

宮本刊
故珍募

修事指南·仙拈集

等四種



故宫博物院編

海南出版社

故宮博物院編

修事指南 仙拈集

回生集 集古良方

海南出版社



圖書在版編目(CIP)數據

增廣太平惠民和劑局方/(宋)陳師友編. - 影印本. - 海口:海南出版社, 2000.10
(故宮珍本叢刊)

本書與“增廣太平和劑圖經本草藥性總論”等 55 種書合訂

ISBN 7-80645-740-2

I. 增… II. 陳… III. 方言 - 中國 - 宋代 IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 68750 號

故宮珍本叢刊第 374 冊

中醫中藥

修事指南 仙拈集 回生集 集古良方

故宮博物院編

責任編輯: 李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼: 570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼: 410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

開本: 787×1092 毫米 1/16 印張: 29 印數: 1-400 冊

ISBN 7-80645-740-2/Z·18

定價: 3000 元(中醫中藥 56 種共 18 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

炮製目錄

製甘草

製黃耆

製天門冬

製麥門冬

製白术

製蒼木

製木香

製益智仁

製姜桂

製芍藥

製肉荳蔻

製旋覆花

製丹皮

製肉蓯蓉

製牛膝

製辛夷

製遠志

製酸棗仁

製瓜蒂

製山楂

製杜仲

製茯苓

製山藥

製薏苡仁

製人癢

製地黃

製白扁豆

製石斛

製當歸

製黃精

製百部

製五味子

製何首烏

製附子

製草薢子

製車前子

製黃連

製黃芩

製蒺藜

製燈心草

製半夏

製天南星

製益母草

製香薷

製枸杞子

製菟絲子

製荆三棱

製莪藶茂

製山茱萸

製巴戟天

製大腹皮

製枇杷葉

製補骨脂

製桔梗

製良薑

製莎艸香附子

製前胡

製白前

製沉香

製黃蘖

製牛蒡子

製紫苑

製知母

製琥珀

製杏仁

製橘皮

製靈羊角

製琥珀角

製阿膠	製牛黃
製兎骨	製牡蠣
製龜板	製鱉甲
製仙茅	製丹砂
製紫河車	製大黃
製淡豆豉	製神曲
製石羔	製滑石
製赤石脂	製代赭石
製禹餘糧	製五靈脂
製石決明	製苦參
製木賊艸	製柴胡
製秦艽	製木瓜
製枳實	製梔子
製貝母	製細辛
製胡索	製麻黃
製射干	製覆盆子
製馬兜鈴	製桃仁

製肉桂	製厚朴
製槐花	製槐子
製郁李仁	製蔓荆子
製猪苓	製獨活
製升麻	製枳榔
製常山	製白芷
製寒水石	製桑枝
製枯櫟	製菖蒲
製龍胆	製胡蘆巴
製骨碎補	製金櫻膏
製昉已	製吳茱萸
製陽起石	製石硫黃
製桑椹	製桑葉
製桑寄生	製大麻仁
製鹿茸	製鹿角膠
製烏賊骨	製膾臍臍
製秋石	製海蛤
製女貞實	製青蒿

製益母膏	製乾薑
製立明粉	製淡竹漚
製全蟹	製自然銅
製蠶蟲	製水蛭
製蠍蟬	製蟾蜍 <small>卽星蟬</small>
製蟠酥	製海馬
製麝香	製石燕
製血竭	製乳香
製白微	製雷丸
製草豆蔻	薈
製柏葉	製礞石
製豨莶	製白豆蔻
製艾	製青葙子 <small>一名草決明</small>
製柏葉	製瞿麥
製合歡	製柏實
製荳子	製皂莢
製大風子	製蘇木
製女萎	製蕷草

製澤瀉	製水萍
製海藻	製烏頭
製天雄	製昆布
製紅麴	製胡麻
製玉屑	製雲母
製雄黃	製雌黃
製爐甘石	製韭子
製葱	製松脂
製松葉	製松花
製蓮子	薈
製浮麥	製蓮蕊鬚
製鐵砂	製鉛
製石榴皮	製柿霜
製天花粉	製桑螵蛸
製白花蛇	製阿魏
製柏根皮	製石葦
製穿山甲	製川棗子
製荳實	製阿魏
製蕷蘭	製澤蘭

