

朱弁套曲

高振道



南曲選編

紀經畝整理

廈門市曲藝工作者協會
廈門市群眾藝術館

印

前 言

纪经亩先生，祖籍厦门同安，是当代南乐界驰名中外的演奏家、作曲家、教育家。他有十三岁拜师学艺以来，志学不懈，刻苦钻研，因能谙熟南乐“指”、“谱”、“曲”之菁华，通晓弦管的乐律指法，尤以琵琶弹奏、技艺更为精湛，同样的指谱经他演奏，顿觉曲调脉络醒豁，节奏疏密，虚实得当，曲趣气韵生动，其被誉为“南琶国手”，实可当之无愧矣！

纪老是著名的乐苑园丁，四十年代他曾执教于台湾省及新加坡、马来西亚、印尼等国。解放后除为厦门、晋江二地区培养了不少新秀外，还受聘于福建艺术学院讲授南乐，并三度应邀赴香港担任教席，为南乐的传播与承宗接代作出贡献，如现任新加坡潮灵音乐社的著名乐师卓圣翔先生，就是纪老早年的高徒。近年来纪老还编写了南曲教材四册，由浅入深，颇能合手循序渐进的教学原则，现已为厦门南乐界所採用。

纪老最主要的艺术成就是新中国诞生以来在党的“百花齐放，推陈出新”的方针鼓舞下，热情编创了四百多首的新南曲，其中如《迎龙小唱》、《北国风光》等曲曾于五十年代赴京会演，得到了奖励和赞赏。又如六十年代初他与同人合作的“谱”（即器乐曲）《闽海渔歌》，因意境清新，旋律动听又不失传统韵味，也已脍炙人口，流传于海内外。

纪老有句格言：“词要为社会服务，曲要为词服务。”在整理传统曲目时，为取得较好的艺术效果，他常对其中较芜什或庸俗低级之处，作了适当的修改或删除，另对其中疏漏之处，他也大胆为之填词谱曲，顺理成章地加以修补。在他整理改编的传统

套曲中，如《陈三五娘》、《朱弁》、《吕蒙正》、《胭脂记》等，均可发现其扬瑜抑瑕、匠心独运之处。如《朱弁》套曲中的“感谢公主”一节，此曲在原指谱中，节奏缓慢，结构有松散、冗赘之感，经纪老提炼整理之后，既保存了传统腔韵，又使词曲变得简洁而优美，因而不胫而走，目前已传遍海内外，连台湾有的南乐社团也按此谱演唱。

纪老为人豁达而执着，机敏而勤奋，他常说：“吃到老，学到老。”目前他虽已八五高龄，仍以此为训，身体力行。因为他卅多年来不断学习鑽研文化知识和新音乐理论，加上他对南曲传统艺术有着极其深厚的功底，因而不论在整旧或创新方面，均能挥洒自如，作出卓越的贡献。他还曾经把传统的十三大谱译成简谱给予推广，在《朱弁》与《胭脂记》等套曲中也採用简谱与指谱相对照的写法，这既有利于教学，也便于新音乐工作者对南乐的学习和研究。

市群众艺术馆与市曲艺工作者协会准备陆续刊印纪老编创的南乐选集，这对今后研究推广纪老宝贵的创作经验，光大南曲优秀艺风，相信将大有裨益。希望这些选集能引起各方面的重视与支持，为将来进一步修订和正式出版创造条件。

祝愿纪老艺术青春永存！

祝愿南曲古乐盛开新花！

杨 扬

1984.秋

十二、心肝跋碎 (潮韵悲 倍思) 公主独唱 (38)

十三、劝公主 (潮韵悲 倍思) 公主、花娇对唱 (41)

附 注：⑤——琵琶撚指，圆圈中的数字係撚指的音，

十——琵琶甲线。

ㄣ——琵琶轮指，快。

ㄟ——琵琶轮指，慢。

∇——呼吸

目 录 (简谱本)

