



关于Photoshop 6.0
应用的
最完整参考

王谦 主编
边沿工作室 审校



Adobe®

Photoshop® 6.0

设计师手册



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



京(商)登字 821号

Photoshop 6.0 设计师手册

王 谦 主编

边沿工作室 审校

目录

2. 工

清华大学出版社

定价: 29.80元

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司最新推出的完全适用于 Windows 95/98/2000 和 Windows NT 操作系统的图像处理软件,它集绘画、图像编辑、网页图像设计、网页动画制作、网页制作等功能于一体,在多种领域获得广泛应用。

本书共分 21 章,内容包括:Photoshop 6.0 简介、ImageReady 3.0 简介、基本操作、图像基础、图像的色彩模式、图像的颜色与色调、选区、路径、图像的编辑与修整、绘画与绘图、通道与遮罩、图层、滤镜特效、Photoshop 外挂滤镜、文字、制作网页、制作动画、优化网页图像、自动化操作、保存与输出图像、Photoshop 6.0 设计实例;附录中给出了 Photoshop 6.0 的安装和常用键盘快捷键。本书是一本完整的手册型 Photoshop 6.0 使用参考书,对 Photoshop 6.0 中的每一个细节均进行详细介绍,同时突出了“手册”的特点,每章各自独立,用户可以根据自己的需要单独查阅某一章节。

本书内容详尽、条理清晰、图文并茂,既是各类 Photoshop 6.0 用户必备的案头工具书,也是 Photoshop 6.0 初学者从入门到精通的不可多得的学习参考书。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: Photoshop 6.0 设计师手册

作 者: 王 谦 主编

出版者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编:100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印刷者: 清华大学印刷厂

发行者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 42.25 字数: 1092 千字

版 次: 2001 年 3 月第 1 版 2001 年 7 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-302-01395-0/TP·538

印 数: 5001~8000

定 价: 59.80 元

前 言

在信息时代里,我们生活的各个方面越来越离不开各种媒体。从铺天盖地的网站宣传,到遍布大街小巷的各种各样的广告,它们经常要用到的宣传素材之一就是图像,一幅图像可以寓以丰富的内涵,表达出许多难以言表的内容。

提起图像就不得不提起图像处理工具,这时略通图像处理的人都会脱口而出地提到 Photoshop,它在图像加工处理领域内龙头老大的地位是其他软件所不可动摇的。Photoshop 之所以能够面世不久便在全球的范围内迅速称霸,是与它的灵活实用、功能强大、用途广泛等特点密不可分的。而在 Photoshop 6.0 这一最新版本中,它的各种功能都得到了加强,并且新增了不少的功能。

Photoshop 6.0 是集绘画、图像编辑、网页图像设计、网页动画制作、网页制作等多种功能于一体的优秀软件,如此强大的功能,决定了它能够在多种领域获得广泛的应用。比如说,它在图像处理、平面广告设计、模拟绘画以及计算机艺术作品设计等方面具有无与伦比的优势,用户可以利用绘画工具进行绘画,也可以利用编辑工具对已有的图像进行修改,如改变图像的大小、色调、对比度、明暗度以及去除斑点、产生阴影等,还可以对图像进行某些特效处理,如产生波纹效果、弯曲效果、旋转效果等。

另外,与 Photoshop 6.0 “捆绑”在一起的 ImageReady 3.0 不但具有强大的动画制作功能,而且还具有 Photoshop 的大多数的图像处理功能,用户可以在制作动画的同时,根据需要方便地进行图像的加工处理,还可以根据需要在二者之间进行切换,使用它们各自的长处。

每当提起网页制作,人们都会很自然地想到 FrontPage 和 Dreamweaver 等专业的网页编辑工具,知道 Photoshop 能够用于网页制作的人实在是寥寥无几。其实,灵活地将 Photoshop 和 ImageReady 结合使用,同样也可以制作出专业级的网页来。