製蜀椒

製晚蠶沙

製白殼蠶

製石鍾乳卽鍾乳粉

製蛤蚧

製蚯蚓

製蜂蜜

製花乳石

製乾漆

製五倍子釀過爲百藥煎

製蕘麻子

製乳餅

製蜜陀僧

製珍珠

製木石

製水銀

脩事指南

荆門臣胡作梅定

遼寧州儒醫臣張啟善

炮製論上

藥有生熟製有修事烏得鹵莽決製藥言咀片可用也近世川
藥無解治惜不得其傳曷不思藥艸之精良不遵雷敷脩事安知炮
製不宗神農本經安知藥艸之精良不遵雷敷脩事安知炮
製之真妙也大藥性出自本艸炮製亦出自本艸使夫本艸參
徹何愁藥性不靈炮製不效抑其不效者皆由炮製之不的始

於後人謬撰湯頭藥性妄名雷公炮製及檢閱斯書並無炮製
之說以致炮製不明藥性不確則湯方無準而病症不驗也予

因檢本艸知雷公始創製度時珍草增補脩事有時以物製藥
者有時以藥製藥者有時熱藥而製冷藥者有時良藥而製毒
藥者有時潤藥而製燥藥者有時緩藥而製烈藥者有時霸藥
而製良藥者有時漏藥而製補藥者有時補漏良藥而各製者
又有蒸煖者烘燥者陰乾者火煅者微炒者熯熟者隔湯煖者
文武火煎者亦有丸刻而製者終日而製者數日而製者數十
日而製者有逢節宿而脩者有經年屢月而煉者有炭火製者

有桑柴火製者。有用銀罈製者。有用砂鍋炮者。有鎊末而和入者。有水磨而和入者。有紙裹懷中乾燥而研者。有烘乾者。有水磨而和入者。有紙裹懷中乾燥而研者。有烘乾者。有去頭蘆者。有去筋膜者。有剖去核者。有抽去心者。有炒斷絲者。有刮去皮者。有去油者。不去油者。有乾收者。有濕收者。有酥油炙者。麻油浸者。猪油浸者。有酒浸者。酒洗者。酒炒者。有蜜水潤者。蜜炙者。蜜炒者。蜜蒸者。白糖拌炒者。有人乳煮者。黃牛乳蒸者。烏牛乳浸蒸者。有鹽水浸者。鹽水炒者。有薑汁炒者。薑渣煨者。有米醋炒者。有陳壁土炒者。有糯米拌炒者。飯米拌蒸者。

炮二

有慄皮炒者。有乾麵煨者。有生薑渣和黃泥包煨者。有箒竹葉煮者。青荷葉蒸者。有米泔水浸者。有烏豆水煮者。有猪膽汁浸首。牛膽汁煮者。有童便浸者。秋石炒者。白礬湯洗者。皂角汁浸者。有蕷麥灰汁煮者。有乾漆水浸者。有芭蕉水浸者。有漿水煮者。有楮菜包者。有蒲艸蒸者。有吳萸汁拌炒者。有枸杞湯浸者。有黑芝麻同炒者。有牡蠣粉拌炒者。有蛤蜊粉拌炒者。有稻艸拌煮者。有稱灰汁蒸浸者。有甘艸水煮者。有黃精自然汁蒸者。有限香一炷。至二炷煮者。有限九蒸九晒者。有日晒夜露者。有千杵萬搗者。有經火而煅煉者。有不經火而收藏者。有雞犬不

聞而脩者。有婦女不見而煉者。有一物而一製者。有一物而數製者。有器製而效者。有甚製而不驗者。或地道不真則美惡迥別。或市肆飾偽則氣味全乖。或收採非時則良枯異質。或頭尾悞用則呼應不靈。或製法不精則功力大減。炮煉之妙殆未易言。故更逐條疏解庶使脩治無舛云。

炮製論下

元陳壁土製藉土氣而補中州。麵煨麪製抑酷性而勿傷上膈。烏豆甘艸湯漬製並解毒而致令中。和半酥猪脂麻油塗燒成。滲骨而易於脆斷。吳萸汁製抑苦寒而扶胃氣。猪胆汁製。鴻胆火而達木。鵝牛胆汁製去燥烈而清潤。秋石製抑陽而養陰。狗杞湯製抑陰而養陽。慄皮製去燥性而和胃。糯飯米製潤燥而澤土。牡蠣粉製成珠而易研。黃精自然汁製補益而益母。黑芝蔴製潤燥而益陰。藥湯製去辛烈而安胃。皂角水製利竅而疎通。乾漆水製去血塊而鴻伏火。蒲艸蒸製歸水臟而益坎宮。芭蕉水製益陰而縮膀胱。楮荷葉包製入中宮之意。青荷葉包蒸。