- 一、 冬天雪寒 (北调 五空) 朱妻独唱 (1)
- 二、 愁人怨长冥 (北调 五空) 朱母独唱 (4)
- 三、 灯下裁衣 (散板 五空) 朱妻独唱 (7)
- 四、 孤灯独对 (四朝元 五空) 朱妻独唱 (8)
- 五、 远望乡里 (四朝元 五空) 朱弁独唱 (11)
- 六、 朱郎要回程 (望吾叠 倍思) 花娇独唱 (16)
- 七、 花娇来报 (大牙古 四空) 公主、花娇对唱 (18)
- 八、 举起金杯 (赶北 五空四伏) 公主独唱 (23)
- 九、 感谢公主 (福马郎 五空) 朱弁、公主对唱 (27)
- 十、 朱郎要返圆 (锦板 五空) 公主、花娇对唱 (29)
- 十一、 旅社望云 (赶北 五空四伏) 朱弁独唱 (33)

1 = C $\frac{4}{4}$

冬天雪寒

(北调·五空)

6 66 77 6 | 6⁺ 5 55 33 | 55 2 — 3⁺ | 3 ③ 33 2 |
冬 天 寒

5⁺ — 522 33 | 3⁺ 23 222 66 | 222 11 2 — | 66 555 33 55 |
雪 落 满 四 山, 绣 悼 内

6 66 555 53² | 2^v 2 — 5553 | 2 22 522 33 | 3⁺ 322 21² 66 |
清 清 我 无 人 相 随

222 11 2^v 2 | 2⁺ 5 55 777 | 66 5 — 5⁺ | 5⁺ 65 533 35 |
伴, 提 起 针 线 做 寒

76 6⁺ 66 5 | 5⁺ 55 233 35 | 2 22 55 2 | 2⁺ 2 22 5553 |
衣 忆 着 我 情 人 目 津

2 22 522 33 | 3⁺ 322 21² 66 | 222 11 2 — | 6 66 7 77 |
如 珠 暗 渡 弹, 记 当

22 6 — 7 | 7⁺ 77 6 66 | 566 65² 3 — | 55 65¹ 33 2 |
初, 犹 乱

555 33 5^v 5 | 5⁺ 3332 11 22 | 3 33 655 53² | 2 22 3 — |
时, 我 也 曾 干 里 扶 姑

简 朱一:

66 3 ⁺ 6665 | 3 ^v 3 ⁺ 65 | 533 36 5 33 | 55 2 ⁺ 3 |

要 行 孝 义, 我 要 行

3 ③ 33 2 | 222 11 2 33 | 3 222 11 66 | 5 55 6 ⁺ |

孝 义,

33 2 21 [^] 6 | 6 3 33 55 | 666 67 55 6 | 6 3332 1 66 |

阮 夫 妻 望 要 举 案 齐

333 22 3 ^v 3 | 3 222 11 22 | 3 55 333 2 | 555 22 333 2 |

眉, 谁 知 今 旦 日, 夫 别 妻,

5 22 333 2 | 2 6 66 6665 | 533 36 5 33 | 55 2 ⁺ 3 ^v |

母 离 儿, 夫 妻 母 子

3 ③ 33 22 | 5 55 533 32 | 211 12 111 66 | 5 55 6 ⁺ |

隔 别 餐 得 相 见。

322 21 6 66 | 333 35 2 ^v 2 | 2 55 233 32 | 211 12 266 65 |

朱 郎 夫,

6 ⑥ 6 6 | 6 77 6 66 | 5 5 ⁺ 77 | 6 ⑥ 66 5 |

你 今 若 不 早 回

⁺ 5 66 3 33 | 6 66 777 76 | 655 56 633 432 | 3 ③ 3 ^v 3 |

归,

$\overset{+}{3} \ 6 \ \underline{66} \ \underline{55} \mid 3 \ \underline{33} \ 2^{\vee} 2 \mid \overset{+}{2} \ \underline{33} \ 2 \ \overset{+}{2} \overset{\sim}{1} \mid 6 \ \underline{66} \ \underline{11} \ 6 \mid$
妈 年 老 我 大 家 老 大

