



普通高等学校『十一五』规划教材
 河南省高等学校青年骨干教师资助计划项目

小学语文课程与教学论

张香竹 编著



国防工业出版社
 National Defense Industry Press



普通高等学校“十一五”规划教材
河南省高等学校青年骨干教师资助计划项目

小学语文课程与教学论

张香竹 编著

国防工业出版社

·北京·

内 容 简 介

本书根据《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》的精神,基于当代教育理论和教学实践,吸收本学科教学(法)研究的最新成果,将新课程改革的理念融于教材教法的基本理论之中,阐述在新课程改革目标下小学语文教学的基本理念及其具体实施。既有必要的理论阐述,又有鲜活的案例展示,凸显实用性为其鲜明特色,突出实践性、应用性和可操作性。本书材料翔实,内容丰富,涉及《语文课程标准》解读、小学语文课程资源、小学语文教师的专业技能、汉语拼音教学、识字与写字教学、阅读教学、写话与习作教学、口语交际教学、语文综合性学习等。而且理念先进,思路清晰,结构新颖,可作为初等教育专业、语文教师教育专业的教材,也可供小学语文教师培训使用。

图书在版编目(CIP)数据

小学语文课程与教学论/张香竹编著. —北京:国防工业出版社,2009.6

普通高等学校“十一五”规划教材

ISBN 978-7-118-06338-7

I.小... II.张... III.语文课—教学研究—小学—高等学校—教材 IV.G623.202

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第070402号

※

国防工业出版社出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路23号 邮政编码100048)

北京奥鑫印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 787×1092 1/16 印张 16½ 字数 405千字

2009年6月第1版第1次印刷 印数 1—4000册 定价 29.00元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

国防书店:(010)68428422

发行邮购:(010)68414474

发行传真:(010)68411535

发行业务:(010)68472764

前 言

“小学语文课程与教学论”是高等学校初等教育专业、语文教师教育专业开设的一门重要的专业课。这门课程对职前语文教师学习小学语文教学的基本知识,培养从事小学语文教学的基本能力,掌握小学语文教学的基本技能,有着积极的促进作用。

在“小学语文课程与教学论”的教学实践中,我们发现,对职前教师进行小学语文教学知识的教育、能力的培养和技能的训练,既要吸收课程改革的最新实践成果、教学研究的最新理论成就,又要充分关注职前教师学习小学语文教学的基本规律和实际情况,还要引导他们多关注和研究小学语文教学实践,在观察、学习、模仿、反思、评价和设计的实践过程中,学会如何设计、组织和实施小学语文教学,形成教学能力和教学技能。

本书在编写过程中,吸纳了较多语文教育理论工作者的研究成果和实践工作者的实践经验。这些研究成果和实践经验给了我很多启发,首先对这些作者表示感谢。凡在写作中参考的重要文件、学术著作及相关教材都一一附在书后,由于各种条件限制,书中引用的部分案例未能一一征得原创者的同意,特此表示歉意。此外,如果因为我们工作的疏漏,还有个别引用未能注明或注释有误,同样要向这些作者表示歉意,并热忱欢迎批评指正。

编 者

目 录

第一章 语文课程标准解读	1
第一节 语文课程的性质与目标	1
一、语文课程的基本性质	1
二、语文课程目标简述	5
三、全日制义务教育语文新课程目标简析	7
第二节 语文课程的基本理念	12
一、全面提高学生的语文素养	13
二、正确把握语文教育的特点	16
三、倡导“自主、合作、探究”的学习方式	18
四、建设开放而有活力的语文课程	21
第三节 语文课程标准的设计思路	23
一、整体性和阶段性的统一	23
二、三维设计,相互渗透,螺旋上升	24
三、阶段目标的显性呈现	24
四、实施建议有助于语文课程实施	24
第四节 小学语文教学实施建议	24
一、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性	24
二、在教学中努力体现语文的实践性和综合性	26
三、重视情感、态度、价值观的正确导向	27
四、正确处理基本素养和创新能力的关系	27
五、遵循客观规律,选择教学策略	28
思考与实践	28
第二章 小学语文课程资源	29
第一节 课程资源概述	29
一、对课程资源的认识	29
二、教材是一种重要的课程资源	30
三、课程资源的开发和利用	30
四、课程资源的开发和利用示例	32
第二节 三套新课标小学语文教材简析	34
一、三套新课标教材的共同特点	34

