

故宮博物院
珍藏

欽定石渠寶笈續編

共十冊
第九冊



故宮博物院編

海南出版社

故宮珍本叢刊第 448 冊子部藝術類書畫

故宮博物院編

欽定石渠寶笈續編

第九冊（共十冊）

海南出版社

欽定石渠寶笈續編
PDG

圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊.第440~449冊,子部.藝術.書畫/故宮博物院編.一影印本.一海口:海南出版社,2000.12

本輯包括:欽定石渠寶笈續編/(清)王杰等撰

ISBN 7-80645-871-9

I.故… II.故… III.古籍-善本-故宮博物院-叢刊 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 75602 號

故宮珍本叢刊第 448 冊

子部·藝術·書畫

欽定石渠寶笈續編

第九冊(共十冊)

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:25 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-871-9/Z·38

定價:5600 元(子部藝術 30 種共 36 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

欽定石渠寶笈續編

第六十八

淳化軒藏七

本朝臣工書畫一

項聖謨松濤散仙圖 一卷

本幅宣紙本縱九寸橫二丈五尺三寸水墨

畫山水款松濤散仙圖崇禎改元戊辰七月
援筆至明年二月始成是日辛卯識於疑雨
齋項聖謨鈴印三聖謨孔彰父蓮塘居士

御題行書

天倪參有契逸興引無端壺裏年為日松間夏
亦寒依峰開路窄導水入湖寬如柱干雲筆孤
登自覺安飛瀑銀披峽迴峰翠倚天無人鎖
敲戶有客祇談元妙處方招隱佳名號散仙最
憐石壁上宛識戊辰年曹子詩如畫淮王事
已塵登仙徒有錄妙筆見斯人道潤何須樂心閒
自合真蓬瀛方寸內不必問滄津佳蹟神常

足清詩意亦閒坐堪消夏日聊以解愁顏
荀蔚為供養漁樵自往還枕流碧溪畔常聽
戛雲環分茗童司鉞敲碁僧到門但教適
偃仰那復計饕飮山盡雲成障溪迴樹作
村忘憂應箇裏樹背不須萱溪山列三品
是地果堪居爽籟生前澗濤聲到別廬鶴
耽清夢迴梧鎖碧雲疎謝賦無雙美形容
覺有餘百二十年物光陰轉轂中騁懷聊
爾爾入眼尚濛濛可愛橫臚句一耽故紙
風武陵原有路靜

者得相通山色因心遠泉聲入目涼蕭齋
背嘉樹素

館倚崇岡結構無遺憾金蹄想并忘延平
合招隱共入

石渠藏 招隱圖舊識石渠寶笈今復得此卷為稱劍合延津矣 御題即

用卷中元韻鈴寶一乾隆宸翰接紙聖謨自題

披圖心自遠神氣滿毫端樹色千秋壯泉聲

六月寒峰迴樵徑僻山靜海雲寬暫擬松間

息悠然夢亦安一相對臨流坐松濤落半天

碁殘還故局談劇妙無元放浪生狂士蕭閒

號散仙。此中有真意，欲使我忘言。二翰墨中
游戲清虛自絕塵，誰留不死藥。堪笑學仙人
鉛汞事，非杳。丹書世未真，常為術士惑。達者
亦迷津。三林密山邨遠，炊煙萬壑間。陂塘沉
柳色，池閣照花顏。投釣乘雲出，逢僧踏月還。
晨昏禽弄舌，溪水細鳴環。四有叟無名姓，幽
棲薜荔門。鄰翁同作息，稚子共饔飧。落日牛
羊阪，歸雲雞犬村。山籬翦藤葛，遍地擬耒耜。

五人皆慕高第。我獨羨村居，竹裏安茶竈。藤
間結草廬，秋砧霜氣白。夜織雨聲疎，教子知
根本。其中樂有餘，六遠谷無人。到縣崖碧漢，
中峰頭雲隱隱。洞口翠濛濛，鶴夢千巖月。松
花十里風，蓬萊非幻境。原與世相通，七峰怪
孤雲。傲溪深，傑閣涼。奇葩綠，繚澗茂。樹蔽高
岡，展卷人堪想。神游世可忘，嗟予非作意。早
已識行藏。八宇脫余髫年便喜弄柔翰，先君子

