



www.wenhx.com
文化在线网站
隆重推荐
七色星文学书库
——雪牧诗文集——
王达岑 / 著

雪牧詩文集

王达岑◎著

黄河出版社

雪牧詩文集

王达岑◎著



黄河出版社

责任编辑：卢建明 封面设计：屋子 流瓶儿 监制：葛春亮

图书在版编目（CIP）数据

雪牧诗文集 / 王达岑著. — 济南：黄河出版社，2009. 1

（七色星文学书库 / 李牧翰主编）

ISBN 978-7-5460-0027-5

I. 雪... II. 王... III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 000758 号

书 名：雪牧诗文集（七色星文学书库）

作 者：王达岑 著

出 版：黄河出版社

发 行：黄河出版社发行部

（济南市英雄山路 21 号 250002）

印 刷：大连日升印刷有限公司

规 格：880 毫米×1230 毫米 32 开本

46 印张 1118 千字

版 次：2009 年 1 月第 1 版

印 次：2009 年 1 月第 1 次印刷

印 数：1—3000 册

书 号：ISBN 978-7-5460-0027-5

定 价：210.00 元（共 6 册）

灵魂在诗情中舞蹈

——序王达岑《雪牧诗文集》

文 / 屋子

1

小小说作家原上草邀我读读王达岑的这部《雪牧诗文集》，然后写篇评论文字。这的确是一件让我恐慌的事情，不是不愿意写，而是怕实在是写不好，亏了兄长的信任和期待。

王达岑我不熟悉，他的诗歌也是第一次读到，对他本人我除了知道是男性，年长于我，写诗多年并颇有成就，还出版过两部诗歌集外，其他的了解就没有了，但好在他的诗歌可以让我好好了解一下这位兄长的内心和诗情。

我一直酷爱冬天的雪，那洋洋洒洒飘舞着的雪花以其独特、唯美、清香，书写着冬天特有的美丽。而我读王达岑的诗歌，从冷冽的清香中犹见灵魂的舞蹈——自然、清新、柔美、随意。

王达岑的诗歌，多寓情于季节或景物，寓情于整个大自然。诗意的人生，首先要有一个充满诗情画意的心情，有了这种心情，即使是最平常的人们容易忽略的事物，在诗人眼中，也会焕发出异样的光彩来。山川、河流、树木、太阳、月亮、雪等等，都是王达岑笔下富有神韵的诗情，自然清新，质朴无华。如：

我自信我的清流

也是一道

美丽的风景线

这端

是从从容容的

永往直前

那端

是贯通世界的

博大和深远

——《河的自白》

截一支短笛

若谷的胸怀里

就能飞出欢唱的莺燕

做一管洞箫

便能涌出

天长地久的悠远

看看你啊
飘飘洒洒的韵致
我知道了
什么是人生风范
移你在门前
那简陋的庭院
也会高雅千年

——《竹韵》

诸如此类简朴明快风格的诗歌，都蕴含着一种神韵和哲思。河流前进的姿态很容易让人联想到人生，坚定不移地前行，充满了自信与从容，也相信扫除一切羁绊后必是更加宽阔的坦途之路。而竹虚怀若谷中蕴含着简单快乐，哲射出人生的优雅与洒脱。诗人以竹为人生的典范，意在追求这种简朴明快、优雅从容、虚怀若谷的精神境界与潇洒的生命姿态。

王达岑的诗歌柔婉简约，将事物间的关联抒发得含蓄内敛，又不失力量。用简单易懂的语言，揭示出事物间最珍贵之处。用阴晴悲喜折射出人生的酸甜苦辣。让我们完整地体会到诗人的爱憎分明与诗人的希望、忧伤。如“我把你默默珍藏/温馨的春风/在残冬/吹绿了希望/倾心耕耘/精心护养/那秋天的枝头/自然呈上/溢香的金黄”（《心愿》），王达岑的诗歌吟唱出内心原初的纯朴向往，这是一种从容淡定和豁达。“瞧瞧身上/那可是/你走时穿上的衣衫//看看双眼/便知道/经历了多少不眠的夜晚//盼你归啊/所有的日子/装满了你的容颜”（《归来》），诗人深情款款的守望，令这份温柔的情意接受了所有日子

