

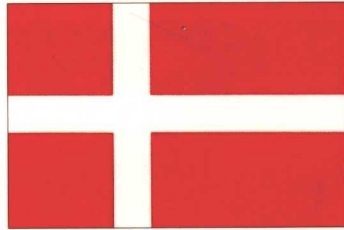
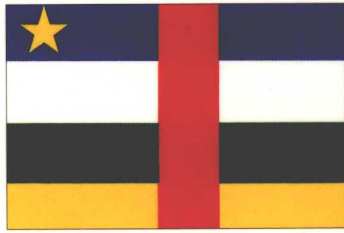
旗帜插图百科

THE WORLD ENCYCLOPEDIA OF FLAGS

辨识国旗、军旗等各种旗帜类型的权威指南

- 这是一个神奇的旗帜王国，里面无“旗”不有
- 这是一部对旗帜象征意义进行破解与诠释的深度文本，分析象征图案、颜色符号与旗帜间的渊源关系，抽丝剥茧，细细梳理

[英] A.兹纳梅夫斯基 著



汕头大学出版社

The world encyclopedia of
FLAGS
旗帜插图百科





The world encyclopedia of
FLAGS
旗帜插图百科

[英] A. 兹纳梅沃斯基 著
俞衡 译

汕头大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

旗帜插图百科: 辨识国旗、军旗等各种旗帜类型的权威指南/[英] 兹纳梅沃斯基著;
俞蘅译. —汕头: 汕头大学出版社, 2009.8

(彩色插图百科)

书名原文: The World Encyclopedia of Flags

ISBN 978-7-81120-689-0

I. 旗… II. ①兹…②俞… III. 旗帜—世界—图集 IV. J532

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第155827号

Original Title: THE WORLD ENCYCLOPEDIA OF FLAGS

Copyright in design, text and images © Anness Publishing Limited, U.K 1999

Copyright © Simplified Chinese translation, Shantou University Press, 2007

Licensing Agent: Asia Pacific Offset Ltd., Hong Kong
&

Guangzhou Culture and Mass Communication Co., Ltd. (www.bookgate.com.cn)

