



青少年素质读本·中国小小说50强

独手之爱

徐全庆 / 著



江西高校出版社



青少年素质读本·中国小小说50强



独手之爱

徐全庆 / 著

江西高校出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

独手之爱/徐全庆著. —南昌: 江西高校出版社, 2009. 3
(青少年素质读本·中国小小说 50 强)
ISBN 978-7-81132-557-7

I. 独… II. 徐… III. 小小说—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 048222 号

独手之爱

丛书策划: 东 方

策划编辑: 东 方 周伟峰

责任编辑: 李 欣 胡李钦

特约编辑: 村 流

作 者: 徐全庆

出版发行: 江西高校出版社

社 址: 江西省南昌市洪都北大道 96 号 (330046)

编 辑 室: (0791) 8529047

市 场 部: (0791) 8529392 (010) 58629277

网 址: www.juacp.com

印 刷: 三河市延风印装厂

经 销: 新华书店

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 190 千字

印 张: 12

版 次: 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-81132-557-7

定 价: 22.00 元

版权所有 翻印必究 印装错误可随时退换

序

这套《青少年素质读本·中国小小说50强》丛书精选了当今中国小小说界最具实力的50位作家，每人一部共50本书，所选作品也大都这些作家的代表性作品。在即将付梓之际，出版者嘱余以序之，时间紧迫，惜不能将书稿一一细读，只能杂谈一点感受以求教于方家。

对中国小小说的发展和小小小说作家的创作我一直比较关注。这套丛书中有不少作家我是认识的，许多作家的作品我也拜读过，印象深刻。其中不少作家的作品深深影响了中国青少年阅读近三十年，相当多的作品入选小学、中学、大学语文教材乃至国外的中文教材。还有的作品成为了中考、高考、研究生入学考试的试题。国内不少知名的刊物如《读者》《青年文摘》《青年博览》等也都曾转载过其中的篇章。

小小说近十几年发展很快，已经形成了一个不容忽视的文学现象。当前我们全国有一大批小小小说作家，更多的、难以计数的读者则是它的忠实拥趸。许多小小小说作家数十年如一日，潜心于这种文体的创作，正因了他们的不懈努力，才形成了如此纷繁茂盛绚丽多姿的小小说格局。很欣慰这套丛书基本上囊括了中国最优秀的小小说作家和他们的作品，不敢说没有遗珠之憾，但“鱼目混珠”肯定是没有的。通过这套丛书，读者可以窥望小小小说作家们抱玉握珠的才华，可以领略当今中国小小说异彩纷呈的世界。

题旨深度的开掘、情感魅力的展示、艺术表达的精妙和难舍难弃的吸引力，从来就是小说家们追求的境界。而小小小说，它独特的文体，对这一境界的实现规定了独特的美学要求。小小小说的巨匠们，是“带着镣铐跳

舞”的大师，尺幅之间，可窥千里，一颦一笑，堪叹人生。无论是题材的选择，还是角度的切入，是意境的营造，还是语言的特色，都与中长篇小说大异其趣。我很高兴小小说作家们都已参透堂奥，他们的思考与追求，也就有了很高的自觉性。其成果斐然，自是题中应有之义。

尽管小小说写好殊为不易，但相对来说，还是比较适合青少年阅读与学习的文体。短短一两千字内，用精准的文字讲述一个引人入胜、相对完整的故事，好看、好读、好玩，颇符合青少年的阅读心理和阅读习惯。小小说无论写人绘景状物，还是记叙抒情议论，诸多写作手法或技巧的运用，很能锻炼、考验习作者的想象力和文字功底。由此，这套丛书的定位——青少年素质读本，其良苦用心就显而易见了。在文化阅读市场普遍比较浮躁的当今，出版者能够静下心来，专注地为青少年学子编辑一套适合他们阅读的丛书，这是令人钦佩的。看得出，让青少年读好书，读有益于他们成长的书，是这家出版社的良苦用心。《青少年素质读本·中国小小说50强》的出版，在力争打造青少年及大众阅读出版的一个新标杆。