本书共分 21 章,内容包括:Photoshop 6.0 简介、ImageReady 3.0 简介、基本操作、图像基础、图像的色彩模式、图像的颜色与色调、选区、路径、图像的编辑与修整、绘画与绘图、通道与遮罩、图层、滤镜特效、Photoshop 外挂滤镜、文字、制作网页、制作动画、优化网页图像、自动化操作、保存与输出图像、Photoshop 6.0 设计实例;附录中给出了 Photoshop 6.0 的安装和常用键盘快捷键。本书是一本完整的手册型 Photoshop 6.0 使用参考书,对 Photoshop 6.0 中的每一个细节均进行详细介绍,同时为了突出“手册”的特点,本书的每一章都介绍一个特定的主题内容,并且每一章甚至每一节都可以独立阅读,极大地方便了读者查找相关的内容,可谓 Photoshop 用户案头必备的工具书。另外,本书也兼顾了 Photoshop 初级用户的需要,对每一部分内容的叙述都力求详尽,并将应该注意的问题单独列了出来,以使读者少走弯路。对于那些可以使用不同方法进行的操作,编者也将它们都罗列出来,读者可以根据自己的喜好选择适合于自己的方法。所以,本书也是 Photoshop 6.0 初学者从入门到精通的不可多得的学习参考书。

为了使版面清晰、重点突出,书中还以图标的形式设定了一些别具特色的项目,以期得到加深读者印象的效果,包括如下几种:



请您注意

介绍应该引起注意的内容。



经验小结

介绍作者的心得、经验等。



一点提示

提示操作中的关键点。



多学几手

介绍达到同一目的的其他操作方法。



疑难解答

解答读者可能遇到的疑难问题。

本书由边沿工作室策划并最后审校,王谦主编,写作中融入了作者长期使用该软件的经验,参与编写、审校、排版等工作的还有荣厚、王少华、董建平、侯胜、谢文赐、刘莹、罗靖、彭少民、林彩霞、周涛、李韶辉、肖福军、黄全福、钟心颜、卢美、谢雅丽、白雪松、孙一兵、许少斌、边沿、王冰、严丽芳、张一平、古彦平、汪静、李济民、林清松、李媛、刘丽娜、钱其胜、韩卫东、吴嘉慧、张秀霞等。由于经验和水平所限,书中的不足和遗漏之处在所难免,恳请广大读者朋友批评指正。

作者 于中关村

2000年12月

目 录

第 1 章 Photoshop 6.0 简介	1
1.1 菜单栏简介	1
1.1.1 File(文件)菜单	1
1.1.2 Edit(编辑)菜单	2
1.1.3 Image(图像)菜单	3
1.1.4 Layer(图层)菜单	4
1.1.5 Select(选择)菜单	5
1.1.6 Filter(滤镜)菜单	6
1.1.7 View(视图)菜单	7
1.1.8 Window(窗口)菜单	8
1.1.9 Help(帮助)菜单	9
1.2 工具箱简介	10
1.2.1 选取工具	10
1.2.2 移动工具	11
1.2.3 套索工具	11
1.2.4 魔棒工具	11
1.2.5 裁剪工具	11
1.2.6 薄片工具	11
1.2.7 喷枪工具	12
1.2.8 画笔工具	12
1.2.9 图章工具	12
1.2.10 历史画笔工具	12
1.2.11 橡皮擦工具	12
1.2.12 渐变工具与颜料桶工具	13
1.2.13 色调处理工具	13
1.2.14 路径工具	14
1.2.15 文字工具	14
1.2.16 多边形工具	15
1.2.17 注解工具	15
1.2.18 吸管与测量工具	16
1.2.19 观察工具	16
1.2.20 缩放工具	16
1.3 控制面板简介	16
1.3.1 Options(选项)面板	16
1.3.2 Navigator(导航)面板	17