責以制舉之業，日無暇刻。夜必篝燈，著意摹
寫昆蟲草木翎毛花竹，無物不備。必至肖形
而止。忽一夕夢筆立如柱，直干雲漢，上有層
級如梯，長可一二丈許。余登而據其毫端，鼓
掌談笑，嗣後師法古人，往往自得。每欲別置
草堂於山水之間，以寄我神情，恨未能得一
勝處。迄今二十餘年，筆墨未嘗離之。自
丙寅六月畫成招隱圖後，此第二卷也。命曰
松濤散仙圖，蓋為余山齋壘石作坡多種古
松，綴以花竹，嘗夏日箕踞其下，以追涼風。偶
有自詠詩曰：偃息松濤一散仙，葛巾挂壁自
閒眠。窗前有竹聊醫俗，不到長安已十年。適
戊辰歲，經濟魯出長城，歷燕山，遊媯川，又入
長安。凡九閱月，邸中無事，唯拚扉作此圖，將
半卷。一日出既倦，乘馬歸而馬疾如飛，鳥忽
爾墜地，傷右肱，不能展舒。夫馬非不良也，御

亦非不善也。意者其天乎見之者莫不為項子太息曰：君為造物忌，又有次相慰示者曰：此腕當有神護，諒無恙也。余亦自忖爾爾日飲酒數升，盡醉狂叫，果為造物忌耶？抑欲窮項子耶？對月則長嘯浩歌，聽雨則卧遊天表，將旬日稍有起色，乃出平昔所自玩書畫，遍覽一番。此卷在內，見之更自嗟悼不已。未幾臂果無恙，遂欣然命童僕治裝南還。迨明年

之正月穀日抵家，見山齋松色蒼秀森蔚，率爾神動，急出此卷以續其半。豈真腕中有鬼耶？項子豈真散仙耶？不然，豈古人筆墨精華欲一發洩，倩余手作合聚會一時而惠及我臂耶？展卷間不覺躍然題此，不自知其妄也。并前五言八首書之。崇禎二年歲在己巳清和月，識於朗雲堂秀州孔彰項聖謨鈴印四鳳松。項聖謨印。孔彰高梧脩竹人家卷中前

後鈴印。松濤散仙。醉風人詩畫。項聖謨詩畫。項伯子聊以自娛。大酉山房所藏圖書印中。有押字。

引首松濤散仙圖鈴印一清和堂。

題籤

御筆。項聖謨松濤散仙圖。古香齋私玩。鈴寶二。御賞。

乾隆宸翰

鑑藏寶璽。七璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天主人古希天子壽。八徵耄念之寶。

收傳印記清和草堂。子毗清玩。禹揆之印。臣

禹揆子毗懷清道人樂琴書以消憂。項子毗秘賞章。子毗清玩。禹揆。項禹揆印。

項聖謨雲林清賞圖 一軸

本幅素箋本縱二尺七寸橫一尺五寸五分
水墨畫高樹曲籬敞榭中兀坐撫琴旁置鉗
亦款古胥山樵項聖謨鈐印六松濤中詩書
史胥山樵項伯子天籟閣中文孫岳川之靈
項聖謨印項氏孔彰醉心翰墨

御題行書

積雪在喬林茆堂映雪深眼中無別客勝上有

橫琴一片冰壺是千秋古調尋鹿裘原不藉瘦

骨耐寒禁 壬午新春御題鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽 七璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人古希天子八徵耄念之寶