取震卦之象而煅者去堅性。煅者去燥性。炙者取中和之性。炒者取芳香之性。浸者去燥烈之性。泡者去辛辣之性。洗者取中正之性。蒸者取味足。煮者取易爛。煎者取易熟。陰者取性存體。

者取易乾。烘者取易脆。搗杵者取性和。鎔末者取性在水磨者

取性真。懷乾者取性全。銀器製者取煅燒而去毒。砂鍋製者取更繁而味真。竹刀製者不改味而遵舊法。鐵氣製者犯皮條而失炮規。去穰者免脹。去心者免煩。去頭蘆者免吐。去核者免滑。

去皮者免損氣。去絲者免昏目。去筋膜者免毒。去鱗甲者免毒存也。凡脩事各有其故。因藥殊製者一定之方。因病殊製者一地之用。又須擇地擇人。敬慎其事。得清淨之地。庶不至穢污。

混雜得細心之人。庶不至苟且錯亂也。謹以條目疏列於左。

製甘艸

雷敷曰。凡使甘艸須用酒浸蒸從巳至午。取出暴乾剉細用一

法。勿効用酥七兩。金酥盡爲度。又法先炮令內外赤黃。用李時珍曰。方書灸甘艸皆用長流水。薫濕灸之。熱剉去赤皮或用漿水炙熱。未有酥灸酒蒸者。大抵補中宜灸。用鴻火宜生用。

製黃耆

雷敷曰。凡使黃耆湊去頭上皺皮。蒸半日。擘細於槐砧上剉李

時珍曰。人但槌扁以蜜水塗炙數次。以熱爲度。亦有以鹽湯潤透罋盛於湯瓶蒸熟切用者。

製白朮

嘉謨曰。凡使白朮須咀後入乳汁潤之。製其性也。脾病以陳壁土炒過竊土氣以助脾也。

製蒼朮

大明曰。凡使蒼朮以米泔浸一宿入藥。宗奭曰。蒼朮性烈。湊米泔浸洗二日去上粗皮。用李時珍曰。蒼朮性燥。故以糯米泔浸去其油。切片焙乾用。亦有用脂麻同炒以製其燥者。

炮四

製藜莢

雷敷曰。凡使藜莢湊用竹刀刮去節皮。洗淨以蜜水浸一宿。蒸了焙乾用。

製芍藥

雷敷曰。凡使芍藥湊用竹刀刮去皮。頭上剉細以蜜水拌蒸從巳至未時。乾用李時珍曰。今人多生用。惟避中寒者以酒炒入女人血藥以醋炒耳。

製牡丹皮

雷敷曰。凡采丹皮根日乾以銅刀劈破去骨。如大豆許用酒細

炮五

拌蒸從巳至未日乾用

製肉蓴蓉

雷敷曰凡使肉蓴蓉先瀝清酒浸一宿至明以梭刷去沙土淨甲劈碎中心去白膜一重如竹絲艸樣有此能隔人心前氣不散令人上氣也以甑蒸之從午至酉取出又用酥炙得所

製遠志

雷敷曰凡使遠志須去心否則令人煩悶仍用甘艸湯浸一宿暴乾或炒乾用

製酸棗仁

雷敷曰凡使酸棗仁以葉拌蒸半日去皮尖後人有炒用者

製杜仲

雷敷曰凡使杜仲須削去粗皮每一觔用酥一兩蜜三兩和塗火炙以盡爲度細剉用有用鹽水炒者

製茯苓

雷敷曰凡使茯苓用皮去心搗細于水盆中攬濁浮者濾去之此是茯苓赤筋若難服餌令人瞳子并黑睛點小兼目盲弘景曰依丸散者先煮一二沸乃切暴乾用後人有用乳蒸者

製人穀

陶弘景曰人穀易蛀蟲唯納新器中密封可經年不壞炳曰人穀頻見風日則易蛀惟用盛過麻油瓦罐泡淨焙乾入華陰細辛與參相間收之密封可畱經年一法用淋過炷灰晒乾罐收亦可李言聞曰人穀生時皆陽故不喜見風日凡生用宜咬咀熟用宜隔紙焙之或醇酒潤透熱用並忌鐵器