二、“人教版”教材的编排体例及主要特点	36
三、“苏教版”教材的编排体例及主要特点	38
四、“北师大版”教材的编排体例及主要特点	40
思考与实践	41
第三章 小学语文教师的专业技能	42
第一节 备课	42
一、钻研教材	42
二、了解学生	44
三、确定教学目标、重点难点	45
四、选择教学方法	45
五、编写教学计划	46
六、教案示例	47
第二节 说课	51
一、说课的内涵、类型及意义	51
二、说课与上课的区别	53
三、说课的内容	53
四、说课应注意的问题	54
五、说课示例	55
第三节 课堂组织	61
一、课堂组织的内涵及作用	61
二、课堂组织的内容	62
三、课堂组织的手段和方法	62
第四节 听课与评课	63
一、听课	63
二、评课	65
三、听课、评课示例	68
第五节 教学反思	79
一、教学反思的内涵及意义	79
二、教学反思的时间及其内容	80
三、教学反思的方法	80
四、教学反思示例	81
思考与实践	83
第四章 小学语文汉语拼音教学	84
第一节 汉语拼音教学的意义和目标	84
一、汉语拼音教学的意义	84
二、汉语拼音教学的目标	84

第二节	汉语拼音教学的过程	85
一、	小学阶段汉语拼音教学的过程	85
二、	一节汉语拼音课的教学过程	86
第三节	汉语拼音教学的内容与方法	87
一、	单韵母的教学	87
二、	声调的教学	87
三、	声母的教学	88
四、	复韵母的教学	89
五、	鼻韵母的教学	90
六、	拼音方法的教学	90
第四节	汉语拼音教学应注意的问题	91
一、	抓重点,突破难点,教给方法	91
二、	加强常用音节的训练,培养熟练拼读音节的能力	91
三、	方言区要重视与普通话的比较	91
四、	要注意汉语拼音的复习巩固	92
第五节	汉语拼音教学示例	92
	思考与实践	96
第五章	小学语文识字教学	97
第一节	识字教学的意义和目标	97
一、	识字教学的意义	97
二、	识字教学的目标	97
第二节	识字教学的过程	98
一、	小学阶段识字教学的过程	98
二、	识字教学的一般过程	99
第三节	识字教学的内容与方法	100
一、	字音教学	100
二、	字形教学	101
三、	字义教学	102
第四节	不同形式的识字教学	103
一、	看图识字	103
二、	归类识字	104
三、	随课文分散识字	105
四、	韵语识字	106
第五节	识字教学应注意的问题	106
一、	打好基础,掌握识字工具,培养识字能力	106
二、	识字教学要做到“四个结合”	106
三、	重视字的复习巩固	107

第六节 识字教学示例·····	108
思考与实践·····	111
第六章 小学语文写字教学 ·····	112
第一节 写字教学的意义和目标·····	112
一、写字教学的意义·····	112
二、写字教学的目标·····	112
第二节 写字教学的过程·····	113
一、小学阶段写字教学的过程·····	113
二、一节写字课的教学过程·····	113
第三节 写字教学的内容与方法·····	114
一、铅笔字的教学·····	114
二、钢笔字的教学·····	115
三、毛笔字的教学·····	115
第四节 写字教学应注意的问题·····	117
一、写字要和识字相结合·····	117
二、讲清要领,加强示范和指导·····	117
三、培养正确的写字姿势和良好的写字习惯·····	117
四、注意写字时间的分配·····	118
第五节 写字教学示例·····	118
思考与实践·····	121
第七章 小学语文阅读教学 ·····	122
第一节 阅读教学的意义和目标·····	122
一、阅读教学的意义·····	122
二、小学语文阅读教学目标·····	123
第二节 阅读教学的过程·····	125
一、小学阶段阅读教学的过程·····	125
二、一篇课文教学的过程·····	126
三、从学生学习语文规律出发,改革教学方式·····	130
第三节 阅读教学的内容与方法·····	131
一、词语教学·····	131
二、句子的教学·····	133
三、段篇的教学·····	135
四、朗读训练·····	141
五、默读训练·····	143
六、复述训练·····	144
七、背诵训练·····	146

