

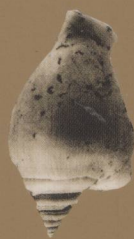
海南历史文化大系

海南研究精品卷

三亚落笔洞遗址

郝思德 黄万波 编著

◎ 南方出版社 / 海南出版社



图书在版编目(CIP)数据

三亚落笔洞遗址/郝思德, 黄万波编著. —海口: 南方出版社, 海南出版社, 2008. 4

(海南历史文化大系. 研究精品卷)

ISBN 978-7-80760-090-9

I. 三… II. ①郝… ②黄… III. 石器时代考古—洞穴遗址—三亚市 IV. K878

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第016073号

海南历史文化大系

●●●●●●●●●●

三亚落笔洞遗址

郝思德 黄万波 编著

责任编辑: 吴 柳

装帧设计: 颜好强 陈哲寻

南方出版社/海南出版社 出版发行

地址: 海口市和平大道70号

邮编: 570208

电话: 0898-66160822

印刷: 湖南新华印刷集团有限责任公司

版次: 2008年4月第一版 2008年4月第一次印刷

开本: 787mm×960mm 1/16

印张: 15.75

字数: 197千字

书号: ISBN 978-7-80760-090-9

定价: 31.50元

序 一

卫留成

重视文化工作是我党的一贯方针。毛泽东把中国共产党领导的中国革命的胜利看作复兴中华文化的转折点。建国后，毛泽东、邓小平、江泽民等党和国家领导人都亲自领导了重要的文化工作。十六大提出要大力发展社会主义文化，胡锦涛总书记在十七大提出兴起社会主义文化建设的新高潮。这说明，抓紧抓好文化工作是关系全局的大事，是全民族的大事。各级党委政府是否真正重视文化工作，能否真正抓好文化工作，成为一个重要的政治态度问题。

文化工作战线长，层次多。其中，繁荣和发展哲学社会科学是十分重要的组成部分，也是其他文化工作的基础。没有广大哲学社会科学工作者艰苦细致、默默无闻的劳动，没有他们在各个学科和经济、文化、社会等领域的研究成果，党和政府的决策就没有科学依据，民族文化就得不到很好传承，人民群众的生活就会失去文明要素中最重要的东西。中国历史上，海南长期远离政治、经济、文化中心，开发较晚，文化积累相对薄弱。这就更需要广大哲学社会科学工作者加倍努力，深入挖掘、研究海南历史文化，宣传弘扬海南历史文化中的优良传统。

可喜的是，我省各级党委、政府越来越重视文化工作，而广大哲学社会科学工作者不负众望，成果丰硕。“海南历史文化大

系”就是诸多成果中较为突出的成就。这套丛书以十卷一百册的容量，凝聚了全省两百多位哲学社会科学工作者的劳动和智慧。从论证实施到完成，不到两年的时间，牺牲了无数个日日夜夜。这项工程由省委宣传部牵头、省社科联组织实施，既是一项全省重大的文化工程，又是一项宏大的民心工程。这项工程的顺利实施，说明我们的党委政府对全省哲学社会科学发展的领导是坚强的、有力的，我省的哲学社会科学队伍是团结的、有战斗力的、有水平的。

“海南历史文化大系”工程的实施，做了许多开创性的工作。特区卷十本著作把海南经济特区二十年发展的重要问题作了分门别类的梳理，在我们的头脑中建立了比较完整的海南经济特区理论体系。历史卷、社会卷、名人卷、文博卷、民族卷、华侨卷、文学卷等著作为我们展示了海南历史文化的广阔画卷。我相信，随着丛书的出版、发行和传播，我省的哲学社会科学研究水平将跃上一个新台阶，我省的历史文化内涵会有一个新提升，我省群众的文化生活中文化含量会更丰富。长远看，随着像“海南历史文化大系”这样的多项具体文化工程的落实，海南的文化形象也会有一个大的改观。

祝愿我省哲学社会科学界取得更大更好的成绩。

2008年1月28日

注：本文作者系中共海南省委书记、省人大主任。

序 二

周文彰

实施“海南历史文化大系”编撰工程，既是系统发掘、整理和研究我省历史文化遗产的全新尝试，亦是繁荣和发展我省哲学社会科学的重要举措。作为这项宏大工程的结晶，“海南历史文化大系”内含十卷，共计百本，涉及百个专题，卷帙浩繁，包罗万象，且各卷自成体系，相得益彰，殊为不易。可以说，这是一座集中展示宝岛历史文化风貌的五彩大观园。如此思接千载视通万里的鸿篇巨制，由两百余位专家学者披沙拣金、呕心沥血历时两年才最终完成，个中甘苦自不待言。当此大系付印之际，编委会邀我作序。作为大系的策划者和编委会主任，遂感义不容辞。在此，我谨代表编委会，向具体承担大系编撰工作的全体同仁，向关心支持大系编撰工程的社会各界人士表示诚挚的谢意！

