

李杜文章百世師今朝來拜

少陵祠松繫夢思濯錦江頭

物依稀

春宛：浣

唐陵闕

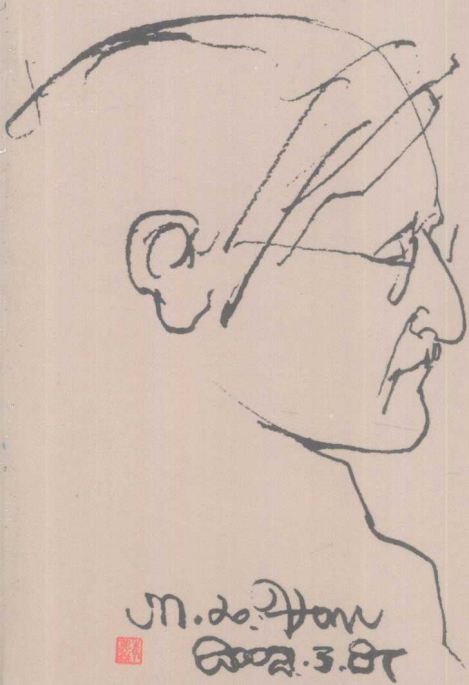
似昔時

秋華夫人

刘文典傳聞軼事

主編 刘平章

刘文典傳聞軼事



M. do. Han
2002.3.8

Z01323113

刘文典传闻轶事

主编 刘平章

晉書三方曜仙先生以
文典莊補既竟作而言
不可及也師先生論史
古典賈長沙王子安李
人而先生之志節可知
鄧談劉開以爲交其殁
歸輟萬里真人士至今
以爲美談乃百數十
曜仙先生復躬往望江
訪其遺書編成年譜
大防蔡興宗之於杜工
部何以加焉此豈特
文獻罔羅放失之勤爲
可欽其風義爲尤可



云南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刘文典传闻轶事 / 刘平章主编. —昆明: 云南美术出版社. 2003.1

ISBN 7-80586-945-6

I. 刘... II. 刘... III. 刘文典—生平事迹
IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 001738 号

封面前环画像 题字: 韩美林

内文插图: 罗江 申江峡

责任编辑: 周文林 杨朝晖

统 筹: 蒋翼坤

整体设计: 向云波

刘文典传闻轶事

主编 刘平章

出版发行: 云南美术出版社

(云南省昆明市环城西路 609 号)

印 刷: 云南里程制版印务有限公司

开 本: 850 × 1194 1/32

印 张: 6

版 次: 2002 年 12 月第 1 版

印 次: 2003 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1-3000

ISBN 7-80586-945-6/I·71

定 价: 15.00 元

前 言

我国古籍，文体纷繁，正史之外有野史，经典之外有杂著，经史子集，各有其体。至于笔记小说，杂谈琐语，诸如此类，不可胜计。南北朝时刘义庆的《世说新语》，记录了许多魏晋文人的传闻轶事，虽非史臣实录，但它生动而有趣地反映出魏晋时期的社会风尚和士人心态。因此，这部书成为既有学术价值又有艺术价值的可读性很强的一部著作。《刘文典传闻轶事》一书，虽然只是关于现代一位著名学者的生活轶事，但它绝不是一般的打趣逗乐的闲书。读者可以从生动有趣的文字中，感受到一位老一代中国学者的学识之渊博和学风之严谨，领略到一位传统的中国知识分子的特殊气质和个性。刘文典教授具有中国士人的不畏权贵、不媚时俗的铮铮傲骨的一面，但也有在艰难困苦的环境中感到彷徨和苦闷的一面。他的性格有些怪，但在怪的背后是真诚、直率，不弄虚作假，不口是心非。他的确