All rights reserved

译文由广州公元传播有限公司提供

版权合同登记号: 图字04-2007-017号

所有权利保留

旗帜插图百科

作者/[英] 阿尔弗雷德·兹纳梅沃斯基

译者/俞 蘅

责任编辑/钱 丹

特约编辑/宫 元

装帧设计/唐 薇

出版发行/汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编 515063

电话 0754-82903126

经 销/新华书店

制 作/◆广州公元传播有限公司

印 刷/广州市一丰印刷有限公司

规 格/760mm×1020mm 16开 16印张 150千字

版 次/2009年9月第1版第1次印刷

书 号/ISBN 978-7-81120-689-0

定 价/49.80元

咨询电话: 020-38865309

目录

CONTENTS

第一部分 漫漫旗帜史····· 7

旗帜溯源及其发展····· 8

图腾旗帜；早期旗帜；骑士时代；现代旗帜。

旗帜综观····· 24

旗帜设计；旗帜类型；面料与做工；旗帜部件与附件；旗帜硬件；用途与习俗：陆地；用途与习俗：海上；旗帜仪式；旗帜之争。

帝王、君主与总统旗····· 50

中世纪欧洲；近代世界；当代总统与王旗。

政府旗帜····· 66

政府部门与机构；总督与特使；邮政、海关、海岸警卫队；警旗。

军旗····· 76

战旗；军旗标准化；战争勋章；海陆空三军旗；空军旗；识别旗。

海上旗帜····· 88

历史上的军舰旗；二战时期的军舰旗；当代军舰旗；舰首小旗；衔别旗；服役船旗。

旗帜家族····· 100

基督十字旗；穆斯林新月旗；英国国旗；星条旗；荷兰与泛斯拉夫旗；法国三色旗；纹章传统色旗；泛阿拉伯旗帜；泛非洲旗帜；红旗；小旗帜家族。

第二部分 世界旗帜大全····· 131

欧洲旗帜····· 132

北欧旗帜；西欧旗帜；西南欧旗帜；南欧与东南欧旗帜；东欧旗帜。

亚洲旗帜····· 162

西亚旗帜；中东与西南亚旗帜；中亚旗帜；南亚旗帜；东南亚旗帜；远东旗帜。

澳大利亚与大洋洲旗帜····· 178

澳大利亚旗帜；西太平洋旗帜；中太平洋旗帜；西南太平洋旗帜；东南太平洋旗帜。

美洲旗帜····· 188

北美洲旗帜；中美洲旗帜；西印度群岛与加勒比旗帜；南美洲旗帜；南大西洋旗帜。

非洲旗帜····· 214

北非旗帜；西非旗帜；中非旗帜；东非旗帜；南部非洲和印度洋群岛旗帜。

国际组织旗帜····· 226

区域与地方旗帜····· 229

地区和省；市旗。

人民旗帜与政治运动旗帜····· 235

民族与种族旗帜；宗教旗帜；起义与反抗旗帜；政治旗帜。

其他民间旗帜····· 244

商业与行业旗帜；组织与私人旗帜；体育运动旗帜；游艇旗帜。



Part One

第一部分

Flags Through the Ages

漫漫旗帜史

许多世纪以来，动人的旗帜故事总是与历史事件紧密地联系在一起，它讲述着人们的雄心、抱负与生活。如古罗马军团的鹰冠军旗、成吉思汗的火焰旗帜、中世纪武士马上比武时所携带的纹章旗帜等，它们经过不断的发展演绎，成为今天我们所谓的“旗帜”的一部分。透过记录在早期地图、书籍和艺术品中的旗帜（其中的部分，尤为精美绝伦），我们得以窥见古代社会的更迭发展。而现代旗帜也开始取代传统的纹章旗帜，以其简洁的符号设计传递着不同的政治思想，彰显19世纪轰轰烈烈的废除君主制度的革命历程。

这里对旗帜的特征作了极具参考价值的描述，并就旗帜的类型、用法、礼仪提供了相应的术语表，以供人们查阅。除此之外，书中还介绍了帝王、君主、总统旗帜，政府旗帜，以及战争旗帜（包括海陆空三军的军队旗帜）。作为本部分最重要的内容，“旗帜家族”讲述了一些国家的旗帜对世界其他国家所产生的影响。也有些旗帜的标志可以证明它们曾属于某个“旗帜家族”，如穆斯林的新月、斯堪的纳维亚的十字等。旗帜大家族之间的这种密切关系有时甚至延伸到世界范围内，诉说着国家与国家之间的某种历史渊源，如曾有过的殖民关系。

► 1896年EE.赖特公司出版的各种不同类型的旗帜：战旗、皇家旗帜、识别旗、舰首小旗和细长三角旗。

◀ 《克尔顿各国旗帜描绘》（1862）中的1页旗帜图：那不勒斯王室旗帜、荷兰与比利时王室旗帜、18世纪末引进的土耳其商船旗和希腊商船旗、英国统治下的爱奥尼亚岛旗（1817-1864）。

旗帜溯源及其发展

“象征之物乃神圣之物。

国人以国旗为傲，尤以为著。

国人无不为之膜拜，为之泣下，为免其落入敌手甚至不惜为之捐躯。

此非若干代人之所有，实为远古以来人类代代相传之遗产也。”

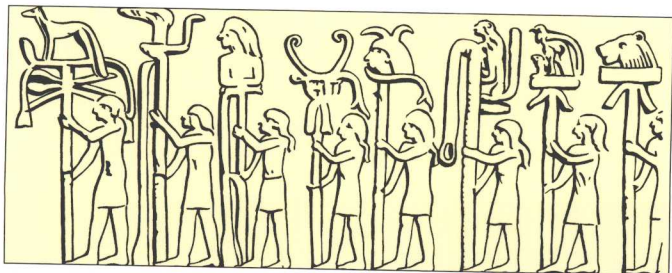
——W.J.戈顿，《世界旗帜》，伦敦，1915年

旗帜可溯源至群居狩猎的史前年代。当时，为解决争端，人们往往会推选德高望重之人为王。王者头戴冠饰，手执配以刻饰或标记的精美长杖。这根长杖可以在行军或攻击中召集民众、指明方向，堪称旗帜学中的原始旗帜。

在旗帜的发展史上，有一种东西是不能不提的——中国的丝绸。丝绸轻柔耐磨，易于携带，便于远距离识别，是旗帜面料的最佳选择。它的发明，无疑大大地推进了旗帜的演变进程。丝绸旗帜很快由中国传到蒙古、印度、波斯，最后传播到罗马以及欧洲其他国家。

旗帜最早只见于军队和仪式上，直到12世纪，才开始担起王者、领地或沿

海部落民族标志的重要角色。随后的两个世纪内，城市旗帜和行会旗帜相继诞生。17世纪，标准的军团旗帜、舰首小旗、贸易公司的公司旗等陆续出现。18世纪末，第一面国旗和游艇俱乐部旗帜诞生。19世纪至20世纪期间，旗帜大量涌现：政府机构、州、海陆空三军，学校、大学、科研机构，组织、政党、工商联合会，游击运动，还有民族、种族、工商业公司、运动俱乐部等，无不拥有自己的旗帜，其中不乏幽默可爱者。旗帜如此遍地开花，没有了它，人类仿佛失去了“身份证”。