製地黃

雷敷曰凡使生地黃去皮甕鍋上柳木甑蒸之攢令氣歇拌酒再蒸又出令乾勿犯銅鐵器令人腎消并髮白男損榮女損衛也李時珍曰近時造法揀取沉水肥大者以好酒入縮砂仁末

炮六

在內拌勻柳木甑於瓦鍋內蒸令氣透晒乾再以砂仁酒拌蒸晒如此九蒸九晒乃止蓋地黃性泥得砂仁之香而竄會和五臟冲和之氣歸宿丹田故也今市中惟以酒煮熟售者不可用

製當歸

雷敷曰凡使當歸須去頭蘆以酒浸一宿入藥張元素曰先以酒洗淨土治上酒浸治外酒洗過或火乾日乾入藥李時珍曰凡晒乾乘熱紙封壅收之不蛀聖濟總錄墮胎下血不止當歸焙用

製黃精

雷敏曰凡使黃精湊溪水洗淨蒸之從已至子薄切片暴乾用頌曰全公服黃精法二三月采根水煮可去苦味取汁煎膏以炒黑黃豆末相和作餅亦可焙乾篩末水服訖曰餌黃精法取甕去底入黃精蜜蒸暴九蒸九暴生則刺人咽喉漸漸服之盡則鬼神久必昇天根葉花實皆可食相對是正不對名偏精製何首烏

志曰凡使何首烏布拭去土暴乾苦竹刀切米泔浸白搗忌鐵

器微曰新采去皮銅刀切片入瓶罐鍋蒸無氣息取出暴乾用

時珍曰近世治法用何首烏赤白各一觔竹刀刮去粗皮米泔

浸一夜切片用黑豆三斗每用三升三令三勺以水泡過砂鍋內鋪豆一層首烏一層重重鋪盡蒸之豆熟取出豆將何首烏晒乾再以豆蒸如此九蒸九晒乃止

製附子

敏曰凡使烏頭宜文武火中炮令皴折劈破用若用附子湊底平有九角如鐵色一個重一兩氣全勿用雜本火只以柳木灰火中炮令皴折以刀刮去上孕子并去底尖埋土取出暴乾用

用震享曰凡用烏附天雄用童子小便浸透煮過以殺其毒并

助下行之力入鹽少許尤好或以小便浸二七日揀去壞者以竹刀每個切作四片井水淘淨逐口換水再浸七日晒乾用時珍曰附子生川則發散熟用則峻補生用者如陰製之法去皮筋入藥熟用者以水浸過炮令發折去皮筋乘熱切片再炒令內外俱黃去火毒入藥又法每一個用甘草二錢鹽水薑汁童便各半盞同煮熟出火毒一夜用之則毒去也

製黃連

敏曰凡使黃連以布拭去肉毛用漿浸二伏時漉出于柳木火上焙乾用時珍曰五臟六腑皆有火平則治動則病故有君火

炮九

火之說其實一氣而已黃連入手少陰經爲治火主藥本臟火則生用治肝膽實火則以猪膽汁浸炒治肝膽虛火則以醋浸炒治上焦火則以酒炒治中焦火則以薑汁炒治下焦火則以鹽水炒或朴硝炒治氣分濕熱火則以茱萸湯浸炒治血分塊中伏火則以乾漆水炒治食積火則以黃土炒諸法不獨爲之引導葢辛熱能製其苦寒鹹寒能制其燥性在用者詳酌之