1.3.3	Info(信息)面板	17
1.3.4	Color(颜色)面板	18
1.3.5	Swatches(调色板)面板	18
1.3.6	Styles(样式)面板	18
1.3.7	Layers(图层)面板	19
1.3.8	Channels(通道)面板	20
1.3.9	History(历史)面板	21
1.3.10	Paths(路径)面板	21
1.3.11	Actions(动作)面板	22
1.3.12	Character(字符)面板	23
1.3.13	Paragraph(段落)面板	23
1.4	状态栏简介	26
第2章	ImageReady 3.0 简介	27
2.1	工具箱简介	27
2.1.1	图像映像工具	29
2.1.2	薄片工具	29
2.1.3	多边形工具	29
2.1.4	工具箱中的功能按钮简介	30
2.1.5	屏幕模式按钮简介	30
2.1.6	跳转按钮	30
2.2	面板简介	30
2.2.1	Optimize(优化)面板	30
2.2.2	Styles(样式)面板	31
2.2.3	Color Table(颜色表)面板	31
2.2.4	Layer Options(图层选项)面板	32
2.2.5	Animation(动画)面板	33
2.2.6	Rollover(轮替图像)面板	33
2.2.7	Slice(薄片)面板	34
2.2.8	Image Map(图像映像)面板	34
第3章	基本操作	35
3.1	使用工具箱	35
3.1.1	选用工具	35
3.1.2	使用工具指针	35
3.1.3	恢复工具属性到默认状态	37
3.2	使用面板	37
3.2.1	隐藏与显示面板	37
3.2.2	改变面板的外观	38
3.2.3	对接面板	39
3.2.4	设定面板和可移动对话框的位置	40
3.2.5	使用弹出滑杆	40

3.2.6	Info 面板	41
3.3	观察图像	43
3.3.1	使用窗口	43
3.3.2	观察图像	46
3.3.3	缩放图像	46
3.4	显示图像信息	48
3.4.1	显示图像信息	48
3.4.2	显示图像的附带信息	49
3.4.3	显示水印	50
3.5	跳转	50
3.5.1	在 Photoshop 6.0 和 ImageReady 3.0 间跳转	51
3.5.2	其他跳转	51
3.6	设定选项	51
3.6.1	打开 Preferences 对话框	52
3.6.2	恢复所有选项到默认设置	53
3.7	在 ImageReady 3.0 中预览图像	53
3.7.1	向 Preview In 菜单中添加浏览器	53
3.7.2	为浏览器指定键盘快捷键	53
3.7.3	预览图像	53
3.8	关闭与退出	54
第 4 章	图像基础	55
4.1	图像的格式与属性	55
4.1.1	图像的格式	55
4.1.2	图像的属性	61
4.2	图像大小和分辨率	65
4.2.1	显示当前的图像大小	65
4.2.2	二次取样	66
4.2.3	确定插值方法	67
4.2.4	改变图像的大小	68
4.2.5	改变图像的打印大小和分辨率	69
4.2.6	自动设定分辨率	71
4.3	新建图像	71
4.4	打开图像	72
4.4.1	打开一般图像	73
4.4.2	打开特定格式的图像	75
4.5	放置图像	76
4.5.1	在 Photoshop 中放置图像	76
4.5.2	在 ImageReady 中放置图像	78
4.6	裁剪图像	79
4.6.1	使用裁剪工具裁剪图像	79
4.6.2	指定裁剪图像的大小	82