的考验，执着地走过四季。一个“盼”字，捧出一颗铁骨铮铮无比赤诚的男儿心，这正是令无数读者所动容的地方。

在口语化诗歌表达中，“诗人不是一个人的最高境界，诗人的最高境界是还原为普通人。”王达岑的诗用最简单的道理自然流畅揭示了人生的真谛，这便是口语化诗歌直抵人心的艺术魅力。他将思念、柔情、盼望、等待等思想感情充分融入到诗歌中，“怕夜 / 灵魂在夜里 / 缭绕成梦 / 揣着担心 / 携着急切 / 马不停蹄地 / 旦宵不歇 / 啊 / 没有鸟儿的歌唱 / 树也寂寞”（《珍惜》），一句画龙点睛的“啊 / 没有鸟儿的歌唱 / 树也寂寞”也同时打动了读者的心，暗示了诗人以一个平常人的情感，抒发了重情、惜情的心理，起到了独道的艺术效果。

文学是寂寞的，王达岑的诗歌安静得没有一点浮世的喧嚣，纯净得不沾染一点俗世的风尘，这跟他良好的自身修养有直接的关系。我们很直观地在他的诗作中了解到他的人生态度，聆听到他真实的心声，触摸到他柔软的情感，领略到他禅意的感悟。诗人王达岑带着欣赏的眼光看待一切，哪怕是一株小草、一朵花、一棵树、一条溪流……都有它独特的魅力。王达岑在古曲新韵大量的古体诗词中抒发了游山玩水赞美祖国大好河山的豪情，更是将整颗心融入自然，以敏锐的感觉洞察探索诗意的人生，不愧是位有心之人！

诗，是对生活的歌唱，洋溢着诗人的自尊和自豪。

浪漫主义诗学认为：诗人是情种，诗人心中的情感投射给世界，世间万事万物就会为之诗化。所以，诗应该是诗人的自我表现，是诗人情怀的直抒，是诗人的心灵对理想世界的呼唤。

在这篇短文即将结束的时候，一般情况下都是要在结尾的地

方说一些“不足”之类的赘言，可我不想再说了。这到不是说王达岑兄的《雪牧诗文集》中没有什么“不足”，而是读者会发现，就像会发现《雪牧诗文集》中可称道的优点一样，我只愿王达岑兄的诗歌如更多的雪花飘落下来，让我们在这有限的生命中，见证所有的美丽与美好！

2008年10月5日夜于大连听海斋

屋子，原名：李牧翰。系文化在线网站站长，《网络作品》杂志主编，著名诗人、作家，资深出版人，已出版著作七部。

雪牧诗文潇洒风

（代序）

文 / 一丁

雪牧的诗文，写的潇洒，读后也潇洒——在潇洒的世界里，追求潇洒的人生。但愿我的这一体会，不是由于偏爱而产生的错觉。

所谓潇洒，就是自然大方、有韵致，不拘束。要做到潇洒，必须心底真诚，博大能容，做事投入，挚着追求，且能超脱创新，它是一种极致的人生境界和态度。雪牧的诗文展示给我们的正是这种摄人心魄的潇洒风姿。

“一看到 / 就禁不住自己 / 将服饰卸去 / 让看不见的思想 / 走出樊篱 / 赤条条的 / 唯恐些许遮掩 / 暗淡了 / 销魂的你 / 心底的半点虚假 / 也会泛起 / 揪心的愧意”（《湖魂》）。这朴实无华的诗实在令人形骸俱释的陶醉！它不仅是对湖水清纯明净，如镜照人的赞美，更是对湖魂坦诚待人的称颂；不仅是对湖魂的称颂，更揭示了只有真诚才能造就没有愧意的潇洒这一人生的奥义。

《池塘莲花》一诗，让我们领略到的则是又一种潇洒：

注定一生，走不出 / 柔情的缠绵 / 不分昼夜 / 直至花落灯残 / 不，花落灯残时候 / 落也落在你的心田。

这富有情致美、节奏感的诗作，表现的是无视岸柳摇曳，花草弄媚而日夜不息地倾心投入，至死不渝的决心和追求。这种潇洒是多么地无牵无挂、义无反顾啊！谁会想信一个朝秦暮楚、左顾右盼、四处用心的人，在坎坎坷坷的人生道路上，能够真正的潇洒起来？