八、	浏览训练·····	147
第四节	各种不同类型课文的教学·····	148
一、	精读课文的教学·····	148
二、	略读课文的教学·····	150
第五节	各种不同体裁课文的教学·····	152
一、	诗歌的教学·····	152
二、	寓言的教学·····	154
三、	童话的教学·····	155
四、	谜语的教学·····	156
五、	叙事性作品的教学·····	156
六、	说明性文章的教学·····	158
第六节	阅读教学应注意的问题·····	160
一、	坚持工具性和人文性的统一·····	160
二、	发扬教学民主,使学生真正成为语文学习的主人·····	160
三、	充分发挥阅读教学在激发学生创造潜能方面的作用·····	160
四、	重视培养良好的阅读习惯·····	161
第七节	阅读教学示例·····	161
思考与实践	·····	174
第八章	小学语文写话与习作教学 ·····	175
第一节	写话与习作教学的意义和目标·····	175
一、	写话与习作教学的意义·····	175
二、	写话与习作教学的目标·····	175
第二节	写话与习作教学的过程·····	177
一、	小学阶段习作教学的过程·····	177
二、	一次习作的教学过程·····	178
第三节	不同类型写话与习作的教学·····	179
一、	简单记实作文的教学·····	179
二、	简单想象作文的教学·····	184
三、	常用应用文的教学·····	186
第四节	小学生写话与习作的指导、批改和讲评·····	188
一、	习作的指导·····	188
二、	习作的批改·····	190
三、	习作的讲评·····	191
第五节	写话与习作教学应注意的问题·····	193
一、	习作教学与培养健全人格·····	193
二、	培养学生的语文能力和创造力·····	193
三、	习作指导重内容轻形式·····	194

四、 习作训练与口语交际、阅读训练结合	194
第六节 写话、习作教学示例	195
思考与实践	201
第九章 小学语文口语交际教学	202
第一节 口语交际教学的意义和目标	202
一、 口语交际教学的意义	202
二、 口语交际教学目标	202
第二节 口语交际教学的过程	204
一、 小学阶段口语交际的教学过程	204
二、 一次口语交际教学的过程	204
第三节 口语交际教学的途径与方式	205
一、 口语交际训练的途径	205
二、 口语交际训练的主要方式	205
第四节 口语交际教学应注意的问题	207
一、 要在学生已有的听说能力的基础上逐步提高	207
二、 要把口语交际训练贯穿在语文教学的各个环节之中	208
三、 口语交际训练要面向全体学生	208
第五节 口语交际教学示例	208
思考与实践	211
第十章 小学语文综合性学习	212
第一节 小学语文综合性学习概述	212
一、 小学语文综合性学习的内涵及特征	212
二、 小学语文综合性学习的类型	214
三、 小学语文综合性学习的意义及目标	215
第二节 小学语文综合性学习的实施	217
一、 小学语文综合性学习的实施过程	217
二、 小学语文综合性学习的实施策略	219
第三节 小学语文综合性学习应注意的问题	220
一、 要努力追求个性发展与和谐发展的统一	220
二、 要特别关注学生中的“弱势群体”	221
三、 要引导学生全员参与	221
四、 要注意保持与其他方面的密切联系	221
第四节 综合性学习示例	222
思考与实践	234
附:全日制义务教育语文课程标准(实验稿)	235
参考文献	252

第一章 语文课程标准解读

第一节 语文课程的性质与目标

现代社会要求公民具有良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识和开放的视野，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力。语文教育应该而且能够为造就现代社会所需要的一代新人发挥重要作用。面对社会发展的需要，语文课程应当改革，应当在马克思主义和科学的教育理论指导下，总结我国语文教育的成败得失，借鉴各国母语教育改革的经验，遵循语文教育的规律，努力建设与现代社会发展相适应的语文课程。这项工作的逻辑起点，应该是对语文课程本质的认识 and 目标的把握。