也近乎有点狂,似乎是目中无人,其实在狂的背后是智慧的眼睛,对人对事的洞察。他对他所佩服的人,则是由衷地钦敬。

先生是我的业师,读大学时听过先生讲授温李诗、文选学等课程;大学毕业后,作为留系工作的青年教师,又随先生听讲杜甫研究。他讲课从未带讲稿,胸有成竹信口道来,时有高论,或有学术上的独到见解,或有治学的经验之谈;或举校勤学上的案例,引人入胜;或体悟社会人生,妙语联珠。对先生的讲课,学生中亦有不同反应:能领悟其要旨者,则心领神会,如坐春风;有一知半解之悟者,则取其幽默有趣而交口称誉;亦有荡然不知其所云者,则埋怨先生教学无计划、闲聊天。我经常到先生家里求教,每次去刘师母必以烟茶招待。如遇阴冷天气,就和先生在卧室围炉而坐,炭火取暖,聆听先生谈学问、谈治学。他多次以某大学生把“荀子”读成“荀子”为例,教育学生读古书要认真,不能望文生义,似是而非。“一字之微,征及万卷”,这是他常以校勘学为例来教育学生的话。中文系有一位同学,平时衣袋里总是装着一本小字典,受到另一些同学的嘲笑;刘先生说:“口袋里装一本字典,这才是好学生,他就不会把荀子读

成荀子了。”我师从先生多年在课堂上已受益匪浅，而在课堂下的教诲虽是只言片语，往往更能深入人心，于读书做学问之道，确可终身受用。

《刘文典传闻轶事》一书的作者们，多是叔雅先生的朋友、学生，所记录的事大多是耳濡目染的亲身经历，也有一些是道听途说的街谈巷议。加以时隔数十年，或记忆有出入，或传闻者的渲染加工，所以，我们未必尽以史实去要求它。但就总体而言都是事出有因，不会是凭空杜撰，我们可以从中看到先生的品格风貌和学者风范，可以吸取很多有益的精神营养，岂能以笑谈趣话而等闲视之耶！当然，叔雅先生也并不自认为是圣贤，是完人，他也有其弱点。先生生前也常说：“我最大的缺点就是骄傲自大，但是并不是在任何人面前都骄傲自大。”这是他的真心话。我想，读者在读这本书时，自然也会是择善而从，绝不会是囫囵吞枣，亦步亦趋的。

