

鎖不住的儿媳

吉林省群众艺术馆編



吉林人民出版社

內容簡介

“鎖不住的儿媳”是个独幕歌剧。写在农村大跃进中，妇女踊跃参加生产的故事。“拜师”是个小型评剧。高中毕业生夏苗青以自己的刻苦耐劳精神感动了老牧羊人杜大叔，终于使他欢天喜地的收下了这个有文化的学徒。“小白兔钓鱼”是个儿童歌剧。教育小朋友们要勤学苦练才能上进；谁要学小白兔那样不肯劳动，谁就先想想小白兔的尾巴为什么这样短！此剧附有曲谱，便于排演。

鎖不住的儿媳

吉林省群众艺术馆 編

吉林人民出版社出版 (长春市北京大街) 吉林省书刊出版业营业许可证出字第1号

长春新华印刷厂印刷 吉林省新华书店发行

787×1092 1/32 印张：1 1/2 字数：33,000 印数：20,000册

1958年11月第1版 1958年11月第1版第1次印刷

一书号：10091·235 定价(7)：0.15元

前 言

随着工农业生产大跃进的高潮，文化建設也将形成一个大的跃进的高潮。我省广大的城市和农村已經普遍建立起来俱乐部网，乡乡、社社、厂矿、街道都已成立了俱乐部，文娱活动已經开展起来了。为了滿足广大业余剧团和讀者們的需要，及时地大量地供应演唱材料，我們决定从“說演弹唱”上选择較好的和密切配合政治运动、生产建設的演唱作品，編这套丛書。其中包括各种小型剧本、东北地方戏、曲艺等形式。

此册为丛書之一，今后将陸續編輯出版。望各地俱乐部，业余剧团及文艺小組广为利用，并予批評指正。

編 者

目 次

- 鎖不住的儿媳 (歌剧) 朱指南 (1)
- 拜 师 (评剧) 赵景林 (7)
- 小白兔钓鱼 (儿童歌剧) 高 峯 编剧 (28)
李长太 配曲

赤
子
心
尚

鎖不住的儿媳 (小型歌剧)

朱指南

时间 春天里一日的黎明前。

人物 桂兰——23岁，高小文化程度，刚从城市回乡生产的家庭妇女（简称媳）。

婆婆——50岁（简称婆）。

地点 在桂兰家院里。

〔幕启时婆开门出外，左手提着一把锁，边结纽扣边走出。〕

婆 (唱) 芦花公鸡喔喔啼，

十五的月亮偏了西。

月儿皎皎照院里，

掉下针儿也拾得起。

春来天暖夜日短，

一宿我也没睡安。

翻来复去挂念儿媳，

担心累坏她的小身板。

(关好门后悄悄走到窗下侧耳静听) 没动静！这半月可把孩子累得够呛！刚回家来就屋里屋外什么活计都抓，手不离活计脚不沾地，还象个小伙子似的天天抡大镢头修渠去，累着可咋办！真叫作娘的担心！

〔鸡啼二遍。〕

(唱) 鸡叫二遍天发白，

修渠的人们该起来。

今天一定不叫儿媳去，

(夹白) 就按昨夜里想的主意办!

(唱) 把門鎖上她开不开。(上前悄悄把門鎖上，手指点着儿媳)

(唱) 猛虎力大也知累，
累了飽飽地睡一睡。

你又不是銅头和鉄臂，
怎不知道歌歌胳膊腿。

(夹白) 今几个呀!

你是鳥儿也难飞出，
一把大鎖給你鎖住。

今天老娘独自去修渠，
你給我乖乖歇在屋。

說好的、說歹的你都不听，扯又扯不住，这回看你还有啥章程! 給我乖乖地歇上一天! (笑容滿面地前去取鉄鍬，碰倒鉄鎬砸在鉄鍬上，当啷一声)

媳 (屋中喊声) 誰呀! 是娘吧? 娘，你咋不叫我呢!

婆 桂兰呀，好孩子，听娘話，你今几个別起来啦，多睡一会儿，好好歇歇身子，明天再去吧!

媳 不行! 娘，你等一会儿，我就去!

[屋內走动声。]

婆 (着急地) 桂兰，別起来呀，今几个你一定要歇一天! (桂兰拉門不开) 桂兰呀，娘叫你歇一天你就歇一天，不听娘話还成! 今几个你想出也出不来啦!