一、语文课程的基本性质

学科性质是一门学科有别于其他学科的本质特点。正确认识语文学科的性质，是准确把握语文教学目标，妥善处理教学中的各种问题，提高教学质量的前提。自清末“语文”名称确定以来，对其名称和性质就一直存在着不同意见。新中国成立后，曾依次出现过“文”与“道”、“工具性”与“思想性”、“工具性”与“人文性”的讨论。在这个讨论的过程中，人们的认识逐步深入，从语文课程的功能特点和结构特性，过渡到关注语文课程的过程特性，进而更深层次地触及语文教育与人的发展的关系，一些覆盖在语文教育表层的东西渐渐退去，语文教育的本质逐渐凸现在世人面前。下面从对语文名称的分析入手，正确理解语文课程的性质。

(一) “语文”名称的由来

中国古代没有独立的语文课程。清朝末年，语文从多学科的融合中分化出来，先后使用过中国文字、中国文学、国文、国语、语文这些名称，直至1949年后，才正式使用语文这个名称。

关于“语文”这个学科名称的确定，叶圣陶先生曾做过说明：“什么叫语文？平常说的话叫口头语言，写到纸面叫书面语言。语就是口头语言，文就是书面语言。把口头语言和书面语言连在一起说，就叫语文。”此外，他还谈到：“‘语文’一名，始用于1949年华北人民政府教科书编审委员会选用中小学课本之时，彼时同人之意，以为口头为‘语’，书面为‘文’，文本于语，不可偏指，故合言之。亦见此学科‘听’、‘说’、‘读’、‘写’宜并重，诵习课本，练习作文，固为读写之事，而苟忽于听说，不注意训练，则读写之成效亦将减损……其后有人释为‘语言’、‘文字’，有人释为‘语言’、‘文学’，皆非立此名之原意。第二种解释与原意近，惟‘文’字之含意较文学为广，缘书面之‘文’不尽属于文学也。课本中有文学作品，有非文学之各体文章，可以证之。第一种解释之‘文字’，如理解为成篇之书面语，则亦与原意合矣。”

此外，张志公先生也很清楚地做过说明：“这个语文就是语言的意思，包括口头语言和书

面语言，在口头谓之语，在书面谓之文，合起来称为‘语文’。”

(二) “语文”名称的不同理解

自从语文作为一门独立的学科被确定以来，人们对这门课程的理解就很不一致。一些人认为，“语文”就是语言文字；而另一些人则认为“语文”应指语言文学(1956年—1958年，在中学语文教学改革试验中，曾将语文学科分为汉语、文学两科教学)；一些人认为“语文”应是语言文章；但另一些人则认为“语文”应包含语言文化在内。

1. 语文即语言文字

这种释义以偏概全，其内容限于语言本体发展及语言文字应用的基本规律，容易忽略文章读写、文学鉴赏和创作等。

2. 语文即语言文学

这种释义也是以偏概全，因为文学之外，语文还有更为广泛的外延，例如：文字、文章等。

3. 语文即语言文章

这种释义以叶圣陶先生为代表。他曾写道：“‘语文’一名始用于1949年之中小学语文课本。当时想法，口头为语，笔下为文，合成一词，就称‘语文’。自此推想，似以语言文章为较切。”

4. 语文即语言文化

这种释义较为高深，在语文课程研究中，一些人根据语文学科的思想教育性、审美情趣性，把语文视为一种社会意识形态，看做一种文化代码，认为文化载体性就是语文的性能。

从语文课程的发展演变以及人们对“语文”名称的不同理解来看，说明人们对这门课程的认识在不断加深，也展现了人们对语文学科的性质、地位和功能等不断探索和深化的过程。随着我国基础教育课程的改革和发展，人们对语文这门课程重要性的认识日益加深，语文课程的性质、地位和作用在各种不同意见的争论过程中逐渐被揭示。

(三) 语文课程的性质

《语文课程标准》关于语文课程性质的表述是：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点。”

1. 语文是最重要的交际工具

语文是最重要的交际工具。人们凭借语文思想，凭借语文想象，凭借语文学习，凭借语文工作。语文在组织社会生活，维护社会的存在和发展方面，起着跨时空的交际作用，从远古先人到子孙后代，从个人之间扩展到世界范围。随着信息传播技术的飞速发展，语文的交际作用会越来越来大。