张文勋

2002年之孟夏夜

目 录

前言 张文勋

刘文典传略 诸伟奇 /1

知难行难 鲁 迅 /11

与刘叔雅论国文试题书附记 陈寅恪 /14

刘教授文典 金克木 /16

忆刘叔雅 钱 穆 /21

北大感旧录·刘叔雅 周作人 /24

刘叔雅 张中行 /28

刘文典逸事 黄延复 /34

是真名士自风流 傅来苏 /53

忆刘叔雅先生数事 吴晓铃 /58

关于刘叔雅先生磨黑之行 萧 荻 /62

老鼠与油灯 刘兴育 /70

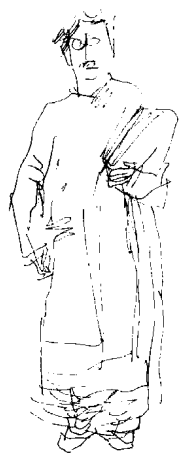
刘文典的藏书手稿如何流失日本? 刘兴育 /74

同标共趋“进化与人生” 李作新 /77

刘文典先生教学琐忆 傅来苏 /82

初识刘文典先生 郭鑫铨 /88

刘文典先生二三事 如 海 /91



刘文典先生轶闻 李 瑞 傅来苏 /93

茶趣与烟趣 傅来苏 /97

刘文典酷爱滇戏 余嘉华 /100

陶光请刘文典看滇戏 刘兴育 何开明 /102

刘文典欣赏张子谦的滇剧艺术 何开明 /107

题诗赠滇伶 任道远 /111

刘文典骂鲁迅? 郑千山 /113

陈诗刘字成双绝 刘兴育 邱从民 /119

诗歌结友情 刘兴育 /122

章太炎的两帧墨宝 刘兴育 /126

疾恶真推祢正平 张正元 杨忠广 /130

乡情师恩: 刘文典和陈独秀 井晓晴 /143

文典先生笑谈“蒙自趣事” 傅来苏 /147

遗诗墨宝 傅来苏 /150

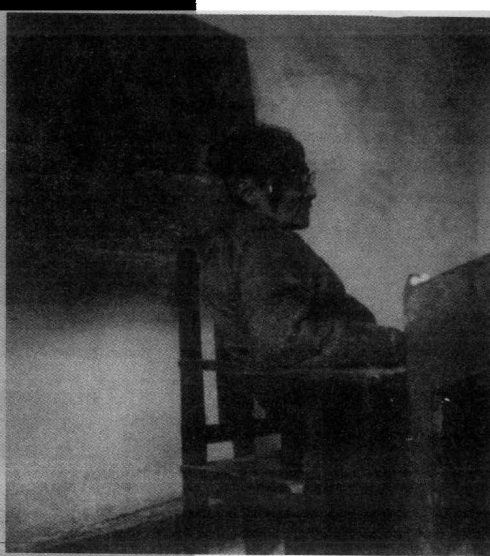
擦皮鞋者 刘兴育 /154

刘文典先生的一堂课 王彦铭 /157

独立苍茫看落晖 郑千山 /162

手迹与信札 /168

后记 刘平章 /174



刘文典传略

诸伟奇

刘文典(1889~1958)，字叔雅，原文文聪，笔名天明等，室名松雅斋，安徽合肥人，祖籍怀宁。父亲刘南田，以经商为业。

刘文典幼年入教会学校，受到良好的外文训练，为他以后通晓英、德、日等外文打下了扎实的基础。1906年前往设在芜湖的安徽公学读书。安徽公学是当时的一所新型学校，李光炯、陈独秀、刘师培、陶成章、柏文蔚、



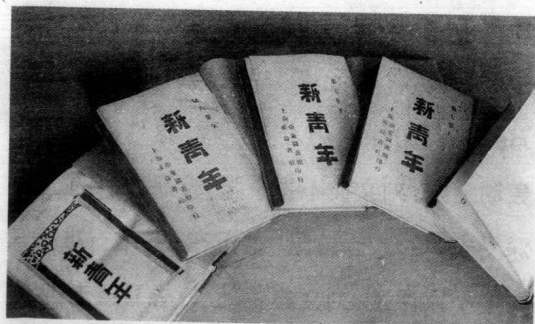
青年时期的刘文典。

苏曼殊等曾先后在校任教，师生思想活跃，民主革命思想得以广泛传播，该校一时成为皖江地区革命运动和文化运动的中心。年轻的刘文典，在这样一个充满民主革命气息和良好治学氛围的学校里，既刻苦用功，又勇于接受进步思潮，萌发并逐渐坚定了他反帝反清、追求民主自由的思想。在校期间，他积极参加反清革命活动，并于1906年加入同盟会。1909年，刘文典东渡日本，就读于早稻田大学。当时，日本东京等地是中国革命人士在海外从事反清活动的重要基地。刘文典结识了在那里办《民报》的章太炎，随章氏学《说文》及文字音韵之学，成为章门弟子。

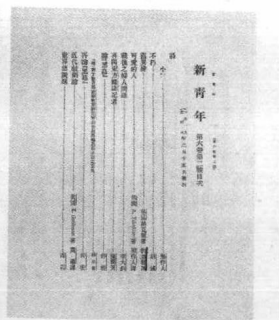
辛亥革命结束了中国长达数千年的封建帝制，刘文典满怀激情于1912年回国，在上海同范鸿仙、于右任、邵力子等创办《民立报》，任编辑和翻译，发表了一些宣传民主、倡言共和、反对袁世凯的文章。1913年袁世凯派人暗杀宋教仁、范鸿仙，刘文典同时遇刺，手臂中弹受伤。同年，孙中山发动的“二次革命”失败，再次流亡日本，组成中华革命党。刘文典也于同年再度赴日，加入中华革命党，

并任孙中山秘书处秘书。1916年刘文典回国，面对军阀混战、百业凋零的残酷现实，刘文典失望、彷徨，遂决意离开政治活动，专心从事教育和学术研究工作。

1917年，陈独秀出任北京大学文科学长，聘刘文典任北大中文系教授。“五四”期间，刘文典担任《新青年》编辑部英文编辑和翻译，坚定地站在新文化运动一边。在北大的10年中，他治学勤奋刻苦，开课10门，讲授认真，每每有创意。在学术研究上，他选定古籍校勘学为终身所系，而重点放在秦、汉诸子上，在诸子著作中则先从《淮南子》突破。经过数年辛劳，他的第一部专著《淮南鸿烈集解》于1923年由商务印书馆出版。该书出版后，受到学术界的重视，刘文典的学术声誉也随之



《新青年》杂志书影。



《新青年》杂志目录。

大振。在主攻校勘学的同时，他还积极从事外国学术名著的翻译。几年中，他先后翻译出版了日本丘浅次郎的《进化与人生》、《进化论讲话》和德国赫克尔（今译海克尔）的《生命之不可思议》，表现了旺盛的学术活力和敏锐的学术触觉。

