

庆祝中华人民共和国成立60周年

大型音乐舞蹈史诗

复兴之路

歌曲集

《复兴之路》剧组音乐部、宣传部编

 人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

附2CD

庆祝中华人民共和国成立60周年

大型音乐舞蹈史诗

复兴之路
歌曲集

《复兴之路》剧组音乐部、宣传部编

人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》歌曲集：庆祝中华人民共和国成立60周年／《复兴之路》剧组音乐部、宣传部编．—北京：人民音乐出版社，2009.9
ISBN 978-7-103-03769-0

I .大… II .复… III .革命歌曲中国选集 IV .J642.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第160788号

出品人：吴 斌

责任编辑：王建卫

责任校对：颜小平

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路2号 邮政编码：100036)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880×1230毫米 16开 1插页 6印张

2009年9月北京第1版 2009年9月北京第1次印刷

印数：1-5,000册 (附CD2张) 定价：22.00元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书，请与读者服务部联系。

电话：(010) 58110591

网上售书电话：(010) 58110650或 (010) 58110651

如有缺页、倒装等质量问题，请与出版部联系调换。

电话：(010) 58110533

前言

这是一种面对，面对我们亲爱的祖国，169年间波澜壮阔的历史时空，我们将怎样地倾诉？

这是一种面对，面对我们伟大的共和国，60年的激动人心的诞辰喜庆，我们将怎样地赞美？

这是一种面对，面对改革开放的中国，30年来日新月异的发展变化，我们将怎样地讴歌？

这是一种面对，面对党中央的嘱托，面对人民的希冀，面对我们自己，拿什么奉献给你——我们的今天？

集结在一起，我们形成一个团队，凝聚在一起，我们拧成一股力量。整整一年的创制作历程中，我们思索着，我们学习着，我们苦恼、兴奋着，我们沉默、激越着。音乐，只有音乐带着我们飞翔，这里面有前人的血、后人的泪；歌声，只有歌声伴着我们成长，这里面有昨日的梦、今天的心。

面对着人民，就应当说真话；面对着祖国，就应当说实话；面对着共和国的今天，就应当说出心中赞美的话。我们的文学语言能不能更加亲近大众？我们的音乐旋律能不能更加唱响今天？我们的歌曲创作能不能接受实践考验？我们的所想所愿能不能最终得到实现？这——又是一种面对。

在庆贺共和国 60 周年华诞之际，我们编辑了这本歌曲集，心情激动而忐忑不安，我们献给共和国的今天，也想留给共和国的明天。在复兴之路漫长而光荣的跋涉中，我们行进在队列中，面对着今天也面向着未来，心中感慨而思绪万千。这一种面对，不仅仅是一份答卷，而是共和国走向复兴辉煌的明天！

大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》核心创意组

2009 年 9 月

大型音乐舞蹈史诗

《复兴之路》

为中华人民共和国成立 60 周年华诞而创作的音乐舞蹈史诗《复兴之路》，是继《东方红》、《中国革命之歌》以后，我国舞台艺术史上的第三部具有重大政治、文化意义的大型音乐舞蹈史诗。它以鲜明感人的主题、深沉热烈的情感、宏伟壮丽的场景、崇高纯正的艺术品位，采用歌舞、交响合唱、诗朗诵、情景表演和各种舞台科技手段，艺术而集中地展现了中华民族自 1840 年以来所走过的抗争、奋斗和发展的复兴之路。

《复兴之路》以历史时间为脉络，由序曲和五个章节构成。

序曲《我的家园》，在艾青脍炙人口的诗句“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这片土地爱得深沉”的画外音中开始。天籁般的合唱声中，一望无际的大地在涌动，像海浪般壮观，这是大地的律动和舞蹈。遥远的地平线上，男人和女人艰难拉犁的身影，农民在翻滚的田垄里播种的画面，给人以无限的诗情和遐想。

第一章《山河祭》，起自公元 1840 年鸦片战争，迄于 1921 年中国共产党成立前夜，反映了民族觉醒的痛苦与艰难。

1840 年，圆明园上演着昆曲《游园惊梦》，一派歌舞升平的繁华景象。轰然一声巨响，帝国主义列强入侵的大炮，将大清王朝纸醉金迷的沉梦彻底粉碎。三百多条充满耻辱的不平等条约触目惊心，中国的白银被源源不断地运走。