$\overset{+}{6} \ \underline{55} \ \underline{522} \ \underline{35} \mid 2 \ \underline{222} \ \underline{11} \ \underline{22} \mid 3 \ \underline{33} \ \underline{222} \ \underline{33} \mid \overset{+}{3} \ \underline{222} \ \underline{11} \ 6 \mid$
早 晚 今 要 靠 谁 人 来 奉

$5 \ \underline{55} \ 6^{\vee} 6 \mid \overset{+}{6} \ 5 \ \underline{55} \ \underline{777} \mid \underline{66} \ 5 \ \overset{+}{-} \ \underline{55} \mid 6 \ ⑥ \ \underline{66} \ 5 \mid$
侍。 投 告 天 地 共 神

$\overset{+}{5} \ \underline{66} \ 3 \ \underline{33} \mid 6 \ \underline{66} \ \underline{777} \ 76 \mid \overset{+}{6} \ \underline{55} \ 56 \ \overset{+}{6} \ \underline{33} \ \underline{432} \mid 3 \ ③ \ 3^{\vee} 3 \mid$
祇

$\overset{+}{3} \ 6 \ \underline{666} \ \underline{55} \mid 3 \ \underline{55} \ \overset{+}{3} \ \underline{33} \ \underline{432} \mid \overset{+}{2} \ \underline{11} \ \underline{12} \ \overset{+}{2} \ \underline{33} \ \underline{35} \mid 2 \ \underline{22} \ \underline{33} \ 2 \mid$
推 迁 有 灵 相 保 庇

$\overset{+}{2} \ 2 \ \underline{22} \ \underline{55} \mid 3 \ \underline{33} \ \underline{555} \ 2 \mid 3 \ \underline{333} \ \underline{22} \ \underline{33} \mid \overset{+}{3} \ \underline{222} \ \underline{11} \ 6 \mid$
故 乞 朱 郎 归 故

$\underline{1116} \ \underline{55} \ 6 \ \overset{+}{-} \mid \underline{322} \ \underline{21}^{\sim} 6 \ \underline{66} \mid \underline{333} \ \underline{22} \ 3 \ \overset{+}{-} \mid \underline{77} \ 6 \ \overset{+}{6} \ \underline{55}^{\sim} 3 \mid$
里。 许 时 节。 玩 夫 妻

$\overset{+}{3} \ 6 \ \underline{666} \ \underline{5553} \mid 2 \ \underline{22} \ \underline{333} \ 2 \mid \underline{322} \ \underline{21}^{\sim} 6 \ \underline{66} \mid \underline{333} \ \underline{22} \ 3^{\vee} 3 \mid$
离 过 文 良 妻 萧 氏 女，

$\overset{+}{3} \ 6 \ \underline{666} \ \underline{55} \mid 3 \ \underline{55} \ \underline{3332} \ \underline{122} \mid \underline{33} \ 5 \ \underline{53}^{\sim} \underline{22} \mid 3 \ 2 \ 2 \ \underline{3.2} \mid$
淡 过 十 八 年 值 许 洗 马 河 边 共 君

3 3 ⁺ 6 5 | 3 3 3 3 6 5 5 3 | 5 5 2 ⁺ 3 | 3 ⁺ ③ 3 3 2 |

相见，伊么共伊君

2 2 2 1 1 2 3 3 | 3 2 2 2 1 1 6 6 | 5 5 5 6 6 1 7 | 1 7 2 2 2 6 6 6 5 |

相 见。(不汝)

⁺ 6 0 0 0 ||

愁人怨长冥

1=C 4/4

(北调·五空)

