

专业级风景摄影师现身说法 * 用镜头唤醒世界各地的独特风光

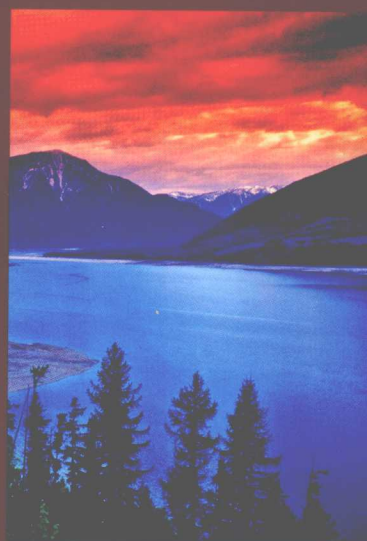
电脑报 总策划

[摄影大师之道]

Digital * 数码摄影 Camera 完美风光拍摄

7 器材选购、单反操作、构图技法、测光与曝光
大类风景拍摄技巧与后期处理技法

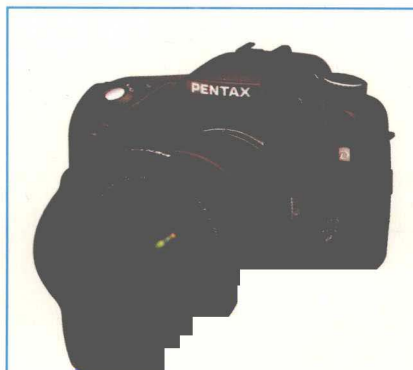
黄成 罗雪 编著



电脑报电子音像出版社
CPCW ELECTRONIC & AUDIOVISUAL PRESS

□ 摄影大师之道 数码摄影完美风光拍摄

编著 黄成 罗雪



内容提要

每座山、每片海、每条溪流、每片沙漠平原，在每个日落黄昏，都有让人痴迷而流连的理由，而风景摄影师的工作就是善于利用构图与光线把这种感觉留住。优秀的风景摄影作品，不仅让观赏者如临其境，给人以视觉上的强烈震撼，同时也融入了摄影师的情感与才华。

本手册对风景摄影设备需求、数码相机的使用方法、风景照片画面的构思、构图以及意境的表达、光线的运用、各类风景摄影题材拍摄技巧、风景照片后期处理技巧等知识进行讲解，选取了丰富的风光摄影题材实例，用大量图片的对比分析生动直接地让你了解和学习使用数码相机拍摄风景照片的方法技巧，引导你学会用最好的角度、最佳的光线，拍出最棒的风景照片。

光盘要目

- 主流单反机身与镜头参数
- 数码单反相机辅助软件
- 照片浏览与后期处理软件
- RAW照片处理软件
- 数码摄影十大常用滤镜

版权所有 盗版必究

未经许可 不得以任何形式和手段复制和抄袭

数码摄影完美风光拍摄

编 著：黄 成 罗 雪

技 术 编 辑：刘佳佳

版 式 设 计：陈 敏 李品娟

出 版 单 位：电脑报电子音像出版社

地 址：重庆市双钢路3号科协大厦

邮 政 编 码：400013

服 务 电 话：(023)63658888

发 行：电脑报经营有限责任公司

经 销：各地新华书店、报刊亭

C D 生 产：苏州新海博数码科技有限公司

文 本 印 刷：重庆建新印务有限公司

开 本 规 格：880mm × 1230mm 1/16 15印张 180千字

版 号：ISBN 978-7-89476-232-0

版 次：2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷

定 价：49.80元(1CD+手册)



