

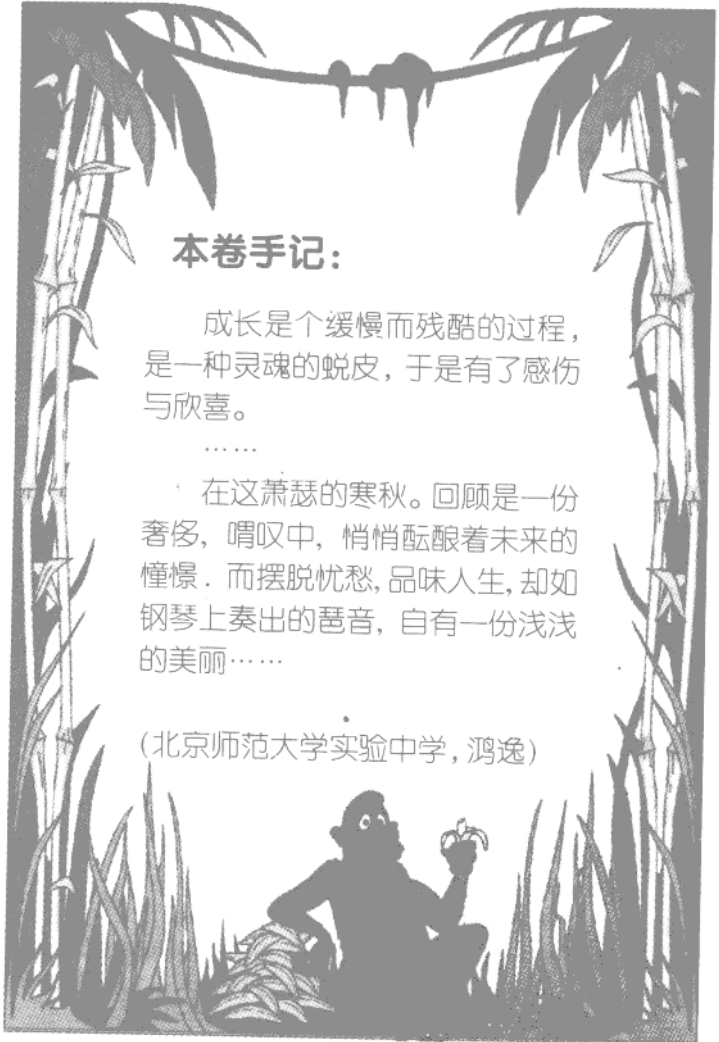
全国重点中学校刊选萃

成长日记

吐

我听见生命在拔节

中国大地出版社



本卷手记：

成长是个缓慢而残酷的过程，
是一种灵魂的蜕皮，于是有了感伤
与欣喜。

.....

在这萧瑟的寒秋。回顾是一份
奢侈，喟叹中，悄悄酝酿着未来的
憧憬。而摆脱忧愁，品味人生，却如
钢琴上奏出的琶音，自有一份浅浅
的美丽……

(北京师范大学实验中学，鸿逸)



《成长宣言》丛书编委会

顾问：卓晴君 陈瑞生

主编：吕守信 赵素芬

创意：施用勤

副主编：祝东力 李慧英 刘慧敏

常务编委：

蒋波(深圳育才中学)

黄玉峰(上海复旦大学附中)

马至善(北京师范大学附中) 闫佳(北京师范大学附属实验中学)

郑洪鉴(深圳实验学校) 高宇军(北京五中)

刘和民(大连八中) 王晓楠(中国人民大学附中)

李卓群(北京市文化艺术干部学校)

编委(按姓氏笔划)：

于勳(成都树德中学) 马源(清华大学附中)

方力(上海南洋模范中学) 邓敏(南宁三中)

王文华(石家庄二中) 王明伟(哈尔滨三中)

左兵(成都树德中学) 江国明(湖北武昌实验中学)

林如元(深圳实验中学) 刘朝纲(成都七中)

李亚明(北京35中) 吴小平(武汉外语学校)

陈文汉(成都石室中学) 陈干人(武汉育才中学)

宋日恒(华中师范大学一附中) 杨凌波(北京四中)

张正康(上海格致中学) 张晓沛(银川唐徕中学)

张露颖(河北衡水中学) 苟彦平(天津新华中学)