语文是思维和想象的工具。以语言为工具的思维，是思维的最主要形式和最基本的形态，思维活动不借助内部语言和外部语言的“物质外壳”就难以进行。一般地说，没有语言就没有思维。人的联想和想象也是通过语言作触媒才生发和展开的，一个人的思维、想象能力与他的语言驾驭能力总是成正比的。语文是从事学习的基础工具，在学校里，语文是学生学习各门课程必须掌握的工具，因为任何一门课程的内容都离不开语文的表现形式。叶圣陶曾说：“语文是工具，自然科学方面的天文、地理、生物、数、理、化，社会科学方面的文、史、哲、经，学习、表达和交流都要使用这个工具。要做到个个学生善于使用这个工具(说多数学生善于使用这个工具还不够)，语文教学才算对极大地提高整个中华民族的科学文化水平尽了分内的责任，才算对实现四个现代化尽了分内的责任。”语文还是从事工作的基础工具，听广播、看电视、谈话交际、读书看报、书面表达、思考探索、处理工作等，随时随地都

要用语文。

2. 语文是人类文化的重要组成部分

语文是人类文化的重要组成部分，语文课程饱含着丰富的思想文化内涵，凝结着文化的结晶，打下了深刻的文化烙印。就以语文所使用的教材来说，选用的都是带有“百科”性质的各类文章和文学作品。这些文章和文学作品，大都文质兼美，在语言文字方面一般都是典范。它们汇集了古今中外的思想及文化精华，成为人类灿烂的文化成果，对于学生正确的世界观和人生观的形成，起着潜移默化的重要作用。特别是它能帮助学生继承和吸收我国和世界各国的优秀文化传统，弘扬中华民族的优秀文化，提高思想道德修养，陶冶精神情操，开阔视野，丰富人生阅历，这是其他基础课程所不能替代的。

3. 语文是工具性与人文性的统一

1) 语文课程的工具性

“工具”一词在《现代汉语词典》中有两个含义：一是进行生产劳动时所使用的器具，如锯、刨、犁、锄；二是比喻用以达到目的的事物。

语文课程的工具性，意味着语文本身不仅是一种工具，而且是用以达到目的的工具。因此，所谓“工具性”，在这里实际上强调了语文课程的功能与目的。

语文本身就是一种工具。就个体而言，人们使用语言(即言语活动)表达思想感情，进行思维活动。就人际而言，经由语文，人们可以交流思想与情感；经由语文，人们还可以造成预期的行为事实。就人类总体而言，语言是文化得以积淀和传承的载体。在这三种情形里，语言本身就是一种工具。

语文本身的这种工具作用是必然存在的。正常的儿童可以不经学校训练就能习得语文，只要他们能过正常的社会生活。

语文课程的工具性是以语言的工具性为基础和前提的，它除了涵盖语文的基本功能之外，还具有承载社会机构或个人有关思想、政治、道德以及审美的价值的功能。

以上仅就语文课程本身考察工具性的含义。但就课程系统而言，语文课程的工具性还表现在，语文的学习还有助于其他学科的学习，即语文是学习其他学科的工具。

综上所述，“工具性是语文课程所固有的本质属性，语文课程的工具性是指语文本身是表情达意、交流思想的工具，是人脑思维的工具，是学习其他学科的工具。同时，语文可以传承文化，可以传达社会价值观，从而维系社会的正常运作。”

2) 语文课程的人文性

语文课程仅仅具有工具性吗？当然不是。语文是一种交际工具，但语文是因为人的交际而存在的，离开了人、离开了人的交际，语文会是什么？语文当然也是一种思维工具，但语文是因为人的思维而存在，离开了人、离开了人的思维，语文将会是什么？语文当然也是文化的载体，但离开了人、离开人的文化，语文又将会是什么？因此，语文是与人紧紧相连的，是与人的社会历史文化紧紧相连的，是与人的具体的生命活动紧紧相连的。正是在历史与逻辑、理想与现实、个体与种属相互关系的基础上，我们说，语文实践活动其实就是一种生命活动，是因为生命活动才使得语言及其文化有了今天这样的多姿多彩。语文教育是一种特殊的语文实践活动，其特殊性表现在特定的时空和对这种活动的特别的理想。语文实践活动的主体当然是人，语文教育的主体也是人，即一群特殊的人——教师与学生。