張宏畫梅墅春遊 一軸

本幅素綾本縱三尺九寸橫一尺五寸五分
水墨畫幽居坐嘯前有疎籬茅舍庭中磐石
側圍坐燕賞者五人款吳門張宏鈐印二張
宏鶴澗道人

御題行書

藉草為茵湖石側嫩晴恰喜散吳雲同人小酌
梅花下點筆應知句亦芬 乙酉仲春御題鈐

寶二得佳趣幾暇怡情

鑒藏寶璽 七璽 淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

收傳印記柏氏家藏柏成梁鑒賞

王鑑仿元四家筆意一卷

本幅宣德牋本四段縱皆八寸一分隔以標綾題識第一橫一尺三寸五分設色畫山瀑秋村款擬子久鈴印二鑑漆香菴自題大癡秋山圖為生平傑作向為京口張脩羽所藏今不知流落何處追思其意為之愧不能彷彿萬一也湘碧鈴印一王鑑之印第二橫一尺四寸設色畫松崖亭舍款仿叔明鈴印二鑑湘碧自題余見虞山錢牧翁家藏叔明九峰讀書卷脫盡本色非細玩其筆法竟不能辨已付絳雲樓一炬此圖仿之湘碧鈴印一員照第三橫一尺三寸八分水墨畫遠山高樹款仿倪高士鈴印二鑑漆香菴自題雲林常自謂深得荆關遺意非王蒙輩所能夢觀其真蹟果如天駿騰空白雲出岫無半點塵俗氣毋怪其誇也仿此及之鑑鈴印一王鑑

之印第四橫一尺三寸四分水墨畫溪橋村屋款仿梅道人鈴印二鑑真賞自題梅道人有水竹山居圖為陶南邨作者純師巨公妙有澹遠之致此幀擬之王鑑鈴印二王鑑之印員照

御筆分題行書

不擬富春長卷艱興來小景做秋山愛他迎面金艱意豈在疎皺彷彿間數疊蒼山松幾株

九峰為憶讀書區絳雲可惜咸陽炬欲覓真王正復無淡淡喬柯遠遠山却因鼻祖溯荆關草亭莫問應誰付流水行雲好是閒山居粉本宛呈前津逮還教溯巨然匪說攸聞不師古亦云師意始稱賢甲申夏日御題每幅分鈴寶會心不遠幾暇怡情得佳趣乾隆宸翰

引首煙霞掌懣

八分書

王時敏題鈴印二王時

敏印奉常

後幅吳偉業書杜甫詩并孫致彌等題跋

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫
玉宰始肯留真蹟壯哉煨燼方壺圖掛君萬
堂之素壁已陵洞庭日本東赤岸水與銀河
通中有雲氣隨飛龍舟人漁子入浦潏山木
盡亞洪濤風尤工遠勢古莫比咫尺應須論
萬里焉得并州快剪刀剪取吳淞半江水梅
村吳偉業書于真想齋鈴印二吳偉業印跋
意之作且奉常司成兩公遺墨附見焉皆可
實也今歸鉉齋可謂得所主矣康熙壬申嘉
平十日松坪孫致彌敬題鈴印三鶴巢致彌
松坪題句只數語已盡此卷之勝然余猶怪

其元也客曰三絕圖何如余笑而是之老
是卷鈴印一老作清時板籍民

鑑藏寶璽七璽淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

惲壽平山水小景一冊

本幅高麗牋本八幅縱六寸三分橫九寸水
墨畫山水第一平沙村落款學曹雲西亦
似水村圖甲辰春三月畫至十二月再閱復
加渲染東園生壽第二谿釣釣舟款清溪
釣艇戲學文待詔東園生第三烟樹蘆汀
款莫作迂癡筆法會壽道人紛亂無法法亦
無失癡翁迂老盡此豪端正索解人不得立