(朱母)

3 ⁺ 5 5 3 3 | 5 5 2 ⁺ 3 | 3 3 3 3 2 | 2 2 2 2 3 3 |

愁 人 怨 长

⁺ 3 2 2 2 1 1 6 | 1 1 6 5 5 6 ⁺ | 7 7 6 ⁺ 6 5 | 5 3 3 3 5 7 7 6 |

冥，忽听见寒蛩

⁺ 6 5 5 5 3 3 4 3 2 | 5 3 3 3 3 2 | 2 ⁺ 2 2 3 3 | 3 2 2 2 1 1 6 6 |

声 悲，实 噪 人

5 5 5 6 ⁺ | 6 6 6 7 7 6 | 6 5 5 5 3 3 4 3 2 | 5 3 3 3 3 2 |

耳，推枕着衣

5 ⁺ 5 3 3 3 2 | 2 1 1 2 1 1 6 6 | 1 1 6 5 5 6 6 | 6 6 6 6 7 7 |

起来我步履轻移。 听 见

简 朱-4

666 5 77 65 | 533 35 77 6 | 6 5.5 33 | 2 2 $\overset{+}{\sim}$ 3 |
媳 妇 许 处 长 吁 短 叹，

$\overset{+}{3}$ ③ 33 2 | 1 33 322 23 | 11 322 21 66 | 222 11 2 $\overset{+}{-}$ |
越 惹 得 我 老 人

3 33 522 33 | $\overset{+}{3}$ 322 21 66 | 222 11 2 $\overset{+}{-}$ | 3 33 555 33 |
心 越 悲。 莫 非

2 2 $\overset{+}{\sim}$ 3 | $\overset{+}{3}$ ③ 33 2 | 2 666 5 $\overset{+}{-}$ | 5 55 766 67 |
是， 我 子 一 去 年 久

6 $\overset{+}{\sim}$ 5 4 44 | 655 53 2 2 | $\overset{+}{2}$ 3 333 55 | 3 222 11 22 |
月 深， 耽 搁 媳 妇 你 这

3 33 522 33 | $\overset{+}{3}$ 11 222 66 | 222 11 2 $\overset{+}{-}$ | 33 2 $\overset{+}{\sim}$ 3 |
青 春 少 年 时 (媳 白 非 此 情 也) 莫

$\overset{+}{3}$ ③ 3 33 | $\overset{+}{3}$ 21 222 66 | 222 11 2 $\overset{+}{-}$ | 33 5553 2 2 $\overset{+}{\sim}$ |
非 是， 我 早 晚 必

$\overset{+}{2}$ 33 222 23 | 655 53 5 $\overset{+}{\sim}$ 5 | $\overset{+}{5}$ 2 22 55 | 3 222 11 22 |
事 多， 致 惹 媳 妇 你 这

5 $\overset{+}{-}$ 522 33 | $\overset{+}{3}$ 11 222 66 | 222 11 2 $\overset{+}{-}$ | 6 66 777 66 |
有 些 恨 气。(白 岂 敢 无 礼) 更 深

$\overset{+}{5} - \overset{+}{7} \underline{66} \underline{63} | \underline{63} \underline{53} \overset{\vee}{222} \underline{23} | \underline{655} \underline{53} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{+}{5} | \overset{+}{5} \underline{33} \underline{322} \underline{23} |$
右 障般 样寒 清 天, 我子 作

$\underline{322} \underline{21} \overset{\vee}{6} \underline{66} | \underline{333} \underline{22} \overset{\vee}{3} \overset{+}{3} | \overset{+}{3} \underline{222} \underline{11} \underline{22} | \underline{555} \underline{53} \overset{\vee}{22} \overset{+}{33} |$
衣 裳 落, 恐 畏 冻 清