4.6.3	使用 Crop(裁剪)命令裁剪图像	82
4.6.4	使用 Trim(裁剪)命令裁剪图像	83
4.7	更改 Canvas(画布)的大小	84
第 5 章 图像的色彩模式		85
5.1	色彩模式的类型	85
5.1.1	RGB 模式	85
5.1.2	CMYK 模式	85
5.1.3	HSB 模式	86
5.1.4	HLS 模式	86
5.1.5	Indexed Color 模式	86
5.1.6	GrayScale 模式	86
5.1.7	Bitmap 模式	87
5.1.8	Duotone 模式	87
5.1.9	Lab 模式	87
5.1.10	Multichannel 模式	87
5.2	色彩模式的转换	88
5.2.1	位图模式和灰度模式间的转换	88
5.2.2	灰度模式转换为 Duotone 模式	91
5.2.3	Indexed Color 模式转换	93
5.2.4	Lab 模式的转换	97
5.2.5	RGB 和 CMYK 模式的转换	97
5.2.6	位色彩通道	98
第 6 章 图像的颜色与色调		100
6.1	校正图像的基本操作	100
6.2	检查扫描质量和色调	101
6.2.1	直方图	101
6.2.2	显示直方图	103
6.3	色彩调整工具	104
6.3.1	色彩调整	104
6.3.2	观察像素的颜色值	105
6.3.3	保存和重新应用色彩调整设置	108
6.4	图像色调控制	109
6.4.1	利用 Levels 命令控制色调	109
6.4.2	利用 Auto Levels 命令自动控制色调	112
6.4.3	利用 Curves 命令控制色调	112
6.5	特殊色调控制	114
6.5.1	Invert(色彩反转)命令	114
6.5.2	Equalize(色调平均化)命令	115
6.5.3	Threshold(阈值)命令	116
6.5.4	Posterize(色调分离)命令	116

6.5.5	Desaturate(去饱和)命令	117
6.6	图像色彩控制	117
6.6.1	Color Balance(色彩平衡)命令	117
6.6.2	Brightness/Contrast(亮度/对比度)命令	118
6.6.3	Hue/Saturation(色相/饱和度)命令	119
6.6.4	Replace Color(替换色彩)命令	121
6.6.5	Selective Color(选定颜色)命令	122
6.6.6	Channel Mixer(通道混合器)命令	122
6.6.7	Variations(变化颜色)命令	123
第7章	选区	126
7.1	建立选区	126
7.1.1	基本操作	126
7.1.2	选取工具	127
7.1.3	套索工具	129
7.1.4	设定选区类型	133
7.1.5	魔棒工具	136
7.1.6	Color Range(颜色范围)命令	137
7.1.7	从薄片建立选区	139
7.2	选区的控制	139
7.2.1	移动选区	139
7.2.2	缩放选区	140
7.2.3	选区变形	143
7.2.4	选区翻转	145
7.3	保存和调用选区	146
7.3.1	保存选区	146
7.3.2	调用选区	147
第8章	路径	149
8.1	路径的功能与特点	149
8.2	建立路径的组件	149
8.2.1	Paths(路径)面板的组成	149
8.2.2	路径编辑工具	150
8.3	建立路径	150
8.3.1	使用钢笔工具建立路径	151
8.3.2	使用任意形状钢笔工具建立路径	153
8.3.3	使用磁性钢笔工具建立路径	153
8.4	调整路径	154
8.4.1	选择节点和路径	154
8.4.2	增加和删除节点	157
8.4.3	转变节点属性	158
8.4.4	调整路径的位置和形状	159

8.5 编辑和应用路径	160
8.5.1 打开和关闭路径	160
8.5.2 编辑路径	162
8.5.3 路径与选区间的转换	165
8.5.4 路径的填充与描边	169
8.5.5 输出路径	172
8.6 用路径制作图像	173
第9章 图像的编辑与修整	176
9.1 修正操作	176
9.1.1 撤消最近操作	176
9.1.2 释放内存	176
9.1.3 恢复	177
9.1.4 恢复图像	177
9.2 恢复图像	178
9.2.1 History 面板	178
9.2.2 使用 History 面板	179
9.2.3 设置 History 面板选项	181
9.2.4 建立快照	182
9.2.5 使用历史画笔	183
9.3 复制图像	184
9.4 使用辅助工具	185
9.4.1 使用标尺	185
9.4.2 使用测量工具	187
9.4.3 使用辅助线与网格线	189
9.5 选区与图层操作	193
9.5.1 在图像内部移动选区内容和图层	193
9.5.2 复制选区内容或者图层	194
9.5.3 在不同的应用程序间利用拖放进行复制	196
9.5.4 删除选区内容	197
9.5.5 删除选区边缘像素	198
9.6 图像变形	198
9.6.1 图像变形	199
9.6.2 冻结与融化图像	201
9.6.3 重建图像	202
9.6.4 设定工具和视图选项	204
9.7 对象二维变形	205
9.7.1 二维变形	205
9.7.2 指定变形区域	205
9.7.3 旋转与翻转整幅图像	206
9.7.4 实现变形	206
9.7.5 自由变形与预览效果	208