茹晨(上海复旦大学附中) 赵霞(大连23中)

倪峰(南京师范大学附中) 贾陈亮(南京金陵中学)

程致宪(北京大学附中) 韩铭(天津铁路一中)

魏承涛(经济学博士)

前 言

由于工作的原因,偶尔可以在同事那儿接触到一些零星的中学校刊。最初浏览这些文章的时候,并不十分在意,在预想里面,那充其量不过是孩子们稚嫩粗拙的习作而已。可当顺手翻过那些清新、空灵的文字,美好的情愫,稚嫩而才气十足的文章,使你不得不久久停留在一种惊奇、讶异之中。不就是那些挎着书包,骑着自行车,有时不声不响,聚在一起又嘻嘻哈哈地闹个不停,唇边挂着细细的绒毛,脸上甚至长了一些小痘痘的半大孩子吗,怎么能铺陈出这样一个绚烂动人的世界!

和他们的父辈相比,当今中学生的最大不同是密集的信息和知识环境、开阔的视野、独往独来的个性以及多元化的生活和价值空间。在他们的笔下,一扫那种唯上唯书、人云亦云的苟且,字里行间掩抑不住他们青春萌动的个性和才情。篇篇文章,有他们成长中的灵魂剖白,有对朝夕相处的师长朋友式的友情、诚挚而又充满谐谑的评议,有对异性同学悄悄萌发的情思,有对

体育竞技的纵横评说,有对新一代 PC 游戏娴熟老道的品评探讨,有对普通教育体制、考试制度的反思和批判……这些,可不是我们耳熟能详的课堂命题作文,而是中学生的“另类”话语。从这里,你不难把握到新的时尚、美感、伦理,感受到时代的律动,谛听到新世纪匆匆走近的脚步声,看到当代青少年,正满怀信心地从他们父辈的手中接过对祖国未来的重托,带着光荣与梦想入主下一世纪。

作为成年人,我们自愧对当今中学生精神世界的无知。读罢这些文章,强烈地感觉到:孩子们渴望自己的话语空间,需要倾诉他们内心的欢乐、梦想和烦恼,需要爱和被爱,需要将自己的精神从斗室、课堂和校园中解放出来,与更多的同龄人、与父母师长以及所有乐于了解他们的心灵交流碰撞。可以说悄悄话,也可以张扬自己的观点,诉说心中的理想;更可以借他山之石补己不足。

以上可以看作是编选这套丛书的动机和由来。

也可以说,这是一套反映中学生成长的自选题作文丛书。虽然“自选题作文”并不是一个严格的学术界定,但至少可以描述作者的写作行为是出于某种内在的渴望或写作冲动。是我要写,而不是你要我写。从创作心理学上讲,这种写作动机有可能导致一种极为可贵的价值:真。真即美——这既是一个美学的哲学价值判断,也是写作的基本要素。的确,我们不难感悟到文中所蕴含的一代新人的美育水平、逻辑修养、情感传递方式、社会价值理想,公平、正义及道德诉求,对理性的求索等等。

文体的自由和修辞的鲜活是自选题作文的一个特点。它们既可以是议论文、记叙文;也可以是随笔、杂文、散文、日记体、新闻体(访谈录),甚至可以是小小说等各种文体。从内容上看,可以议论一事一物,记录下日常学习和生活中某种瞬间感觉;也可以抒写对父母、儿时的伙伴、同学、老师的纤纤情愫;甚至可以议

论教育体制改革、环境问题、国际关系这样重大的题材。所以，一篇好的自选题作文，无疑是对作者素质的一个综合测试。相对于命题作文而言，自选题作文决不意味着更容易、更随意，而是一种难度更大，更具挑战性的文体。

如果这套丛书能够成为中学生的伙伴和良友，那便是我们的初衷。相信你翻开这些文章，便能很快找到与同龄人共享的话语空间，因为里面传递着属于你的信息、话题、思想、时尚和流行语。你将会打开心扉，在这个时光小屋中与同龄人彼此沟通。而写作经验的借鉴和交流也许是一个意外且十分重要的收获。