▲ 孔斯·摩斯石棺中发现的西埃及军旗（公元前1000年）。



▲ 公元前3000年的纳尔迈石板局部图。此石板如今被开罗的埃及博物馆收藏。

▲ 古埃及冥神奥西里斯石柱局部（公元前2000年）。

▼ 双隼州旗。



carlounds 图腾旗帜

据阿兹特克人以及那些直到100多年前依然生活在石器时代的部落的详细史料记载,最早的图腾旗帜多以木头、羽毛、动物的角、尾、蹄和皮为材料,杖头饰以上了色的木雕或金属雕。除此之外,鲜艳的大咬鹃羽毛、金、银、铜等金属或精美的石头,也都曾是阿兹特克人的图腾旗帜的原材料。直到现在,在新几内亚岛内,有些部落还依旧使用着古老的美拉尼西亚图腾旗帜:木头、干草与羽毛是其主要材料,为旗帜上色是其主要特征。

公元前3000年纳尔迈石板背面的旗帜,是迄今为止所发现的最古老的旗帜。由于埃及前王朝时期各州省均以动物或事物命名(如双隼、权杖、朱鹭、双羽等),因此,这些动物或事物作为这些州省的标志在图腾旗帜上出现。当然,也有以当地神灵作为标志的。但所有这些图腾旗帜都为木制,且着有颜色。

关于亚述、巴比伦和波斯图腾旗帜的记载极少,但在波斯,现存最古老的图腾旗帜却出现在5000年前,那是有着金属旗杆、鹰状旗尖、饰有浮雕的方形金属旗幅。此外,在公元前3000年的巴比伦国王那拉穆辛石柱上,发现两面早期的旗帜;还有在土耳其北部中心的阿拉加霍裕克,考古学家们也发现了公元前2400—前2200年希提人的军旗,上面装饰着一头牡鹿、两头公牛和一个太阳的金属标志。

罗马人借鉴了波斯人的旗帜用途和鹰隼标志。如古罗马军团的鹰冠军旗就是由带有镀银杆身的长矛和刻着各种野兽图案(最重要的当属鹰隼)的横木组



▲ 双羽州旗。



▲ 龙旗(9世纪)。

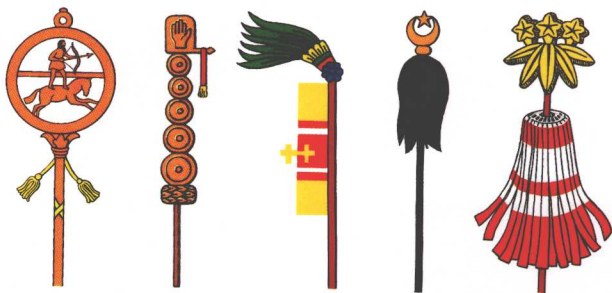
成;其杆身还具有若干金属环和圆形浮雕,前者形成桂冠状,后者则刻有朱庇特之鹰或帝王之冑的肖像。据古罗马学者老普林尼记载:马略盖厄斯在他第二次当选为执政官期间,废除了古罗马军团旗帜上的鹰饰。而在此之前,鹰一直居于狼、半人半牛的米诺陶洛斯、马和野猪等各种形象之首。

从2世纪始,龙旗在罗马军队中大行其道。但此前的几个世纪,帕提亚人和萨尔马提亚人就已经开始使用龙旗了。这种旗因杆端装着一个中空青铜龙头,下附一个蛇状丝绸风袋而得名,风吹过,袋似蛇舞,呼啸声便自龙头中发出。

英国直到欧洲中世纪黑暗时代才开始使用龙旗。6世纪,撒克逊征服者们开始采用龙旗。此后直到12世纪,龙旗始终屹立在盎格鲁—撒克逊和诺尔曼大军前。

不久,蒙古人也有了自己的图腾旗帜,其旗端为金属球或矛,附有马尾。随后土耳其人如法炮制。对土耳其军队来说,旗帜就是统帅。

▼ (从左向右) 亚述旗、罗马旗、阿兹特克、蒙古旗、日本旗。



Early Flags 早期旗帜

远在欧洲出现第一面旗帜之前，中国就已开始使用旗帜，在文字记载中，人们甚至可以找到传说中的黄帝所用的旗帜。早在公元前1500年，中国人就以某一图像作为旗帜的特征或形状了。他们在竹竿端的金属制三叉戟上装饰马尾缨，用外缘的细丝带数目来显示持旗者不同的社会地位，譬如，只有帝王君主才能配饰12条丝带，而最低等者则只能配饰一条。作战时，则绑上又长又宽的燕尾形丝带。