“孙中山开炮了，革命党进城了……”童谣声中，民众愤然剪去辫子。他们向天呐喊“天下为公”，结束了两千多年的帝制，臣民从此成为国民。

人们在痛苦和屈辱中苦苦寻找着救国的真理，探寻着强国的道路。在爱国青年的呐喊和抗争中，中国的天边出现了曙色。

第二章《热血赋》，起自公元1921年中国共产党成立，迄于1949年中华人民共和国成立，反映了中国共产党领导的中国革命战争的英雄史实。

《国际歌》的歌声中，1921年7月1日中国共产党成立，中国革命风起云涌。

天幕上是镰刀斧头组成的巨大党徽，召唤着工友、农友奋起斗争。

八一南昌起义的枪声，清脆而惊心。

秋收起义的农民武装，汹涌澎湃。

红军战士在严酷的自然环境里高举红旗跋涉在长征路上。

黄河的涛声，怒吼着，咆哮着……血海中中国人举起抗争的臂膀，天地间回荡着八路军出征抗日的誓词：“为了民族，为了国家，为了同胞，为了子孙，血战到底！”

山河动容。人们在血泊中站起，军民团结，形成中华民族英勇抗战的铜墙铁壁。

人民解放军在夜色中集结，天地间江潮荡漾，“打过长江去，解放全中国”两面巨大的风帆像旗帜升起在大江的上空。

人民解放军渡江部队英勇战斗，摧枯拉朽，势如破竹，突破万里长江天堑。

历史被定格为用生命、青春和先烈们的身躯组成的拔地而起的纪念碑。

轰鸣的礼炮声中传来毛泽东主席的声音。

中华人民共和国成立了！

第三章《创业图》，起自公元1949年中华人民共和国成立后，迄于1978年中国改革开放前夕，反映了新中国成立后热火朝天的社会主义建设历史。

《社会主义好》的热情歌唱，与劳动的声响和节奏交相辉映。在《我们的田野》的优美旋律中，挥舞着锄头的劳动者在新中国的大地上开垦探索，播

种着希望。在《我们要和时间赛跑》的歌声中，各行各业朝气蓬勃地投入社会主义建设的热潮中。

“人的生命是有限的，可为人民服务是无限的……”一个年轻士兵感动了中国，感动了中国人，他的名字叫雷锋。学校的操场上，带着红领巾的解放军女兵教少先队员唱《学习雷锋好榜样》。

在深情动人的《大漠深处》的歌唱中，两弹一星科技人，隐姓埋名，默默无闻，为共和国的强大奉献了一生。

滚滚而来的雷声和压在人们头顶的乌云。历史在这里沉思，历史在沉思中抉择。

乌云散去，满天霞光。人们听到中国共产党人的浩然之声，又一次在大地和天空间回旋。

第四章《大潮曲》，起自1978年，迄于2008年，反映了中国人民波澜壮阔的改革开放进程。

《在希望的田野上》，一片金光灿灿丰收喜悦的大地，充满着生机和希望。

怀着梦想闯天下的打工者，在繁华喧嚣的都市里紧张愉快地工作着。他们相信，路在脚下，路在前方。

洪水滔天，电闪雷鸣。人民解放军战士以身躯抵挡着扑面而来的汹涌巨浪。“生命守护生命，红星压倒洪峰；惊涛骇浪踏在脚下，中华民族不可战胜！”

一个庄严神圣的时刻，香港澳门回归祖国大家庭，同胞们共唱《同一首歌》……

两岸直航的飞机载着我们的未来——鲜花般的孩子从天空中飞过。

“神七”遨游苍空，中国人第一次将足迹留在茫茫的太空。隔着浩瀚的太空，我们向遥远而美丽的星球致意！

山崩地裂的巨响后，大地一片沉默。深沉的律动和着沉重的心跳节奏在一片深邃的宁静中展开，在对汶川大地震废墟中不屈不挠的生命营救中展开。这是大爱无言的诗篇，这是生命热烈的礼赞，这是人世间一切最美好感情的升华和结晶……