媳 (用力推門) 娘，你这是干啥呀? 把門給鎖上啦。

(唱) 叫声娘呀別逗趣，

快快开門孩儿出去。

社里修渠这么忙，
孩儿怎能歇在屋里。

婆 (唱) 不是娘不知修渠忙，
不是娘做事太荒唐。
怕的是你起早贪黑连着干，
把你累垮趴炕上。

媳 (唱) 修渠的人们有几千，
谁不顶着星星月亮干，
孩儿身板强又壮，
怎就偏偏累坏咱？

婆 (唱) 人家都是正经庄稼人，
都是炼出来的骨头筋，
你干活呀不到半个月，
怎能和人家比分寸？

媳 (唱) 别人是人我也是人，
他能抡镐我也能把镐抡。
金银铜铁是火中炼成的，
劳动里锻炼出好农民。

婆 不行呀！说啥也不行，非得给我歇上一天不成！

媳 (央求地) 娘，我去嘛！快开门吧！娘，我求求您，我要给您磕头啦！

(唱) 叫声我的好亲娘，
我要磕头嘣嘣响。
今天你把我憋在屋，
就要憋得病倒床。

婆 磕头也不行，反正你得歇上一天，不歇也得歇，这是娘的命令！好孩子，快上炕睡去！我走啦。

媳 (拉門匡啾匡啾地响，喊) 娘，快開門吧！你不開我把門撞壞啦！

婆 你撞吧！撞壞了我也不開！（扛鐵鍬欲走）

媳 娘呀！你不給開門我也能出去！（從門里跑向炕上把上半扇窗戶拉開，露出上半身）娘，我從窗戶往下跳啦！

婆 (慌忙跑過來攔桂蘭) 哎呀！別跳呀！你這個不聽話的孩子！桂蘭，你聽娘這一回話，歇上一天吧！瞅你那兩隻手都掛花啦！

(唱) 你的手掌都磨破，
血泡一個挨着一個。
若不趕快歇幾天，
就要疼得渾身打哆嗦。

媳 (唱) 磨個泡兒這怕啥，
怎能算上掛了花。
我一點兒都不疼，
娘呀你不用把孩兒吓。

婆 桂蘭你不知道呀！
(唱) 人的手脚連着心，
傷在你手疼在娘的身。
今天你不歇上一天，
娘的心里就象壓着石礮。

媳 (唱) 娘疼孩兒我知道，
可是孩兒我明干得了。
娘呀你快快去開門，
不開我就往下跳。（欲跳）

婆 (高舉雙手攔桂蘭) 可別跳呀！桂蘭，你呀！……
(唱) 再有半年你就生兒郎，

也得为我孙儿想一想。

你如今“有喜”怕累着，

“有喜”的人呀不比平常。

媳 (笑) 娘，你是怕抱不着孙子呀！

(唱) 生儿养女挺平常，

誰家的媳妇不生儿郎。

(夹白) 你这孙儿还有六、七个月才出世呀！惦得这么早干啥？

保险有你的小孙儿，

保险孩子白又胖。

婆 你这张嘴，我算說不过你。好孩子，还是歇上一天吧，我的好媳妇！

媳 不行，你說啥我也得去！娘，快离开点儿，我要跳啦！（抬腿欲跳）

婆 (慌张地拦桂兰) 咳！对你真没办法，快从門口出来吧！

〔桂兰抽回腿去門口。婆婆笑着走到門前，一只手从口袋里掏钥匙，一只手順着門縫指点桂兰。〕

婆 (唱) 对你真没办法，

回家来不听娘的話。

(夹白) 等我儿子回来非叫他批評你一頓不可！

叫他狠狠批評你，

看你还能說个啥！

媳 (挑皮地笑) 他呀，……

(唱) 保准狠狠批評你，

为啥不叫我修渠去！

一把大鎖鎖住門，

把我关在“拘留”里。

婆 （开門后用手指戳了桂兰的額头一下）你呀，我說不过你，也鎖不住你，只好由着你啦！今天去了可得勤歇着点呀！

〔鷄啼三遍，幕后人喊声，走动声。桂兰扛起鉄鎬，婆婆拿起鉄鍬。〕

媳 娘，快走吧！你看人家都走啦！淨怨你，不然咱們早到地方啦！

〔幕后歌声起：〕

乘卫星，駕火箭，
我們一个月頂一年。
万丈高山引上水，
一亩地打粮一千三。……

媳 娘，你听社員唱的多好！咱們要乘卫星駕火箭往前赶，多快呀！咱們也赶上去！（桂兰拉着婆婆）娘，走！

〔婆媳俩与幕后歌声同唱：〕

乘卫星，駕火箭，
我們一个月頂一年。
万丈高山引上水，
一亩地打粮一千三。
一亩地打粮一千三，
咱乡面貌大改变。
把咱家乡变乐园，
全凭鼓足干劲齐苦战。

——幕落

拜 师 (評劇)