CONTENTS 目录

PART 1

风景摄影之器材准备

适合风景摄影的机身与镜头4

选择高性价比的数码单反机身..... 4

适合风景摄影的各焦段镜头..... 10

适合风景摄影的相机配件13

挑选实用滤镜..... 13

挑选遮光罩..... 15

挑选实用脚架..... 15

挑选耐用摄影包..... 16

挑选备用电池..... 16

挑选存储设备..... 17

设备打包携带..... 17

PART 2

数码单反基本操作与设置

开机准备20

安装配件并开机..... 20

正确的拍摄姿势..... 21

常规功能的操控22

学会准确对焦..... 22

根据情况设置分辨率..... 24

如何设置感光度..... 24

如何使用闪光灯..... 25

调节白平衡..... 26

拍摄模式的选择..... 28

学会用光圈控制景深..... 32

学会用快门体现运动感..... 35

完美控制相机曝光..... 37

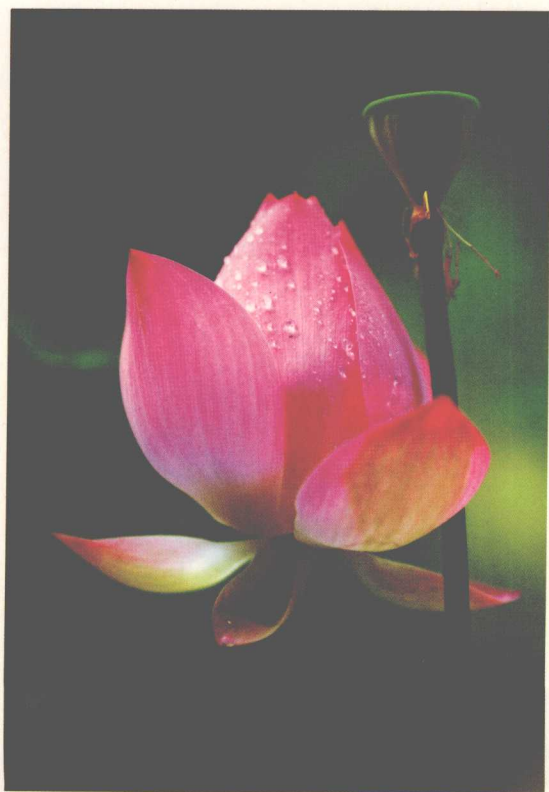


PART 3

数码单反风景摄影技巧

拍摄环境的选择	44	风景摄影的构图	57
拍摄时间的选择	44	用构图实现创意	57
拍摄角度的选择	47	风景摄影构图的手法	58
风景摄影的采光	48	风景摄影构图原则	60
自然界的光线类型	49	具体的风景构图形式	62
自然界光的质感	51	拍摄完美风光照片的原则	70
选择最佳光源	53	雄浑风景的拍摄	70
		局部风景的拍摄	71
		突出风景中的主体	71





PART 4 当好旅行途中的摄影师

著名风景圣地的拍摄78

- 布达拉宫的全景观赏..... 78
- 丽江古城的民族风情..... 80
- 海天一色的三亚风光..... 82
- 苏州园林的精致建筑..... 85
- 西安大雁塔和兵马俑..... 90