春後三日又題第四礪岬雲林款烏目山

樵營卽小景大有致遂欲似之第五堯峰

村屋款先塗抹後數幅次乃作此小變黃一

峯法神趣迥殊亦昔人嗽蔗之意也東園客

壽平第六濕雲暗樹款董元宰夜山圖如

此著墨破深曲處玩之如積欲令雲氣生動

也第七深山疊瀑款七書陰壑響飛瀑虛

亭冷翠微路盤千嶺上嵐雨濕人衣撫巨然

疊嶺重泉圖渾深古厚不涉畦畛與鑒者攬

取

第八危磴虛亭款

右書

灑墨作嵐氣太

華蓮花濕谿路不逢人渺渺秋濤急石淙響

淺瀨烟曲弄空明崖壁彩翠間如聞天鷄鳴

莫疑瀟湘雨亂數羅浮樹匠心攬化權點淡

太古趣破此琅玕紙墨華墜氤氲山前半沈

溪山後密藏雲小景八幀東園游戲翰素

時所得半出率爾直寫懷間新思不至學古

法廷受留置案上時一展對或與南陽宗少

文風流不遠也每幅分鈐印壽園客壽平壽

平之印甌香主人上方嵌金粟箋橫條

御筆分題行書

茅店沙汀向遠空幾株疎樹颯秋風水村展證

子昂卷結構雖殊氣韻同平湖一艇小如梭

織出輕綃萬頃波意不在魚都解道既然把釣

又云何綠水平沙弄影差老枝花重不勝垂

衡陽浦上雁聲斷正是驚寒欲宿時氣已中

和水抱州境無蘊藉樹吟秋分拈不解為合作

小景疑還笑陸游傑豈凌空映碧潭大峰卓

立小峯恭相當非是張旗鼓漫擬西湖北與南

山藏雲脚雲如宿雲護山腰山若飄正我屏

營極望澤為霖霧霽冀崇朝幾層峻嶺幾層

泉泉似琴調嶺畫懸薦憶萬松寺入路清人耳

目懶鳴鞭武夷九曲是耶非霽靄巖嵐護似

扉偏祇浮烟闕不住任他飛去任飛歸辛卯

仲夏御題每幅分鈐寶幾暇怡情會心不遠得

佳趣德充符乾隆宸翰

前副葉

御筆集古成家鈐寶三游六藝圖惟精惟一

乾隆宸翰

題籤

御筆憚壽平山水小景鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽^七 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰信天主人古希天子壽八徵耄念之寶

惲壽平山水一冊

本幅宣德牋本十幅縱七寸五分橫一尺第一水墨畫新柳叢密扁舟遠出林外款撫惠崇柳汀圖三百年來能畫柳者惟石谷耳而反以見推大諦余筆小弱石谷媚不掩勁所以獨韻園客自評鈴印二正叔南田草衣第二水墨畫晚樹歸雅鈴印一壽平第三淡設色畫重巖古寺款夏山圖丹臺春晚皆叔明神化之跡此圖欲無取之惜無勁豪分其靈奧庚戌八月壽平題鈴印一壽第四水墨畫竹樹茅屋鈴印一園客第五設色畫崇椒高瀑却舍夾崖款子久浮嵐暖翠夢寐在焉欲得其用筆意趣若索元珠于罔象未容以智力取也顧心寤何如耳鈴印一壽第六淡設色畫雲林叢篠曲瀑懸流鈴印一壽平第七設色畫秋山紅樹扁舟獨釣款學鷗波老人

設色法。所傳洞庭兩山圖本畧相似也。南田生壽平鈴印一。正叔第八。水墨畫林屋崗巒。漁艇歸來。鈴印一。壽平正叔第九。水墨畫山麓下竹樹村塢。樣擢橋頭。款予作畫不欲一筆落紙上。直使人游於澹泊瀟散要眇不可知之境。造化耶。筆墨耶。南田客壽平鈴印一。南田草衣客第十。水墨畫雲山林屋。荷杖獨行。款北苑太守高峰雲起圖意。南田憚壽平

為子葵五兄畫小景十幀。鈴印二。壽壽平第

一二四六八幅有王翬題。

柳最不易作。宋以上母論風流古宕吾愛惠崇大年每畫柳必以上為規矩。正叔此本能得法外之趣。惠崇以後又得一王翬。庚戌立秋日。鳥目山下人王翬鈴印一。王翬。一。古。木昏鴉。荒荒寂寂。有李成遺法。昔米南宮去營邱未遠。尚欲作無李論。正叔此圖何從便得之也。石谷子王翬鈴印一。王翬。之。印。以石田之筆力。尚不能作雲林。而正叔放筆輒與神似。蓋其人正與雲林無二致也。余安能不傾歎之。王翬鈴印一。王翬。之。印。此景極似曹雲西。筆致亦類六如居士。南田。