製黃芩

時珍曰凡使黃芩得酒上行得猪膽汁除肝膽火得柴胡退退熱得芍藥治下痢得桑白皮瀉肺火得白朮安胎

製半夏附半夏

陶弘景曰凡使半夏須用湯洗十餘遍令滑盡不爾有毒載人
咽喉方中有半夏必須用生薑者以制其毒故也敬曰脩事半
夏四兩用白芥子末二兩醃醋二兩攪濁將半夏中洗三遍用
之若洗滌不盡令人氣逆肝氣怒滿時珍曰全治半夏惟洗去
皮垢以湯泡浸七日逐日換湯晒乾切片薑汁拌焙入藥或
研爲末以薑汁入湯浸澄三日瀝去漣水晒乾用調之半夏粉
或研末以薑汁和作餅子日乾謂之半夏餅或研末以薑汁白
礬湯和作餅楮葉包置藍中待生黃衣日乾謂之半夏麴白飛
或研末以薑汁和作餅子日乾謂之半夏餅或研末以薑汁白
礬湯和作餅楮葉包置藍中待生黃衣日乾謂之半夏麴白飛

宿桑柴火蒸之常洒酒入甑內令氣猛一伏時取出竹刀切開
味不麻舌爲熟未熟再蒸至不麻乃止脾虛多痰則以生薑渣
和黃泥包南星煨熟去泥焙用造星麴法以薑汁礬湯和南星
末作小餅子安藍內楮葉包蓋待上黃衣乃取晒收之造胆星
法以南星生研末臘月取黃牡牛胆汁和劑納入胆中繫懸風
火以南星生研末臘月取黃牡牛胆汁和劑納入胆中繫懸風
火處乾之年久者彌佳

製枸杞子附地骨

雷敩曰凡使枸杞根掘得以東流水浸刷去土捶去心以熟甘
酒潤一夜搗爛入藥

製兔絲子

雷敩曰凡使兔絲采得去殼用苦酒浸一日漉出以黃精自然
汁相對浸一宿至明用微火煎至乾入臼中燒熟鐵杵成粉用
時珍曰凡用以溫水淘去沙泥酒浸一宿曝乾搗之不盡者再
浸曝搗濁更悉細又法酒浸四五天蒸曝四五次研作餅焙乾
再研末或云曝乾乾時入紙條數枚同搗即刻成粉且省力也

製山茱萸

製天南星附胆星

李時珍曰凡天南星須用一兩以上者佳治風痰有生用者須
以溫湯洗淨仍以白礬湯或入皂角汁浸三日夜日日換水暴
乾用若熟用者須於黃土地掘一小坑深五六寸以炭火燒赤
以好酒沃之安南星於內瓦盆覆定灰泥固濟一夜取出用急