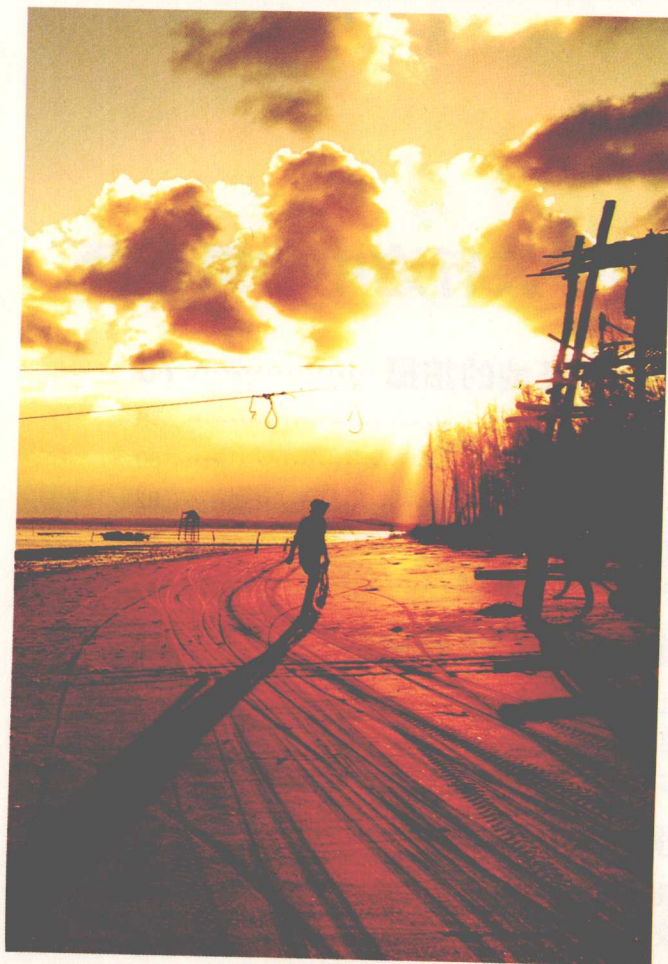
交通工具上的风景摄影.....92

- 飞机上的拍摄..... 92
- 轮船上的拍摄..... 94
- 汽车与火车上的拍摄..... 95

风景中的人物摄影97

- 风景人像拍摄原则..... 97
- 风景人像构图形式..... 101

PART 5 拍出水 的 万 千 姿 态



大海的拍摄.....106

用不同角度与构图展示浩瀚海洋..... 106

顺逆光下的不同海景..... 110

湖泊的拍摄.....113

尝试广角拍摄与倒影构图..... 113

避免水面反光对曝光的影响..... 115

瀑布与溪流的拍摄.....116

巧用构图展示水流的柔美姿态..... 116

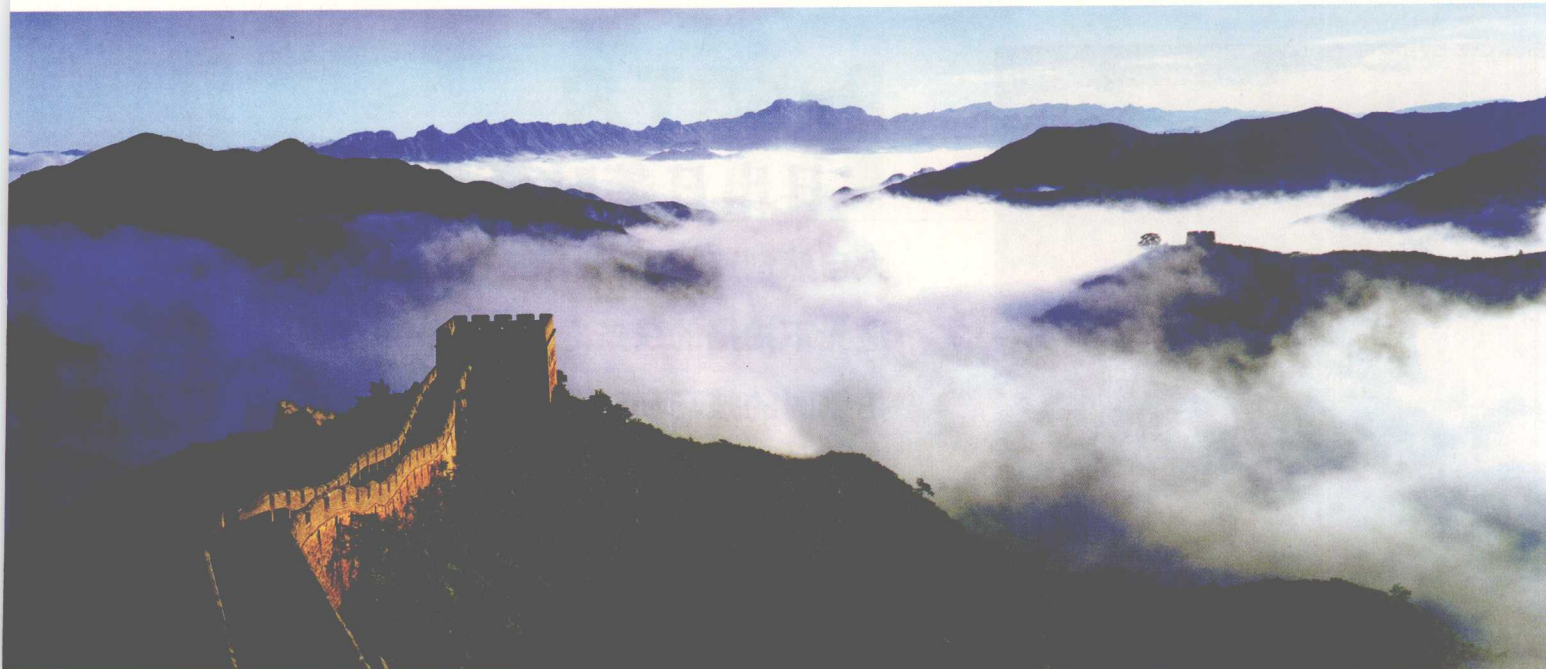
不同光线下瀑布与溪流的多样风格..... 120

巧用快门展示水流美姿..... 121

水在不同快门下的不同姿态123

慢速快门让流水如梦似幻..... 123

高速快门展示水的激情..... 125



PART 6 如何表现山川之美

选择拍摄山川的角度	128
横幅还是竖幅	128
选择合适的构图方式	130
选择山川的陪衬物	132
拍摄山水相依的景色	134
拍好日出与云雾奇观	136
山景奇观的拍摄技巧	136
光线对奇观拍摄的影响	140

PART 7 拍摄草原与大漠风光

拍好天地苍茫的草原美景	144