御筆分題行書

田子幽閒澹逸之韵冷然與塵凡絕矣。劍門樵者王翬題。鈴印一。王翬。八。

柳塘一艇泛澄空。畫法真無遜惠崇。鳥目却稱不掩勁。猶存讓善古人風。霜落荒郊古木寒。昏鴉繞樹亂飛攢。幽人背看長空迥。那肯閒情類阿瞞。迴絕塵寰擅地靈。萬尋峰秀矗亭亭。雲房那藉安丹鼎。凡骨於斯亦換青。古屋奇峰綠水濱。扶疎喬木間修筠。箇間合讀秋聲賦。自會歐陽言外神。日照高峰生紫翠。滃濛雲氣出林闕。石渠妙蹟親相證。神在離鈎三寸間。瀑瀉筠巖態各奇。琤琤戛玉兩能之。依稀龍井西峰路。往往相逢有若斯。三分綠葉一分紅。賦意參軍想像中。烏帽緋衣誰傲仕。持竿閒釣鯉魚風。雅人墨戲託泉林。濃淡中分淺與深。借問崇邱肥遯者。可無惻隱濟時心。背山野墅面溪堂。古木清音答翠篁。岍紫小舟人不

見欲令塵世姓名忘 出岫濃雲掩翠微 片時
山雨暮林飛 惟應燕子偏知候 戴笠先從碣石
歸 辛卯秋日 御題 每幅分鈐寶會心不遠德
充符得佳趣 含輝激觀古香太 升幾暇怡情朗
潤比德

前副葉

御題 秀逸出塵 鈐寶三 垂露乾隆宸翰得象
外意

題籤

御筆 懋壽平山水 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰 信天主人古希天子五福五代堂古稀天

子寶壽八徵耄念之寶

收傳印記 莊鉞之印 雲谷父雲谷莊鉞天曩
鉞字曰雲谷

懋壽平臨各家畫 一冊

本幅素戔本十對幅每幅縱七寸二分橫九
寸四分第一水墨畫自識慈竹慈鴉略得華
原筆意第二設色畫自識柳堤春牧師惠崇
法第三設色畫自識晴巒暖翠師大癡老人
第四設色畫自題雲生山束帶泉湧瀑垂簾
擬松雪翁第五設色畫自題遠水蒼茫浦淑
明碧山天半濕雲平并刀誰剪吳江水散入
空濛作雨聲撫高尚書第六設色畫自識撫
千里江山勝覽第七設色畫自識吾松山有
九皆以海為沼東海既以大赤辟何當小風
穴閎精靈雲門削鬼巧口鼻鬬璘珣鱗甲呈
矯夭雖無須彌觀未可培塿少右臨董宗伯
小赤壁詩第八水墨畫自識花溪月影臨李
晞古又題冰鱗雪幹玉玲瓏夜月花溪一笛
風片片銀雲吹不散美人知在有無中第九

水墨畫自識管仲姬畫篁碧澗第十水墨畫
自識臨李營丘溪山積素圖款雲溪外史壽
平每幅分鈐印正叔南田草衣惲壽平南田
小隱

御筆分題行書

慈竹叢生伯仲扶更看傍晚集慈烏怡情花鳥
將山水寓意何如此善乎 蕪影輕黃上柳絲
綠蕪新水牧場宜村童卧背眠方熟牛瘦春忙

正不知 平遠山根浸水湄暖烘日色翠含滋
林巒豈必規規倣却是精神入大癡 山出浮
雲幻晦晴泉垂絕澗闐然鳴高人對坐相評較
山色泉音一體清 矗矗青山濯翠鬟漲增春
水瀉潺湲泉聲却襍雨聲落難與分疏是此間
倚巖高閣俯長流江面風帆來往舟記得金
陵永濟寺寺樓縱目作清遊 松江何不可黃
州大小應齊莊氏周恰是香光賦詩處漫疑玉

局作詞遊 微雲輕籟晚昏黃澹沱平湖進野
航月影溪聲留不住雅宜如是閱花光 野約
流泉落瀑音叢篁夾逕翠森森小亭石畔人蹤
絕作者應知寓意深 雪霽冬山素尚凝清溪
一棹泛空澄伊人耐冷非無謂鍊得精神朗似
水 庚寅長夏御題每幅分鈐寶會心不遠德
充符得佳趣比德朗潤幾暇怡情激觀含輝寫
生中和乾隆宸翰對幅臣工和章