9.8 对象三维变形	210
9.8.1 变形与控制对象	211
9.8.2 修改预览图像	213
9.8.3 设定三维变形选项	214
9.9 取样绘图	214
9.9.1 使用克隆图章工具	214
9.9.2 使用图案图章工具	215
9.10 修整图像	217
9.10.1 使用手涂工具	217
9.10.2 使用焦点工具	218
9.10.3 使用色调工具	218
9.10.4 使用海绵工具	219
9.11 注解图像	219
9.11.1 添加笔注和声音注解	219
9.11.2 打开与编辑注解文件	222
第 10 章 绘画与绘图	224
10.1 绘画工具	224
10.2 绘图工具	225
10.2.1 绘制直线与几何形状	225
10.2.2 设定选项	230
10.2.3 控制形状	231
10.3 橡皮擦	231
10.3.1 使用橡皮擦工具	231
10.3.2 使用魔术橡皮擦工具	232
10.3.3 使用背景橡皮擦工具	233
10.3.4 使用 Auto Erase 选项	234
10.4 使用艺术历史画笔工具	235
10.5 使用颜料桶工具	236
10.6 使用渐变工具	237
10.6.1 使用渐变工具进行填充	237
10.6.2 创建与编辑渐变色样式	239
10.6.3 设定渐变样式的不透明度	242
10.6.4 调用、保存与删除渐变样式	244
10.7 自定义笔触设置	245
10.7.1 创建与删除笔触	245
10.7.2 设定笔触选项	248
10.7.3 保存、调用与替换笔触	250
10.8 绘画与编辑选项的设定	251
10.8.1 选择混合模式	251
10.8.2 设定不透明度、压力和曝光度	253
10.8.3 设定淡出速度	254

10.8.4	设定压力指针效果	255
10.9	选区的填充与描边	255
10.9.1	选区的填充	256
10.9.2	选区的描边	261
10.10	预设颜色、图案和图形	262
10.11	选择前景色和背景色	265
10.11.1	使用工具箱中的颜色设定工具	265
10.11.2	使用吸管工具	266
10.11.3	使用 Color 面板	267
10.11.4	使用 Swatches 面板	269
10.12	使用颜色拾取器	273
10.12.1	使用颜色场和颜色滑杆	274
10.12.2	设定颜色值	274
10.12.3	识别非网络颜色	274
10.12.4	识别非打印颜色	276
10.12.5	自定义颜色	276
10.12.6	使用 Windows 颜色拾取器	277
第 11 章	通道与蒙板	279
11.1	通道的概念	279
11.2	使用 Channels 面板	280
11.2.1	观察通道	280
11.2.2	改变 Channels 面板的外观	281
11.2.3	选定与编辑通道	282
11.3	管理通道	283
11.3.1	重排通道	283
11.3.2	复制通道	283
11.3.3	分割通道	285
11.3.4	合并通道	286
11.3.5	删除通道	287
11.4	通道混合器	288
11.5	添加复合点彩色	289
11.5.1	复合点彩色	290
11.5.2	创建复合点彩色通道	290
11.5.3	修整复合点彩色通道	292
11.5.4	调整重叠复合点彩色	293
11.6	蒙板	294
11.7	临时蒙板	294
11.7.1	创建临时蒙板	295
11.7.2	改变快速蒙板选项	295
11.8	Alpha 通道	296
11.8.1	Alpha 通道的属性	296