光影绘制的草原美景	144
用小光圈拍摄草原全景	146
草原摄影的取景与构图	147
多角度展示沙漠风光	151
不同时间的沙漠景象	151
在沙漠最美的时间拍摄	154
拍摄沙漠英雄——胡杨	155



PART 8

日出日落时分的奇幻美景

大自然创造的魔幻时间·····	160
逆光下拍摄的线条之美·····	164
拍摄时的技巧和注意事项·····	169
拍摄日出日落的准备工作·····	169
根据需选择合适的镜头·····	170
拍摄绚丽云霞·····	171
拍摄水中光带·····	171
找准测光点并准确曝光·····	172
尽力表现绚丽色彩·····	174
避免太阳的眩光·····	175

PART 9

流光溢彩的夜景摄影

拍摄璀璨夜景·····	178
夜景摄影的准备工作·····	178
拍出不一样的夜景照片·····	179
夜景拍摄的曝光组合·····	183
特殊夜景效果拍摄·····	185
拍摄炫目焰火·····	188
拍摄焰火的准备工作·····	189
拍摄焰火的参数设定·····	190

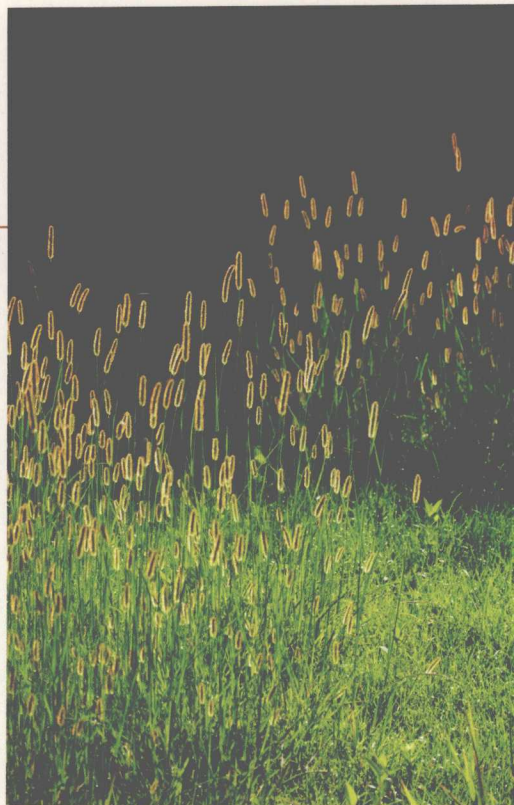
PART 10 拍出花草树木的生命感

拍好一花一草194

- 认识微距摄影..... 194
- 选择微距或变焦镜头..... 196
- 拍摄花草的最佳时机..... 198
- 选择合适的光线..... 200
- 拍摄花草的构图之道..... 203

