

CCTV10

百家讲坛

LECTURE ROOM



傅佩荣
著

· 孟子这个人
· 教育这件事
· 孝顺很重要
· 修养见功夫
· 仁政有理想
· 异端要批判
· 辩论不简单
· 性善有说法
· 人生的快乐

孟子的智慧

中华书局
ZHONGHUA BOOK COMPANY



孟子的智慧

傅佩荣 著

 中華書局
ZHONGHUA BOOK COMPANY

图书在版编目(CIP)数据

孟子的智慧/傅佩荣著. —北京:中华书局,2009.6
ISBN 978-7-101-06733-0

I. 孟… II. 傅… III. ①儒家②孟子—研究
IV. B222.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 081157 号

书 名 孟子的智慧
著 者 傅佩荣
责任编辑 李世文 余 瑾
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京市瑞古冠中印刷厂
版 次 2009 年 6 月北京第 1 版
2009 年 6 月北京第 1 次印刷
规 格 开本/700×1000 毫米 1/16
印张 10 插页 8 字数 100 千字
印 数 1—100000 册
国际书号 ISBN 978-7-101-06733-0
定 价 20.00 元

前言

自信的快乐

孟子的自信不是建立在他个人的能力与成就上，而是奠基于他的儒家学说，亦即他从孔子那里所得到的思想启发。

儒家的观点是什么？孟子认为，一个人只要真诚，就会发现内心有一种自我要求的力量，提醒和督促自己去做该做的事。该做的事可以总称为“善”，其内容是需要教育来界定的。于是，人在接受教育之后，始终以真诚态度面对自己的责任，并且勇于实践，择善固执，最后可以止于至善。

这样的人是坦荡荡的，是俯仰无愧的，是“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的，同时也是快乐无比的。

孟子晚于孔子一百多年，他所处的战国时代中期比孔子的时代更为混乱险恶，但是他了解孔子的思想，进而深刻阐述，广为传扬，使儒家学说形成完整的系统，可以应用在人生的每一方面。

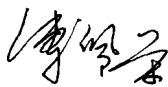
《孟子》一书就是最佳的例证。

孟子是“温故而知新”的典范。他熟读《诗经》、《书经》，信手拈来，如数家珍；他善于使用语言，留给后代的格言与成语又多又美；他精于现场辩论，在一问一答之间，使人茅塞顿开，连万乘之君也对他心存敬畏。但最重要的是，他所宣扬的一切都能结合自己的实践心得，从而产生充满自信的快乐。

现代人最重要的不是快乐吗？现代人最缺乏的不是自信吗？那么何不向孟子请教呢？真正的快乐不是源自外在成就，因为外来的东西可得可失，可多可少，并且始终在紧张的竞争状态中。真正的快乐来自真诚，遵从内心的要求去做人处事，就是对人生的肯定与感激，人性的尊严与价值亦在于此。

当中央电视台《百家讲坛》栏目邀请我主讲孟子时，我心想的就是如何清楚地介绍这位古代哲人的伟大贡献。他能被后世尊为“亚圣”，与孔子思想合称“孔孟之道”，著作又被后代学者定为《四书》之一，这一切荣耀是否实至名归？我的回答是肯定的。我希望本书所展现的是孟子的全方位观点，其中又以人性论、修养论、教育观、人生境界说最为关键。这些思想组合为一个结晶体，每一个侧面都映现出核心理念的精彩。

学习孟子，可以明白人类之所以伟大，人性之所以可贵，从而使我们加倍珍惜时光，进行成就自我的修炼之旅。在这一过程中，自信的快乐将泉涌而出。孟子亲身作了示范，我们不妨亦步亦趋。



目 录

1	前 言	自信的快乐
1	第一讲	孟子这个人
17	第二讲	教育这件事
33	第三讲	孝顺很重要
47	第四讲	修养见功夫
63	第五讲	仁政有理想
77	第六讲	异端要批判
91	第七讲	辩论不简单
103	第八讲	性善有说法
119	第九讲	人生的快乐
135	第十讲	“人”能写多大

第一讲

孟子这个人

我们谈儒家，都要提到孔孟之道。大家知道，孔子有三千弟子，精通六艺者七十二人，但为什么要等到一百多年以后孟子出现，才跟他前后搭配，形成代表儒家的正统思想？孟子这个人到底有怎样的思想特质和特殊的见解，他的成才之路对于今人又有怎样的启示呢？