11.8.2 创建 Alpha 通道	297
11.8.3 将选区保存为蒙板	297
11.8.4 修整 Alpha 通道	299
11.8.5 使用快捷方式调用选区	299
11.9 提取对象	300
第 12 章 图层	303
12.1 图层	303
12.2 图层集	304
12.3 Layers 面板	304
12.3.1 观察与选择图层	305
12.3.2 改变图层的堆积次序	308
12.3.3 链接图层	309
12.4 创建多图层图像	310
12.4.1 添加图层	310
12.4.2 复制图层	311
12.5 图层结集	313
12.6 移动图层内容	314
12.6.1 重放图层	314
12.6.2 对齐与分散链接图层	315
12.7 编辑图层	317
12.7.1 保护透明区域	317
12.7.2 多图层取样	318
12.7.3 以中间颜色填充新图层	318
12.7.4 锁定图层	319
12.8 设定图层选项	320
12.9 创建裁剪群	322
12.10 图层蒙板	324
12.10.1 添加图层蒙板	325
12.10.2 编辑图层蒙板	326
12.10.3 编辑矢量蒙板	328
12.10.4 解除图层与图层蒙板的链接	328
12.10.5 观察图层蒙板	329
12.10.6 应用或者删除图层蒙板	331
12.11 选择图层中的不透明区域	332
12.12 内容图层	332
12.13 管理多图层图像	332
12.13.1 删除图层	333
12.13.2 合并图层	333
12.13.3 平整图像	334
12.13.4 保存多图层图像文件	335
12.14 图层特效	335

12.14.1	添加图层特效	336
12.14.2	删除图层特效	341
12.14.3	图层特效转变为图层	341
12.15	图层特效组合为图层样式	342
12.15.1	定义新图层样式	342
12.15.2	观察样式	343
12.15.3	在图层上使用样式	344
12.15.4	设定图层特效选项	345
12.15.5	管理样式	347
12.16	图像合成	347
12.16.1	Apply Image(应用图像)命令	347
12.16.2	Calculations(计算)命令	350
12.16.3	混合选项	351
第 13 章	滤镜特效	353
13.1	使用滤镜	353
13.1.1	预览与应用滤镜	353
13.1.2	纹理与玻璃效果	354
13.1.3	滤镜特效的使用方法	355
13.1.4	加快处理速度	356
13.2	Artistic(艺术效果)	357
13.2.1	Colored Pencil(彩笔效果)	357
13.2.2	Cutout(剪贴效果)	358
13.2.3	Dry Brush(干笔效果)	358
13.2.4	Film Grain(薄膜颗粒效果)	359
13.2.5	Fresco(壁画效果)	360
13.2.6	Neon Glow(霓虹效果)	360
13.2.7	Paint Daubs(涂抹效果)	361
13.2.8	Palette Knife(颜色分割效果)	361
13.2.9	Plastic Wrap(塑膜效果)	362
13.2.10	Poster Edges(海报效果)	363
13.2.11	Rough Pastels(粗加工效果)	363
13.2.12	Smudge Stick(条状涂抹效果)	364
13.2.13	Sponge(海绵效果)	365
13.2.14	Underpainting(纹理覆盖效果)	366
13.2.15	Watercolor(水彩效果)	366
13.3	Blur(模糊效果)	367
13.3.1	Blur(模糊效果)	368
13.3.2	Blur More(更模糊效果)	368
13.3.3	Gaussian Blur(高斯模糊)	368
13.3.4	Motion Blur(动感模糊)	369
13.3.5	Radial Blur(放射模糊)	370