海南岛历史悠久，虽长期远离政治、经济、文化中心，但在开发建设中也积累了丰富而独特的文化遗产。新中国成立以来，尤其是海南建省办经济特区以来，海南人民快马加鞭，争分夺秒，又创造了内涵丰富色彩斑斓的精神文化财富。不仅如此，我省人文社会科学工作者甘于清贫，兢兢业业，长期深入研究海南历史文化及发展进程，形成了不少宝贵的研究成果。如此浩繁的历史文化遗产亟待系统发掘、整理和研究，去粗取精，去伪存真，从而加以利用，推动社会主义文化大发展大繁荣。同时，海

南的历史文化领域还有诸多空白迫切需要填补。恰逢 2004 年，中央和省委提出关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见，我们深受鼓舞，很快酝酿实施“海南历史文化大系”编撰工程，并以此作为我省繁荣发展哲学社会科学、推动文化建设的重要载体。经过专家反复论证，最终确定大系内容为十卷：特区卷、历史卷、社会卷、名人卷、文博卷、民族卷、华侨卷、文学卷、海南研究精品卷和海南学者学术精品卷。其中，前八卷是新著，最后两卷收录的是研究海南的重要著作和海南著名学者的代表作。

编撰“海南历史文化大系”的主要目的有三个。一是系统研究梳理海南开发建设的历程和历史文化脉络。通过十卷百个专题组成的框架，力争把海南开发建设史上的重要历史事件、重要历史人物、重要文化建设成果，作系统的发掘和研究。因此，这既是一项系统的资料收集工作，更是一项开创性的研究工作，因为许多探索是填补空白的。比如，对冼夫人、黄道婆的研究，将历史上遗留下的零星资料进行全面收集整理，虽仍显单薄和不足，但毕竟是目前最全面的。另外，将海南作为相对独立的文化单元进行深入系统的研究，亦是为了总结海南开发建设的经验，使海南历史文化传统的脉络进一步清晰。当然，其中也渗透着抢救文化遗产的良苦用心。如果今天不及时发掘整理，有些独特文化现象消失后，再找就相当困难了。二是以实实在在的载体来繁荣海南哲学社会科学。中央和省委空前重视哲学社会科学，哲学社会科学的地位越来越高，其功能和作用也发挥得越来越好。中国改革开放的成功首先不是因为自然科学的长足进步，而是哲学社会科学取得了突破，产生了邓小平理论；苏联解体、苏共倒台的原因之一，不是因为自然科学出了问题，而是与哲学社会科学出了毛病有很大关系。回顾我国改革开放进程，国家出台的很多方针政策是来自专家学者们在学术上的超前探讨，许多重大决策

也是如此。建省办经济特区以来，海南哲学社会科学逐步形成了自己的学科特色和研究优势。我们推出“海南历史文化大系”，就是想借助实实在在的载体，进行集体攻关、兵团式的作战，从而把海南的哲学社会科学研究推向新的高度和广度。三是为发挥海南哲学社会科学工作者的积极作用提供具体的平台。海南的哲学社会科学工作者身在特区，敢为天下先，注重理论联系实际。他们热情地走出书斋，研究现实问题，热心参与海南开发建设中重大问题的研究和思考。由于有所作为，他们在有关部门和整个社会中的地位逐年提高，方方面面的委托课题也越来越多。过去我们动不动找外地“和尚”来念海南的“经”，进行各种策划和研究，结果，比较下来还是我们本地的学者更了解情况，提出的措施更适合海南实际。海南学者逐步打出了品牌，有了一支层次和水平很高的队伍。从省委省政府到各部门各市县，领导者在决策中遇到难题，也习惯找专家学者咨询。这是海南哲学社会科学工作者多年奋斗的结果，也是决策层对哲学社会科学重要性认识加深的结果，更是对我们队伍的智慧水平的肯定。我们提供编撰工程这个更大的平台，就是为了让海南哲学社会科学工作者进一步施展才华，发挥作用，促进我省文化的大发展大繁荣。