我们先从他的家庭谈起。

一、孟子的启蒙老师

孟母是一位了不起的女性，在当时各种条件都缺乏的情况下，却给了孟子最好的教育，孟子日后的成功与她有着十分密切的关系。可以说，她是孟子的第一位启蒙老师。这一点，通过下面的几个小故事不难看出来。

今天谈孟子，很多人都会想到“孟母三迁”的故事。这个“三”字，在古代是“多次”的意思。也就是说，孟母为了给孩子良好的教育环境，曾经多次搬家。

孟子小时候，家住在墓地附近，看到丧葬的情形，孟子就模仿大人们的样子，扮演丧葬的过程。孟母不愿意让孩子学这些，就搬了家。这次搬到了集市旁边，孟子就以叫卖为游戏，学着称斤论两、讨价还价。孟母一看，这种环境对小孩子也不合适，于是再度搬家。最后搬到学堂旁边，孟子就跟着那里的学生们学习读书和礼仪。孟母认为这才是孩子应该学习的，就住了下来。

从这个故事可以看出，孟母很注意周围环境对孩子的影响，有意选择有利于孩子健康成长的外部环境，来熏陶感化孟子。这对孟子的成才起到了非常关键的启蒙作用。

孟母还注意身教和言教相结合，以身作则，通过自己的行为来影响孟子。据《韩诗外传》记载：当孟家还在集市旁居住时，东边的邻居杀猪，大概是猪叫的声音很凄厉，小孟子就问，他们为什么要杀猪呢？妈妈随口就应了一句，要让你吃猪肉啊。孟子十分高兴，就等着吃肉。妈妈其实是开玩笑啊，说完之后，她很后悔，想到自己一直教育儿子要诚实守信，怎么可以带头不守信用呢？为了

不失信于自己的孩子，尽管家里经济上十分困难，她还是买了一块猪肉给孟子吃。身教重于言教，母亲以自己的行动示范什么是“言而有信”，确乎比许多言语上的教诲更为有效。

关于孟子，还有一个家喻户晓的故事，这个故事见于《三字经》，叫做“子不学，断机杼”。讲的是孟子小时候逃学回家，孟母正在织布，看见儿子逃学，非常生气，就拿起一把剪刀，把织布机上正在织的布匹剪断了。孟子很惶恐，跪在地上请问原因。母亲责备他说：“你读书就像我织布一样。这布是一丝一线织起来的，现在割断了线，布就无法织成了。学问也必须靠日积月累、不分昼夜勤学得来的，你今天不刻苦读书，半途而废，就像这被割断的布匹一样，不能成才。”孟子非常惭愧，从此开始专心读书，旦夕勤学。

后来，孟子成年了，在学问上有所成就，也结了婚。有一天回家，他看到妻子独自一人在屋里伸开腿坐着，就很不高兴，甚至产生了休妻的念头。因为这样是不合乎礼仪要求的，守礼的表现，应该是坐在脚后跟上，有人来了就要上身直立跪坐。孟母问明情况后，责备他说：“这是你不讲礼仪，不是妇人不讲礼仪。根据礼的要求，‘将上堂，声必扬’，一个人将要进门的时候，必须先问屋里谁在；将要进入厅堂的时候，必须先高声传扬，让里面的人知道；将要进屋的时候，必须眼往下看，不能直接去观察别人。你自己先没有守礼，怎么可以怪妻子呢？”孟子认识到错在自己，就打消了休妻的念头。我们现代人看这个故事，难免会觉得古代的妇女真可怜，在家里一个坐姿或者站姿不对的话就有被休弃的危险。假如我们换一个角度，却能看出孟子的母亲非常明理，也善于培养孟子严

于律己、知错必改的品质。

再后来，孟子已经在社会上很有成就了，他到了齐国，做到三卿之一，就是很大的官了。有一天，他心情不太好。母亲一眼就看出来了，问道：“你心情为什么不好啊？”孟子说：“现在齐宣王虽然给了我很高的待遇，却一直不肯实施我的政治主张。我很想离开去宋国行道，但母亲年纪大了，搬迁不便，所以迟迟没有走。”孟母说：“你千万不要因为我而忍耐。我是妇道人家，我守我的礼，相夫教子；你是一个读书人，要以行义为上。我来守礼，你来行义，该离开就离开，千万不要顾念我。”事实上，孟子后来的确离开了齐国。不过孟子在齐国期间，孟母就已经过世了，后来孟子还特地 将母亲迁回鲁国安葬。孟子是邹国人，邹国是鲁国的附庸国，他还是把鲁国当作自己的祖国。