我相信，通过这套精心编选出版的丛书，将可能为中国青少年整体素质的提高做出一点贡献；同时也希望通过这套丛书，能培育出更多热爱文学热爱小小说的青少年读者和作者，因为中国文学的未来最终是属于他们的。

是为序。

中国作家协会副主席
中国现代文学馆馆长



目 录



独手之爱	(1)
感激的泪	(3)
吃 面	(5)
失忆的爷爷	(7)
赎 罪	(9)
贼	(11)
后背上的眼睛	(13)
其实,我并不是想帮她	(15)
记住你的好	(17)
借 钱	(19)
施 舍	(21)
遭遇骗子	(23)
儿子偷偷去上网	(25)
母 亲	(27)
谁是英雄	(29)
父 亲	(31)
兄 弟	(33)



不要帮他	(36)
------------	------

谁知道我的名字	(39)
民工之死	(41)
还你一巴掌	(43)
就想下盘棋	(45)
魏小吴之死	(47)
我的脸上有俩字	(50)
我也想堕落	(52)
我只想要回我的工钱	(54)
我冲民工笑了笑	(56)
洗手的代价	(58)
候 鸟	(60)
试用期	(62)
除夕夜	(64)
玉 坠	(66)
远去的鸽子	(68)
捉 羊	(70)



叶根生	(72)
王三贵	(74)
求 败	(76)
楚灵王之死	(78)
西施与夫差	(80)
伯嚭之死	(83)
妇人泪	(85)
赵括之死	(87)
项伯之死	(90)
子鱼事件	(93)

刘伯温与朱无璋	(95)
父亲与儿子	(98)
反 目	(100)
安德海事件	(102)
叫你一声中国爹	(104)
回 家	(106)
送你当战俘	(108)



自杀的英雄	(110)
老温面条	(112)
逃 兵	(114)
半部书	(116)
他要把我送进公安局	(118)
一件旧衣服	(120)
远去的小鹿	(122)
谁遮住了我的阳光	(124)
破裂的心脏	(126)
命 运	(128)
毒 鱼	(130)
放 生	(132)
画蛇添足	(134)
买椟还珠	(136)
踢向老师的球	(138)
夕阳中的微笑	(140)
爸爸,我来保护你	(142)



十二元钱	(144)
巴 掌	(146)
打 猎	(148)
时光溯流机	(150)
全家福	(152)
短跑天才	(154)
局长救人的原因	(156)
刘局长拖地	(159)
吴天宇的车	(161)
安全事故	(163)
平衡木	(165)
求你批评他	(168)
幸福不再	(170)
锻 炼	(172)
我要见书记	(174)
做文明的猴子	(177)
不识方刚阳	(179)

独手之爱

外出办事，返回时坐的火车，硬座。天太热，找到自己的座位时，我的衣服全汗湿了。这是一个两人座，我的座位靠走道。里面靠窗户的座位上坐着一个人，大约三十多岁。他的形貌不佳，甚至可以说有些猥琐，衣服也极不讲究，于是我认定他是一个民工。他的腿上睡着一个小男孩，双腿放在我的座位上。看我到来，那民工歉意地笑了笑，小心地挪动着双腿，把男孩的双腿慢慢地从我的座位上挪下去。

他一直没有用手，这让我感到奇怪，于是望向他的手，这才发现，他的右手没有了，只剩下半截残臂。他的左手一直向右伸着，平放在两排座位中间的桌子下面，这让他的身子略微向右侧，看起来十分别扭。我在座位上坐下，顺着他的左手望过去，发现他的手背贴在桌子下面，手掌罩着男孩的脸。我看不到那男孩的脸，只能从体形上猜测他大约六七岁。