13.3.6	Smart Blur(精细模糊)	371
13.4	Brush Strokes(笔划效果)	371
13.4.1	Accented Edges(强化边缘)	372
13.4.2	Angled Strokes(倾斜笔划)	372
13.4.3	Crosshatch(交叉笔划)	373
13.4.4	Dark Strokes(黑笔触效果)	374
13.4.5	Ink Outlines(墨水轮廓)	374
13.4.6	Splatter(溅射笔划)	375
13.4.7	prayed Strokes(飞溅笔触效果)	375
13.4.8	Sumi-e(总量效果)	376
13.5	Distort(变形)	377
13.5.1	Diffuse Glow(散射光芒效果)	377
13.5.2	Displace(移置效果)	378
13.5.3	Glass(玻璃效果)	379
13.5.4	Ocean Ripple(波浪效果)	380
13.5.5	Pinch(挤压效果)	380
13.5.6	Polar Coordinates(极坐标效果)	381
13.5.7	Ripple(波纹效果)	382
13.5.8	Shear(弯曲效果)	382
13.5.9	Spherize(球面效果)	383
13.5.10	Twirl(旋涡效果)	384
13.5.11	Wave(波动效果)	385
13.5.12	ZigZag(涟漪效果)	386
13.6	Noise(杂色)	387
13.6.1	Add Noise(添加杂色)	387
13.6.2	Despeckle(去斑点)	388
13.6.3	Dust & Scratches(蒙尘和划痕)	388
13.6.4	Median(中间值效果)	389
13.7	Pixelate(像素分化)	389
13.7.1	Color halftone(彩色网板)	390
13.7.2	Crystallize(晶体化效果)	390
13.7.3	Facet(彩块化)	391
13.7.4	Fragment(碎片效果)	392
13.7.5	Mezzotint(凹版化)	392
13.7.6	Mosaic(马赛克)	393
13.7.7	Pointillize(斑点化)	393
13.8	Render(渲染)	394
13.8.1	Clouds(云彩效果)	395
13.8.2	Difference Clouds(混合云彩)	395
13.8.3	Lens Flare(炫光效果)	395
13.8.4	Lighting Effects(灯光效果)	396
13.8.5	Texture Fill(纹理填充)	398

13.9 Sharpen(锐化效果)	399
13.9.1 Sharpen(锐化效果)	399
13.9.2 Sharpen More(进一步锐化)2	399
13.9.3 Sharpen Edges(边缘锐化)	400
13.9.4 Unsharp Mask(钝化蒙板)	400
13.10 Sketch(草稿图)	401
13.10.1 Bas Relief(浅浮雕效果)	401
13.10.2 Chalk & Charcoal(粉笔与木炭)	402
13.10.3 Charcoal(炭精画)	402
13.10.4 Chrome(烙印效果)	403
13.10.5 Conte Crayon(蜡笔效果)	404
13.10.6 Graphic Pen(素描效果)	405
13.10.7 Halftone Pattern(网板图案)	406
13.10.8 Note Paper(凹陷压印效果)	407
13.10.9 Photocopy(照片复制)	407
13.10.10 Plaster(石膏效果)	408
13.10.11 Reticulation(网格效果)	408
13.10.12 Stamp(图章效果)	409
13.10.13 Torn Edges(撕边效果)	410
13.10.14 Water Paper(吸水纸)	411
13.11 Stylize(风格化)	411
13.11.1 Diffuse(扩散效果)	411
13.11.2 Emboss(浮雕效果)	412
13.11.3 Extrude(突出效果)	413
13.11.4 Find Edges(查找边缘效果)	414
13.11.5 Glowing Edges(发光边缘)	414
13.11.6 Solarize(曝光效果)	415
13.11.7 Tiles(拼贴效果)	415
13.11.8 Trace Contour(等高线效果)	416
13.11.9 Wind(风吹效果)	417
13.12 Texture(纹理效果)	417
13.12.1 Craquelure(裂纹效果)	418
13.12.2 Grain(颗粒效果)	418
13.12.3 Masaic Tiles(马赛克效果)	419
13.12.4 Patchwork(拼贴效果)	420
13.12.5 Stained Glass(彩色玻璃效果)	420
13.12.6 Texturizer(纹理化效果)	421
13.13 Video(视频)	422
13.13.1 De-Interlace(消除交织网)滤镜	422
13.13.2 NTSC Colors 滤镜	423
13.14 Other(其他)滤镜	423
13.14.1 Custom(自定义)	423