

周雯华电视稿本集（历史文化卷）

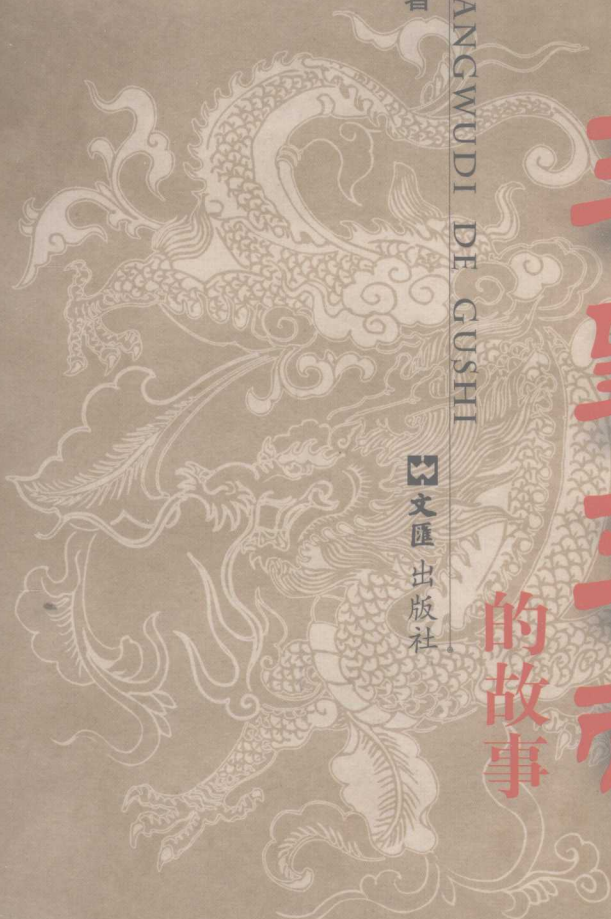
# 三皇五帝

的故事

SANHUANGWUDI DE GUSHI

周雯华 / 著

文匯出版社



SANHUANGWUDI DE GUSHI

# 三皇五帝

# 的故事

周雯华电视稿本集（历史文化卷）

周雯华 / 著

 文匯出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

三皇五帝的故事：周雯华电视稿本集/周雯华著. —上海：文汇出版社，2009. 8

ISBN 978-7-80741-614-2

I. 三… II. 周… III. 电视节目—解说词—中国—当代  
IV. I235. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 118488 号

---

## 三皇五帝的故事

——周雯华电视稿本集(历史文化卷)

作 者 / 周雯华  
责任编辑 / 张 衍  
封面装帧 / 张 晋

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路 755 号  
(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店  
照 排 / 南京展望文化发展有限公司  
印刷装订 / 江苏启东市人民印刷厂  
版 次 / 2009 年 8 月第 1 版  
印 次 / 2009 年 8 月第 1 次印刷  
开 本 / 890×1240 1/32  
字 数 / 270 千  
印 张 / 10.5

ISBN 978-7-80741-614-2

定 价 / 24.00 元

# 自序

时间真是最好的老师。

我从事电视创作已经有25个年头了。在这段不算太长也不能算太短的电视生涯中，我几乎把每样活都干过了：编、导、摄、新闻、专题、文艺、电视剧、纪录片、访谈等电视节目，回望所做的每件事、所结交的每一位同行，以及所合作过的每位拍摄对象，甚至是每一个不经意的瞬间，都值得欣赏和回味，令我在平凡的工作中感悟到了生命的不凡和快乐！

这些年，我所撰写过的电视稿本，除了提供给上视播出之外，还有不少提供给了央视、东视、卫视、教视、兄弟省市电视台及出版社播出、出版。为了对自己即将完成的电视职业生涯有个最后的总结和交代，原想将自己20多年来在各阶段撰写的不同电视样式的电视稿本按年代和类型归类出版，但偶然一件事情，促使我调整了电视稿本集原有的整理顺序，将原本作为第五卷的“历史文化卷”提前交出来了。那是一次暑假期间，北京师大二附中的纪连海来到纪实频道《文化中国》栏目。当时，我们正合作录制30集谈话节目《正说雍正王朝》，间隙，我陪同他们夫妇去无锡游览，沿途无数双眼睛向纪老师好奇地投来。当游客们每每向我证实，他就是电视上那位大名鼎鼎的纪连海的时候，几乎人人都想和这位荧屏“大明星”合影。当时的我，几乎成了荧屏“大明星”的保镖，纪连海的夫人也总在一旁乐呵呵地说：“我们过了一把明星瘾”。