翠篠陰籠綠筍扶月明反哺叫棲鳥憐他竹
鳥何知識亦抱慈心若此子臣尹繼善恭和
鈐印二臣繼善
祖舜孫枝共引扶連翩羽翼下靈鳥緩翁生
面重開處體性寧惟體物乎臣劉綸恭和鈐
印二臣綸
翠擁慈雲薛自扶依林返哺噪羣鳥拈來飛
植皆仁愛識取
天心 在此子臣王際華恭和鈐印二臣際華
錦苞初脫綠雲扶上有啞啞九子鳥即此便
堪圖瑞應太和旁洽在茲乎臣觀保恭和鈐
印二臣觀保
老幹森樛弱羽扶拜
恩曾 展曉林鳥天然別寫平安竹物性相同有是
乎臣王杰恭和鈐印二臣王杰
媚媚翠篠藉風狀反哺飛來噪晚鳥展卷物

情關
唐賞當年畫手得窺手臣金士松恭和鈴印二臣
士松如帶柳如綠白水田頭牧犢宜雨笠烟
長堤如往風光輸與畫師知臣劉統敷恭和
策自未往風光輸與畫師知臣劉統敷恭和
鈴印二臣
平堤碧草濕烟綠柳外驅健小景宜識得江
南春事重勝他水暖鴨先知臣于敏中恭和
鈴印二臣
秋欲抽針蠶未絲幽風節候載陽宜牧兒但
解騎牛穩知臣表曰脩恭和鈴印二臣脩
帝力何曾彼得知臣表曰脩恭和鈴印二臣脩
垂楊踈地駐遊絲牛背迎暄短笛宜正是催
耕傳布穀一犁雨亟報春知臣寶光龍恭和
鈴印一臣
象象隄邊百丈絲曉來放牧暖風宜易場不

用鞭梢指牛慣經過路自知臣曹文植恭和
鈴印二臣
以耕三日逐鞭絲洗罷春犁放犢宜柳外意
行隨草遠牧人乃夢歲先知臣彭元瑞恭和
鈴印二臣
艷艷晴光漾江渚望中戀影霽華滋寫山貴
得真山意點染求工亦覺癡臣尹繼善恭和
鈴印一臣
幽翠長年照遠渚一時晴暖發華滋潛將沒
骨偷黃法子久應須託兩癡臣劉綸恭和鈴
印二臣
臨波燕向淺深渚卷黛霏嵐水氣滋翠色一
般迷近遠草如潑乳柳如癡臣王際華恭和
鈴印二臣
山容如笑照江渚積翠浮嵐淡更滋貌得富
春春色好拈毫肯寫凍雲癡臣觀保恭和鈴

印二臣觀保
濃滴山腰淡染渥近者不見遠含滋融怡澹
沱其中生趣知非潑墨癡臣王杰恭和鈴
印二臣
巖居曾寫富春酒濃翠晴重遠樹滋更向虞
山尋粉本風神別具虎頭癡臣金士松恭和
鈴印二臣
溪雲初起半陰晴射珠光潤底鳴雲裏樓
臺泉上寺山中日月洒然清臣劉統敷恭和
鈴印二臣
披絮纓看嶺上晴漱瓊却愛澗邊鳴雲溪妙
得鷗波起山水吳興遠更清臣于敏中恭和
鈴印二臣
雲欽成陰散作晴泉如筑響復琴鳴此中大
鈴印二臣
山雲咫尺換陰晴泉漱雲根作雨鳴若向畫
中尋杜句應教心跡喜雙清臣寶光龍恭和
鈴印一臣
飛珠作雨羃空晴靄靄陰中活活鳴山岫無
心流不競坐來人比玉壺清臣曹文植恭和
鈴印二臣
蒼巖高掩半川晴風裊藤蘿認鳴飛瀑濺
珠雲摩挲耳謀無得目謀清臣彭元瑞恭和
鈴印二臣
一林烟雨隱巒巒巖根屈曲想潺湲出山雲
欲興甘雨都在濃陰濕翠間臣尹繼善恭和
鈴印二臣
墨濡檇糊卷髻鬟半留綠白寫云湲一天暢
好黃梅雨揉卷房山尺幅間臣劉綸恭和鈴
印二臣
烟外空濛湧髻鬟水雲成族倒沍湲須臾甘