$\overset{+}{3} \underline{23} \underline{2221} \underline{66} | \underline{222} \underline{11} \underline{2} - \overset{+}{-} | 3 \textcircled{3} 3 \underline{33} | \overset{+}{3} \underline{31} \underline{2221} \underline{66} |$
你这身 已 真 贤

$\underline{222} \underline{11} \underline{2} - \overset{+}{-} | \overset{\vee}{222} \underline{23} \overset{+}{366} \underline{65} | \underline{555} \underline{33} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{+}{5} | \overset{+}{5} \underline{6} \underline{666} \underline{55} |$
慧 有 孝 义, 临 难

$\underline{66} \underline{5} - \overset{+}{-} \underline{6} | \overset{+}{6} \underline{6665} \underline{4} \underline{44} | \overset{\vee}{655} \underline{53} \underline{2} \underline{2} \overset{+}{2} | \overset{+}{2} \underline{55} \underline{333} \overset{\#}{432} |$
扶 姑 你 甘心

$\underline{11} \underline{322} \underline{21} \overset{\vee}{66} | \underline{222} \underline{11} \underline{2} - \overset{+}{-} | \underline{555} \underline{53} \overset{\vee}{22} \overset{+}{33} | \overset{+}{3} \underline{322} \underline{21} \underline{66} |$
将 孙 弃。 祝 告

$\underline{222} \underline{11} \underline{2} - \overset{+}{-} | \underline{222} \underline{3} \underline{2} \underline{22} | \underline{555} \underline{33} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{+}{5} | \overset{+}{5} \underline{5} \underline{55} \underline{77} |$
天, 祈 后 安, 恁 做

$\underline{6} \underline{65} \underline{33} \underline{55} | \underline{6} \underline{66} \underline{555} \underline{53} | \underline{2} \underline{55} \overset{+}{533} \overset{\#}{432} | \underline{11} \underline{322} \underline{21} \underline{66} |$
乾家 阮做 媳 妇, 我 定 把

$\underline{222} \underline{11} \underline{2} - \overset{+}{-} | \overset{+}{5} \underline{53} \overset{\vee}{22} \overset{+}{33} | \overset{+}{3} \underline{322} \underline{21} \underline{66} | \underline{2} \underline{5} - \overset{+}{-} \underline{7776} |$
你 这样奉 侍, 愿 恁

简 朱-6

55 555 655 57 | 66 6665 33 55 | 6 66 555 53^v | 2 555 333 32 |

后世做我胥乾家我做媳 妇,我甘心要

11 322 21⁷ 66 | 222 11 2 ⁺ | 5 53⁷ 22 33 | 3 322 21⁷ 66 |

把子 作 这样奉

222 11 22 33 | 3 55 322 21 | 2 0 0 0 ||

侍 (不汝)

灯下裁衣

1=C

(散板·五空)

4 2 1 6[·] 6 3 2[·] 3 5 3 2 1 2 3[·] 6[·]
(来妻唱)灯下 裁衣 奉 萱 堂, 祝

5 3 5 3[·] 7 6 5 6 7 6⁷ 5 6 7[·] 2 3[·]
贺翁姑 福 寿 康, 但愿

3 5[·] 3 2⁷ 1 2 3[·] 5 6 2 5 3[·]
夫儿 早 团 圆, 许时一家

7 6⁷ 5 6 7 6⁷ 5 6 7[·] 6[·] ||
喜 春 风。

1 = C $\frac{4}{4}$

孤灯独对

(四朝元·五空)

3 3 5 3 3 3 2 1 | 3 1 1 1 2 1 1 6 | 6 1 7 7 6 6 | 5 5 5 6 $\overset{+}{-}$ |
孤 灯 独 对

3 3 3 5 5 5 3 3 | 2 2 $\overset{+}{-}$ 3 | 3 $\textcircled{3}$ 3 3 2 | 3 2 2 2 2 $\overset{\#}{1 7}$ |
形 影 相