一百年前，中国人有一个美丽的关于奥运的梦想。一百年后，这个梦想

之花在鸟巢和着腾空而起的焰火热烈地盛开在 2008 年 8 月 8 日中国首都北京的夜空。

第五章《中华颂》，公元 2009 年国庆，反映了普天同庆、举国欢腾的时代情绪。

美丽的星星雨飘然而下。一个伟大的民族深情而闪光的记忆在流淌……

蒙古族少女高贵而圣洁的仪式般的舞蹈在星空下徐徐移动，仿佛会呼吸的白云冉冉飘过广阔的草原。维吾尔族姑娘和小伙子身穿节日的盛装，热情地品尝着葡萄和生活的甜蜜。回族的金瓶流淌着温馨的祝福。壮族的大铜鼓在西南边疆的山山水水间震响。藏族骠悍的小伙子和美丽的姑娘们在喜马拉雅的月光下跳起了踢踏舞，歌唱着美好的生活。朝鲜族大爷大娘把酒闲语，吉祥的仙鹤翩翩起舞……

鲜艳庄严的旗帜迎风招展。经过漫长的跋涉和探索，我们找到了中国特色社会主义道路。这是一面伟大的旗帜，她指引 13 亿中国人民奔向美好的明天。在这个激动人心的夜晚，我们手捧着盛开的鲜花向伟大的祖国致意。我们的党我们的祖国我们的人民意气风发、斗志昂扬，走向中华民族的伟大复兴！

目 录

我的家园	2	阎 肃词 张千一曲
辛亥童谣	6	童 谣 刘 琦曲
曙 色	7	晓 光词 徐沛东曲
过雪山草地	9	肖 华词 晨 耕、生 茂、唐 诃、遇 秋曲 杜 鸣编曲
纪念碑	14	人民英雄纪念碑碑文 郝维亚曲
社会主义好	22	希 扬词 李焕之曲
我们的田野	23	管 桦词 张文纲曲
学习雷锋好榜样	24	洪 源词 生 茂曲
大漠深处	25	阎 肃、贺东久词 印 青曲
在希望的田野上	26	晓 光词 施光南曲 董乐弦编曲
我们的城市	36	宋小明词 伍嘉冀曲
不可战胜	38	任卫新词 陈 丹曲
永世不忘	43	王晓岭词 赵季平曲
遥望我的蓝色星球	49	集 体词 孟 可、丁 纪曲
呼 唤	55	屈 塬词 王 备曲
闪光的记忆	57	宋小明词 董乐弦曲
吉祥草原	60	蒙古族民歌 任卫新词 栾 凯编曲
葡萄熟了	61	赵思恩词 简 易曲
金色的汤瓶	62	任卫新词 董乐弦曲
铜鼓敲出壮乡情	63	符又仁词 杜 鸣曲
彩虹儿女	66	王晓岭词 孟卫东曲
好光景	67	宋小明词 崔龙国曲
我们的旗帜	68	晓 光词 印 青曲
致祖国	76	任卫新词 孟卫东曲
走向复兴	85	李维福词 印 青曲

我的家园

女声独唱与童声合唱及混声合唱

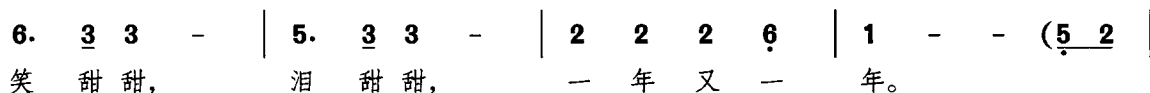
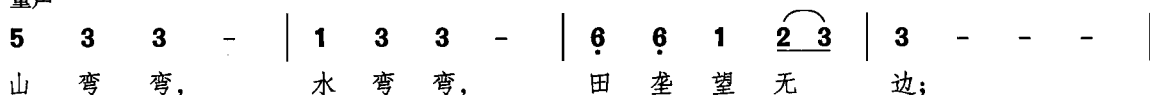
阎 肃词