通过编选这套丛书，我们有幸看到了一个在语文教学战线上默默耕耘的教师队伍。在应试教育向素质教育转轨时，他们没有束手无策，没有固执也没有彷徨，而是用他们的智慧和勤奋，在这一十分有意义的开拓之路上艰难却卓成效地跋涉、探索着，他们被誉为“种了好庄稼”的“庄稼汉”。他们用垦荒者的姿态和令人瞩目的战绩，明白地表述着这一实验的不同寻常的价值。

目 录

第一辑 五月狂想曲

- | | | |
|------|---------|------------|
| (2) | 风信子与雪绒花 | 叶水儿 |
| (6) | 熄灯后 | MICHELLE 杨 |
| (8) | 吃 饭 | 纪 蓉 |
| (10) | 高中生活拾趣 | 四合一 |
| (12) | 人虫“情”未了 | 闫萌萌 |
| (15) | 我们的乐园 | 吴映竹 |
| (17) | 寝室生活散记 | 任 凌 |
| (19) | 附中一日 | 赵 瑾 |
| (22) | “忙”的咏叹 | 付海识 |

第二辑 幽他一默

- | | | |
|------|--------|-----|
| (26) | 入厕读书 | 三 石 |
| (28) | 坐 车 | 林雪樵 |
| (30) | 鲁迅文章新改 | 阳 |
| (32) | 张嘴说话 | 下大雨 |
| (35) | 刘永其人 | 戴 兵 |

第三辑 咱们班

- | | | |
|------|--------------|-----|
| (40) | 高二(6), 爱你没商量 | 张 蓓 |
| (43) | 我们班的“五大宝” | 顾 博 |
| (46) | 走入文科班 | 杨 青 |
| (48) | 平平淡淡才是真 | 张 磊 |
| (49) | 附中的高三 | 张卓涓 |
| (51) | 怀念三班 | 佚 名 |
| (53) | 朋友 FRIEND | 杨荟娟 |

第四辑 燕子和她的野菊花

- | | | |
|------|----------|-----|
| (56) | 我心中的城市学生 | 廖永霞 |
| (59) | 寂寞的花裙子 | 褚 惟 |
| (62) | 燕子和她的野菊花 | 纤 尘 |
| (65) | 一只热水瓶 | 孟颖珺 |
| (68) | 地方差 | 周 婷 |

第五辑 男孩, 女孩

- | | | |
|------|-----------|-----|
| (72) | 住读生手记 | 悠 悠 |
| (74) | 男生女生 | 陈晓军 |
| (76) | 男孩, 我们对你说 | 吴 媛 |
| (78) | 女孩眼中的男孩 | 罡 崤 |
| (80) | 前座男孩 | 马 儿 |

第六辑 亲亲我的女儿歌

- | | | |
|------|---------|-----------|
| (84) | 关于女孩 | Carol Lee |
| (86) | 高一的女孩 | 彭旭 |
| (88) | 文科班的女生们 | 刘洋 |
| (90) | 短发真好 | 肖童 |
| (91) | 可爱的女孩 | 何婷婷 |

第七辑 五色土

- | | | |
|-------|---------|-----|
| (94) | 译名征答 | 陈琦 |
| (96) | 且听下回分解 | 邱爽 |
| (99) | 生日 | 贾伟伟 |
| (102) | 我们,春光明媚 | 王婕 |

第八辑 没准儿我会有点烦

- | | | |
|-------|----------|-----|
| (106) | 挤车 | 冯佚舟 |
| (108) | 假钞风波 | 郑珏 |
| (110) | 四个半小时 | 陈菁菁 |
| (113) | 庸人琐记 | 林京京 |
| (116) | 假如我不是个胖子 | 刘飞 |
| (118) | 十七岁我很迷茫 | 张竞南 |
| (121) | 面临高考 | 孔维 |
| (123) | 街隅一幕 | 郑小东 |
| (125) | 乞丐 | 丁红 |