“海南历史文化大系”是海南多年来学术研究成果的大汇集，是海南文化形象的大展示，是对海南历史文化脉络的大梳理。实施编撰工程是盛世修典，功在当代，利在千秋。作为海南文化建设的一项基础性工程，我们强调历史性、学术性和经典性。在功能上，通过编撰工程，挖掘整理海南的文化宝藏，总结哲学社会科学的成果，培养一批在国内外有一定影响力的哲学社会科学研究人才，引导海南文化发展方向，为海南建省办经济特区二十周年献礼。在风格品位上，讲究历史性、科学性、史料性、可读性，力争反映海南地方特色、海南经济特区特色和侨乡

特色。在学术史上，是对海南建省办经济特区以来人文社会科学研究的梳理、概括、总结，代表和展现这一时期学术研究的成就。大系总称“历史文化”，但这里的“历史”是广义的，不限于“过去”，还在一定程度上反映了海南解放后，特别是建省办经济特区二十年来的历史变化。

大系是一个宏伟目标，能不能完成这个任务，组织、机制、保障工作很重要。在组织领导上，我们提出两个保障。一是政治保障。我们成立大系领导小组，由省委宣传部领导班子组成，以保证工作的连续性。二是选题和成果质量的保障。我们实行两级责任制，一个是编委会，一个是分卷主编。编委会要确保一百本书当中的每个选题都有价值，保障研究成果的高质量，保障各项研究要如期完成。而编委会中，我负责创意策划，也负责领导和协调，具体主编责任是曹锡仁教授，我们跟他签约。曹锡仁教授抓分卷主编，分卷主编保证每个作者都能胜任工作。这两层保障，既是荣誉又是压力。这样，我们就形成三级负责体系：编委会对领导小组负责，分卷主编对编委会负责，作者对分卷主编负责。这就是责任制。与之配套的经济措施，简单易行，看得见、摸得着，就是我们事先给作者、分卷主编、常务副主编一定的稿酬、劳务补贴，等有关工作完成后，付清余下酬劳。总体经费少了点儿，但大家同舟共济，以奉献海南文化建设为己任。这也说明，领导机关和领导干部只要对哲学社会科学事业真心关心支持，就能得到真情回报。

编撰工程的顺利实施，展示了我省哲学社会科学界高度的责任心。我们这个工程是海南有史以来第一个系统的历史文化研究工程，所有参与工程的社会科学工作者表现了可贵的自豪感和责任心，这个责任心就是对历史负责、对自己负责、对后代负责。在史料选取、研究方法、研究结论以及文字表述上都表现出了应

有的科学严谨态度，保证了大系的较高水准。从总主编到分卷主编再到作者，包括我们领导小组成员，每个人都各负其责，同时相互配合，表现出良好的团队精神。这些说明，我省的社会科学工作者顾大局识大体，同时又有战斗力和凝聚力，是一支堪当重任的队伍。

编撰工程是系统工程。省委宣传部提供了坚强的领导保障工作，省社科联做了繁重复杂的组织工作，各位专家所在单位给予全力支持。在大系的编辑、印刷、出版阶段，海南出版社、南方出版社高度重视，专门成立了领导小组，动员精干的编校力量和设计人员，为大系的出版付出了艰辛的劳动。还应当说明的是，人民出版社、社科文献出版社、中央党校出版社、中国经济出版社、中国城市出版社、上海三联书店、郑州大学出版社、广西师范大学出版社提供了部分书稿版权，在此一并致谢。

党的十七大提出推动社会主义文化大发展大繁荣，无疑为海南的文化建设吹来了强劲的东风。“海南历史文化大系”的编撰，当是新的历史阶段海南文化建设的重要开端。我们要以此为契机，持续推进，不断创造新的平台，千方百计把海南文化推向大发展和大繁荣的新阶段。

由于时间有限，大系难免疏漏与不足。对此，编委会将尽快组织修订。在大系出版后，若能听到社会各界的评论，无论赞扬还是批评，每个参与编撰工程的人都会由衷感到欣慰。

谨以此书献给海南建省办经济特区二十周年！

2008年1月28日

注：本文作者系中共海南省委常委、宣传部长，“海南历史文化大系”编委会主任。

前 言

海南三亚落笔洞遗址位于海南省三亚市东北部，是海南省已知最早的一处石器时代洞穴遗存。为了正确认识遗存的文化内涵及对其进行科学的保护管理，由海南省文物保护管理委员会办公室负责，组成了部分省内外专业人员参加的考古发掘队，在三亚进行了两次抢救性清理发掘工作（1992—1993年），出土遗物比较丰富。它的发现和发掘是海南建省以来考古工作的重要收获之一。