由此我联想到除了纪连海老师，还有易中天、刘厚滨、胡小伟等一大批学者，观众大都通过电视观赏到了他们口若悬河、风趣睿智的生动，这难道不正是一种社会文化现象吗？而支撑这种社会文化现象的，正是国

人对优秀传统文化的需求。

电视人运用电视传播手段,把博大精深的中国传统文化,制作成观众喜闻乐见的、雅俗共赏的电视文化作品,实现精英文化和通俗文化的完美结合,让广大观众能够轻松读历史,快乐品文化。我们做文化节目的电视人都有这样一个愿望:尽力把电视文化节目的台阶铺到观众的脚下,让广大观众一步步登上中国历史文化的宏伟殿堂,这也是我们电视人的文化追求和历史使命。

所以我想通过此稿本集,把近年来在电视编导岗位上所从事的具体工作,向一贯支持我的业界领导、帮助我走向成功的专家学者、鼓励我充满信心的同行们、陪伴我克服困难的朋友们以及亲属们,作一个初步的汇报。比如:纪实频道的汪求实、余永锦,史学界专家教授刘厚滨、毛佩琦、纪连海、王晓华、郭建、朱子彦,《文化中国》栏目主持人今波、编导普郁、李澜、范竞秋、吴琼等,有了他们,才有了此电视稿本集。在此,对大家节目制作过程中给予的支持和帮助一并表示衷心的感谢!

本书中的电视稿本,力图把原本较为枯燥深奥的历史内容,梳理成为一个个栩栩如生的人物故事;针对部分历史题材影视剧中的虚构故事,以现代视角还原它的真实面目;选取大量民间野史,予以正本清源,并不失其文化内涵和品位,使读者看了感觉到既似曾相识又富有新意。

我们的团队在节目制作期间对嘉宾提供的资料,字字斟酌、句句推敲,仔仔细细地查阅史料,认认真真地布置结构,可以说在每个历史人物身上都耗费了巨大的精力,在力求准确的基础上,尽可能做到融哲理、信息量和趣味性为一体,最大化地争取广大观众的喜爱和支持。可以说,本书的编辑和整理,是对这些电视节目的回顾和升华,也是对中国文化的一次敬礼!

2009年

# 目录 Contents

自序 .....	1
<b>话说汉武帝</b> .....	1
“金屋藏娇”之谜 .....	3
刘彻当太子之谜 .....	12
刘彻登基之谜 .....	21
陈皇后阿娇失势之谜 .....	30
统帅全军的大将军卫青 .....	39
霍去病崛起之谜(上) .....	49
霍去病崛起之谜(下) .....	58
霍去病死亡之谜 .....	69
宝马之争(上) .....	79
宝马之争(下) .....	90
苏武牧羊 .....	99
魂牵李夫人 .....	109
霍光辅政 .....	118
<b>传奇女皇武则天</b> .....	127
全民告密 武则天治政奇招 .....	129
酷吏横行 武则天扫清障碍 .....	139
女皇用人 .....	149
<b>永乐大帝朱棣</b> .....	161
郑和下西洋(上) .....	163

郑和下西洋(中) .....	172
郑和下西洋(下) .....	182

### **正说雍正王朝**..... 191

雍正继位之谜(上).....	193
雍正继位之谜(下).....	201

### **指点乾隆王朝**..... 211

刘墉的相貌身份谜案 .....	213
刘墉智斗和珅谜案(上) .....	220
刘墉智斗和珅谜案(下) .....	226

### **历史上的非凡女人** ..... 235 |

华夏女始祖 .....	237
中国第一丑女 .....	245
虞姬的绝唱 .....	253

### **名著中的法文化** ..... 263 |

《水浒传》“典身卖命”的违法交易 .....	265
《西游记·杂神小庙》.....	275

### **大话三国谋略**..... 285

魏灭蜀之战 .....	287
攻心为上——三分归一统 .....	295

### **解密清末四大奇案** ..... 305 |

杨月楼冤案(上) .....	307
杨月楼冤案(下) .....	317

Huàshuō Hànwǔ Dàdì

# 话 说 汉 武 大 帝





## “金屋藏娇”之谜

导语：

“金屋藏娇”这个词，我们现在听起来是一个充满着温馨浪漫气息的爱情词儿，但要追溯它的起源的话，却发现在它的背后，可以说是样样都有：有政治、有阴谋、有篡位、有杀机，唯独没有“爱情”两字。那么，原本出自一个孩童口中的天真趣味之词，为什么竟然隐含着宫廷之内的密谋和勾心斗角呢？“金屋藏娇”究竟是谁密谋的？它的背后隐藏着怎样的玄机？汉武帝刘彻与“金屋藏娇”又有怎样的关系？