中国是首个发明丝绸织布的国家，也是第一个用织物制造旗帜的国家。他们将织物的一边固定在杆状物上，便做成了旗帜。不同的旗帜数量反映了从皇帝、贵族、将相到州府官员等不同的社会地位，如在皇帝的五马辇车上，总是飘着黄、蓝、红、白、黑等各色旗子，而龙、虎、鹰、龟、蛇则是旗上最常见的图腾。在漫长历史中，中国旗帜的形态尽管历经演变，从方旗、三角旗到火焰旗（边缘呈火焰状），但以旗帜数量来彰显官阶这一传统，却延续了下来。在19世纪的中国，全部九品官阶和军队使用的旗帜，一共达50多种，此外，11种

不同级别的特使也有各自专门的旗帜。

1279年，元世祖忽必烈征服宋朝，火焰状三角旗开始使用，这种旗帜一边固定在杆上，杆端为三叉戟。此外，蒙古人还在三叉戟上加上一些带光泽的饰物，又在三叉戟底部加上马尾。

有关欧洲旗帜的最早文字记载见于希腊——古籍中提及了公元前5世纪末雅典海军旗舰所使用的紫色旗帜。佩斯腾壁画上的两面公元前330年意大利一古民族所使用的旗帜（如今被收藏在那不勒斯国家博物馆），则是迄今为止所发现的最古老的欧洲旗帜图。在这家博物馆中，还收藏有巨幅的庞培马赛克镶嵌画，描绘了亚历山大大帝大败波斯国的壮观场面。其中出现的波斯军旗悬挂在一根被固定于矛杆的横木上，是一块几近方形的布片，下方缀以穗饰。根据1831年发现的马赛克草图，那种上面带着金鸡图案的红色旗幅，是索罗亚斯德教（即波斯教）的标志，也称为“Parodash”。

罗马骑兵团的“军旗”采用了同样的旗型与固定方法，将红布旗幅固定，使它看起来有褶皱，有时上面还印有军团名称、徽章或帝王的肖像，旗帜下

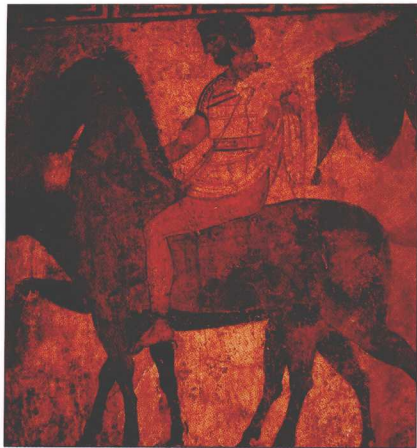


◀ 最早的中国旗帜结构。

◀ 13世纪忽必烈时期的旗帜。

◀ 蒙古旗（1310）。

► 公元前330年，佩斯滕壁画上的意大利—古民族旗帜是迄今为止发现的最古老的欧洲旗帜。

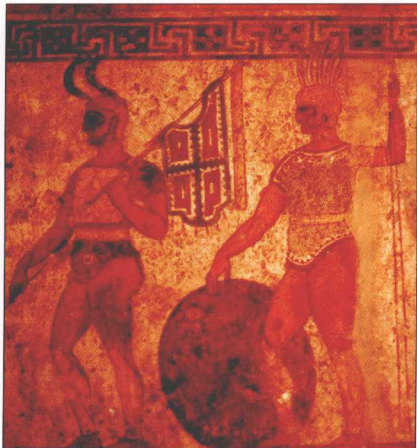


方的边缘则有大量的缘饰。

公元312年，罗马的君士坦丁大帝以“基督十字”标记大败敌手马克森提。此后，“十字教旗”代替了鹰旗，在“十字教旗”的紫色旗幅上，印有“耶稣基督”的希腊语前两个字母的组合（ $\chi\rho$ ），形成金色的“耶稣基督”交织字母：XPIΣTOΣ。旗杆以金箔包裹，上绘君士坦丁及其两个儿子的头像。此外，还



► 罗马军旗。罗马皇帝哈德良浅浮雕（公元145年）。



有另一种形式的“教旗”，即旗杆上标有“耶稣基督”的字母缩写，旗幅上印有耶稣的头像。

6世纪，这种教旗又被拜占庭军队的方旗或矩形旗所取代，新样式的方旗从旗幅的顶端边缘伸出一至两个三角形旗舌。8世纪，此旗传到匈牙利和中欧。同一世纪，阿拉伯人也开始使用纯黑或白色的三角旗。后来，旗的颜色更趋多元化，且带有宗教训示意味和几何装饰（因为宗教是反对具象艺术的）。