我的第一感觉是他怕阳光刺着孩子的眼，影响孩子睡觉。但我很快就否定了这种想法，因为孩子的脸埋在桌子下面，那儿光线并不强，不会影响孩子睡觉。我又猜测那男孩的脸一定是非常丑陋，或者脸上有非常难看的伤疤，他不想让人看到男孩丑陋的脸，所以才用手遮住。我甚至怀疑那民工是个人贩子，男孩是他拐骗来的，他不定给男孩吃了什么药，让男孩睡着了，怕男孩被人认出来，才始终遮住男孩的脸。可又感觉这两种猜测都有问题，如果真是那样，他应该捂住男孩的脸。可他的手背却贴在桌子下面，只是用手掌罩住男孩的脸。从他的手掌下面，我能够看到男孩的脸部侧面的一部分，也不像丑陋的样子，似乎还有些

清秀。

难道他这样不感到难受？我又看了看他，他的左手努力地向右伸着，不这样就罩不住孩子。他的手平贴在桌子下面，没有任何东西可以帮他撑一下，就这样悬在空中，不知已悬了多久。我看他时，他的手不停地在微微颤抖着，手臂上不停地滴着汗水。我相信他的手臂一定非常酸痛，可他就是不肯把手放下来。

桌子上放着一些琐碎东西，我往里推了推，那民工又歉意地冲我笑了笑。我不想理他，没有任何表示，靠在座位上闭目养神，不一会儿就进入了梦乡。

等我醒来，一看时间，居然睡了两个多小时。再看那民工，依然半侧着身子，左手右伸，罩在孩子的脸上。只不过他的手颤抖得更厉害了，半个身子都在抖动。

几分钟后，车就要到下一站了，我准备下车了。那民工也轻轻地唤醒孩子。孩子坐起来，民工把手从桌子下面抽出来，在半空中不停地抖动着。他试图去拿桌子上的东西，却没有成功。他手臂弯不过来了！我终于忍不住问道：“你的手为什么一直罩着孩子的脸？”

“他的眼刚做过手术，我怕他醒来时，万一猛一抬头时碰着眼睛。”他平静地说。

我的眼睛突然湿润了，我发现对面的乘客眼中也含着泪花。我们轻轻地帮他揉臂膀，慢慢地抖动他的手，过了好一会儿，他的手才弯了过来。

感激的泪

“停，停。”刘主任又一次叫了停，对李秋萍抱怨道，“你怎么没有眼泪？你应该泪流满面，满脸感激之色。”

“可我就是没有眼泪怎么办？”李秋萍无奈地说。

说实话，李秋萍对唐总真的充满感激，她也很想流出满脸的泪水来表达对唐总的感激之情，可不知为什么，她就是没有眼泪。也许丈夫死的时候，她就把所有眼泪都流干了，以后，她再也没有流过一滴眼泪。丈夫死后，她一个人带着孩子，再苦再难她都挺着，从不让自己滴眼泪。

前几年她下岗了，只能靠给别人打短工度日，日子更加困难，但她也没哭过一声。儿子考上了大学，可她上哪儿去弄那一笔学费呢？李秋萍的头发都愁白了。正作难时，刘主任找上门来，说他们公司的唐总听说她的情况后，愿意无偿捐给她家一万元，资助孩子上学。

现在，电视台正在拍摄唐总的企业举办的捐赠仪式。李秋萍真的想配合唐总把电视拍好，谁知，她老是出错。第一次，她因为紧张，把刘主任给她写的台词背错了一句；第二次，台词倒是没背错，可她始终低着头，电视画面拍不到她的脸；这一次，又因为她没有流泪。

可李秋萍真的流不出泪来。李秋萍看到唐总本来灿若春风的脸上已经隐隐蒙上了一层秋霜，李秋萍额头就冒出汗来。好在刘主任经验丰富，请了个人对李秋萍进行流泪训练。可训练了半天，李秋萍还是流不出一滴眼泪！

