

龙 行 中 贝 州



张晓松 杨正勇 著
卢现艺 摄影



中国旅游 授权出版

- 探访神秘的枪手部落——岜沙
- 解读施洞女人的爱情
- 感受小黄寨浑然天成的侗族千人大歌
- 体验十里漂流冲滩
- 见识“上刀上，下火海”的刀杆节，以及古老而神秘的贵州傩戏……
- 随着龙的足迹，让我们一起畅游黔境

广东旅游出版社



T267.4

I267.4/68

:2(3)

2007

人文旅行 II



龙行贵州

图书在版编目(CIP)数据

龙行贵州/王苗主编. —广州: 广东旅游出版社, 2007.3

(人文旅行. 第2辑)

ISBN 978-7-80653-871-5

I. 龙... II. 王... III. 游记—作品集—中国—当代 IV. I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第035235号

本书中文简体字版由

香港  中国旅游

授权出版

图片代理:  www.fotote.com

所有权利保留

主 编 王 苗
作 者 张晓松 杨正勇
摄 影 卢现艺
责任编辑 梁 坚
特约编辑 林 颖
装帧设计 温冠南
责任技编 郭汉文

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一)

广州伟龙印刷制版有限公司印刷

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

760×1020mm 16开 35印张

2007年4月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-80653-870-5

定价: 90.00元(全3册)

咨询电话: 020-33199099

【目录】

人 文 旅 行 II



龙 行 贵 州

《龙行贵州》自然人文景观示意图 4

【第一章】

伟大文明源起的足迹：龙现贵州



龙的世纪	6
龙行贵州	10
与龙共舞	22

【第二章】

相伴祖先历程一路浅唱：岂沙男人



绾紧在“户枢”上的鲜活记忆	34
悬挂在猎枪上的祖先魂灵	44
祖先“律令”的监护人	52
归依那块魂牵梦萦的故土	63

【第三章】

包藏在姊妹饭里的“谜子”：施洞女人



传说堆叠起来的节日	70
历史也占有一点股份	78
又是一年“姊妹饭”节	86
外乡人“姊妹饭”里的“谜子”	96

【第四章】

汇聚在古老的木塔下：鼓楼花桥



鼓楼，一棵“树”的凝聚	100
话说“风雨桥”	122
深山“千栏”古意韵	130

【第五章】

中国戏剧的“活化石”：贵州侗戏



混沌初开的梦境：“撮太吉”	134
屯边戍守的绝响：军雄地戏	144
巫道佛三教的合奏：侗堂戏	159

引文索引	173
------	-----

编后语	175
-----	-----

《龙行贵州》自然人文景观示意图







【第一章】

伟大文明源起的足迹：龙现贵州

图腾是一群原始民族所迷信而崇拜的物体，他们相信在自己与它们之中的任何一个均维持有极亲密且特殊的关系。……个人与图腾之间的关联是一种自然利益的结合：图腾保护人们，而人们则以各种不同的方式来表示对它的崇敬。

图腾观念不但是—种宗教信仰，同时也是一种社会结构！。

——弗洛伊德

龙的世纪

可曾想象，一个名符其实的山国，原本竟是一片水的世界。两亿多年以前，这里曾经是一片汪洋大海，后来经历了18次升降运动和3次褶皱运动，地覆天翻，石破天惊，才变成了如今的贵州高原。

贵州是龙的故乡 没有人见过龙，但却没有人不知道龙。龙是神话传说中最有渊源、最有来头的吉祥动物，高傲而且尊贵。

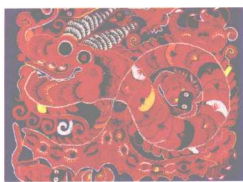
中国是龙的故乡。

“地无三里平”的贵州，地势险峻，山峦连绵，而山恰恰就是真正的藏龙所在。

“龙”来到了贵州，不是神话，也不是传说。

故事得从1957年说起。那一年，有一个叫胡承志的国家地质陈列馆副研究员来到贵州，意外地收集到了8件古生动物





▲ 贵州苗族的龙纹刺绣。

▼ 关岭鱼龙化石。

化石，稍后，贵州省博物馆曹泽田又在同一地方采集到了同样的“遗物”9件。这是巧合吗？中国科学院古脊椎动物与古人类研究所知名学者杨钟健教授根据这些标本，进行了细致的研究，得出的结论立刻震撼了整个考古学界：这些化石原来是两亿年前突遭灭顶之灾的贵州龙的“骨骼”，其存在年代距今约2亿4000万年的中三迭纪。为了纪念胡承志的最先发现，这种龙最终定名为贵州龙科贵州龙属“胡氏贵州龙”种。