上面这些小故事，虽然不一定真实可靠，但我们可以想见，在孟子人生的很多关键阶段，他的母亲确实起到了非常重要的作用。那么有人要问了，他父亲呢？孟子是不是跟孔子一样，父亲过世很早，是一个单亲家庭的孩子呢？在这里我们有必要顺带回答这个问题。

孟子的家不是单亲家庭。我们怎么知道呢？因为在《孟子》书中提供了特别有力的证据。

《孟子·梁惠王下》记载了这样一件事：

鲁平公准备去拜访孟子，一个叫臧仓的宠臣阻拦说：“您不要去，因为贤者应该表现出礼和义，而孟子没有做到，他是后丧逾前丧，后来为母亲办的丧事，排场超过了以前为父亲办的丧事。”

于是，鲁平公没有去见孟子。乐正子问他原因，鲁平公就把臧

鲁平公将出，嬖 (bì) 人臧仓者请曰：“他日君出，则必命有司所之。今乘舆已驾矣，有司未知所之，敢请！”公曰：“将见孟子。”曰：“何哉！君所为轻身以先于匹夫者，以为贤乎？礼义由贤者出，而孟子之后丧逾前丧，君无见焉！”公曰：“诺。”

乐正子入见，曰：“君奚为不见孟轲也？”曰：“或告寡人曰：‘孟子之后丧逾前丧。’是以不往见也。”曰：“何哉？君所谓逾者，前以士，后以大夫；前以三鼎，而后以五鼎与？”曰：

“否。谓棺槨 (guō)

衣衾之美也。”曰：“非所谓逾也，贫富不同也。”

乐正子见孟子，曰：“克告于君，君为来见也。嬖人有臧仓者沮君，君是以不果来也。”曰：“行，或使之；止，或尼之。行止，非人所能也。吾之不遇鲁侯，天也。臧氏之子焉能使予不遇哉？”

——《梁惠王下》

充虞请曰：“前日不知虞之不肖，使虞敦匠事。严，虞不敢请。今愿窃有请也：木若以美然。”

曰：“古者棺槨无度，中古，棺七寸，槨称之。自天子达于庶人，非直为观美也，然后尽于人心。不得，不可以为悦；无财，不可以为悦。得之为，有财，古之人皆用之，吾何为独不然？且比化者无使土亲肤，于人心独无愆（xiào）乎？吾闻之，君子不以天下俭其亲。”

——《公孙丑下》

仓告诉他的事说了。

乐正子说：“他没有不合礼义啊，父亲过世的时候，他比较年轻，身份是士；后来母亲过世时他做了大官，身份是大夫，父母的丧礼要按照儿子的身份来确定规格，这是古时候规定的，没有什么不合礼义的啊！”

鲁平公没话说，于是推托说：“我说的不是这个，我要讲的是他给母亲办丧事时，棺木和衣物太华美了。”

孟子为母亲所办的丧礼，的确是非常隆重。孟子有个学生叫充虞，负责为孟子的母亲筹办丧礼。办完丧事之后，他也觉得非常奇怪，就找机会请教老师说：“您为您的母亲置办的棺木似乎太好了。”孟子怎么回答呢？他说：“我们一向只是规定棺木的厚度，而没有其他限制。从天子直到百姓，讲究棺槨不只是为了美观，而是要这样才算尽了孝心。如果受法令限制不能这么做，就不会称心；如果没有钱财可以这么做，也不会称心。既合法令又有钱财，古人都这么做了，为什么只有我不可以呢？”我们由此知道孟子的原则，只要做子女的有能力，可以给父母做到最好。而且在儒家看来，奉养父母亲，每天都要做，不能当作最大的事；真正重大的事是父母过世的时候，好好办丧事，让他们死后哀荣。

鲁平公最终没有去拜访孟子，孟子也不怪他。孟子认为任何事情都要看时事所趋，条件成熟了自然就成了，今天没有来，代表条件还不成熟，不需要勉强。这是儒家处事的态度。

从这个故事也可以知道，父亲过世时孟子已经是士的身份，也就是受过教育的文化人，肯定已经成年了。

我们之所以用一定的篇幅介绍孟子的家庭，不仅因为这对他以

后的人生道路起着原生性的影响，而且可以给当代人一些有益的启示。接下来，我们要介绍孟子在家庭之外的社会大舞台上，到底有什么样的遭遇，有什么样的发展。关于这些，我们要借助于一部赫赫有名的史书——司马迁的《史记》。