主持：“金屋藏娇”这个成语的来源可能很多人都搞不清楚，它竟然和汉武帝有关。

嘉宾：故事就发生在汉武帝身边。关于这一点，电视连续剧《汉武帝》中也有描写，演得挺有意思。

主持：对，这段情节看下来以后，就觉得小孩真可爱，童真、童趣、童稚全部都体现出来了。

嘉宾：但历史上不是这么回事儿，实际上，在“金屋藏娇”这个故事的背后，隐藏的是杀机、是阴谋。这个阴谋的设计者，绝不是两个小

孩所能完成。

主 持：是谁呢？

嘉 宾：他们两个人的妈妈精心设计了这个阴谋。

## 一、“金屋藏娇”背后的阴谋

主 持：咱们先来看一看阿娇的妈妈是谁？

嘉 宾：阿娇的妈妈叫刘嫖。

主 持：说刘嫖大家可能不知道，但提到另外一个称号叫长公主，大家可能就比较熟悉了。

嘉 宾：汉朝有个规矩，皇上的女儿叫公主，皇上的姐姐或者妹妹，叫长公主。

主 持：长公主和景帝是一母所生同胞姐弟。

嘉 宾：前面咱们一而再再而三地讲过，窦太后可不是个凡人，她生了一个女儿、两个儿子，这女儿就是我们今天要讲到的长公主。那两个儿子，其中一个就是景帝，另外一个就是梁王。

主 持：那都是些关键人物啊。我们反过头来看这个长公主刘嫖，她不光特别受窦太后的宠爱，而且她嫁的丈夫也不错，是开国功臣陈婴的孙子，叫堂邑侯陈午。

嘉 宾：她生了一个女儿，就是我们今天节目里讲的这个主角阿娇。

主 持：“金屋藏娇”为什么非要藏阿娇呢？

嘉 宾：作为刘嫖来讲，她非常希望自己的女儿将来找一个大户人家，而嫁给皇上又不行，因为皇上是她的亲舅舅。那么就干脆嫁给皇上的儿子得了。可皇上有十四个儿子呢，刘嫖心想：谁是太子我就把女儿嫁给他，结成一个姑舅亲。当时刘荣是太子，刘嫖找到了刘荣他妈——栗姬。

主 持：栗姬听到这事儿之后，是什么态度啊？

嘉 宾：要搁人家肯定得美得屁颠屁颠的，好家伙，这长公主刘嫫主动把自己的女儿送给我儿子，那是多美的事儿啊。但是栗姬不这么想：阿娇的妈这么厉害，女儿也怂不了，将来我的儿子肯定会受她的气，我才不干嘛呢，我不要。

主 持：栗妃是不是也深刻地体会过这长公主的厉害啊？到底她怎么个厉害法呢？

嘉 宾：长公主刘嫫没事儿经常给人做保媒拉纤的活儿，一逢到有漂亮姑娘就给自己的弟弟送过去。

主 持：天天给他弟弟说对象啊？

嘉 宾：是啊，你说作为皇帝来讲，自己的姐姐亲自给自己介绍的姑娘，他能放弃吗？于是就越来越减少了和栗姬碰面的机会。

主 持：这栗姬也肯定想到了：怎么搞的，这长公主有点挖我墙角的意思啊。

嘉 宾：所以呢，两个方面的原因，决定了她当即就回绝了长公主刘嫫。

主 持：这会不会让长公主觉得特没面子啊？

嘉 宾：是的，人家长公主是窦太后唯一的女儿，掌上明珠，这一辈子何时受过这番气？从此断绝了与栗姬往来的念头。我不但不理你，我一定要报我这个仇。就在这个时候，一个第三者出现了，就是刘媪的妈妈，叫王美人。她听到这个风声以后，马上去劝长公主，说长公主您可不要生气啊，咱们以后有的是日子算计她。

