... 9
- 1.4 基本的纠正命令..... 10
- 1.5 设置前景色和背景色..... 12
- 1.6 用Adobe Bridge 管理图像..... 13



第2章 基础处理

01-05 第2.1节——第2.5节

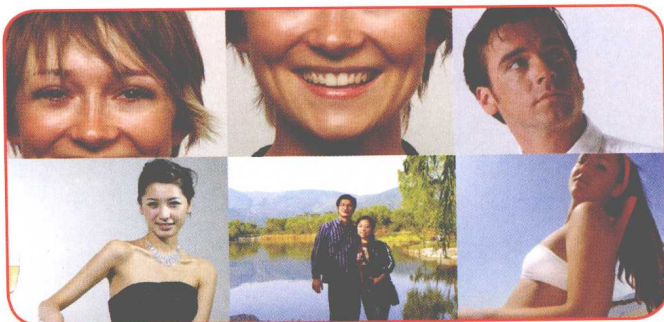
- 2.1 裁剪图像..... 21
- 2.2 调整倾斜图像..... 24
- 2.3 校正透视变形..... 26
- 2.4 旋转照片角度..... 27
- 2.5 批量重命名文件..... 28



第3章 修除处理

01-06 第3.1节——第3.6节

- 3.1 修除眼袋..... 31
- 3.2 修除面部斑点..... 33
- 3.3 修除抬头纹..... 36
- 3.4 修除油光..... 38
- 3.5 修除面部阴影..... 41
- 3.6 修除汗毛..... 47



07-10 第3.7节——第3.10节

- 3.7 修除文身.....52
- 3.8 修除电线.....54
- 3.9 修除镜头光.....55
- 3.10 去除曝光不足导致的杂点.....58



第4章 修饰处理

01-06 第4.1节——第4.6节

- 4.1 快速锐化.....61
- 4.2 USM高级锐化处理.....62
- 4.3 填补牙齿.....63
- 4.4 加长睫毛.....65
- 4.5 增强面部立体感.....68
- 4.6 翻新旧照片.....71



07-13 第4.7节——第4.13节

- 4.7 背景及衣服修饰处理.....73
- 4.8 改变脸型.....77
- 4.9 丰胸处理.....82
- 4.10 完美身形处理.....85
- 4.11 专业级照片修饰实例1 ——
色调修饰.....87
- 4.12 专业级照片修饰实例2 ——
人像修饰.....89
- 4.13 专业级照片修饰实例3 ——
人像及场景修饰.....94



第5章 曝光处理

01-06 第5.1节——第5.6节

- 5.1 调整灰蒙蒙的照片..... 103
- 5.2 显示照片亮部细节..... 104
- 5.3 显示照片暗部细节..... 105
- 5.4 修复区域曝光过度..... 107
- 5.5 调整曝光不足..... 108
- 5.6 调整高反差照片..... 110



07-09 第5.7节——第5.9节

- 5.7 制作高调图像..... 111
- 5.8 修除面部光斑..... 113
- 5.9 将水珠处理得更加晶莹..... 115



第6章 调色处理

01-06 第6.1节——第6.6节

- 6.1 黄地变绿地..... 117
- 6.2 青桃变红桃..... 119
- 6.3 去除照片蓝边..... 121
- 6.4 处理平淡的照片色彩..... 122
- 6.5 校正偏冷色的照片..... 125
- 6.6 校正偏暖色的照片..... 127



07-13 第6.7节——第6.13节

- 6.7 改变照片色调..... 129
- 6.8 增强水面清澈感..... 130
- 6.9 改变瞳孔的颜色..... 132
- 6.10 美白牙齿..... 133
- 6.11 明亮眼白..... 135
- 6.12 柔化美白皮肤..... 138
- 6.13 人像综合修饰处理..... 141



第7章 为照片制作特殊色调

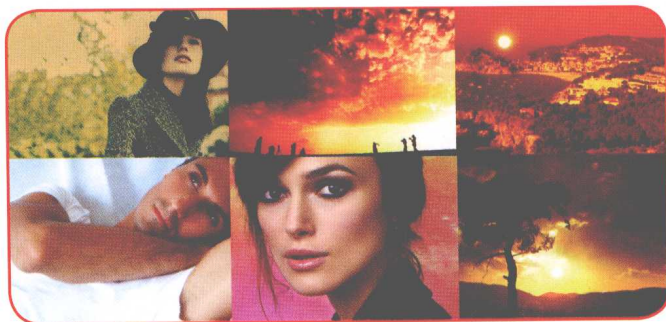
01-06 第7.1节——第7.6节

- 7.1 制作黑白照片效果——黑白... 146
- 7.2 制作黑白照片效果——渐变
映射..... 146
- 7.3 制作以色彩聚焦为主体对象
的照片..... 148
- 7.4 制作蓝黄双色调效果..... 149
- 7.5 蓝调照片修饰与调色处理..... 150
- 7.6 利用颜色通道快速创建异彩
特效..... 153