因此，在强调语文课程的工具性时，实际上，我们是从语文教育的外在目的的角度去看语文课程的属性的。但从语文教育的内在目的角度看，语文实践活动就是特定社会历史文化下

的人的一种具体而又丰富的生命活动。所以，从语文教育的完整过程看，语文课程当然是具备了人文性。

语文课程的人文性，是指“语文学习过程是人实现自我成长的过程，是激发人创造力与生命力的过程。语文的教育活动是在特定的时空中、教师与学生双向积极的生命运动过程进行。尊重人、尊重具体人的生命价值、尊重具体人的文化及其多样性，是语文课程的应有之义。”

3) 语文课程工具性与人文性的统一

把工具性与人文性作为两个统一的范畴放在一起可以发现：工具性不仅强调了语文本身是工具，同时强调了语文课程的各种外在目的，其中最核心的是培养人的工具理性。人文性不仅强调了人不是一个工具，同时强调了语文课程对于实现人的梦想、价值和追求的意义，其中最核心的意义在于人文精神。

如果说语文课程的“工具性”着重是指：学生“应学什么、怎么学”，那么，语文课程的“人文性”则重在揭示：学生“为什么而学”以及“将会怎样去学”。这四个问题是完整的学习过程中必要的构成部分，是与学习者休戚相关的。其中，“应学什么”的逻辑前提是“为什么而学”，这一问题是在历史地形成的，而不是先验地预成的。

工具性与人文性的统一是指，“语文课程必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养；语文课程必须遵循语文的特点和学生学习语文的特点；自主、合作、探究性的学习方式应得到积极的提倡和践行；语文课程必须容纳学生的生活经验，并有助于学生与课程文体的互动。”这就是语文课程的基本理念。

(四) 语文课程的基础地位

《语文课程标准》关于语文课程的功能和地位的表述是：“语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。”

1. 语文素养是学生学好其他课程的基础

在义务教育阶段课程结构中，语文课程是最基础的课程，语文是学习其他各门课程必须掌握的最基本的工具。语文学好了，具备了语文素养，就等于打好了基础，对其他学科的学习都会有很大的帮助和促进。相反，如果缺乏语文基础，就会影响其他学科的学习。所以，著名数学家苏步青十分强调语文的基础作用，他曾说过，数学是学习自然科学的基础，而语文则是这个基础的基础。

2. 语文素养是学生全面发展和终身发展的基础

语文课程是一门综合性很强的课程，从大的方面看，它是以语文为轴心，以数学、物理、化学、天文、地理、哲学、美学、音乐、建筑等知识为辐射线而组成的一个庞大而开放的系统，它所涉及的领域十分广泛。所以，全面提高语文素养，对于学生全面发展会起到积极的促进作用和奠基作用。

在一个人一生的学习和工作中，都需要有语文的基本知识和基本技能作基础。现在的学习和发展需要语文，将来的学习和发展也需要语文。语文基本知识和基本技能学不好，掌握不了，就没有终身学习的后劲，难以继续学习，也就失去了终身发展的条件，难以从事任何工作，也难以进入社会生活。可以这样说，在人的一生中，语文是无处不在，无时不用的。日常生活要用语文，工作和学习也都离不开语文。所以说，语文是学习、工作和生活的基礎。语文这种“基础”，稳定性最强，时效性最长，不管你今后从事什么专业工作或技术行业，具

备了全面的语文素养，都会迸发出强大的后劲。

二、语文课程目标简述

语文课程目标是语文教育的出发点和归宿，它指导和制约语文教育的一切活动，是搞好语文工作的前提和保证。本节着重认识语文课程目标中的一些基本概念。

(一) 语文课程目标的概念

“目的”与“目标”是近义词，在我国教育界的专业术语中常常混用。近年来，一些研究开始注意到，无区别地使用“目的”或“目标”可能引起概念的泛化和混乱，开始在教育专业术语中有区别地使用“目的”和“目标”，比较明确地赋予它们不同的意义。出现了“教育目的”、“培养目标”、“课程目标”三个层次的不同概念和不同表达。