趙景林

時間 1957年夏。

地点 某农村。

人物

夏青苗 高中毕业生，21岁，共青团員。(簡称苗)

杜大叔 农社社員，老牧羊人，53岁。(簡称叔)

杜 鵑 杜大叔的女儿，19岁，共青团支書。(簡称鵑)

社主任 四十岁，共产党員。(簡称任)

第一場

[二道幕前。社主任兴奋地走上。]

任 (唱) 高中学生来农村，
不由我一陣陣喜在心，
这是自古沒有的事，
誰見過知識分子作农民。
青苗他拜师要学艺，
一心要作牧羊人。
我领他来把杜大叔找，
見着了杜大叔細說原因。

党的教育真好啊！堂堂一个高中毕业生，今天自愿下乡当农民。(回头望) 这个年輕人，叫农村的新气象給迷住了。光顧东瞅西望的，路都忘走啦！(向身后招手) 喂！青苗！

走吧！去晚了杜大叔就赶羊群上山啦！

〔主任走下，青苗上。

苗 （唱）农业合作化掀起高潮，
下乡上山是党的号召，
因此我没把大学考，
到农村参加生产锻炼勤劳。
久闻这杜大叔饲养技术好，
我一心拜他为师把艺学。
走在路上把景望，
新农村一片喜气招人瞧，
满山上牛羊成群咩咩叫，
遍地里社员劳动热情高。
果树成行多繁茂，
风吹麦浪如波涛。
这都是毛主席领导的好，
合作化优越生产大提高。

真快啊！头二年我也来过，几年光景，就变成这个样了。

〔主任上。

任 （拍苗肩）青苗呀！你看现在农村怎么样？

苗 真太好了！

任 青苗啊！我告诉你，我们这个社底子薄，干部又没有多大本事，对你的照顾也很难周到哇。

苗 主任，你就放心好啦，天大的困难我也不怕，决不给我们学校和我爸爸丢脸！

任 好哇！我和你爸爸是老战友了，这回你又回来参加农业生产，我真是高兴极了。你想当个牧羊员，这很好，到咱们社来学牧羊真是个好机会……

苗 是呀。

任 你知道，咱們社的老牧羊人杜大叔，是个了不起的老行家。他从七岁开始就牧羊，今年53岁了，在这四十多年里他一天沒有离开过羊群。苦挨了，累也受了，可渾身的本事也練出来了。村里人都說他的脑子是个万宝囊。不論牲口得了什么难治的病，只要他在旁边守上一陣子，就能找出病根儿，想各种办法也要把牲口治好。他这套本事是真大呀！連县里上过大学的兽医都佩服他，人家还常常跑到这来找他請教呢。

苗 真是个了不起的老头。

任 嘿！去年专署和县里都派专人来总结他的經驗，听說把他的名字都印在書上啦。

苗 我早就听說杜大叔有本事，所以一提下乡，我就直奔他来。

任 你从哪儿听說的？

苗 我爸爸經常叨念他。

任 你爸爸真爱咱們的家乡，这回又把你打发回来，你得好好的干嘛！

苗 我决心当一輩子农民，用自己的双手，給国家生产鮮肉、羊毛……

任 好！有志气！不过你跟杜大叔学艺也不是那么容易，这个老头儿有个倔脾气，乍跟他在一块儿，你会覺得不舒服，过些天就好啦。你要虛心、勤快、听话；他就不喜欢那种冒冒失失的輕浮人。

苗 放心吧，主任！

任 （远望）你看！那不是杜大叔赶羊回来了嘛！我先去說一声，随后再来叫你。

苗 好吧！

〔二人先后下。二道幕拉开。

一座大院落，左側空場是羊圈，中間是兩間草房的門口，進門靠里边搭一鋪火炕，火炕牆台外面是鍋台，牆上挂着罩燈和鞭子。杜大叔從外邊趕羊上。

叔 (唱) 老漢我今年五十三，

舊社會受苦四十多年；

自從農村合作化，

咱們淨過豐收年。

開渠築堤防旱澇，

荒崗澇洼變良田。

社里年年大增產，

我的羊群也跟着月月往上添。

多打糧食搞好副業，

咱把國家建設去支援。(羊頂架咩咩叫。)