07-09 第7.7节——第7.9节

- 7.7 制作负反冲照片效果..... 155
- 7.8 将普通逆光变成夕阳逆光..... 157
- 7.9 将日景变为夕阳景象..... 159



第8章 数码特效

01-08 第8.1节——第8.8节

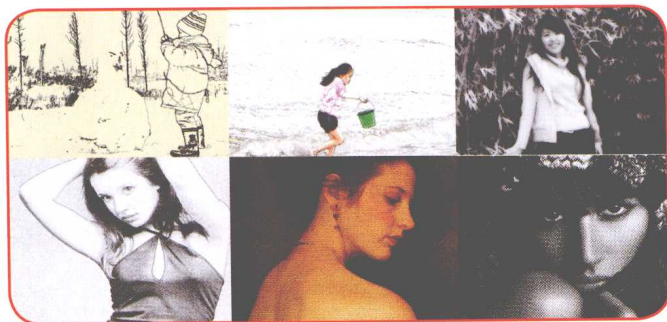
- 8.1 制作数码聚焦效果..... 164
- 8.2 制作虚化的照片背景..... 165
- 8.3 为图像增加动感效果..... 168
- 8.4 增强图像中的光束..... 170
- 8.5 制作旧照片效果..... 172
- 8.6 制作彩色半调边框..... 174
- 8.7 制作精致古典线框..... 177
- 8.8 手办制作夕阳剪影效果..... 180



第9章 绘画特效

01-06 第9.1节——第9.6节

- 9.1 制作硬笔速写效果..... 184
- 9.2 制作彩色铅笔效果..... 185
- 9.3 制作水墨画效果..... 188
- 9.4 制作素描线稿效果..... 190
- 9.5 制作布纹油画效果..... 192
- 9.6 制作网点照片..... 194



07-09 第9.7节——第9.9节

- 9.7 制作钢笔淡彩画效果..... 195
- 9.8 打造唯美矢量风格人像效果... 200
- 9.9 制作黑白漫画效果..... 210



第10章 照片合成

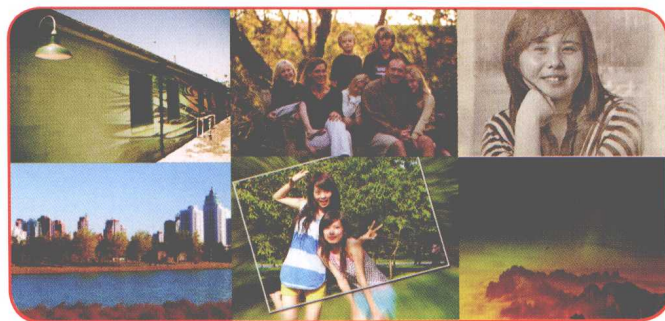
01-06 第10.1节——第10.6节

- 10.1 为曝光过度的天空添加白云 ...218
- 10.2 为夜景增加星光闪耀效果..... 221
- 10.3 为夜空增加星星..... 224
- 10.4 为夕阳补充星光效果..... 228
- 10.5 修复闭眼的照片..... 229
- 10.6 补全人物的脚部..... 232



07-12 第10.7节——第10.12节

- 10.7 为墙面叠加涂鸦效果..... 235
- 10.8 将两张照片合成为一张完美的照片..... 238
- 10.9 将照片合成至破旧画纸中..... 241
- 10.10 制作合成全景图像..... 244
- 10.11 制作聚焦相框效果..... 247
- 10.12 制作梦幻艺术风景..... 249



第11章 趣味合成

01-06 第11.1节——第11.6节

- 11.1 制作趣味对称图像..... 260
- 11.2 添加超酷文身..... 261
- 11.3 制作异度空间创意照片..... 262
- 11.4 制作趣味大头贴效果..... 265
- 11.5 合成创意分身..... 268
- 11.6 制作合成拼贴图效果..... 271



第12章 其他常用数码照片处理软件

01-03 第12.1节——第12.3节

- 12.1 ACDSec软件的应用..... 276
- 12.2 光影魔术手软件的应用..... 281
- 12.3 Camera Raw软件的应用..... 287



第13章 艺术写真

01-05 第13.1节——第13.5节

- 13.1 浪漫若樱主题婚纱艺术写真设计..... 291
- 13.2 Love 2008主题婚纱艺术写真设计..... 301
- 13.3 笑颜如花的个人艺术写真设计..... 309
- 13.4 完美艺术人像写真处理..... 318
- 13.5 套用婚纱艺术写真模板..... 329



第14章 数码照片生活应用实例

01-06 第14.1节——第14.6节

- 14.1 自定义壁纸..... 334
- 14.2 微笑的眼神主题签名设计..... 335
- 14.3 星空月光主题签名设计..... 340
- 14.4 青春的甜蜜主题签名设计..... 347
- 14.5 制作桌面日历..... 354
- 14.6 个人写真照片设计..... 355