主 持：王美人是很有心计的人，她非常清楚长公主在宫中的地位，所以赶快主动上来巴结。那么长公主吃她这一套吗？

嘉 宾：长公主当时就觉得：人家王美人多会做人。于是就对王美人说，你不也有一个儿子吗？我就把我的闺女嫁给你的儿子刘彻了。

王美人一听这话高兴坏了，心想有门儿了。

主 持：为什么长公主在这个时候会看好刘彻呢？

嘉 宾：当时，汉景帝生了十四个儿子，这十四个儿子里面，没出息的多，比较典型的，比如说河间献王刘德，那个时候他特别贪玩儿，天天不干正事儿。还有个中山晋王刘胜，他有一百二十多个儿子呢，说明他天天都在找女人生孩子。所以在汉景帝的14个儿子中，还就属刘彻看着感觉舒服点、比较机灵点。

主 持：于是呢，就上演了一出我们在节目开始时提到的电视剧当中的那一段。小刘彻那会儿叫刘彘、刘小猪，他一直很开心的，他天真地说：阿娇要来做我的媳妇，我一定要给她盖个大金屋子。

嘉 宾：但这个电视剧和我们历史的真实有很多地方不相符。比如：阿娇的妈妈长公主刘嫖和刘彻的母亲王美人约定了两家要结成亲家，但为什么都不跟两家的男人说啊？因为在当时社会里，女人毕竟是做不了主的呀。

主 持：那么，王夫人把这件事情和景帝说了以后，景帝什么反应？

嘉 宾：景帝肯定不干啊，他想：我的儿子才三岁，干吗要找个十三岁的？我这是在帮儿子找媳妇还是找妈呢？景帝把这门婚事彻底否定了。不过王美人另有计策，她马上就告诉给了刘嫖，两个人秘议一番之后，第二天，刘嫖就领着自己的女儿，回娘家探亲来了。

主 持：刘嫖带着姑娘到皇宫里面来，拉到景帝面前：来，叫舅舅。

嘉 宾：这个时候，由于是事先约定好的，王美人也带着自己的儿子看爸爸来了。这两边落座，然后就看刘嫖开始表演了。我说彘儿，你看下面这么多宫女给你做媳妇你要不要？不要、不要。你看阿娇好不好？好。阿娇给你当媳妇好不好？太好了。

主 持：您给大家点一点，您觉得这里面可疑之处在哪里？

嘉 宾：您想想，一个三岁小孩知道什么叫媳妇，知道哪个能当媳妇，哪个不能当？就这个比自己大七八岁的，能当媳妇？这不是一个孩子能说出来的话，这是两个家庭、两个女人和两个孩子之间事先设计好的一幕戏。

主 持：男主角是刘彻，女主角是阿娇，背后两个导演，一个是长公主，一个是王美人。

嘉 宾：景帝他不清楚人家已经导演好了，他当时一看：我这孩子，第一，敢说拿金屋藏娇，这词儿不错。第二，显出了我们皇家的气派，确实我们家能盖一个金屋子。第三，能有如此的真情，这值得表扬啊。马上命令王美人：把你头上那个簪子摘下来。王美人说干吗啊？这还不结亲家，还等什么呢？你赶紧送给阿娇当成定情礼物。

主 持：这就是历史上有名的“金屋藏娇”的典故，在《汉孝武故事》一书中，也有记载，并且这个故事流传非常广。

嘉 宾：但这是野史上的故事，不能当成正史来听的。

主 持：不管这典故是不是真的，最终，王美人和长公主还真的结了这门亲家。

嘉 宾：我们注意，这是个骗局，这是个阴谋。

主 持：这个时候，实际上双方都已经做好了结盟，然后来进行登上太子宝座这个行动的准备。可是不要忘记，那边还有一个刘荣，刘荣背后还有他的妈妈，而且栗妃那个时候挺受宠的。

嘉 宾：那么，首先就要把栗姬搞下来，搞倒，搞臭。第二步，再搞掉刘荣。

主 持：但是他们该怎么去搞掉这个栗妃、栗姬呢？

第一段落问题：长公主和王美人怎样施计铲除妨碍刘彻争储的栗妃和刘荣呢？

## 二、后宫里的明争暗斗

嘉 宾：你想想，外有长公主，内有王美人，这两个人谁的心眼差呀？

主 持：那倒是，跟她们相比的话，栗姬的心眼可能还真是少了一点。这一点，会让王美人和长公主有可乘之机吗？

嘉 宾：肯定有啊，在她们的煽动之下，汉景帝一想，栗姬的儿子成了太子，我是应该立栗姬为皇后，但她能承当得起皇后吗？汉景帝就开始考察栗姬。

主 持：按照三从四德，丈夫这么说了，女人当然要表现出服从，欣然应允才对。

嘉 宾：哪怕我事后如何，等你死了，我再算计，现在我无论如何得卖面子给你，巩固我这位置，对不对啊？可是这栗姬，直来直去。

主 持：你说这景帝听了能受得了吗？

嘉 宾：在历史上此事就有两种记载，一种记载说当时景帝特别生气，这是一种最好的记载；另外一种记载说，汉景帝说我把这些孩子委托给你怎么样啊？当时栗姬就说了，你什么玩意儿，原文就是四个字，叫“骂上老狗”。