雷敷曰凡使山茱萸以酒潤去核取皮一觔只取四兩以來緩火熬乾方用能壯元氣秘精其核能滑精不可服

製巴戟天

雷敷曰凡使巴戟天先用枸杞子湯浸一宿待稍軟漉出再酒浸一伏時漉出同菊花熬焦黃去菊花以布拭乾用時珍曰今汰惟以酒浸一宿剉焙入藥若急用只宜溫水浸軟去心也

製補骨脂

雷敷曰凡使補骨脂此性燥毒湏用酒浸一宿漉出以東流水浸三日夜蒸之從巳至申日乾用一法以鹽同炒過曝乾用

開
炮丸

雷敷曰凡使桔梗湏去頭上尖硬細剉用生百合搗膏水浸一伏時火熬令乾用時珍曰今但刮去浮皮米泔水浸一夜切片

微炒用

製前胡

雷敷曰凡使前胡先用竹刀刮去蒼黑皮并昆蟲剉以甜竹瀝浸令潤口中熯乾用

製白前

雷敷曰凡使白前湏用生甘艸水浸一伏時漉出去頭鬚焙乾

收用

製牛旁子

雷敷曰凡使牛旁子湏去頭及土用東流水洗淨以蜜浸一宿至明於火上焙乾用一兩用蜜二分

製紫苑

雷敷曰凡使紫苑湏去頭及土用東流水洗淨以蜜浸一宿至明於火上焙乾用一兩用蜜二分

製杏仁

陶弘景曰凡用杏仁以湯浸去皮尖炒黃或用麪炒過敷曰以湯浸去皮尖每觔用白火石一觔烏豆三合以東流水同煮從巳至午取出晒乾用時珍曰治風寒肺病藥中亦有連皮尖用者取其發散也

製橘皮

時珍曰凡使橘皮中八和理胃藥則留白入下氣消痰藥則去白其說出於聖濟經去白者以白湯入鹽洗潤透刮去筋膜晒乾用亦有炙焙各隨本方

製桑白皮

雷敷曰凡使桑白皮采十年已上向東畔嫩根銅刀刮去青黃

薄皮一重取裏白皮切焙乾用其皮中涎勿去之藥力俱在上

也忌鐵及鉛有同糯炒者

製青皮

李時珍曰凡使青皮入藥以湯浸去瓢切片醋拌瓦炒過用

製天門冬

雷敷曰凡使天門冬采得去皮心用柳木甑及柳木柴蒸一伏

時洒酒分遍更添火蒸摊地暴乾用

製葵門冬

陶弘景曰凡使麥門冬須用肥大者湯澤抽去心不爾令人煩

周炮十四

時珍曰凡入湯液以滾水潤濕少頃抽去心或以瓦焙軟乘熱

去心若入丸散須瓦焙熟即於風中吹冷如此三四次即易燥

且不損藥力或以湯浸搗膏和藥亦可滋補藥以酒浸搗之

製木香

李時珍曰凡使木香如入理氣藥只生用不見火若實大腸宜

麵煨熟用

製益智仁附砂仁

朱氏集驗方曰凡使益智仁鹽炒止小便頻數筒便方曰凡使

砂仁洗淨炒不妨欬逆溫隱居方治子癇昏去皮炒黑用

製肉豆蔻

雷敷曰凡使肉豆蔻須以糯米粉熟湯搜裹豆蔻於塘灰火中燒熟去粉用勿犯鐵器脾泄氣痢醋調麵煨

製旋覆花

雷敷曰凡使旋覆花須去蕊并殼皮及蒂子蒸之從巳至午點乾用

製牛膝

雷敷曰凡使牛膝須去頭芦以黃精自然汁浸一宿漉出剉焙乾用李時珍曰今惟以酒浸入藥欲下行則生用滋補則焙用

周炮十五

或酒拌蒸過用

製辛夷

雷敷曰凡使辛夷拭去赤肉毛子以芭蕉水浸一宿用漿水煮之從巳至未取出焙乾若治眼中患即一時去皮用向裏實者大明曰入藥微炒

製瓜蒂

雷敷曰凡使瓜蒂用白瓜蒂要取青綠色瓜氣足時其蒂自然落在蔓上采得繫屋東有風處吹乾用

製山楂

李時珍曰凡用山楂九月霜後取帶核者去核曝乾或蒸熟去皮搗作餅子日乾用

製山藥

雷斅曰凡使山藥勿用平田生二三紀者湏要山中生經年千紀者皮赤四面有鬚者爲薯得以銅刀刮去赤皮洗去涎蒸過暴乾用

製薏苡仁

雷斅曰凡使薏苡仁每一兩以糯米一兩同炒熟去糯米殼亦有更以鹽湯煮過者

製白扁豆

李時珍曰凡用白扁豆須取硬殼扁豆子連皮炒熟入藥亦有水浸去皮及生用者從本方

雷斅曰凡使石斛湏去根頭用酒浸一宿暴乾以酥拌蒸之從已至酉徐徐焙乾用入補藥乃效

製百部

雷斅曰凡使百部湏采得以竹刀劈去心皮花作數十條懸簷下風乾却用酒浸一宿漉出焙乾剉用或一窠八十三條者號

曰地仙苗若脩事餌之可千歲也

製五味子