《雪牧诗文集》收录的一百多首诗文的潇洒，是千姿百态，各俱风采的。《桃花》超脱了用其比喻情爱、姿色的俗套，一改“红花还需绿叶扶”的哲思，另辟蹊径，使桃花成了不畏艰险，奋发向上，不慕虚名这人格品质的象征，“末了也从从容容 / 留下坦然的神情”。桃花这无声的开放，静静的谢落，真可谓生也潇洒，去也潇洒。“从古到今 / 都是这颗日头 / 有时被人祈求 / 有时被人诅咒 / 一张笑脸 / 看尽了万代恩仇”（《太阳》），让我们看到的是心胸宽广，善解人意，不计恩怨而造就的潇洒。试想，那些心胸狭窄、斤斤计较、满腹忧怨的人，如何能潇洒？“唯有你哟 / 成熟在存亡时节 / 悄然一笑 / 年轻了整个世界”（《红

梅》)，则是笑傲人生，无所畏惧的潇洒。

是的，雪牧口语化的诗作，娓娓道来的语势，简朴明快的文笔，清新自然的风格，连同跳荡着的彻悟人生的哲理思辩，凝成了“潇洒”这一独特风姿。正因为如此，在读雪牧诗文的时候，听不到白天热热闹闹的浮华喧嚣，看不到夜幕降临时的伤悲沉郁，更没有霜杀冰封之后的苍凉与空寞，而只有柳吐鹅黄、月照荷塘、菊映秋心、雪赏红梅的潇洒。它不仅给人以赏心悦目、气爽神悠的美感享受，又使人得到参悟宇宙、潇洒人生的启迪。

目录

Contents

雪 牧 诗 文 集

灵魂在诗情中舞蹈（序） / 屋子 · 001

雪牧诗文潇洒风（代序） / 一丁 · 006

第一辑 山水情缘

河的自白 · 002

竹韵 · 004

荷 · 006

三月风 · 007

太阳老了 · 008

水 · 009

- 011·关于季节
- 012·天公作美
- 013·阳光下
- 014·古树
- 015·五间厅
- 016·关于庐山
- 017·雷雨中观黄龙洞（三首）
- 020·蓬莱岛上
- 021·山上的雨水
- 022·海边中秋
- 024·秦皇求仙入海处

第二辑 人生短笛

- 028·期望
- 029·思念
- 030·健康
- 031·苍凉

评矛盾	• 032
秋思	• 034
夫子愚	• 035
遥远的歌声	• 036
不变的家园	• 037
月	• 038
心愿	• 039
我知道	• 040
无数歪斜的问号	• 041
活法	• 043
梦的追记	• 045
归来	• 047
珍惜	• 048
相见	• 049
老了的时候	• 050
缘	• 051
真	• 052
酒醉	• 053
鹊桥	• 055

- 056 · 出行的日子里
- 057 · 低垂的眼帘
- 058 · 见也匆匆
- 059 · 一篇文章
- 060 · 嫉妒
- 061 · 信息
- 062 · 生活的面孔
- 063 · 永远年轻

第三辑 古曲新韵

- 066 · 谒金山 山水
- 067 · 伊人
- 068 · 忆秦娥·毛公山
- 069 · 蝶恋花 问候
- 070 · 蝶恋花 雨观西阁杜甫像
- 071 · 雨观白帝城托孤堂
- 072 · 桂枝香·心迹

白河柳	• 074
点绛唇 中秋寄语	• 075
诉衷肠	• 076
给	• 077
观水帘洞石猴	• 078
泉缘	• 079
无题	• 080
题香严寺	• 081
游张家界森林公园	• 082
避海神针	• 083
散步	• 084
金菊	• 085
独眠	• 086
山桃花	• 087
重逢	• 088
中秋节	• 089
醉游	• 090
飞雪感怀	• 091
香严寺千手观音	• 092

- 093·聚首
- 094·题宝天曼
- 095·夜游珠江
- 096·珠海情丝
- 097·荷塘
- 098·香严寺
- 099·听雨
- 100·天堂
- 101·答问
- 102·莫愁湖有感
- 103·春雨牧影
- 103·蜂蝶
- 104·甘露
- 104·朝天椒
- 105·秋感
- 105·落叶
- 106·秋蕾
- 106·夜读
- 107·丰碑