主 持：骂皇上是老狗，我的天，放到现在男女平等了，好像都骂不出这种话来啊，别说那是皇上了。她这么一骂不要紧，这不就把唾手可得的皇后位置给骂没了么？

嘉 宾：问题就在这儿啊，毕竟皇上跟她也确实过了好几十年，感情也有，你说能把她怎么办？一日夫妻百日恩，百日夫妻似海深，没办法，但是他得发泄，他就去找姐姐长公主了。你想，长公主能饶得了栗姬嘛，她立马就说出这句话来了：您可小心点，咱们朝高祖时期有过“人彘事件”啊。

主持：这个“人彘事件”讲的就是吕后虐杀戚夫人的事情。吕后砍去了戚夫人的四肢，然后给她吞服哑药，挖去双眼，席子一包，扔到粪池子里了，惨啊。

嘉宾：所以她一说“人彘事件”，汉景帝马上头皮就发炸了：我坚决不能让她当皇后。

主持：汉景帝这就下定决心了。

嘉宾：从此以后，我再也不登你这个门儿了。

主持：其实栗姬这样做，不光对她不利，同时对她的儿子、当时的太子刘荣也是非常之不利啊。

### 三、太子之位争夺战

嘉宾：形势就是此消彼长。与刘荣这边越来越倒霉相对应的，就是小刘彘这边，那可是一天胜似一天，越来越辉煌了。

主持：栗妃是不是也就没戏了？皇上下定决心不立她为皇后，她就一点机会都没了？

嘉宾：也不能这么说，实际上如果说她以后变好点还是有可能的，但问题在于，有人给她添油加醋，下绊子。这人就是王夫人。栗姬受了委屈，由于说话不注意，皇上也不爱理她了。她的娘家哥哥就上宫里来看她，刚一上宫里就恰巧碰到了王美人。王美人说，赶紧地找一些大臣拥立，让您这个妹子当皇后啊。

主持：这就叫煽风点火。栗妃的哥哥以为这事儿由他去奏请皇上是责无旁贷，真的就去了。

嘉宾：汉景帝立马就变脸了：这是你该管的事儿吗？谁当皇后是你管的事儿吗？推出去杀掉。

主持：她哥哥真是在往枪口上撞啊，当然这是被人推到枪口上



去的。这下没人劝了，栗妃的下场如何？

嘉 宾：栗妃被打入冷宫，过了两年自己在那委屈死了。

主 持：刘荣后来下场如何？

嘉 宾：公元前150年的正月，汉景帝废掉刘荣的太子之位，将他发配到外地去当临江王。

主 持：也就是现在湖北江陵这个地方，过去是临江的都城。他在这个地方做得怎么样呢？

嘉 宾：他毕竟是京城里来的呀，享福享惯了，一看住的房子太小，就想盖一个大房子，他借了一道墙，是汉文帝的祭庙的那个墙。

主 持：他爷爷的太庙的墙。

嘉 宾：本来太庙那个墙是非常正规的，现在变成了他们家的一道山墙。结果给揭发检举了，朝廷知道后派来一个酷吏——邳都。

主 持：他落到邳都的手里面，真的好不了。

嘉 宾：别说这个刘荣着急，当时的长安城都急坏了。好家伙，刘荣的师傅窦婴赶忙地来了：瞧，你怎么落到邳都的手里了，你赶紧写信，我给你捎到长安城里去吧。信写了，但没捎走。

主 持：为什么？

嘉 宾：那哪儿行啊，这叫私通情报，捎也得是我邳都审完了之后，由我汇报给皇帝，你算干吗的呀。所以邳都愣把窦婴赶走了，信也没让带走。刘荣一看，得，我这辈子算是完了，我师父都救不了我，一跺脚就自杀了。

主 持：景帝该怎么向窦太后交代呢？要知道窦太后还是很宠刘荣这个长孙的。

嘉 宾：窦太后一听邳都把我的孙子给弄死了，心想你太过了吧？我把你也给弄死，就要让邳都去抵命。景帝想到邳都没错嘛，就把邳都发配到长城雁门关去了。