“用洋葱熏吧。”刘主任说。虽然效果也不好，可李秋萍毕竟被熏得流出两

行眼泪。

李秋萍就有了如释重负的感觉，心想总算可以过关了。没想到，刘主任又叫了停，指着刚拍的对李秋萍说：“你说你是怎么回事？唐总没和你握手的时候，你脸上有泪水，到唐总和你握手时，你脸上的泪水又没有了，而且脸上表情麻木，像呆子一样，这样拍有什么意义？”

李秋萍再看唐总，唐总的脸上已结了冰。

“你就不能用点心吗？你看你快把我们唐总累坏了。”刘主任盯着李秋萍说，“这次要认真了，拍不出效果，你就拿不到钱。”

李秋萍呆呆地望着刘主任，没有动。

“别愣着了，快准备吧，听清楚没有，拍不好就不给你钱。”刘主任白了李秋萍一眼说。

“对不起，这钱我不要了。”李秋萍说完，擦了一把脸上的泪痕，昂首挺胸走了，把唐总和刘主任等人扔在那里，呆呆地发愣。

李秋萍的儿子没能上大学，大家都说李秋萍太傻，这样的好事上哪儿找呀，配合一下不就行了吗？人穷得连饭都吃不上了，还装什么骨气，真是傻帽儿……

儿子也埋怨：“你的眼泪真的就那么高贵，为了你儿子也不能流一滴？”

李秋萍像看着陌生人一样看着儿子，她感觉她的心在流血。

不久后的一天，李秋萍收到一封信，是一个大学生写来的。大学生说，他是从别人口中辗转听到李秋萍的故事的，信中说：“你在那么困难的情况下仍然能放弃那一万元，选择有尊严地活着，你让我感到崇敬……”

李秋萍读着读着，竟然泪流满面。

吃 面

何群生这辈子最喜欢吃老伴做的手擀面，一天不吃就难受。

说起来，何群生年轻时能爱上他老伴，就是因为她的手擀面。后来，何群生多次和老伴说，我就是因为爱吃你做的手擀面才娶你的。

再后来，儿女们大了，天天跟着吃手擀面，渐渐地就厌烦了。有几回，儿女们从外面买了面条回来，可何群生一闻就说味儿不对，吃一口又全吐出来。没办法，老伴只好单给他做手擀面。

吃了几十年老伴做的手擀面，有一天，何群生突然不吃了，闹着要吃买的面条。老伴问他为什么？他说吃厌了，现在闻着手擀面就烦，就想吃买的面条。老伴不信，做了何群生从外面买的面条，何群生三口两口就吃了一大碗。

以后的日子，何群生天天去外面买面条，吃起来还有滋有味的。有一回，老伴长时间没做面条了，又做了手擀面，何群生一尝，直皱眉头，连说没味儿。老伴就再也不做手擀面了。

儿女们知道后，都感到奇怪：一个人不可能在短时间内发生这么大的变化！这里面一定有原因，可几个人猜了半天都没猜出来。

有一天，大儿子陪着何群生逛街，回家时何群生顺便买了点面条。卖面条的是个老大娘，年龄和何群生差不多，两人一见面就亲热地打招呼，并且叙了一会家常。回去路上，大儿子问何群生，爸，你每天都到这里买面条？何群生说是。大儿子就不再说什么。

第二天，大儿子把何群生的几个儿女召集到一起，说，我知道爸为什么天天

吃买的面条了。大家连忙问：为什么？大儿子说，咱爸爱上卖面条的那个老大娘了。大家说，这不可能吧？大儿子就说，怎么不可能？你们想想，当初，爸喜欢吃妈做的手擀面，那是因为他爱咱妈；现在他只吃那老太婆卖的面条，一定是因为爱上她了。你们不知道，昨天咱爸买面条时，和那老太婆亲热得很呢。