1983年初夏，在广东省文物管理委员会的指导下，海南各市、县开展了文物普查工作^①。其间，广东省博物馆的有关专业人员考察了崖县（今三亚市）落笔洞洞穴遗存，发现了含有蚌壳、螺壳及小哺乳动物化石的灰色胶结层堆积。经初步分析，认为这是当时海南岛所知最早的一处人类活动遗存，为今后探寻海南新石器时代及旧石器时代的文化遗址提供了重要信息^②。

1992年3月，海南省文物保护管理委员会委托中山大学人类学系举办的文博专业证书班的部分学员，在该系教师李始文先生的带领下，进行田野考古实习，又复查了三亚市落笔洞遗址，

①当时，海南在行政管辖上隶属广东省。1988年4月13日，海南撤区建省。

②杨式挺，1983。海南自治州文物普查散记。广东文博，第2期。

在洞内后部左壁的灰色胶结层断面上，发现了 5 枚人类牙齿及少量鹿、麂、豪猪、鸟类等脊椎动物化石。同年 5 月，海南省文物保护管理委员会办公室麦穗、王亦平将发现的人牙化石送往北京，经中国科学院古脊椎动物与古人类研究所顾玉珉先生鉴定，属晚期智人牙齿。在灰色胶结层堆积中采集的螺壳标本经中国社会科学院考古研究所实验室 14C 年代测定为 $10642 \pm 207a$ ，它表明，落笔洞遗存是目前海南年代比较明确，且时间最早的石器时代文化遗址。这些考古发现引起了省内外学术界同行们的关注和重视。

为了及时保护这处重要的古文化遗存，1992 年 12 月，经国家文物局批准，由海南省文物保护管理委员会办公室负责，组成了海南省博物馆、三亚市博物馆和中国科学院古脊椎动物与古人类研究所等单位参加的考古发掘队，对落笔洞进行了为期 3 周的考察和发掘。除采集包括亚洲象在内的一批动物化石外，最重要的发现是再次获得人类牙齿及其石、骨、角制品等生产工具。由于亚洲象的埋藏条件需进一步搞清，以及要探讨洞内堆积层位的发展时序等问题，1993 年 10 ~ 11 月，我们又进行了第二期发掘工作。除继续出土人类牙齿、距骨等外，新发现虎、豹、豺等哺乳动物化石，还有较多的石、骨、角制品。为了收集更多的小哺乳类动物化石，我们采用了较先进的筛洗技术，效果很好。

在两次发掘工作期间，我们对落笔峰的其它溶洞进行了调查，在落笔洞遗址西面的一个洞穴内发现了含有螺壳的灰色胶结层堆积，采集到少量打制石片；同时还考察了落笔峰附近抱马岭等地的地质、地貌情况。这对我们了解落笔洞及周围地区地质发展情况及认识该洞穴遗存、动物群生存的环境演变均有着一定的研究价值。

考古发掘队由海南省博物馆郝思德和中国科学院古脊椎动物

与古人类研究所黄万波担任领队。参加发掘工作的有海南省文物保护管理委员会办公室、海南省博物馆郝思德、王大新、三亚市博物馆孙建平、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所黄万波、顾玉珉等人。海南省文物保护管理委员会办公室王亦平做了发掘报批、经费申请等前期准备工作。海南省民族博物馆王海昌、陵水县博物馆王静、东方县文管所曾惠琼、郑瑶新等到发掘现场协助工作或参加实习。

海南三亚落笔洞遗址的发掘工作受到了省、市政府有关领导的重视和关心。第一期清理发掘工作结束后，海南省政府有关领导专门听取了考古发掘队的工作汇报，观看了发现的重要文物标本及有关发掘资料，并指示我们要继续抢救清理发掘这处重要的古文化遗存，采取措施，加强文物的保护管理工作，要在全面、系统、正确的分析、整理、研究发掘资料的基础上，搞好考古发掘报告的编写工作，把学术成果科学地反映出来。第二期发掘工作后，我们向三亚市市委、市政府、市人大、市政协等部门的有关领导作专题考古工作汇报，举办了小型发掘成果陈列展览，并就今后对这处古文化遗存的保护管理和开发利用提出了初步的建议和设想，得到了三亚市有关领导的赞同和重视。