“怪不得，我们这里发得这么快哟，原来是坐在了龙脉上。”寨上的老人惊叹道。

这里是什么地方？这里其实只是一个居住300多户人家、计有1500余人小村子——黔西南州兴义市顶效镇绿荫村，地处东经105°00'36"，北纬25°09'12"。村子的周围，是一座座在贵州怎么也排不上号的石山。裸露的岩石与参差的林木错落交杂地



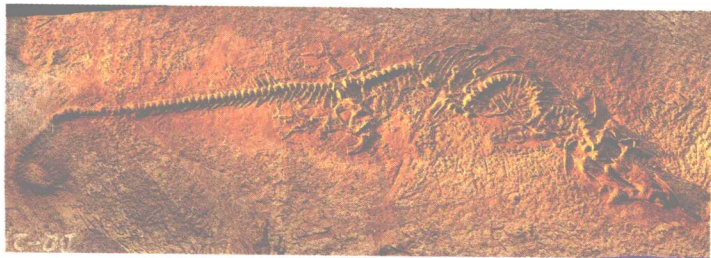


点缀其间，像是在有意地疏淡它可能引发的种种神奇。山峦相连，沿着一条粗实的弧线扣在一起，围出一片平坦的坝子。一个个布依族、苗族、汉族混杂居住的村寨就牢牢地贴着山坡的壁沿排列着。寨子中间，随处可见茂密葱茏的林木果竹连在一起，成片成带。中间的小坝子，自成一个盆地，肥沃而又宽阔，俨然一派如画的绿荫景致。

出绿荫村向左走约500米的山路，是一个当地百姓称之为“光堡堡”的地方。它是一座大山主峰的侧面，横中没来由的凸起一个巨大的小山丘，如一座从无人照料的坟塚：光秃秃的页岩漠然而又冷涩，岩隙间几簇稀疏的荆棘刺丛，凭添了几分荒凉的萧然。事实是，这里确实是一座坟塚，只不过里边埋葬的不是人，而是惊世旷古的贵州龙化石群。沿着“龙脉”探寻，考古工作者又在附近找到了两处这已经绝后了的家族遗址：一处是与“光堡堡”紧邻，相距不过100米的一座小山岗；另一处

▲兴义万峰林是贵州典型的椎状喀斯特地貌特征之一。

▲关岭海龙化石。





胡氏贵州龙化石。

在绿荫村后1000米之外的烂泥湾。都是很不起眼的小地名。

可是从这里发掘出来的“龙种”一点儿也不平凡。专家们说，贵州龙化石是代表原始鳍龙类在整个亚洲的第一次发现，它比欧洲的属更为特殊。它生成的相，与在欧洲阿尔卑斯山中特率耐石炭相十分相近，极具生物上和地理分布上的意义，具有极珍贵的科学价值。它们在埋藏沉积后，保存到现在，组成了三叠纪地层中的贵州龙动物群，里面不仅有成年化石，还有发育成长的幼年个体，显示出该动物群的多样性。贵州兴义是我国已知的海相地层中唯一同时发现三叠纪爬行动物和鱼化石的产地。如此众多的爬行动物化石和鱼化石在一个相同层位中发现，在国外相关的海相地层中也是罕见的²。

一龙引出百龙吟。短短的几年里，在贵州境内又陆续发现了大方中国弯曲龙，以及未定属种的仁怀、赤水、贞丰、息烽、平坝等地发现的陆生恐龙。但更多的还是海生的龙种，诸如“意外兴义龙”、“宋氏清镇龙”、“邓氏三桥龙”、“黄果树安顺龙”、“周氏黔鱼龙”、“新铺中国豆齿龙”、“茅台混鱼龙”以及产于关岭、兴义、安龙、盘县等地许多未定属种的贵州龙、幻龙类等等。在贞丰牛场下坝，考古学家们还发现了龙的脚印。

可曾想象，一个名符其实的山国，原本竟是一片水的世界。两亿多年以前，这里曾经是一片汪洋大海，后来经历了18次升降运动和3次褶皱运动，地覆天翻，石破天惊，才变成了如今的贵州高原。



