

国·外
装饰
图案
素材库

丛琳 编



随书附光盘

 化学工业出版社

国·外
装饰
图案
素材库



化学工业出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

国外装饰图案素材库/丛琳编. —北京: 化学工业出版社, 2009.8

ISBN 978-7-122-06225-3

I. 国… II. 丛… III. 装饰美术—图案—国外—图集
IV. J532

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第112626号

责任编辑: 丁尚林

装帧设计: 丛琳

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张 19 2009年8月北京第1版第1次印刷

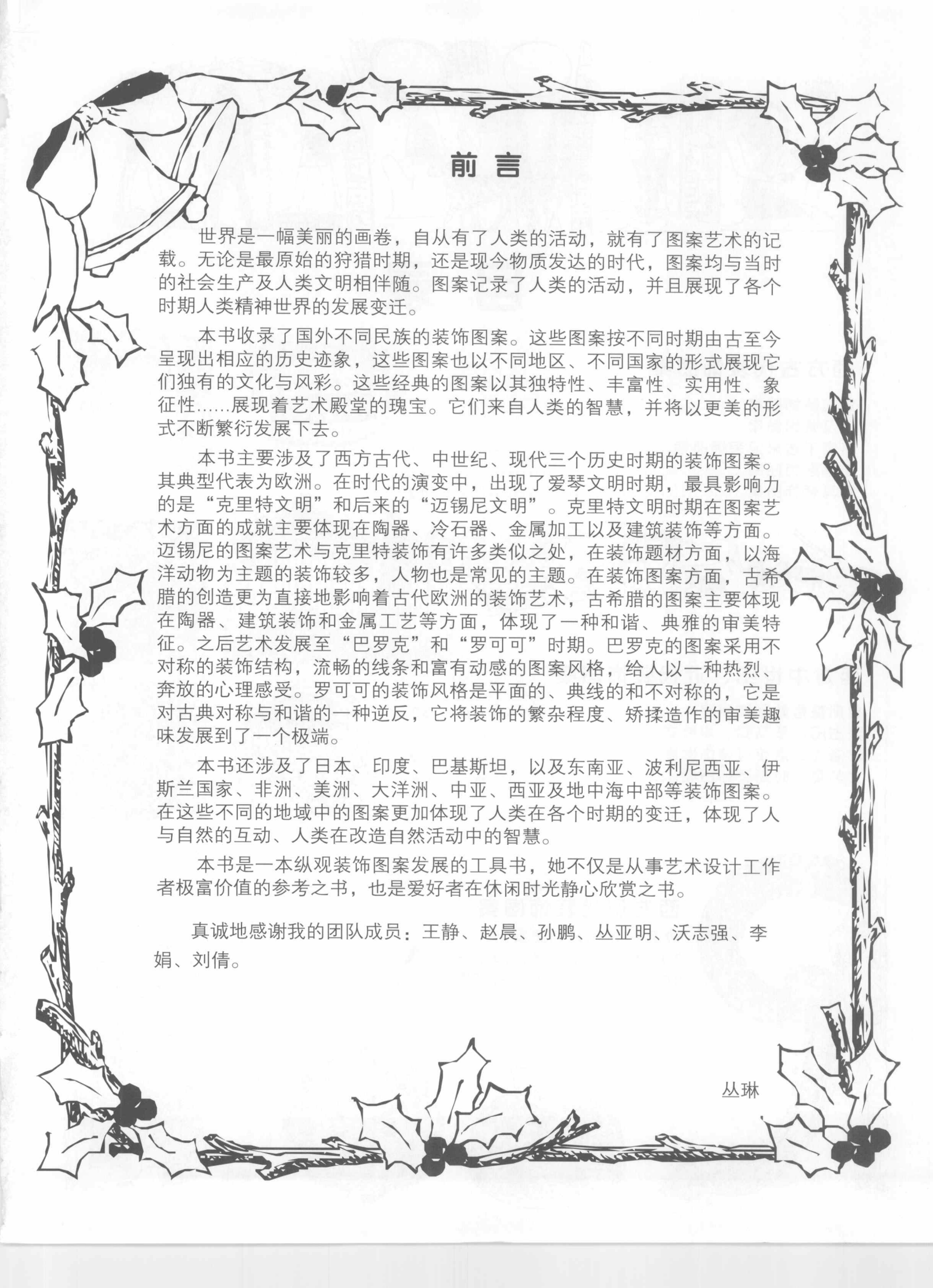
购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 49.00元