二、孟子的知音

在司马迁的《史记》里面，谈到孟子的时候只用了两百多个字，但是他写得非常精彩。

司马迁说，“孟轲，驺人也。受业子思之门人”。驺（zōu），通常写作邹，在今山东邹城一带。孟子是子思的学生的学生，而子思是孔子的孙子，所以要讲辈分的话，从孔子作为儒家第一代，到孟子已是第五代了。

辈分上是比较晚了，但重要的是什么呢？司马迁用三个字描写孟子，叫做“道既通”，意思是他把孔子的道完全学通了，这才站出来说要宣扬儒家的思想。

孟子的生活年代，一般认为是在公元前372至前289年之间，亦即战国时代（前475～前221）的中期。这个时候，在西方，柏拉图（约前427～前347）已经建立了学院，就是西方的第一所大学，他的学生亚里士多德（前384～前322）已经建构宇宙观、人生观各种宏阔的思想体系，亚里士多德的学生亚历山大大帝（前356～前323），马其顿的国王，已经建立了横跨欧亚非三洲的帝国。在中国，诸侯争雄，都希望富国强兵、统一天下，争相延请有学问、有见解的人士，为自己提供治国方略。孟子从40岁开始周游列国，

带着学生，到任国、齐国、滕国、薛国、宋国这些国家去游说。几年跑下来，并没有什么特别的成就。因为这些诸侯国除齐国外都是小国，起不了太大作用。而那些大国呢？像秦国，任用商鞅进行变法，富国强兵；楚国与魏国任用吴起，战胜了很多国家；齐国任用孙臧、田忌这些将军，“诸侯东面朝齐”。这些大国都尽力扩张土地，成为霸主。这个时候孟子带着学生去找这些国君，说的是“尧舜禹汤、文武周公”，希望他们能施行仁政，可以想见，效果不会太理想。

孟子见梁惠王。
王曰：“叟！不远千里而来，亦将有以利吾国乎？”

孟子对曰：“王何必曰利？亦有仁义而已矣。……”

——《梁惠王上》

孟子52岁时，去梁国谒见梁惠王。梁惠王第一句话就问：“老先生，你不远千里而来，将为我的国家带来什么利益吧？”他一讲利益，孟子就皱眉头，说：“大王何必谈利益呢？你只要谈仁义就够了。”一般人都追求利益，儒家讲的却是仁义，孟子跟国君所谈的，是孔子的思想，以及尧舜与夏商周三代的开明帝王是怎样去照顾百姓的。孟子整个的思想就是设法让你明白，讲仁义就可以取得最大的利益，因为这符合人性的要求，天下百姓都会支持你，仁者无敌，你将来可以称王。

孟子周游列国时，场面非常盛大，后面跟的车子几十辆，学生和朋友几百位。当时孟子已经是赫赫有名的学者，到各国都会受到礼遇，因为国君总希望借重孟子抬高自己的名声，让别人认为自己尊重读书人。但是，在一个弱肉强食、天下逐利的时代，孟子的主张注定只有理论上的证明，而没有实践的机会。他54岁时到了齐国，见到齐宣王。那时齐宣王刚刚上台，很想做一点事，所以孟子跟他谈得比较多。而齐宣王也特别请孟子担任客卿，类似于国家顾问，地位很高，但却没有实权。孟子很多建议都不能够落实。从54

岁到将近60岁，孟子都呆在齐国，不是因为喜欢齐国，而是因为战争频仍，要走也走不了。

孟子从来没有得到真正执政的机会，他的生命就在周游列国中慢慢消耗。

政治理想既然没有实现，孟子便回到鲁国专心著书，最终完成了《孟子》一书。《孟子》一书共有七篇，每篇再分上下，所以在编排上，就有十四个部分了。篇名分别是：梁惠王、公孙丑、滕文公、离娄、万章、告子、尽心。前六篇皆以人名为篇名，取自各篇开头的人物，只有《尽心》篇例外。有一个疑问，这本书是如何写成的呢？如果是孟子亲自执笔，那么他的学生，如公都子、屋庐子、乐正子、徐子，为什么会称“子”呢？“子”是对男子的尊称，用于前辈、老师身上，或客套之时，孟子没有理由对这些学生一再称“子”。其次，古代诸侯的谥号是死后才定的，孟子著书时，所见诸侯还有健在的，甚至还有晚逝于孟子的，孟子怎么可能知道他们的谥号呢？这两个问题不难回答，就是：孟子完成了《孟子》一书的主要内容，学生万章、公孙丑等再加以修订，所以会有上述两点情况出现。