水滋养了龙，山埋葬了龙，不知道是一种自毁还是一种绝恋？或许是龙真的不愿离去，毕竟家园的情结不是轻易就能割舍的……

▶地球上最美丽的喀斯特大裂谷——马岭河大峡谷。

▼关岭“中国龙”化石。

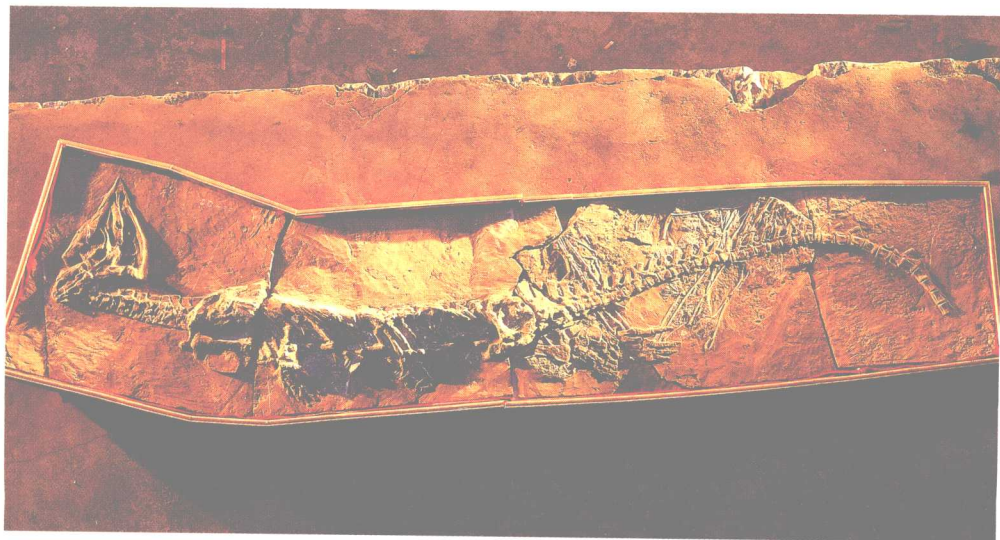
龙行贵州

贵州多山。龙埋千年难免会显出龙的骨架。造型也罢，写意也罢，那渊源都可以上溯千千年、万万年。纵是摆古的人不说，山也会以一种独特的方式展开它旷远的追忆……

山又发源了水。有水的地方，说不定龙也许还活着。

沾了龙气的“黔山第一山” 龙是死了，可是龙的精髓未散，走进贵州的山山水水，依然随处可见龙的踪迹。贵州有一句话如是说：“山走龙脉，水流龙势”。

梵净山自然是沾了“龙”气的。“你知道梵净山原来叫什么名字么？”老人们的摆古常常从这儿开始，“叫九龙山³。要不到的话，它哪会这般风光……”领略过梵净山的人一定忘不了这般的景致：登临山巅，与佛结缘，凝目屏视，但见飘忽山间的云海，瞬息万变，常有一团突然从天际坠落下来。每当“佛光”闪现之前或雷电照彻夜空的时候，天上会出现“幻影”，人与物的影子反射天空，突然放大若干倍。静坐梵净山顶，更是奇幻无穷：阳光从背后射来，云端闪现三道迷离的光环，外圈是太阳，中间是人影，靠下是金顶。“知道不？这叫祥龙驾临哩。想想，没这点仙气，国舅李颖会在此建刹、李太后会来这里坐化、万历皇帝会敕赐‘古茶殿’的匾额么？这里呐，明朝万历以前，香







火就很盛了，到今天也还没有衰减，就是这个原因……”说话的语气亦满怀虔诚。

是为“黔山第一山”，想来也该不是浪得虚名。沿松桃的百鸟寨一路前行，直抵印江的木黄，可见一段由19个形态各异的山堡联成一体的山系，其长约10千米，当地人称之为活龙山。乍看一眼，最前面的那个山堡确实如一具硕大的龙头，在百鸟寨后高高昂起；末尾的一个山堡，则像龙的尾巴，在木黄河边雄劲的翘起；中间的17个山堡，宛如正在蓄势扭动的龙身。纵是认真作一番测量，19个山头的距离也仿佛预先便设置好了的，搁落得十分均匀，山头的大小，也好像刻意修葺过了的，高矮适度，颇得动静相间的意韵，再加头尾一脉相连，倒真的像一条蜿蜒前行的巨龙。