版权所有 违者必究



前言

世界是一幅美丽的画卷，自从有了人类的活动，就有了图案艺术的记载。无论是最原始的狩猎时期，还是现今物质发达的时代，图案均与当时的社会生产及人类文明相伴随。图案记录了人类的活动，并且展现了各个时期人类精神世界的发展变迁。

本书收录了国外不同民族的装饰图案。这些图案按不同时期由古至今呈现出相应的历史迹象，这些图案也以不同地区、不同国家的形式展现它们独有的文化与风采。这些经典的图案以其独特性、丰富性、实用性、象征性……展现着艺术殿堂的瑰宝。它们来自人类的智慧，并将以更美的形式不断繁衍发展下去。

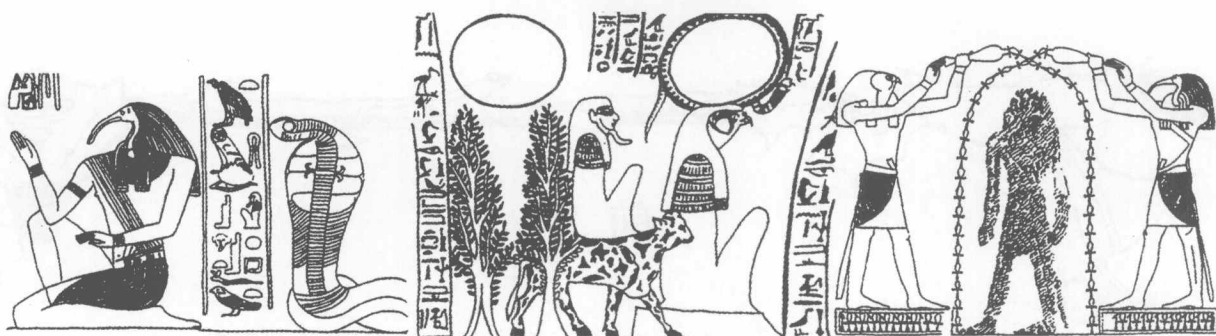
本书主要涉及了西方古代、中世纪、现代三个历史时期的装饰图案。其典型代表为欧洲。在时代的演变中，出现了爱琴文明时期，最具影响力的是“克里特文明”和后来的“迈锡尼文明”。克里特文明时期在图案艺术方面的成就主要体现在陶器、冷石器、金属加工以及建筑装饰等方面。迈锡尼的图案艺术与克里特装饰有许多类似之处，在装饰题材方面，以海洋动物为主题的装饰较多，人物也是常见的主题。在装饰图案方面，古希腊的创造更为直接地影响着古代欧洲的装饰艺术，古希腊的图案主要体现在陶器、建筑装饰和金属工艺等方面，体现了一种和谐、典雅的审美特征。之后艺术发展至“巴洛克”和“罗可可”时期。巴洛克的图案采用不对称的装饰结构，流畅的线条和富有动感的图案风格，给人以一种热烈、奔放的心理感受。罗可可的装饰风格是平面的、曲线的和不对称的，它是对古典对称与和谐的一种逆反，它将装饰的繁杂程度、矫揉造作的审美趣味发展到了一个极端。

本书还涉及了日本、印度、巴基斯坦，以及东南亚、波利尼西亚、伊斯兰国家、非洲、美洲、大洋洲、中亚、西亚及地中海中部等装饰图案。在这些不同的地域中的图案更加体现了人类在各个时期的变迁，体现了人与自然的互动、人类在改造自然活动中的智慧。