如何展示树木与森林的世界210

- 根据拍摄意图选择镜头..... 211
- 妙用光线拍树木..... 213
- 不落窠臼的角度拍树木..... 216



PART 11 后期处理还原迷人风景

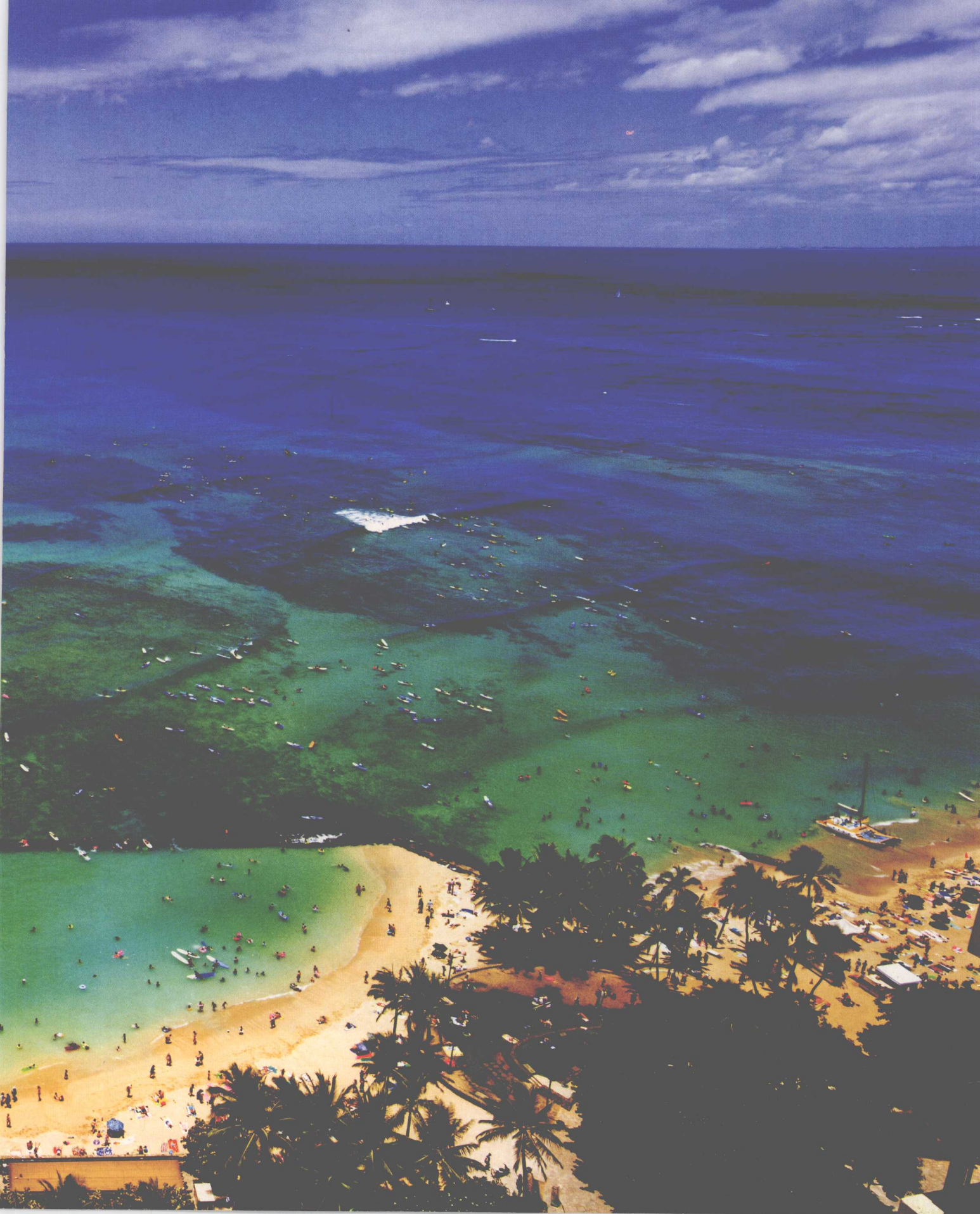
用Photoshop拯救风景照片.....224

- 让风景照片构图更完美..... 224
- 让风景照片更明亮..... 225
- 调节风景图片的偏色问题..... 226

RAW文件处理软件.....227

- RAW文件的优势与劣势 227
- RAW文件的编辑软件的应用 227









Chapter 1

风景摄影之 器材准备

数码单反以强大的功能、优越的成像质量、无限的扩展可能得到众多摄影爱好者的推崇，随着时代的发展和科技的进步，数码单反的性能不断提高、价格不断下降，越来越多的风景摄影爱好者有了购买的冲动。

如今的数码单反市场空前繁荣，品牌众多，而每个品牌又推出了一系列的机型，各款数码单反的定位、功能、价格都不尽相同，给消费者提供了众多的选择。那么如何选择一款最适合自己的风景摄影数码单反呢？下面将告诉你不同相机所适合的人群，什么样的镜头最适合风景摄影，以及相机附件的选购。