在欧洲，最古老的旗帜之一——究其根源也许算不上旗帜——是圣马丁蓝色斗篷。法国国王克洛维一世（481—511年执政）在圣马丁的墓中发现了它，并将它采纳为旗帜。后来历代法国国王征战时均以此为战旗。和平年代，斗篷则被保存在专门的“小教堂”中。另一非旗帜之旗乃波斯王室旗帜，几百年来，它一直是铁匠们的皮围裙，直到7世纪，随着穆斯林大军压境，它才得以变身。

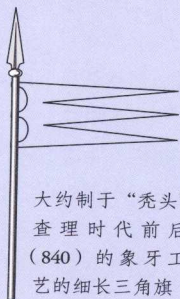
9世纪初，出现了新的旗型——旌旗。旌旗的形象最早见于800年罗马的一幅马赛克镶嵌画。这幅画由教皇利奥三世（750—816）置于拉特兰宫的餐室。画面右侧，基督耶稣将教堂钥匙交给西

尔威斯特教皇，将旗帜交给君士坦丁大帝；画面左侧，则是圣彼得将斗篷交给利奥教皇，将旗帜交给查理曼大帝。画面生动地再现了查理曼大帝的加冕仪式：他从耶路撒冷宗主手中接过城邦的钥匙和旗帜。尽管这幅马赛克镶嵌画没能保存下来，但通过资料，我们仍然可以得知，旌旗的绿色旗幅上缀有金色，以及颜色分别为红、黑、金的六个同心圆。追本溯源，这些旗帜可见于教会权威机构为远征军首领所举行的授旗仪式上，以及国王授旗予臣民的仪式里。在很长一段时间内，旌旗一直为统治者所拥有，但自11世纪以后，旌旗逐渐在军队中盛行，12—14世纪，旌旗已经见于

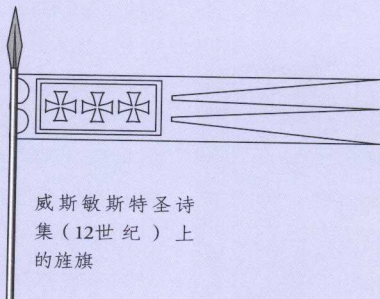


▲君士坦丁大帝的“十字教旗”。

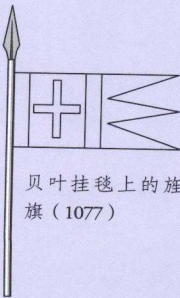
早期的欧洲旗帜



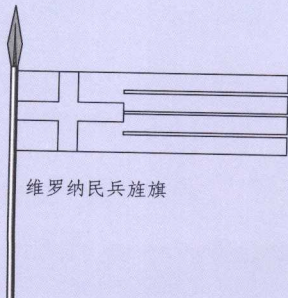
大约制于“秃头”查理时代前后（840）的象牙工艺的细长三角旗



威斯敏斯特圣诗集（12世纪）上的旌旗



贝叶挂毯上的旌旗（1077）



维罗纳民兵旌旗

城邦之间。

8世纪后期开始，北欧水域成了维京人的天下，他们的长船乘风破浪，远伐至格陵兰岛和北美，袭击英法沿海城镇与村庄，有的甚至定居并与当地人通婚。维京人将旗帜插在垂直旗杆上，成为第一批在海上使用旗帜的欧洲人。这些旗帜均为三角旗，外缘微呈圆形。那些高高插在船首上的则可能是风信旗。镀金风信旗最早见于11世纪，如今收藏于斯德哥尔摩的国立古物博物馆。为了在形状上更酷似维京旗，这些风信旗的卷曲的边缘上出现了若干洞眼，洞眼还可能带有穗环装饰。在维京人的各种旗帜中，当属乌鸦旗最为重要。旗帜与乌鸦后来都各自出现在10世纪前半叶诺森伯兰郡的钱币上。