(1) 教育目的是各级各类学校教育总的规定和要求，对一切教育教学活动都具有指导和制约作用，具有高度的原则性、抽象性、概括性，因而具有广泛的适应性。

(2) 培养目标是学校根据教育目的制定的、符合一定社会需要的具体要求，是具体化的教育目的，与教育目的之间是具体与抽象的关系。

(3) 课程目标是依据国家的教育方针，依据学生的身心发展规律，通过学科内容的学习，完成规定的教育教学任务而达到的目标。

基础教育各学科均有其课程目标，语文课程目标从语文课程的角度出发，规定语文课程人才培养的个体规格和质量要求。

语文课程目标还可以继续进行层次划分为：总目标、阶段目标、学年或学期目标、单元目标、课时目标等。在上述语文课程目标的各个垂直层次上，根据目标涉及的不同的具体范围还可以对目标进行某个层次的水平划分。例如，语文课程目标可以划分为：识字与写字目标、阅读目标、写作目标、口语交际目标等。

(二) 语文课程目标的特征

语文课程目标的显著特征是有连续性和阶段性、明确性和模糊性。认识语文课程目标的特征，在教学中才能认识和把握目标，才能正确地设计教学和实施教学。

1. 目标的连续性和阶段性

拥有扎实的语文基础，良好的语文习惯绝非一日之功。语文知识和技能，从学习、运用、巩固到掌握需要有一个长期反复训练的过程，所以课程目标要有连续性。所谓课程目标要有连续性，就是提出的多个课程目标要形成层次、组成序列，构成整体。所谓阶段性，就是各个层次、各个序列的课程目标要体现出过程性，在高度和难度上要有区别，要符合学生的生理和心理发展水平。例如，查字典、认字、写字等，经过一个学期或两个学期的精心指导和训练即可达到预定目标；标点符号的使用，需要分期分批、反复训练才能达到教学目的。

2. 目标的明确性和模糊性

在语文课程的三维目标中，知识、技能、方法等大多是明确的。具体目标中某些内容还可以量化，如每学期从课本统计，增识生字多少，生词多少，每分钟可默读多少字，训练前后有何变化，在材料具备的情况下，每小时可以写多长的作文，一般说可达到多少字等。这些根据学生原有的基础和教师的能力水平，均可提出明确的量化目标，量化目标有利于教和学，有利于教学评估。但语文课程中有许多目标内容是无法量化的，例如，理解能力，其深浅、强弱、快慢的程度，只能以“初步”、“深刻”、“透彻”等字眼加以评定，这些字眼本身就具有不确定性。语文能力中的理解能力和表达能力都具有综合性的特点，综合性越强，目标

要求越难以明确界定，越有模糊性。

(三) 语文课程目标的作用

语文课程目标是语文课程编制、课程实施、课程评价的准则和指南。在语文教育活动中具体表现为导向作用、推进作用、控制作用、评价作用、管理作用等。

1. 语文课程目标的导向作用

《现代汉语词典》解释，目标是“想要达到的境地或标准”。语文课程目标的确定可以使期望明晰，从而使语文教学任务明朗化，引起教师和学生的注意，引导语文教学朝着既定的方向前进，以免旁逸斜出，进而有效地减少教学中的盲目性，提高语文教学的质量和效率。

2. 语文课程目标的推进作用

对教师来说，认识和明确课程目标可以提高教师的教育水平和能力，可以使教师从总体上保持教学基本思路的一致性，保证教学活动的顺利开展。对学生来说，认识和明确课程目标可以激发其强烈的参与感，学生达到教学目标还会增强学习的成功感，对学生的进步起激励作用。所以，语文课程目标对语文教学起着推进作用。

3. 语文课程目标的控制作用

语文课程目标控制着教学内容，包括语文教学内容容量的多少、难度的大小等；控制着教学进程，包括教学过程阶段的安排、时间的长短等。教学过程中的教师活动和学生活动通过信息反馈，依据课程目标进行调节。总之，语文教学中的一切活动都紧紧围绕着课程目标的实现来进行。

4. 语文课程目标的评价作用

语文教学评价的标准来自于课程目标。是否达到或在何种程度上达到既定的课程目标，是衡量教师教学效果和学生水平的重要尺度，是衡量学校教学管理水平的尺度之一，也是对教学过程进行全面分析研究，评价课程目标自身合理性的重要反馈信息。