大家觉得大儿子的话似乎有点道理，可又不能确定，于是决定试一试。他们从其他地方买来面条，做好，何群生也吃得有滋有味。儿女们想，这可能是因为何群生不知道面条不是从老大娘那儿买的。于是儿女们陪何群生逛街时，故意当着何群生的面从其他地方买面条，可何群生仍然吃得有滋有味呀。这让儿女们更加奇怪了。

何群生的老伴身体不好，不久去世了。办完丧事，何群生对大女儿说，你做的手擀面最像你妈做的了，赶紧给我做一顿手擀面吧，这一段时间天天吃买的面条，可憋死我了。大女儿问，这到底是为什么？何群生答道，我这一辈子，天天吃你妈做的手擀面，从来没想到做面有多累人。直到有一天，我发现你妈偷偷去医院看她的胳膊。夜里，你妈睡着了，我偷偷看她的胳膊，居然都累青了。当时呀，我的眼泪一个劲儿地往下掉，你说我怎么还能吃她做的面条？

失忆的爷爷

爷爷一辈子健忘，年老之后又患上了老年痴呆症，最后谁也不认识了。

失忆后的爷爷一度拒绝其他人到他家去，包括父亲和我，虽然我们一直是他最疼爱的人。后来，虽然接受了我们，但却不冷不热，任由我们伺候他。

爷爷很少说自己的事情，更不愿说起他的过去，于是爷爷给我留下很多谜团，让我百思不得其解。比如他所谓的家。爷爷所谓的家只有两间房子，破破烂烂的，什么也没有。爸爸不知劝说过多少次，要爷爷搬过来和我们住在一起，但爷爷总是不肯。对他那两间小屋，他似乎有说不出的眷恋。没办法，爸爸只好三天两头去爷爷家陪爷爷，也嘱咐我没事就去看爷爷。再如奶奶。提到去世的奶奶，爷爷只有一句话，她是个好人，我对不起她。别的就什么也不再说。爷爷说的“对不起她”是什么意思，我一直猜不透。

失忆后，爷爷喜欢一个人一动不动地坐在椅子上，呆呆的，似乎在想什么。有时也会坐在门前晒太阳，嘴里喃喃地嘟囔着什么。我凑上前，想努力地听清爷爷说些什么，可什么也听不清。爷爷像是在背诗，又像是在哼什么歌。爷爷，谜一样的爷爷，如今更加神秘了。

我试图让爷爷恢复记忆，于是找来几张奶奶的照片拿给爷爷，给他讲他和奶奶之间的故事。可他一点反应也没有。

有一次，爸爸给爷爷洗脚。爷爷腿上有一块伤疤，爸爸抚摸着那块伤疤说，爸，这块伤疤是怎么留下的，你还记得吗？那天夜里，我发了高烧，你背着我往医院跑。你不小心被什么东西绊倒了一下，跪倒在地上，可你仍牢牢地把我接在

你的背上，没让我摔着。到了医院你才发现，你的腿摔伤了，裤腿已经被鲜血浸透了。爸爸说着哭了起来。可爷爷却像什么也没听见，一点表情也没有。

看来，爷爷的失忆症好不了了，我和爸爸都非常遗憾。

过了一段时间，有一天，一个陌生的中年人找上门来。当他知道眼前失忆的老人就是他要找的人后，一声叹息，摇了摇头，什么也没说就走了。

几天后，那中年人又回来了，这次他推着一张轮椅，轮椅上坐着一个满头白发的老太太。老太太见到爷爷，努力地坐直了些，嘴里念道，我住长江头，君住长江尾。爷爷明显愣了一下，盯着那老太太，用不太清晰的语言也重复了一下那两句诗。我突然发觉爷爷平时嘴里嘟囔的好像就是这两句诗。

中年人示意我们都出去，于是我们都出去了，只留下爷爷和那老太太。许久之后，我们再进去时，发现爷爷握着那老太太的手，他们的面容十分安详。

只是他们都走了。留给我们的只有一个迷样的故事。