大约制成于1077年的贝叶挂毯（英国历史上最珍贵的一件传世绣品，用彩色毛线绣在漂白的麻布上，刺绣内容与诺曼底公爵威廉征服英格兰有关）绣有70多种关于1066年诺曼人征服英格兰的历史场面。其中，矗立在诺曼底公爵（人称“征服者威廉”）身后那面酷似维京旗的旗帜，显示了当时的旗帜已开始使用织布来作为材料。在所描绘的众多旗帜中，大多数诺曼底旗帜都出现了十字架——在徽章出现以前的年代里，它是军队与海上人员的主要标志。第一次十字军东征期间（1096—1099），带有十字架标志的旗帜更是大量涌现。有关十字旗的最早文字记载见于本尼迪克特阿巴斯的《Gesta Regis Henrici Secundi》一书，他写道：“1188年1月13日，英法两国国王以及他们的子民各持红十字架与白十字

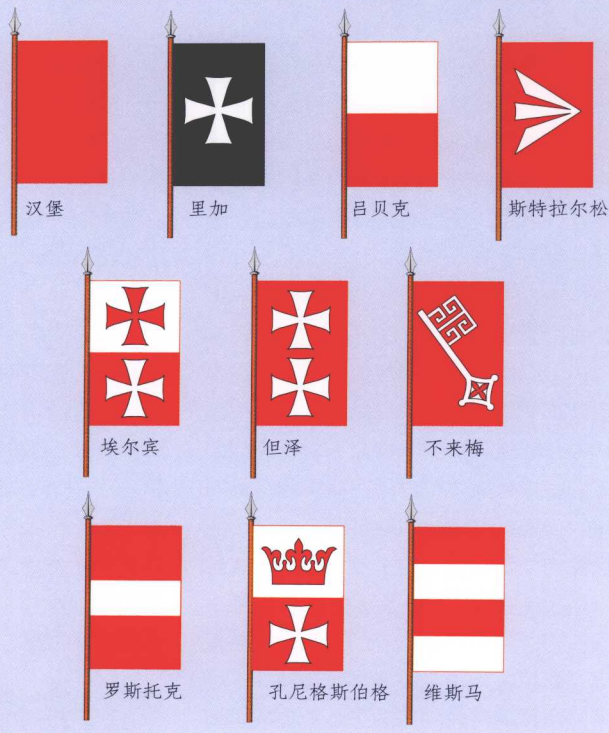
架，佛兰德斯伯爵则持绿十字架……”
不过这些旗帜是仅用于陆地还是也用于海上，至今却无从得知了。

9—12世纪期间，北海以及波罗的海商船桅杆顶端都带有金属十字架，它是得到国王庇护的标志。最迟从12世纪开始，同样标志的十字格旗出现在了陆地，但主要见于普鲁士帝国。12世纪还出现了标志国王庇护的另一种旗帜——无任何标志的旌旗。这是一种被固定在矛或其他杆上、顶端有十字架的红色旗帜，人称“血腥旗帜”。国王将它授予王爵，拥有了它，即拥有了在其领土内定夺生死的司法权，以及为国王的军队输送士兵的义务。12—13世纪，“血腥旗帜”被赐给自由的王城；1240年，曾赐予瑞典施维茨的自由农民。

13世纪初，北欧商船开始将单一颜色、顶端有十字架的旌旗悬挂在桅杆上。在那些加盟商业同业公会的城市（如丹麦）里，旌旗为红色；英国旌旗最初为白色，后加入圣乔治的红色十字架。13世纪后半期，港口城市的旗帜多样化发展，有的颜色多变，有的加上简单的标志，其中最常见的是基督十字架。这些新旗被插在船尾，而桅杆上则仍悬挂着单一颜色的旌旗，后来才被细长三角旗所取代。汉堡最早使用鲜红的旗帜，虽然它的确切使用日期无从考证，但它至少从13世纪中叶就已出现，这点已毋庸置疑。稍后的里加、吕贝克；14世纪的斯特拉尔松、埃尔宾、但泽、不来梅、罗斯托克；15世纪的孔尼格斯伯格和维斯马，均陆续出现了自己的旗帜。

在地中海地区，有记载的最早的旗

北欧港口城市旗帜



▲乌鸦旗（9世纪）。

帜是热那亚旗。根据1113年最早的旗帜图记载，热那亚旗为带红色十字架的白色旗。1162年，比萨使用红色的皇家旗帜。虽然这两种旗帜与英国旗和汉堡旗非常相似，但却远早于后两者。13世纪前，各国的商船还不能远行，英国船不可能遇上热那亚船，比萨商船也不可能遇上汉堡商船，因此，上述旗帜虽都已出现，却也不会造成混淆。不过后来比萨在红旗上增添了醒目的白色十字架，汉堡则在其红旗上加上白盾和红色城堡。

14世纪，萨瓦和丹麦的旗帜也出现过雷同，所幸丹麦船只那时从未抵达过地中海地区。400年后，远程航行不再是梦想，为了相互区分，丹麦的商旗才专门在旗中心的白色方块上印上王家印玺。