是真的龙。龙势显然。不同的季节，站在活龙山的不同位置观瞻此山，确实龙味十足：夏如青龙出洞，莽莽苍苍；冬如银蛇起舞，气势恢宏。意想中的龙自然是没这般气派的。果然，一遍遍的触摸，一次次的聆听，龙的“真味”便从那古老的传说中醇香四溢地淌了出来：话说从前百鸟寨有个叫文公的人特别喜好龙，为此他经常朝思暮想，有时甚至到了茶饭不思的地步。一天，百鸟寨上空突然迸射万道霞光，千重紫气密集，一条真龙腾云驾雾从天而降。只见这条龙摇头摆尾，浑身蠕动，闪闪发光。寨上的人被这奇幻的景致吓呆了眼，纷纷退避。唯有文公，不但不退，反而高兴得手舞足蹈，并跑到近前与龙亲近起来。他时而抚摸它的头，时而摆弄它的尾，接着又给它烧香化纸，一边还万分虔诚地作揖叩头。没想到文公的举动深深地感动了龙，兼之这里溪水潺潺，清泉叮咚，树林苍郁，龙于是定居下来不走了，天长日久，龙越长越长，越长越大，便化成了今天的活龙山。

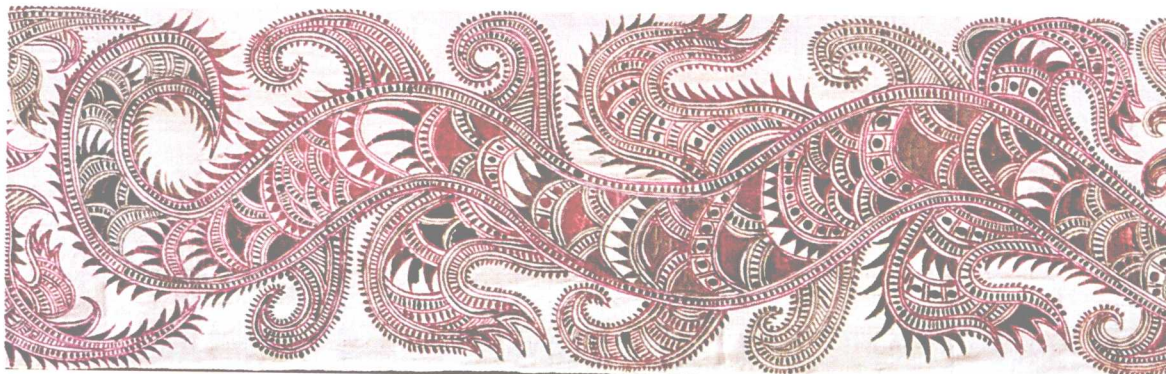
贵州多山。龙埋千年难免会显出龙的骨架。造型也罢，写意也罢，那渊源都可以上溯千千年、万万年。纵是摆古的人不说，山也会以一种独特的方式展开它旷远的追忆……

►发现关岭海百合、鱼龙化石群的新铺乡。

▼榕江摆贝苗族蜡画旗幡双龙夺食纹样。



狮龙银饰符号。





黄果树瀑布与龙宫 山又发源了水。有水的地方，或许龙还活着。

听说黄果树瀑布下的深水潭便有一条蛟龙在渴饮。果真如此的话，这水的滋养也够尽心的。千年不断的供给不说，还舍了命从那七八十米高的地方摔下来粉身碎骨也在所不惜。

黄果树瀑布的得名缘于此。

黄果树瀑布的壮观也来于此。

相传在很久很久以前，大瀑布边上住着一对专种黄果的老夫妻。从他们爷爷的爷爷那个时候起，就听说瀑布下边的深潭里尽是金银珠宝，天上那绚丽的彩虹便是潭底的金银珠宝放出来的光芒。俯首下望深潭，确实可以看到灼亮的金光在闪烁。有一年，老夫妻种的100棵黄果树，虽然棵棵开花，却只有一棵结了一个果子。一天，来了一个商人，说这是一个宝，愿出1000两银子买下这个宝，并相约100天后来摘取。临行前，商人留下50两银元作为定钱，并叮嘱他们不要把这件事对任何人讲，还交待要日夜轮班守候树下，不许人摸，不准鸟碰。按照商人的吩咐，老夫妻只好依约日夜守候树下，一月，两月，黄果越长越大，到第九十九天，黄果已长得如同南瓜一般。可是老夫





▼ 苗绣中的龙，形象奇异拙朴。