适合风景摄影的机身与镜头

“工欲善其事，必先利其器”，在选择机身前需要有一个正确的观念：有什么样的需求就选择什么档次的机身，千万不要退而求其次，否则只会让我们很快产生更换相机的念头；但也不要打肿脸充胖子，明明用不着高档次的机身，为了让自己显得专业，花了很多钱去购买一个高档机身，到头来还是把它当傻瓜相机用。

因此在组配一套摄影系统时，要给自身进行一个定位。建议首先自问自答以下几个问题，然后再开始考虑购买哪一类的机身：

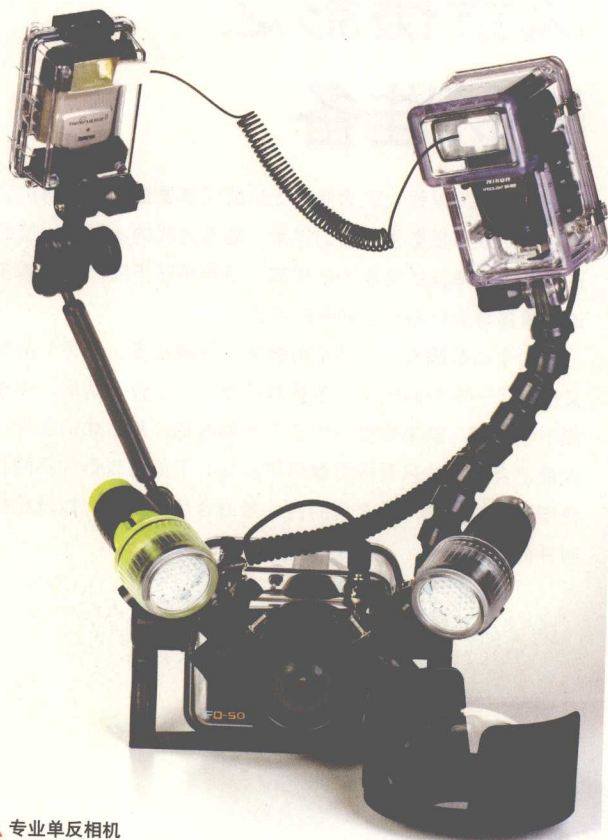
购买单反数码相机主要用途是什么？

预算在多少钱左右？

一旦购买以后，相机的使用频率在多少？

外出旅行的频率是否高？

如果这些问题我们都做了一一回答，那么疑惑也就迎刃而解。



▲ 专业单反相机

选择高性价比的数码单反机身

购买数码相机，目前无非是三大用途：商业摄影、业余摄影爱好、器材发烧。

商业用途就暂且不讨论，对于业余摄影爱好者来说，都是以外出旅游、日常拍摄等居多，这类消费者主要是以准专业或入门级数码单反相机为购买对象。有足够耐力、并且有持久战斗力的摄友，大可以选择机身做工更好，性能更为出色的准专业级数码相机，这类相机机身重量适中，对于男性用户来说，一般不会成为外出拍摄的负担。