$\overset{\#}{1 7}$ 2 2 6 6 6 | 3 2 3 3 3 $\overset{\#}{4 3 2}$ | 2 1 1 1 2 2 6 6 6 5 | 6 $\textcircled{6}$ 6 $\overset{+}{-}$ |
随，

7 6 7 $\overset{+}{-}$ 6 6 5 | 6 $\overset{+}{-}$ 2 2 2 7 7 | 6 $\textcircled{6}$ 6 6 5 $\overset{+}{-}$ | 5 6 6 3 3 3 |
君 身 在 北

6 6 6 7 7 7 7 6 | 6 5 5 5 6 6 3 3 $\overset{\#}{4 3 2}$ | 3 $\textcircled{3}$ 3 $\overset{+}{-}$ | 6 6 6 6 5 5 3 |
寒 思

5 5 2 $\overset{+}{-}$ 3 | 3 $\textcircled{3}$ 3 3 2 $\overset{+}{-}$ | 2 3 3 2 1 1 3 5 | 2 2 2 5 2 2 3 3 |
量 伊 许 处 受 苦

$\overset{+}{-}$ 3 2 2 2 | 6 6 6 6 1 | 2 $\overset{+}{-}$ 3 3 3 $\overset{\#}{4 3 2}$ | 2 1 1 1 2 2 6 6 6 5 | 6 $\textcircled{6}$ 6 $\overset{+}{-}$ |
亏，

3 2 2 2 1 6 6 6 | 3 3 3 2 2 3 $\overset{\#}{3}$ | 3 6 6 6 6 5 3 5 | 6 6 6 5 5 5 3 3 |
衣 裳 落 兼 逢 着 霜

2 2 $\overset{+}{-}$ 3 | 3 ③ 33 2 | 3 2 2 22 $\overset{+}{17}$ | $\overset{+}{17}$ 22 6 66 |
雪 飘

2 $\overset{+}{-}$ 333 432 | 211 12 266 65 | 6 ⑥ 6 $\overset{+}{-}$ | 222 25 533 432 |
坠 记 当

55 3 $\overset{+}{-}$ 17 | $\overset{+}{17}$ 22 233 35 | 2 22 3 3 | 3 666 65 33 |
初， 孟 氏 姜 女， 伊 是

6 66 766 65 | 533 36 555 33 | 55 2 $\overset{+}{-}$ 3 | 3 ③ 33 2 |
单 身 一 姿 娘，

2 222 11 22 | 3 555 2 22 | 3 6 $\overset{+}{-}$ 65 | 533 35 2 22 |
去 在 千 里 路 途 中 伊 去 千 里 路 途

333 432 1 22 | 333 2 $\overset{+}{-}$ 33 | 32 2 22 $\overset{+}{17}$ | $\overset{+}{17}$ 22 6 66 |
中， 也 曾 亲 送 这 寒

3 2 333 432 | 211 12 266 65 | 6 ⑥ 6 6 | 6 2 22 2221 |
衣。 儿 你

6 2 $\overset{+}{-}$ 17 | $\overset{+}{17}$ 22 233 432 | 3 66 333 65 | 33 222 22 55 |
值 去 何 所 归 我 可 你 今 值 去 何 所

(6)
3 6 $\overset{+}{-}$ 65 | 533 36 555 33 | 55 2 $\overset{+}{-}$ 3 | 3 ③ 33 2 |
归 致 惹 我 笑 日

$\overset{+}{2} \ 1 \ 11 \ 33 \mid 32 \ 2 \ 22 \ 17 \mid 17 \cdot 22 \ 6 \ 66 \mid 2 \ 333 \ 432 \mid$
 这 处 心 都 碎，

$211 \ 12 \ 266 \ 65 \mid 6 \textcircled{6} \ 6 \ 6 \mid 666 \ 61 \ 33 \ 2 \mid 2 \ 1 \ 77 \ 66 \mid$
 停 针 渡