雲如車軌喜過禾塍秦坂間臣王際華恭和
鈴印二際華
螺頂高分青玉鬢白雲縈匝水神潏五洲烟
雨渾相似粉本如叅二米間臣觀保恭和鈴
印二臣觀保
法傳二米寓烟鬢山色空濛水自淺浮碧好
看新沐後清音遠落白雲間臣王杰恭和鈴
印二臣王杰
山腰雲帶約烟鬟象脉分疏碧澗淺琴筑隨
風鳴未已直疑身置大房間臣金士松恭和
鈴印二臣士松
規模短幅寫長流五嶽滄滄寒潮箇箇舟似解作
國傳勝槩江天一覽奉
臣劉統勲恭和鈴印二臣勲
宸遊
江山下筆得風流金碧何須定刻舟片片飛
帆烟際出勝情記似富春遊臣于敏中恭和

吳儂好事貌眉州顧諫當年合笑周千古江
山無吟域祇須述作副同遊臣劉綸恭和鈴
印二臣綸
赤壁名沿山水州華亭意筆妙無周詞人隨
處評風月靜景多於清夜遊臣王際華恭和
鈴印二際華
辱顏秀絕歷南州好事圖成勝沈周蘓氏文
章董氏畫一舸赤壁雨清遊臣觀保恭和鈴
印二臣觀保
別擅雲間山水州小橫山畔水環周不知誰
主誰賓是士戎之秋七月遊臣王杰恭和鈴
印二臣王杰
山川蒼鬱下荊州覽古東風感借周何似吳
淞剪江水禪叅畫裏更重遊臣金士松恭和
鈴印二臣士松七
溪紋縠細月波黃人與琴書共一航花影漸

鈴印二臣瑞古麟	風前琴筑送清音古潤紆迴翠竹森記得雲	棲山外路隔林水漲石橋深臣尹繼善恭和	鈴印一臣善	不辨擬金要玉音蕭然水竹助清森既香具	體鵬波韻藍本誰能定淺深臣劉綸恭和鈴	印二臣綸	風泉曲折遞清音亭外檀欒萬碧森如水交	情不改節衡風淇澳義俱深臣王際華恭和	鈴印二臣華	流泉決決有清音統潤琅玕自鬱森此是鴈	波亭上景升山笠澤望中深臣觀保恭和鈴	印二臣觀保	潤水淙淙帶遠音為添竹籟更蕭森倩誰洗	出娟娟淨上下斜陽一碧深臣王杰恭和鈴	印二臣王杰	跳珠曼玉有清音夾潤風篁水氣森坐久茅	亭成獨往避喧那用入山深臣金士松恭和	鈴印二臣士松	毫端巖壑劇嚴凝境到清真慮自澄坐對便	如寒起粟拾遺何事憶層冰臣劉統勳恭和	鈴印一臣勳	泛航寒溪凍欲凝遙峰屏疊素光澄既香館	裏含毫擬惜墨應消半硯冰臣于敏中恭和	鈴印一臣敏中	萬籟無聲曉氣凝山光不動水光澄披圖一	片高寒色琪樹瑤花玉井冰臣袁曰修恭和	鈴印二臣修	滿眼寒光尺幅凝營印印空演朱澄	獨賸伊人在似最臣心一片冰臣寶光蘇恭	和鈴印一臣蘇	冷雲消盡雪花凝一帶瑤峰一碧澄貪把寒
---------	-------------------	-------------------	-------	-------------------	-------------------	------	-------------------	-------------------	-------	-------------------	-------------------	-------	-------------------	-------------------	-------	-------------------	-------------------	--------	-------------------	-------------------	-------	-------------------	-------------------	--------	-------------------	-------------------	-------	----------------	-------------------	--------	-------------------

光舟不動祇疑凍合晚溪水臣曹文植恭和	鈴印二臣植	長鑑晶晶練光凝舟放鸕鷀破曉澄妙集衆	藻賞瑞十分清景玉壺冰臣彭元瑞恭和鈴印二臣	鑑藏寶璽全翼淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆	宸翰信天主人古希天子五福五代堂寶壽八	徵毫念之寶
-------------------	-------	-------------------	----------------------	---------------------	--------------------	-------