在准专业级别中，有尼康D200、佳能30D、EOS 5D、富士S5 pro、宾得K10D这类机身可以选择，价格从七八千元到两万元不等，消费者可以根据自己的经济能力做不同的选择。

对于不少追求机身小巧、携带方便的用户来说，不少专业的功能也不一定能够用上，因此选择物美价廉的入门级数码单反相机成为了一种时尚。

入门级数码单反相机不仅价格便宜、选择面广、而且外出携带也比较方便，大多数机身都比较轻便，使得消费者既拥有了专业的画质和性能，又在便携性上获得了平衡。目前佳能、尼康、宾得、奥林巴斯、索尼等各大厂商都纷纷推出了这类机身，获得了众多摄友的推崇。

一般购买数码单反的不外乎摄影爱好者、摄影发烧友、专业摄影师三种。我们下面把购买数码单反的用户人群、相机价位、主要用途、选择建议做一个简单的表格，让读者更容易确定自己的切实定位，见表1-1。

表1-1 数码单反相机的群体定位

用户人群	相机价位(元)	主要用途	选择建议
摄影爱好者	4000 ~ 6000	拍摄各种题材的摄影作品，有些作品需要放大到12~20英寸欣赏	入门级数码单反
摄影发烧友	6000 ~ 15000	拍摄各种较复杂场景，用于摄影创作，有些作品需要放大到12~40英寸欣赏	中端数码单反
专业摄影师	20000以上	拍摄各种商业用途作品，照片经常放大到60~80英寸甚至更大，或者用于印刷宣传品	高端或顶级数码单反

从上面的表格中明确了自己的定位，下面就对每一个定位的用户人群进行详细的分析，并推荐几款合适该用户人群的机型，大家可以参考选购。

入门级风景摄影利器

摄影爱好者喜欢用数码单反进行业余创作，没有固定的拍摄题材，各方面都有所涉猎。这个用户群体对数码单反功能的要求比较高，特别是手动功能是必不可少的。

这个群体的用户建议选购价位在4000-6000元左右的消费旗舰级数码单反或者低端入门级数码单反。消费旗舰级数码单反功能强大、操控性能好、镜头解析力强、能够满足摄影爱好者在各种复杂场景下拍摄的要求；而入门级数码单反价格越来越低，也基本能够满足摄影初学者的各种需求，可以作为摄影学习道路上的入门机型。

佳能450D

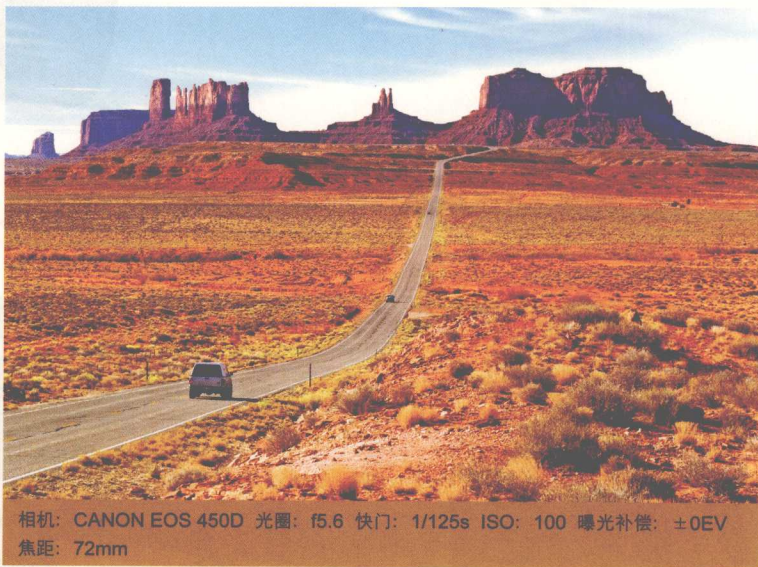
佳能450D拥有1200万像素的成像能力，DIGIC III数字影像处理器，能够对影像进行真实、快速还原，并可高速高效地处理数据。在连拍性能上450D达到了3.5张/秒。3.0英寸的高素质液晶屏，不光在照片回放时提供良好的视觉感受，在使用Live View（LCD实时取景功能）时也可以拥有非常好的效果。虽然不具备机身防抖功能，但是450D套机中配备了18-55mm防抖镜头，再加上佳能众多的防抖镜头资源，也多少弥补了这点不足。优异的成像质量，庞大的镜头群支持和配件资源，是佳能450D的优势所在。