The Age of Chivalry 骑士时代

头盔的发明遮盖并保护了骑士的脸，但也因此掩盖了骑士的身份，加之十字架在西欧军队中的广泛应用，导致战场上敌我双方常因相似的旗帜而发生误解，因此，寻求新的身份标志的要求日益迫切起来。

第二次十字军东征（1147—1149）期间，纹章学的基本准则被采用，归来的骑士们将它们带回国内。骑士们在中东目睹了传统风格的自然界和神话中的野兽，发现简洁的事物配上对比强烈的背景能很好地体现身份，而盾就是最理想的背景。纹章的数量限于七种，五种颜色（红，蓝，绿，黑和紫），两种金属（金和银）。为了便于能在远处一眼识别，骑士们还改变了纹章的交替规则，即禁止使用多色或多种金属，在相近的两种颜色之间用毛缘、边界或金属隔离。在纹章出现之前，区别军旗的唯一办法就是用基督十字架，为了识别众多军队中的十字架，不同形状的十字架应运而生。此外，还有其他受欢迎的纹章标志，如狮、鹰、狮身鹰首怪兽、马、鸢尾、玫瑰和各色武器。

纹章的发明不仅有助于那些公爵们，也使贵族与市民旗帜等级分明，推动了个人旗帜的快速发展。纹章旗帜迅速成为旗帜的主流。有资格、有身份的人不仅要佩戴盾形纹章，还要携带纹章旗帜。这些旗帜要么呈方形，要么宽幅很长，规模根据主人的地位而有所分级。据中世纪史料表明，国王的旗帜应该是1.8米见方，郡主为1.5米，王子或公爵为1.2米，而伯爵、侯爵、子爵或男爵仅90厘米见方。

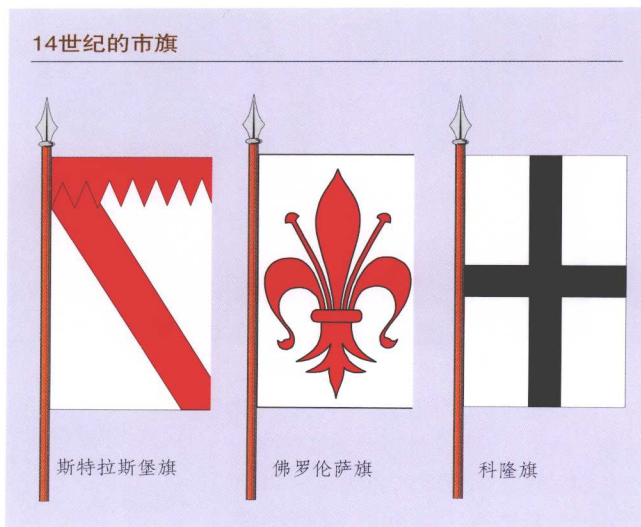
统治者的个人家族徽标出现在军旗、横幅和家臣的旗帜上，与盾形纹章没有任何关系。其中兰开斯特王朝与约克王朝的红白玫瑰，理查三世的白猪，弗朗西斯一世的火蜥蜴，路易十二的豪猪和路易十四的太阳，是最为家喻户晓的徽标。

纹章旗帜中，最显著的是带纹章的长尖旗，它表明了纹章佩戴人是召集者和指挥者的角色。长长的尖锥形旗附带圆形燕尾，纹章传统色（见29页术语表）呈水平分布，旗宽部分要么带民族标志（如圣乔治十字架、圣安德鲁十字架、勃艮第十字架等），要么带纹章旗帜形式的盾形纹章。之后又出现了纹章佩戴者的家族徽标，上有箴言；再后来还出

▼ 15世纪瑞士军队的旗帜。



14世纪的市旗



现另一种徽标或顶饰，周边是纹章传统颜色的边界标志图案。

只有纹章佩戴者才能持有带纹章的长尖旗，因此另三种旗，队旗、燕尾旗和徽章旗就由家臣使用。队旗相对于带纹章的长尖旗来说更简单些，它也呈尖锥形但更短，外缘为圆端或针端状（见“旗帜设计”章），内缘有民族图案，纹章传统色部分有徽标。队旗常插在马背上，是骑兵队的先锋。燕尾旗则固定在骑士的长矛上，大多数都是纹章传统色背景上加徽标。徽标旗为矩形，背景被纹章传统色分割，带家族徽标。

自有纹章开始，徽章就被教会或军事统治者采纳并使用，如圣殿骑士、耶路撒冷圣约翰骑士、西班牙和葡萄牙统治者、日耳曼骑士等等。但主教或修道院的徽章和纹章旗帜并不代表他们，而代表了某个时期的统治者；同时也是统治者领地的象征。随着同业协会和大学的兴起，这些机构开始得到皇家授予