本书是一本纵观装饰图案发展的工具书，她不仅是从事艺术设计工作者极富价值的参考之书，也是爱好者在休闲时光静心欣赏之书。

真诚地感谢我的团队成员：王静、赵晨、孙鹏、丛亚明、沃志强、李娟、刘倩。

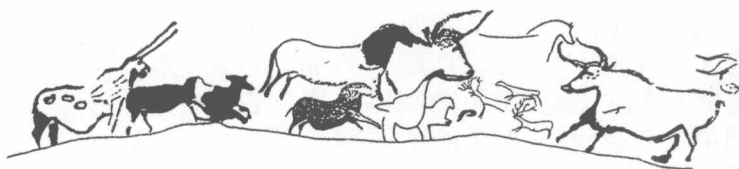
丛琳



目录

西方古代装饰图案

史前装饰图案.....	1
埃及装饰图案.....	4
美索不达米亚装饰图案.....	12
希腊装饰图案.....	15
罗马装饰图案.....	27



西方中世纪、近代装饰图案

初期基督教装饰图案.....	33
拜占庭、罗马式、哥特式装饰图案.....	44
巴洛克、洛可可装饰图案.....	50
文艺复兴时期装饰图案.....	64

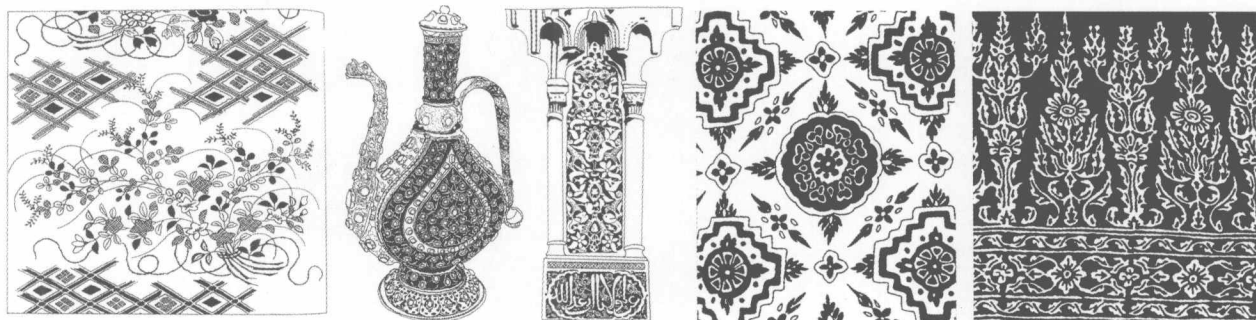


西方现代装饰图案

19至20世纪装饰图案.....	89
20世纪40至50年代装饰图案.....	115
20世纪80年代至当代装饰图案.....	134

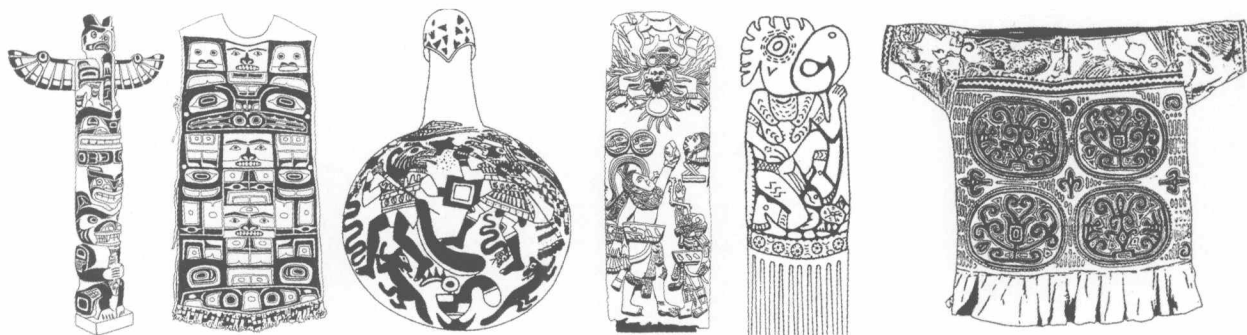


日本装饰图案.....	149
印度、巴基斯坦装饰图案.....	173
东南亚装饰图案.....	179
波利尼西亚装饰图案.....	186
伊斯兰国家装饰图案.....	188
撒哈拉以南、非洲北部装饰图案.....	201
波斯装饰图案.....	209



美洲装饰图案

北美洲装饰图案.....	212
南美洲装饰图案.....	221
中美洲装饰图案.....	234
前哥伦布时期装饰图案.....	245



大洋洲装饰图案.....	250
中亚、西亚里海地区装饰图案.....	260
地中海中部装饰图案	266
其他装饰图案.....	271