(127) 冷冷的苦咖啡

| 许蓓蓓

第九辑 试一把

(130) 在影片《花季·雨季》中当演员

(134) 一 瞬

(136) 当“兵”的日子

(139) 生活委员

(142) 惊弓之鸟

(144) 人化的电脑

(148) 台 阶

(150) 无题的日记

| 邢 昊

刘 真

李 妍

刘 敏

武 斌

蔡稼蒙

胡光波

第十辑 到哪儿找感觉

(154) 平静的心态

(156) 掌 声

(158) 自行车

(160) 寻找“快乐”

| 张雅缇

林丽华

胡洋子

李晶晶

第十一辑 书 痴

(164) 失落的世界

(166) 书 嗜

| 佚 名

颜金韬

(168)	爱 书	张 铮
(170)	我的课外阅读	曹 睿
(172)	我和书	张 硕
(174)	曾与书店为邻	赵 楠
(177)	我最喜欢的书	启 翊

第十二辑 牵挂球的人是我

(180)	投篮高手	宋 磊
(184)	再见了 乔丹	黄光立
(187)	足球泪	高凌云
(189)	$23 + 91 + 33 =$ 我的信仰	HG3
(192)	时势造英雄	楚 天
(196)	女孩也爱足球	刘 丽

第十三辑 说不准是灵感还是悟性

(200)	如 水	晴 文
(202)	落 叶	彭琳琳
(204)	乐 韵	周 丹

第十四辑 做人的学问

(208)	练字也是在做人	宋卿云
-------	---------	-----

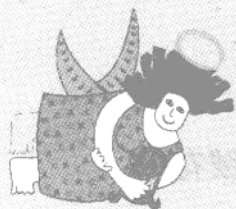
(209)	篆刻人生	李松森
(211)	我的黑白世界	董毅翔
(214)	一个人走	葛智扬
(215)	拯 救	黎 立
(218)	生命中不能缺少的	晨 雨

第十五辑 别致一景

(222)	雨夜的茶	官佳琪
(224)	茶与咖啡的随想	余 佳
(226)	好 茶	杜 娟
(228)	咖啡加糖	蒋 昱
(230)	插 花	夏江漪

第十六辑 我这样说话

(234)	校服随感	Amanda Ting
(236)	校服之我见	姜晓昌
(238)	光头女孩之我见	曹 伊
(240)	把恐惧与痛苦看淡	李 楠
(242)	多想想也好	郁 文
(244)	谁续汗青	陈春萌
(246)	一些想法	倪咏娟
(248)	中学生考试作弊的内因和外因	刘 叶

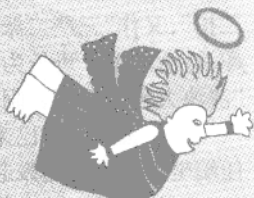


五月狂想曲

忙啊!

可深想想,细品品,忙得充实、有趣。
我曾问过自己:以后,长大了,不忙了,什
么样子?兴高采烈?尽情“疯狂”?恐怕更多
的是与“蓦然回首,那人却在,灯火阑珊
处”相类似的失落落,空荡荡吧?唉!

其实,忙啊,也挺好的。



大连八中 叶水儿

风信子与雪绒花

一、四月一日——愚人节

严冬过尽，一切都懒洋洋地睁开了眼睛。春天里的风，吹润了山，吻温了水，唤醒了一个生长的季节。然而在生长的季节长出的并不都是草木花卉，每当四月的女神从这个季节中优雅地走出时，那些愚弄人的精灵也随之生长出来了。

自习课的时候，教室里沸沸扬扬，颇有老鼠开大会的气氛。终于，给猫儿系铃铛的猛士产生了，此人乃是本班可亲可爱的班长同志。只见他缓缓起立，郑重地整整衣冠，然后庄严地一步一步离开座位。此去一行，虽不敢称凶多吉少，但要骗骗班主任，还是要冒一定风险的。

这位班长一步一停，步步艰难。趁他“大义赴刑场”之际，我们不妨先大概了解一下本班情况。

本班乃校内普通一班，男女掺半六十余人。这六十人中各方神圣兼而有之。班主任年纪轻轻，满腹经纶，得一雅号“三严二拍”，又作“三严二派”。“三严”：严厉、严肃、严格。“二派”：风趣派，活泼派。班长为一正义大侠，体恤民众，礼贤下士。这一“泱泱大班”真所谓：闹剧天天有，趣事日日来。

且说班长此时已来到了办公室门口，透过玻璃窗，看到班主任端坐桌旁。于是鼓起勇气，敲开门，径直走了过去。

“老师，楼上有一位家长在等您。”



“哦？”班主任头也不抬，“为什么不请他下来？”

“这……老师，还是您上去吧。”