的特权，允许使用徽章，这大大地促进了徽章和纹章旗帜的发展。其后，城镇使用徽章和纹章的数量稳步增长，城市纹章旗帜成为公民真正的旗帜，成为公民基本权利的象征。

在骑士时代，不是所有的旗帜都同时带有纹章的。非纹章形式的基督教象征标志仍被广泛使用，如圣三一标志、圣灵、耶稣肖像以及耶稣钉在十字架上的图像。此外，还有带圣人标志的旗帜，如圣乔治的十字架、圣马克的狮子，均展示了这些圣人及其丰功伟绩。其中最常见的是圣彼得的钥匙、圣安德鲁的对角十字架、圣乔治屠龙、圣麦克伏魔、圣保罗的书剑、圣凯瑟琳的车轮等等。圣马克的狮子是纹章史前威尼斯共和国的标志；圣约翰的鹰是西班牙君主的标志；圣彼得的钥匙是教皇的标志；圣安德鲁的十字架是苏格兰的民族象征，这与勃艮第以及稍后的西班牙所使用的圣安德鲁十字架在形式上略有不同。而带圣人图案或圣母玛利亚的旗帜在17世纪以前一直被用作军队旗帜和城市的庆典



► 1544年的意大利
《图解航海手册》。

旗帜。

早在11世纪甚至纹章时代以前，在意大利的北部还出现了插有巨幅市旗的独特战车。法国插旗战车的出现则推迟了一个世纪，而德国则到13世纪才出现。他们既是节日也是战场上的焦点。最讲究最正式的插旗战车选择良木制成，镶嵌有金、银和象牙。据9世纪末的《查理曼大帝编年史》一书记载，古代阿拉伯人使用的插旗战车由“八头公牛拉着，红旗高高飘扬”。据我们所知的其他史料记载，插旗战车出现在战场上是1138年北约克郡首府诺思阿勒顿的“夺旗之战”，事实上，此役也是得名于它。1191年，在阿克里附近与撒拉逊人交战期间，理查一世的旗帜也屹立于战车上，有目击者这样描述道：

长长的旗杆，仿佛船只的桅杆，矗立在四轮上，坚不可摧，剑、斧、火也徒叹奈何，唯见杆顶上的皇家旗帜迎风飞舞。

他还表示，“称之为‘长尖纹章旗’，是因为对于所有人来说，它屹立不倒，坚如磐石”（译者注：“长尖纹章旗”英语为“Standard”，故有此说）。1214年的“波维恩之役”中，奥托四世的金色鹰旗也赫然兀立在战车上。12—13世纪，插旗战车在西欧军队中已很常见。13世纪，插旗战车结束了它最早的意大利名字。

13—16世纪，旗帜不再仅限于战场上，它还盛行于各种比赛场合。在许多国家，纹章成为欧洲各地的骑士展示自己马技和武艺的最好载体。比赛时，参赛者们纷纷展现出个人的盾形纹章。



中世纪旗帜的信息来源，主要见于奖章、钱币、编年史插图、马赛克镶嵌工艺和无数教堂图画中，其中以一些纹章卷册最具价值。1340年的《苏黎世徽章卷》是最早的卷册，它展示了28种德国、奥地利和波希米亚城市与主教辖区的旗帜；此外，还有斯特拉斯堡、科隆等地的旗帜。佛罗伦萨旗则选自14世纪末的《赛尔坎比编年史》。

14—16世纪的《图解航海手册》是海上旗帜的重要史料，其图解内容包括了沿海、港口、一些河流和山区的旗帜与盾形纹章。与通常的旗帜图解小且设计简单有所不同，这本书有着宝贵的数据资料。《图解航海手册》和西班牙出身的圣芳济会修士手稿，最早记载了北非和中东的旗帜。写于1350年的手稿，其标题是长长的西班牙文，后被译成英语，名为《认识世界上所有的王国、国家和贵族领地、他们的军旗和军队，以及统治这些地方的国王和贵族们》。修士虽宣称他游历过书中所提到从西班牙到中国、从挪威到埃及的所有国家，但有些描述却不可确信；不过瑕不掩瑜，此书对所有民族旗帜的最早描述以及它

▼ 勃兰登堡旗帜（见16世纪《艾克旗帜大全》）。

▲ Chur旗帜（见16世纪上半叶康拉德史密特的木刻）。



▲ 勃兰登堡旗帜（见1448年《普鲁士旗帜》）。