5. 语文课程目标的管理作用

语文课程目标及其分层次、分类别的规定，给语文教学的一切活动都提供了可检查、可评定的标准。在教学管理过程中，明确了目标就是明确了教学质量管理的方向和指标，对教师的教和学生的学，就可以实施较为符合教学实际的、针对性和目的性较强的管理和指导。

(四) 全日制义务教育语文课程目标的呈现

1. 语文课程三维目标的制订

《语文课程标准》指出：“九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力和口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。”

从全面提高学生语文素养的理念出发，课程目标中加强了“情感态度与价值观”这一重要维度。也就是说，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度是语文课程的重要内容，而不是一种额外的附加任务。当然，语文教学中的思想教育应该符合语文教育的特点，应注重熏陶感染、潜移默化，把“情感态度与价值观”的要求渗透于教学过程之中。

从语文课程的性质和特点出发，突出课程目标的实践性，将“过程与方法”这一维度也

作为目标的组成部分，在目标表述时对学生学习过程和学习策略的选择有所展开，体现出提高语文能力的主要途径是语文实践，学生是语文学习的主体，改变过去重知识传授和被动接受的倾向。

从现代社会对未来公民素质的要求出发，对语文的“知识与能力”这一维度也有新的理解。当今已是信息时代，信息的多样性和信息传播的多渠道性是这一时代的显著特点；人际交往显得日益重要，对人的实践能力和创新能力的要求也越来越高。因此，现代公民所应具备的语文能力就不仅仅局限于过去所理解的相对狭隘的听、说、读、写能力，而有了新的含义。应该使学生在不同的内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，以获得现代社会所需要的语文实践能力。

2. 语文课程目标的呈现和表述

课程目标体现语文课程的整体性和阶段性，整个目标系统分为总目标和阶段目标两部分。纵向是情感态度和价值观、过程和方法、知识和能力这三个维度是隐性的线索；而横向则是识字与写字、阅读、写作、口语交际、综合性学习，这五个领域才是显性的呈现，其中，综合性学习属学习方式，与另外四个领域的内容不在一个层面上，但现阶段特别需要予以重视、加以强调，故专门列出。在阶段目标的表述方面，只要是比较具体明确、便于操作和评价的目标，应尽可能采用行为目标(以事先规定的行为期望为中心)来表述；而某些目标的实现则难以达成，这往往体现在学习的过程与方法之中，采取描述性的表述，于是呈现为展开性目标(以学习过程为中心)和表现性目标(以学生在学习中的表现为中心)。

三、全日制义务教育语文新课程目标简析

(一) 语文课程总目标

1. 语文课程总目标的分类

总目标归纳为十条，这十条并不是随意排列的。大致而言，前五条目标从语文素养的宏观方面着眼，在“情感态度与价值观”和“过程与方法”两个维度上有所侧重：第一条是关于道德情操、文化品位、审美情趣等方面的要求；第二条是关于对待古今中外不同文化的要求；第三条是关于语文学习的态度和方法等方面的要求；第四条是关于思维品质和科学精神方面的要求；第五条说的是学习语文重在探究、重在实践。后五条目标从具体的语文能力培养方面着眼，侧重“知识与能力”这个维度：第六条说的是汉语拼音、识字写字能力；第七条是阅读能力；第八条是写作能力；第九条是口语交际能力；第十条是使用工具书和搜集处理信息的能力。

2. 语文课程目标间的关系

语文课程目标的这种侧重不是绝对的，三个维度、五个领域具有相互交融、渗透的关系。例如，第一条强调“在语文学习过程中”就涉及过程与方法；第二条既是对各种文化的态度，也可以理解为学习内容和能力要求；第三条侧重语文学习的习惯和方法，但“热爱祖国语言文字的情感”和“语文学习的自信心”又属情感态度要求；第四条既讲能力，又讲态度，又讲方法，等等。后面的五条虽侧重于语文知识与能力，但阅读方面提出“注重情感体验”，“受到高尚情趣与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界”，“学会运用多种阅读方法”，就属于情感态度和过程方法方面的要求；口语交际方面提出“在各种交际活动中”，显然属于过程方面的要求；“文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神”又属于情感态度方面的要求。要辩证灵活地理解这十条总目标，努力把握其中的基本精神。