张千一曲

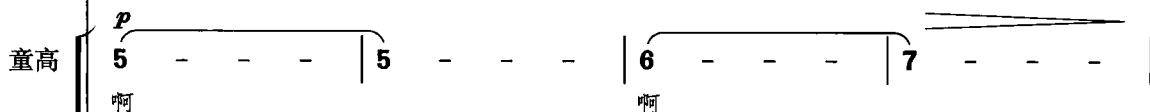
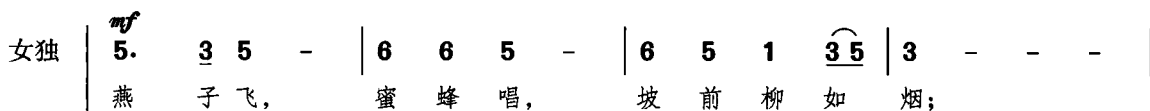
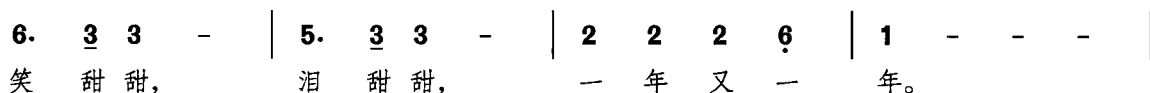
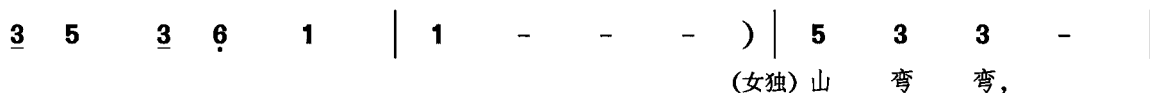
1 = E $\frac{4}{4}$

♩ = 58 清纯、恬静但充满历史感和对家园的思念

童声



♩ = 60 稍流动一点



5.	3	2	-	3.	6	6	-	5	5	2	3	1	-	-	-	
风	暖	暖,		梦	暖	暖,		这	是	我	家	园。				
0	0	0	<i>mp</i> 5 2	1	0	0 3	1 6	5	5	2	3	1	-	-	-	
0	0	0	<i>mp</i> 5 2	1	0	0 3	1 6	5	5	2	3	1	-	-	-	

风 暖 暖, 梦 暖 暖, 这 是 我 家 园。

女独	5.	3	5	-	6.	3	5	-	6	6	3	6	
	最	难	忘,		最	难	忘,		妈	妈	脸	上	
童声	5.	3	5	-	6.	3	5	-	6	6	3	6	
	最	难	忘,		最	难	忘,		妈	妈	脸	上	
女高	<i>mp</i> 5.	3	5	-	6.	3	5	-	6	6	3	6	
	最	难	忘,		最	难	忘,		妈	妈	脸	上	
女低	<i>mp</i> 3.	1	1	-	3.	1	3	-	{ 3 1	3 1	1 6	3 1	
男高	<i>mp</i> 5.	5	5	-	6.	6	{ 7 5	- }	6	6	3	6	
	最	难	忘,		最	难	忘,		妈	妈	脸	上	
男低	<i>mp</i> 1.	1	3	-	1.	1	1	-	6	6	6	1	

5	<u>5 3</u>	2	1		2	-	-	-		<u>5. 3</u>	5	-		<u>6. 5</u>	3	-	
又	见	皱	纹	添,						哦				哦			
5	<u>5 3</u>	2	1		2	-	-	-		<u>5. 3</u>	5	-		<u>6. 5</u>	3	-	
又	见	皱	纹	添,						哦				哦			
5	<u>5 3</u>	2	1		<u>2</u>	-	-	-		<u>5. 3</u>	5	-		<u>6. 5</u>	3	-	
					<u>7</u>	-	-	-									
又	见	皱	纹	添,						哦				哦			
2	<u>2 1</u>	6	6		5	-	-	-		<u>3. 1</u>	3	-		<u>1. 7</u>	1	6	
5	<u>5 3</u>	4	4		2	-	-	-		5	-	-	-	6	-	-	-
5	<u>5 3</u>	2	1		2	-	-	-		3	-	-	-	3	-	-	-
又	见	皱	纹	添,						哦				哦			
2	<u>2 6</u>	4	4		5	-	-	-		1	-	-	-	6	-	-	-