07-11 第14.7节——第14.11节

- 14.7 制作静态网页相册..... 358
- 14.8 制作动态相册..... 360
- 14.9 创建独立的幻灯片放映文件....361
- 14.10 双管齐下快速制作证件照363
- 14.11 将照片烫印在自己的T恤上367



Photoshop CS4



Photoshop CS4

第1章

Photoshop照片处理基础技术

Photoshop CS4数码照片后期处理技术精粹

1.1 工作界面

启动Photoshop CS4后，其工作界面如图1.1所示。

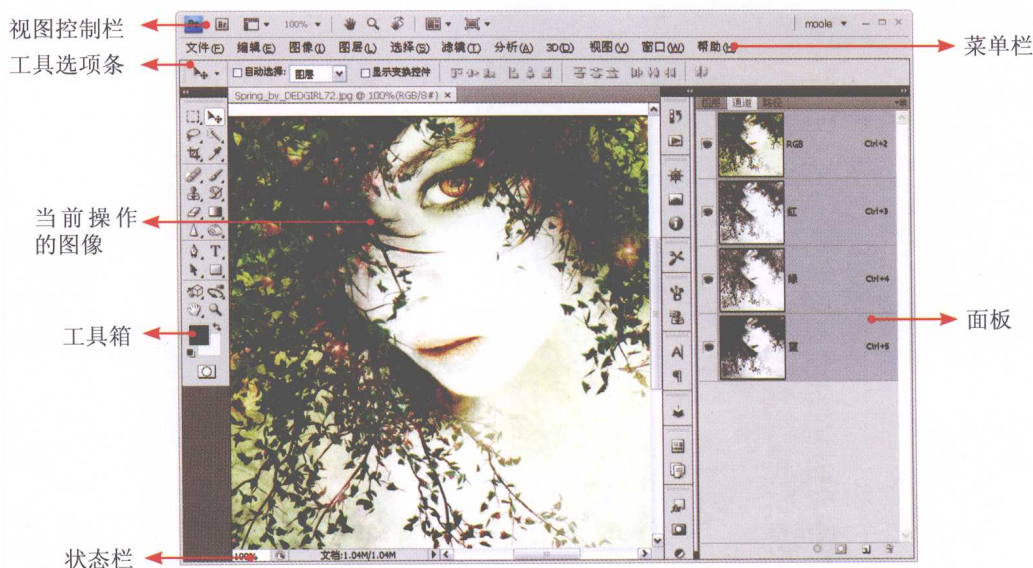


图1.1 Photoshop CS4工作界面

从图1.1可以看出，Photoshop CS4的工作界面主要包括视图控制栏、菜单栏、当前操作的图像、工具箱、工具选项条、面板、状态栏等元素。下面分别介绍其工作界面中各个部分的功能和使用方法。

1.1.1 视图控制栏

视图控制栏主要用于控制当前操作图像的查看方法，如显示比例、屏幕显示模式、文件窗口摆放方式以及界面预设等，如图1.2所示。

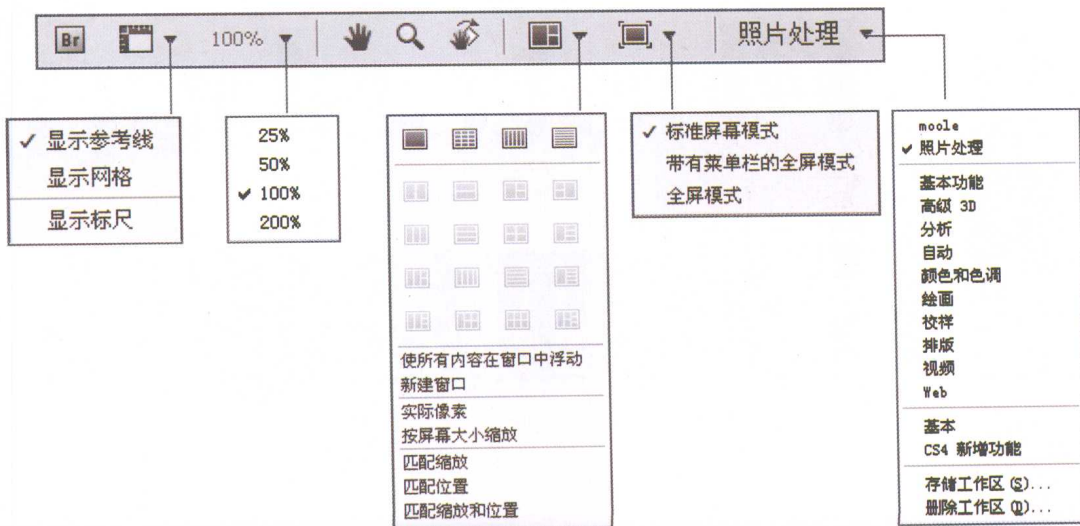


图1.2 视图控制栏