著名的史前考古学家、中国科学院院士贾兰坡教授及中国科学院古脊椎动物与古人类研究所的有关科学工作者观察了部分发掘标本，过问了该处洞穴遗存的地质情况及埋藏条件，并给予了指导和很大的鼓励。

三亚落笔洞遗址的发掘收获，《中国文物报》、《文汇报》（香港）、《中国日报》（英文版）、《海南日报》、《三亚晨报》及海南电视台、海南人民广播电台等新闻媒体都及时地进行了报道，这对于向广大人民群众宣传文物法、进行保护文物的教育，使广大群众了解海南的历史文化，更好地开发利用文物资源，都

起到了很好的作用。

资料的初步整理工作在两次发掘的后期就已开始，即边发掘边整理。全部发掘工作结束后，在有关单位的大力协助下，我们集中时间，经过室内整理、鉴定、分析、研究等科学工作，现已撰写成《三亚落笔洞遗址》一书。书中内容分为8章，以清理发掘的第一手资料，对落笔峰的地质结构及其洞穴堆积作了概述，研究了落笔洞人的文化遗存和动物化石的基本特点，分析了三亚动物群的生态结构及其组合特征，探讨了洞穴遗存的文化性质及同毗邻地区同期遗址的文化关系，并对海南岛与大陆古气候、古地理的变迁等问题做了多学科考察。因此，内容是翔实且丰富的。

本书由郝思德、黄万波主编，初稿是郝思德、黄万波、顾玉珉、王大新、郑绍华、侯连海等人分头执笔写成的，由郝思德、黄万波统稿后，最后定稿。

三亚落笔洞遗址的发掘经费是由国家文物局提供的。国家文物局、海南省文化广播体育厅，海南省文物保护管理委员会办公室、海南省博物馆等单位资助了本研究课题和本书的出版经费，特此铭记。

中国科学院古脊椎动物与古人类研究所，海南省文物保护管理委员会办公室，海南省博物馆、海南省民族博物馆、三亚市文化广播体育局、三亚市博物馆及三亚市荔枝沟镇政府等单位对此工作给予了极大的关怀和支持。在野外发掘过程中，海南省文物保护管理委员会办公室主任陈高卫和海南省博物馆原副馆长王昌松同志曾多次到考古工地检查指导工作，并十分关心本课题的研究和本书的编写工作。石制品呈中国科学院古脊椎动物与古人类研究所李炎贤先生鉴定。部分动物化石修复工作由长绍武先生承担。绘图工作由中国科学院古脊椎动物与古人类研究所郑绍华、

杨明婉和中国社会科学院考古研究所李森、李亚洲、韩慧君、张蕾、曹国鉴先生负责。摄影工作由张杰先生负责。电镜观察工作由欧阳连、黄万波先生负责。孢粉分析工作由中国科学院植物研究所古代植物研究室孔昭宸先生负责。 ^{14}C 年代测定分别由中国社会科学院考古研究所实验室和北京大学考古学系年代测定实验室承担,测试结果由陈铁梅先生执笔。谨此致以热忱的谢意。

作 者

1998 年 2 月

目 录

第一章 遗址地理位置及地质概况·····	1
一、自然地理·····	1
二、落笔峰与落笔洞·····	2
三、洞穴堆积·····	4
第二章 遗址的发掘经过·····	8
一、1992 年的发掘 ·····	8
二、1993 年的发掘 ·····	10
三、发掘工作小结 ·····	11
第三章 人类材料 ·····	13
第四章 落笔洞文化遗存 ·····	17
一、用火遗迹 ·····	17
二、石制品 ·····	18
三、骨、角制品 ·····	33
四、与毗邻地区洞穴遗址的关系 ·····	47
五、文化性质 ·····	52
第五章 动物群分类记述 ·····	57
一、脊椎动物 ·····	57
二、无脊椎动物 Invertebratal. ·····	156
第六章 落笔洞人牙齿釉质表层植物石分析·····	165

一、选样·····	165
二、制作·····	166
三、观察·····	166
第七章 落笔洞遗址的年代·····	168
一、动物群组合的地质时代·····	168
二、碳十四年代测定·····	168
第八章 落笔洞遗址研究结语·····	170
一、落笔洞动物群组合特征·····	170
二、人类生活环境·····	176
参考文献·····	182
图版说明·····	195