尼康D80

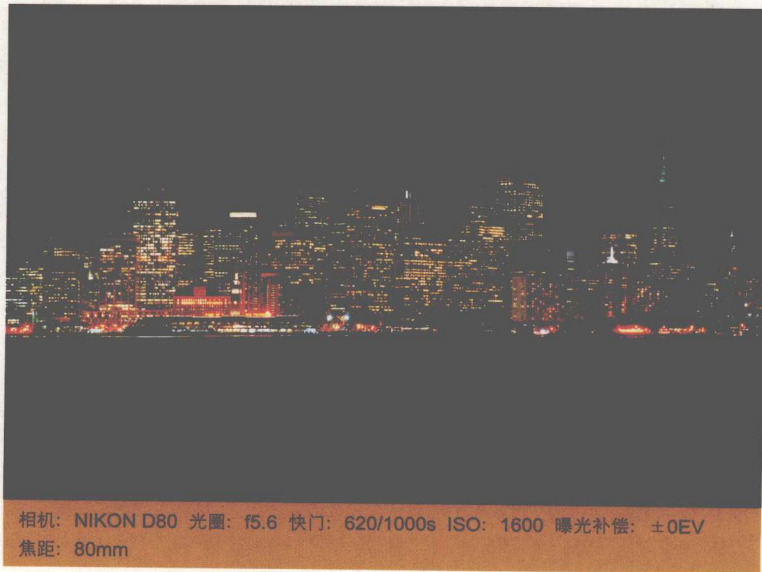
尼康D80是一款拥有千万像素成像能力的入门级数码单反相机。采用了和中端单反机型相同的对焦系统，保证了D80对焦的迅速和准确。而圆润厚实的机身外形，则延续了尼康相机一贯的造型特点。尼康D80拥有不俗的性能、出色的成像质量、良好的机身手感和便捷的操作，非常值得第一次购买单反的消费者选购。套机中配备的18-135mm镜头，要明显好于其他入门级单反套机中的镜头，而支持竖拍手柄也是D80值得我们称道的地方。



▶ CANON EOS 450D数码单反相机



▲ CANON EOS 450D拍摄样张



▲ NIKON D80拍摄样张

索尼 α 350

索尼的入门级单反相机 α 350搭载了1400万像素的CCD感光元件，镜头焦距转换系数为1.5，同时具备Live View功能。创新设计的“Quick AF Live View”，让 α 350在液晶屏取景时的对焦速度更快，这也是液晶屏取景在单反上第一次变得实用。而1400万有效像素也是目前入门级单反相机中最高的。机身防抖功能也是索尼 α 系列单反的主要卖点，让你的镜头全部升级为防抖镜头，这点对于入门级用户来说是非常具有诱惑力的。



▲ SONY α 350数码单反相机



相机: SONY α 350 光圈: f10 快门: 1/400s ISO: 200 曝光补偿: ±0EV 焦距: 23mm

▲ SONY α 350拍摄样张