“哈哈，”班主任忽然抬起头，“不是你们要骗我吧？我教学这么多年，难道连你们这点儿鬼把戏都看不出？你们现在呀，总不知道时间宝贵，没事总搞这些乱七八糟的东西。你上去告诉他们，好好练习，这周六我要考一套卷子，答不好可不饶你们！”

什么？！考试可不是一件好玩的事情。尽管有人评价它“惊险刺激，开发智力”，但当今的学生还真没几个偏爱这种“游戏”的。班长心里也一阵七上八下，但这时忽然发现老师的眼里比往日似乎多了一点儿别的东西，该不会是……

“真要考啊，老师？”

“嗯？……不愧是我的班长。行了，告不告诉他们是你的事，去吧。”

班长的独自而归自然使大家很是失望，但听完这次“历险”的详情后，下面又欢跃起来。人人都在称赞班长的“机灵”，使全班免做了一次“无用功”。于是诸位说笑玩闹一如往昔。

星期六下午，老师抱着一堆试卷来到了教室，人们不禁哗然，正欲怪老师“言而无信”，伊人笑咪咪地开口了：

“是啊，我说班长告不告诉你们随便，可我没说不要考试啊！”

二、五月狂想曲

五月的一切都是忙忙碌碌的：太阳照得暖些，雨下得多些，花开得艳些……就连久违的苍蝇也频频地来请安了。这个时候你忙不忙？

学校安排“五一”期间放三天大假，回来后进行期中考试。将这个可亲可爱的、充满幸福的、向往已久的、诸如此类的假期同可憎可怖的、毛骨悚然的、望而生畏的、诸如此类的考试连在

一起,大家都不知是该欢呼,还是该大哭。真是忧从喜来,半喜半忧啊。

转眼间,这个可亲可爱的、充满幸福的、向往已久的、诸如此类的假期结束了,大家又回到了学校。现在,离那个可憎可怖的、毛骨悚然的、望而生畏的、诸如此类的考试只有两天了。教室里的气氛陡然紧张了许多,只有两个人似乎没事一般,整天一张笑脸。这其一便是班主任“三严二拍”。学生越是紧张,越是忙碌,她老人家越是轻松。这不,才说完什么“莫紧张,白了少年头啊”,“一张一弛,文武之道啊”,末了,还加上一句:“像我老人家一样,笑一笑,十年少啊。”若是平常,教室早没人了,还用这话?可现在是考试当前,如同大难当头啊。如果真的考不好啊,伊人定会绷紧脸,正儿八经地说什么“莫等闲,白了少年头啊”。还是不要到那份上再“早知今日,何必当初啊”吧。

这另一位是本班难得一“活宝”。此人名曰李皓,最是聪明浪荡一“富贵闲人”。要说他的绝活,就是无论大考小考,不管题难题易,必定名列第8到10名。周围同学成绩上上下下,与此君是毫不相干。这会儿,下课铃刚响,班主任笑眯眯地看了看她的学生一眼后,迈出了教室。李皓便挪至班长身边:“路班长,你看学校多照顾,考试前还给我们留了个‘青年节’,带我们去看场电影如何?”路遥身子往后一靠,瞄着李皓:“你该不是要我发动‘五五’惨案吧?”“什么……什么惨案?”“‘五五’!五月五日,考试,不及格。惨案!”“难道浪费了一个青年节,不算‘五四’惨案吗?班长!”……

全班除李皓外度过了忙忙碌碌的两天,他单独地过了松松散散的两天,班主任笑眯眯地望了她的学生两天,总之这两天是过去了。接下来全班整体上度过了紧张的考试,李皓个别地度过了轻松的考试,班主任笑眯眯地送走了考试。这样,不论是可亲可爱的、充满幸福的、令人向往的、诸如此类的,还是可憎可怖

的、毛骨悚然的、望而生畏的、诸如此类的，全部都结束了。下午班长宣布：“本周六组织看电影，算作集体活动，任何人不得缺席。”“呜啦！”李皓首先夸张地欢呼起来，接着急急地问：“什么名字？”“《离开雷锋的日子》。希望你喜欢。”“路遥，你让我恨得牙都痒痒！”“怎么会？难道我在你牙上放了毛毛虫？”

大家笑声未落，班主任翩翩而至，一脸的严肃，正色道：“期中考试虽然完了，但学习任务还很重。抓紧时间，不要放松。莫等闲，白了少年头啊……”。唉！