2	2	5	6		1	-	-	-		2	-	2	-	2	-	3	-
这	是	我	家	园,						这	是			我		家	
2	2	5	6		1	-	-	-		2	-	2	-	2	-	<u>5</u>	-
这	是	我	家	园,						这	是			我		<u>3</u>	-
2	2	5	6		1	-	-	-		2	-	2	-	2	-	3	-
这	是	我	家	园,						这	是			我		家	
2	2	5	6		1	-	-	-		1	-	1	-	7	-	7	-
6	6	5	4		3	-	-	-		5	-	5	-	5	-	5	-
2	2	2	2		1	-	-	-		5	-	5	-	5	-	4	-
这	是	我	家	园,						这	是			我		家	
1	1	7	7		1	-	-	-		2	-	2	-	2	-	2	-
4	4	5	5		<u>5</u>	-	-	-		5	-	5	-	5	-	5	-
					<u>1</u>	-	-	-									

渐慢

女独 $\frac{3}{4}$ 3 - - | $\frac{4}{4}$ 1 - - - | 1 - - - | 1 0 0 0 ||
园。

童高 $\frac{3}{4}$ 5 - - | $\frac{4}{4}$ 5 - - - | 5 - - - | 5 0 0 0 ||
园。

童低 $\frac{3}{4}$ 3 - - | $\frac{4}{4}$ $\left\{ \begin{array}{l} 3 - - - | 3 - - - | 3 \\ 1 - - - | 1 - - - | 1 \end{array} \right\}$ 0 0 0 ||

女高 $\frac{3}{4}$ 3 - - | $\frac{4}{4}$ $\left\{ \begin{array}{l} 3 - - - | 3 - - - | 3 \\ 1 - - - | 1 - - - | 1 \end{array} \right\}$ 0 0 0 ||
园。

女低 $\frac{3}{4}$ 7 - - | $\frac{4}{4}$ $\left\{ \begin{array}{l} 1 - - - | 1 - - - | 1 \\ 5 - - - | 5 - - - | 5 \end{array} \right\}$ 0 0 0 ||

男高 $\frac{3}{4}$ 5 - - | $\frac{4}{4}$ 5 - - - | 5 - - - | 5 0 0 0 ||
 $\frac{3}{4}$ 4 - - | $\frac{4}{4}$ 3 - - - | 3 - - - | 3 0 0 0 ||
园。

男低 $\frac{3}{4}$ 2 - - | $\frac{4}{4}$ 1 - - - | 1 - - - | 1 0 0 0 ||
 $\frac{3}{4}$ 5 - - | $\frac{4}{4}$ $\left\{ \begin{array}{l} 5 - - - | 5 - - - | 5 \\ 1 - - - | 1 - - - | 1 \end{array} \right\}$ 0 0 0 ||

辛亥童谣

童声齐唱

童谣

刘琦曲

1 = D $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 66$ 哀婉地

3 $\underline{5\ 6}$ 5 - | 3 $\underline{2\ 6}$ 1 - | $\underline{1\ 6}$ $\underline{1\ 2}$ 3 - |
国 太 弱 挨 打 了, 家 太 穷

5 $\underline{5\ 3}$ 2 - | 3 $\underline{5\ 6}$ 5. $\underline{6}$ | $\dot{1}$ 5 6 - |
挨 饿 了, 大 帅 们 开 打 了,

$\underline{2\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ 2 $\underline{2\ 6}$ | 1 - - - | $\underline{2\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ 2 $\underline{2\ 6}$ | 渐慢
老 百 姓 们 没 路 了, 老 百 姓 们 没 路

1 - - - | 1 0 0 0 | 间奏 | 5 5 5 - |
了。 孙 中 山

3 $\underline{3\ 2}$ 1 - | $\underline{1\ 6}$ $\underline{1\ 2}$ 3 - | 5 $\underline{5\ 3}$ 2 - |
开 炮 了, 革 命 党 进 城 了,

3 $\underline{5\ 6}$ 5. $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}\ 5}$ 6 - | $\underline{2\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ 2 $\underline{2\ 6}$ |
小 皇 上 退 位 了, 大 清 朝 它 灭 亡

1 - - - | $\underline{2\ 3}$ $\underline{5\ 3}$ 2 $\underline{2\ 6}$ | 1 - - - |
了, 大 清 朝 它 灭 亡 了。

1 - - - | 1 - - - | 1 0 0 0 ||

曙 色

女声独唱

晓 光词

徐沛东曲

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$ $\text{♩} = 67$ 悲凉、沧桑地