雷斅曰凡使五味子以銅刀劈作兩片用蜜浸蒸從巳至申却以漿浸一宿焙乾用時珍曰入補藥熟用入嗽藥生用劉公石保壽堂治腎虛遺精水浸去核用

製葶苈子

雷斅曰凡使葶苈以糯米相合置於灶上微焙待米熟去米搗用

製車前子

李時珍曰凡用車前子湏以水淘洗汎沙晒乾入湯波炒過用入丸散則以酒浸一夜蒸熟研爛作餅晒乾焙研

製蒺藜

雷斅曰凡使蒺藜揀淨蒸之從午至酉日乾木臼舂令刺盡用酒拌再蒸從午至酉日乾用大明日入藥不計丸散並炒去刺用

製燈心草

李時珍曰凡用燈心艸難研以粳米粉漿染過乾研末入水澄之浮者是燈心也晒乾用

製益母艸

李時珍曰凡使益母艸尤用子微炒香亦或蒸熟烈日曝燥春
簸去殼取仁用

製香薷

雷敷曰凡使香薷采得去根留葉剉暴乾勿令犯火服至十兩
一生不得食白山桃也時珍曰八九月開花着穗時采之陰乾

入用

製荆三稜

元素曰凡使三稜湏炮熟時珍曰入用醋浸一日炒或煮熟焙

火六

乾入藥乃良

製莪朶

雷敷曰凡使莪朶於砂盆中以醋磨令盡然後於火畔搗乾重
篩過用鹽曰此物極堅硬難搗治時熱灰火中煨令透乘熱搗
之即碎如粉時珍曰今人多以醋炒或煮熟入藥取其引入血
分也

製大腹皮

孫思邈曰凡用大腹皮湏知鵝鳥多集檳榔樹上凡用檳榔皮
宜先以酒洗後以大豆汁再洗過晒乾入灰火燒熗切用

製批杷葉

恭曰凡使批杷葉湏火灸以布拭去毛不爾射人肺令欬不已
或以粟秆作刷刷之尤易潔淨雷敷曰凡采得秤濕葉重兩乾
者三葉重一兩乃爲氣足堪用粗布拭去毛以甘艸湯洗遍用
綿再拭乾每一兩以酥二錢半塗上灸過用時珍曰治胃病以
薑汁塗灸治肺病以蜜水塗灸乃良也

製良薑

李時珍曰凡使良薑紅豆蔻并宜炒過入藥亦有以薑同吳茱
萸東壁土炒過入藥者朱氏集驗方脾虛寒癆高良薑麻油炒

火九

永類鈐方治婦人妊娠癰疾猪膽汁浸一宿東壁土炒

製莎艸香附子

雷敷曰凡使香附采得陰乾於石臼中搗之切忌鐵器時珍曰
凡采得連苗暴乾以火燎去苗及毛用時以水洗淨石上磨去
皮用童子小便浸透晒搗用或生或炒或以酒醋鹽水浸諸法
各從本方又稻艸煮味不苦

製沉香

雷敷曰凡使沉香須要不枯如角硬重沈於水下者爲上半
沉其次之不可見火時珍曰欲入丸散以紙裹置懷中待燥研

之或入乳酥以水磨晒乾亦可若入煎劑惟磨汁臨時入之

製黃藥

雷斅曰凡使黃藥皮削中粗皮用生蜜水浸半日漉出晒乾用蜜塗文武火炙令蜜盡為度每五兩用蜜三兩元素曰二製治上焦單製治中焦不製治下焦也時珍曰黃柏性寒而沉生用則降實火熟用則不傷胃酒製則治上證製則治下證製則治中

製知母

雷斅曰凡使知母先於搘砧上剗細燒乾木臼杵搗勿犯鐵器

炮子

時珍曰凡用棟肥潤裏向外者去毛切引經上行則用酒浸焙乾下行則用鹽水潤焙

製犀角

雷斅曰凡使犀角捕得殺死為上蛻角者次之宗奭曰鹿取革犀

取尖其精銳之力盡在是也以西番生犀磨服為佳入湯散屑

之數曰凡使物用奴特犀病水犀孽子犀無潤犀惟取烏黑肌

皴折裂光潤者錯屑入白杵細萬匝乃用李珣曰凡犀角皴成當以薄紙裹於懷中蒸燥乘熱搗之應手如粉故歸田錄云裝

翠眉金人氣粉犀

製靄牛角

雷斅曰凡用靄全有神全角甚長有二十四節內有天生水胎此角有神力抵千牛凡使不可單用須要不折元對絳縛鐵鏈銼細重重密裹避風以旋旋取用搗篩極細更研萬匝入藥免刮人腸

製琥珀

雷斅曰凡使琥珀入藥用水調側柏子末安磁鍋中置琥珀於內黃之從已至當有異光搗粉篩用今人有用乳製者

製阿膠

炮子

陶弘景曰凡用阿膠皆火炙之數曰凡用洗以猪脂浸一夜取出柳木火上炙燥研用時珍曰今方法或炒成珠或以麵炒或以火炙或以蛤粉炒或以艸灰炒或酒化成膏或水化膏營各

從本方

製牛黃

雷斅曰凡使牛黃用單搗細研如塵絹裹定以黃蠍牛皮裹懸井中一宿去水三四尺明早取之

製虎骨

雷斅曰凡使虎骨用頭及頸骨色黃者佳凡虎身數物俱用雄虎