司马迁说孟子把孔子思想发挥到了“道既通”的程度，并在晚年时把它建构成为体系。应该说，孟子的思想得以与孔子并称，首先应归功于司马迁以历史学家的身份对他的历史定位。

到了东汉，当时的学者赵岐在注解《孟子》时说，《孟子》一书无所不包，天地万物，仁义道德，性命祸福，全部都在里面，所以他就直接用“亚圣”这个词来称呼孟子。这是孟子“亚圣”头衔的由来。

那么，孟子对儒家思想究竟有哪些贡献呢？或者换句话说，孟子的思想对于儒家为什么如此重要呢？

三、孟子对儒家的贡献

孟子对于儒家的重要性，可以从两个方面来看：

子曰：“莫我也夫！”子贡曰：“何为其莫知子也？”子曰：“不怨天，不尤人，下学而上达。知我者其天乎！”

——《论语·宪问》

一方面，是因为孔子本身有他的遗憾，这个遗憾，不是由他的弟子，而是在一百多年后由孟子消除的。在《论语·宪问》中，孔子公开说：“没有人了解我啊。”子贡问原因，孔子说：“我不怨天，不尤人，下学而上达，了解我的只有天吧。”

孔子说这话并不是一时感叹，事实上通过《论语》可以发现，孔子没有多少机会可以公开完整地介绍自己的思想。因为他首先希望让老百姓受教育，然后通过出仕来服务社会，而那时的人们主要是学习《诗》、《书》这些传统经典，而不是孔子的思想。如果孔子当时不讲《诗》、《书》，只谈自己的心得，学生们会觉得没有用，因为跟自己做官没有关系。因此孔子才遗憾地感叹说：“没有人了解我啊。”

据《韩非子·显学》记载，孔子死后，儒家弟子相继分为八派，各用自己的一套言论去教学生。除去孟子和荀子等少数几家之外，他们并没有在中国历史上产生大的影响。韩非子曾用一个很难听的词——贱儒，来批评孔子的弟子子张。墨家也曾经批评孔子的弟子，说他们很不像话，听到有钱人死了就很高兴，说吃饭的机会来了。因为孔子是礼乐方面的专家，他的工作之一就是替别人办丧事，孔子过世以后，也有些学生以此为职业。这说明孔子的弟子们

太过于务实，因而无法在理论上把老师的思想发扬光大，只能等到一百多年之后孟子出现，才消除了孔子的这个遗憾。

另一方面，孟子建构的思想系统确实完整。

孟子60岁以后离开齐国，回到鲁国，专心著书，到83岁才过世，比孔子多活了十年。《孟子》这本书写得很系统，读起来跟《论语》的感受完全不同。读《论语》时我们会觉得怎么这些话都那么短呢，有一句没一句的。比如：“子曰：‘君子不器。’”（《论语·为政》）并不是孔子只讲了四个字就不讲了，而是其他的话语都没有留下来。而且《论语》也不是孔子写的，是孔子的再传弟子，一般认为是有子跟曾子的学生编成的，所以他们两个在《论语》中也称“子”。而孟子的著作，就完全不同了，可以说是非常完整地表达了自己的思想。后来宋朝的学者特别把《孟子》挑选出来，配合《论语》，加上从《礼记》里面抽出来的《大学》、《中庸》，构成了后世读书人必须阅读了解的《四书》，这是儒家思想的重要经典。

孟子在自己的著作中，除设法把孔子的人性论、修养方法、教育主张、仁政理想等全部阐释清楚外，还建立了儒家的圣人观、天命观和历史观，比如：到底什么是圣人？为什么尧舜禹汤可以当天子？整个历史的发展是怎么一回事？对这些问题，他都一一加以说明。

孟子把孔子的思想发挥到什么程度呢？

讲到政治方面，孟子说：“让孔子来执政的话，要他做一件不该做的事，杀一个无辜的人，因而得到天下，他都是不会去做的。”为什么？因为每个人的生命是平等的，应当把别人当目的来

行一不义，杀一不辜，而得天下，皆不为也。

——《公孙丑上》