$1116 \ 55 \ 6 \ 6 \mid 6 \ 66 \ 7 \ 77 \mid 6 \ 222 \ 77 \mid 6 \textcircled{6} \ 66 \ 5 \mid$
 垂， 停 针 渡

$\overset{+}{5} \ 66 \ 3 \ 33 \mid 6 \ 777 \ 76 \mid 655 \ 56 \ 633 \ 432 \mid 3 \textcircled{3} \ 3 \ 3 \mid$
 垂。

$3 \ 6 \ 66 \ 55 \mid 3 \ 55 \ 2 \ 22 \mid 533 \ 35 \ 533 \ 432 \mid 3 \ 555 \ 33 \mid$
 听 见 门 楼 上 更 鼓 声 催， 更

$55 \ 2 \ 3 \mid 3 \textcircled{3} \ 33 \ 2 \mid 2 \ 333 \ 23 \ 31 \mid 2 \ 22 \ 33 \ 222 \mid$
 鼓 (不 汝) 声

$6 \ 66 \ 11 \ 6 \mid 6 \ 22 \ 111 \ 12 \mid 3 \ 6 \ 666 \ 55 \mid 3 \ 555 \ 2 \ 22 \mid$
 催， 听 见 门 楼 上

$333 \ 35 \ 533 \ 432 \mid 3 \ 555 \ 33 \mid 2 \ 2 \ 3 \mid 3 \textcircled{3} \ 33 \ 2 \mid$
 鼓 角 催 更， 更 鼓

$22 \ 111 \ 22 \ 33 \mid 3 \ 222 \ 11 \ 6 \mid 1 \ 55 \ 66 \ 17 \mid 17 \cdot 22 \ 266 \ 65 \mid 6 \ 0 \ 0 \ 0 \parallel$
 声 催。

远望乡里

(四朝元·五空)

1 = C $\frac{4}{4}$

(朱弁)
6. $\overset{+}{5}$ $\overset{+}{3}$ $\overset{+}{3}$ $\overset{+}{3}$ | 7 6 $\overset{+}{6}$ 0 $\overset{+}{6}$ 5 | 5 $\overset{+}{6}$ 3 $\overset{+}{3}$ | 6 $\overset{+}{6}$ $\overset{+}{7}$ $\overset{+}{7}$ 7 6 |
远 望 乡 里，

$\overset{+}{6}$ $\overset{+}{5}$ $\overset{+}{5}$ $\overset{+}{6}$ $\overset{+}{6}$ $\overset{+}{3}$ $\overset{+}{4}$ $\overset{+}{3}$ | 3 0 3 $\overset{+}{-}$ | 6 $\overset{+}{6}$ $\overset{+}{6}$ $\overset{+}{5}$ $\overset{+}{3}$ $\overset{+}{3}$ || $\overset{+}{5}$ $\overset{+}{5}$ 2 $\overset{+}{-}$ 3 |
举 眼

$\overset{+}{3}$ ③ $\overset{+}{3}$ $\overset{+}{3}$ 2 | 2 $\overset{+}{-}$ $\overset{+}{2}$ $\overset{+}{2}$ $\overset{+}{3}$ $\overset{+}{3}$ | 3 $\overset{+}{2}$ $\overset{+}{2}$ $\overset{+}{1}$ 6 | 5 $\overset{+}{5}$ $\overset{+}{6}$ $\overset{+}{6}$ $\overset{+}{6}$ |
何 处 是，

$\overset{+}{6}$ 2 $\overset{+}{-}$ $\overset{+}{2}$ $\overset{+}{2}$ $\overset{+}{2}$ | 6 $\overset{+}{6}$ $\overset{+}{1}$ $\overset{+}{1}$ 6 | 6 $\overset{+}{3}$ $\overset{+}{2}$ $\overset{+}{1}$ $\overset{+}{1}$ | 12 | $\overset{+}{5}$ $\overset{+}{3}$ $\overset{+}{4}$ $\overset{+}{3}$ 3 $\overset{+}{-}$ |
见 许 层 峦 叠 嶂