真不知好歹！別頂架啦，再不聽說我生氣啦！（將羊分開，趕進圈去）

〔主任上。

任 杜大叔！杜大叔！

叔 我當是誰呢，還是主任哪，快屋坐吧！

任 我就在這兒跟你說吧，告訴你一件喜事兒。

叔 什麼喜事兒？

任 我給你收了個徒弟。

叔 我用不着啊，操不起那份心。

任 這個徒弟你得收，咱們老戰友的儿子，高中畢業生……

叔 你說的這個人是誰？

任 夏專員的儿子，高中畢業生夏青苗……

叔 得，还是叫我好好的放羊吧，别叫我当那份招待所的招待員啦！

〔扫兴地进入房内。青苗上，社主任有些为难状。〕

苗 杜大叔在嗎？他在哪儿？

任 走，咱們进去吧。

〔主任、青苗进屋，青苗伸双手向杜大叔欲握手。〕

苗 这就是杜大叔吧？

任 对对。（向杜大叔指青苗介紹）这就是夏青苗。

叔 （冷淡地）坐吧，坐吧。

任 往后你們爷俩就常在一块儿搭伙啦。

苗 杜大叔！庄稼活儿我啥也不会，得叫你老多操心哪！

叔 （无动于衷地）啊啊。

任 回头你就把行李和所用的东西都拿这边来吧！

叔 （着急地）先别搬东西吧，再好好核計核計，依我看这么点羊用不着占用两个人，把这个学生另安排个地方吧！

任 上回咱們社委会不是討論过了嘛，再說你不很早就說过要找个年輕的帮手嗎？

叔 話我是說过……

苗 我跟你老学徒，这不正合适嗎？

叔 不行啊！你是个有学問的人，跟我这样的大老粗能学个什么！

任 （着急地）杜大叔！当家里人別說外道話，孩子誠心誠意来参加农业生产，咱們就該……

苗 杜大叔！收下我吧，你老只管放心，我什么苦都能吃。

叔 年輕人，別靠一猛之劲办事，到后来該后悔啦！咱們不如来个先小人后君子……

任 杜大叔……

[杜鵑上。]

鵑 爸爸！天過大半晌啦，還不回去吃飯呢？

叔 就回去。（向主任）主任哪！就这么着吧，別屈了孩子的才，另找相当的事由吧！

[不等主任回答，叔拉杜鵑下。青苗低头不語。]

苗 （不悅地）咳！

任 青苗！可不能灰心哪，別看杜大叔現在沒心收你，只要你有决心好好在這兒干活，將來他会喜欢你的。一定会喜欢你的。

苗 （自語地）他会喜欢我……

任 （將手攔在青苗肩上）会的，好好的干下去吧！我是最了解杜大叔的。

第二場

[二道幕前。杜大叔上。]

叔 （唱）老汉我赶羊要上山，
提起收徒弟有点心煩。
真有的青年人懶怠劳动，
东走走西逛逛淨想清閑。
夏青苗跟我学徒我没允，
怕是他一猛之劲不长远。

[主任急上。]

任 （唱）杜大叔你先慢着走，
我还有話沒說完。

叔 行啦，主任！还說什么呀！不收就是不收。

任 那天开会你不是也在場嘛，大家不都同意了嗎？

叔 大家同意了，就叫他在这住着吧！

任 杜大叔！青苗是个好孩子，真是个好孩子呀！他自己一再表示，什么苦都愿意吃，……

叔 （不語）……

任 他爸爸来信托付咱們，对他要严格的要求，……

叔 专区的夏专员真是咱們的好领导啊！可是……我想儿子未必完全能跟爸爸一样，夏青苗不見得在咱們这儿待长远了。

任 你可不能这么說，象杜德生那样不知事的年轻人有几个？我看青苗不是那号人。

叔 难說呀！

（唱）杜德生进城念書才二年，

高小毕业把家还。

不愿参加农业生产，

天天往城里跑个欢。

只因为城里职业不好找，

回来入社心也不安。

我一心拉帮他把羊放，

他没心工作净图清闲。

日出三竿他不起，

三星栽西他不眠。

任 杜德生这孩子真得好好教育教育！

叔 高小毕业生就这么难办，你想这夏青苗是个高中毕业生，……

任 不能那么比，年轻人和年轻人是不一样的，咱知道夏专员对儿女是很有教育的。

叔 专员是咱們的好领导，选举时我还投他一票呢。我觉得青苗是在城里长大的，娇生惯了，干不了这个。