6 $\overset{+}{6}$ 7 $\overset{+}{7}$ $\overset{+}{7}$ | 6 ⑥ $\overset{+}{6}$ 5 | 5 $\overset{+}{6}$ 3 $\overset{+}{3}$ | 6 $\overset{+}{-}$ $\overset{+}{7}$ $\overset{+}{7}$ 7 6 |
层 峦 叠 嶂。

$\overset{+}{6}$ $\overset{+}{5}$ $\overset{+}{5}$ $\overset{+}{6}$ $\overset{+}{6}$ $\overset{+}{3}$ $\overset{+}{4}$ $\overset{+}{3}$ | 3 ③ 3 $\overset{+}{3}$ | 3 $\overset{+}{3}$ $\overset{+}{3}$ $\overset{+}{7}$ $\overset{+}{7}$ | 6 $\overset{+}{6}$ $\overset{+}{6}$ $\overset{+}{5}$ $\overset{+}{5}$ |
盼 我 家，

$\overset{+}{5}$ $\overset{+}{3}$ $\overset{+}{4}$ $\overset{+}{3}$ $\overset{+}{1}$ $\overset{+}{1}$ 2 | 2 $\overset{+}{3}$ $\overset{+}{3}$ 0 3 $\overset{+}{-}$ | 3 ③ $\overset{+}{3}$ $\overset{+}{3}$ 2 | 2 $\overset{+}{5}$ $\overset{+}{5}$ $\overset{+}{3}$ $\overset{+}{3}$ $\overset{+}{3}$ $\overset{+}{5}$ |
山 隔 在 许

2 $\overset{+}{2}$ $\overset{+}{2}$ $\overset{+}{5}$ $\overset{+}{2}$ $\overset{+}{3}$ $\overset{+}{3}$ | 3 $\overset{+}{2}$ $\overset{+}{2}$ $\overset{+}{1}$ $\overset{+}{6}$ $\overset{+}{6}$ $\overset{+}{6}$ | 2 $\overset{+}{-}$ $\overset{+}{3}$ $\overset{+}{3}$ $\overset{+}{4}$ $\overset{+}{3}$ | 2 $\overset{+}{1}$ $\overset{+}{1}$ $\overset{+}{2}$ $\overset{+}{6}$ $\overset{+}{6}$ $\overset{+}{6}$ |
白 云， 边，

简 朱-11

6 ⑥ 6 —⁺ | 33 222 | 6 6 6^v | 6 32 21 | 12 | 533 #432 3 —⁺ |
心 想 我 寻 思

6 66 7 777 | 6 ⑥ 66 5 —⁺ | 5 66 3 33 | 6 —⁺ 777 76 |
魂 魄 驱 驰

655 56 633 432 | 3 ③ 3 —⁺ | 6 —⁺ 766 65 | 333 36 555 33 |
忽 然 见

55 2 —⁺ 3 | 3 ③ 33 2 | 2 222 11 22 | 5 52 233 35 |
母， 恍 似 我 母 许 处

3 333 22 33 | 3 222 11 6 | 111 6 55 6 6 | 6 1 11 3332 |
观 望 儿， 望 子

1 11 322 21 | 66 1 77 66 | 5 55 6 —⁺ | 6 66 7 77 |
读 书 相 庇 荫 读 书

6 ⑥ 66 5 —⁺ | 5 66 3 33 | 6 —⁺ 777 76 | 655 56 633 432 |
相 庇 荫，

3 ③ 3 3 —⁺ | 3 6 66 5553 | 2 22 3 —⁺ | 333 36 555 33 |
反 为 读 书 误 我

55 2 —⁺ 3 | 3 ③ 33 2 | 2 22 522 33 | 3 222 11 66 |
母， 无 终