1927年9月，安徽省政府聘请刘文典等11人组成“安徽大学筹备委员会”，筹委会公推刘文典为文学院院长兼预科筹备主任，主持筹建工作，行校长职责。在创建安徽大学过程中，刘文典披荆斩棘，全力以赴，殚精竭虑，贡献卓著。他在主持安徽大学校务期间，爱护青年，勇于负责，积极倡导民主办学，深得广大师生的敬重和爱戴。1928年11月，安庆发生学潮，刘文典因保护学生，顶撞蒋介石，指斥蒋为“新军阀”而被关押，后经皖省各界人士联名援救，蔡元培、胡适、蒋梦麟（时任教育部长）“力保”，方准予保释。这件事在当时轰动全国，刘文典不畏豪强、疾恶如仇的气概深受省内外人士敬佩，鲁迅在《知难行难》一文中予以评述。刘文典获释后，去看望老师章太炎，太炎先生抱病挥毫，书写对联以赠“养

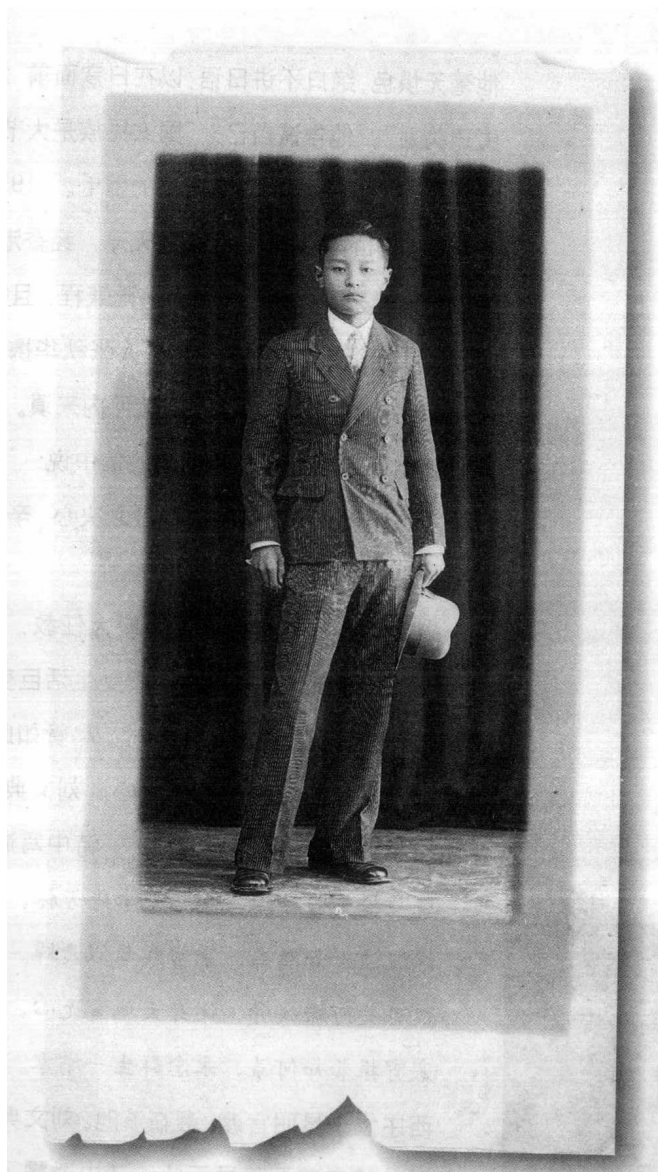


章太炎先生书赠刘文典的对联。

生未美嵇中散，疾恶真推祢正平。”

1928年刘文典应蔡元培电邀，回到北京大学任教。1929年由罗家伦介绍，任清华大学国文系主任，同时在北大兼教授任课。在这以后的10年中，他除主持系务、从事教学外，继续进行古籍校勘工作，先后完成《三馀札记》、《庄子补正》、《说苑斟补（初稿）》等著作。《三馀札记》于1928年由商务印书馆出版1、2两卷，1938年出版3、4两卷。

1931年“九·一八”事变后，东三省沦陷敌手，面对日本帝国主义的侵略，举国上下同仇敌忾，一致要求抗日，北平爱国青年学生为了敦促国民党政府积极抗日，曾有卧轨请愿之举。当时，在辅仁大学读书的刘文典长子刘成章也参加了这一爱国行动，并得到了父亲的积极支持。成章因平素体弱，卧轨感受风寒，请愿归来后即得病死去。爱子的早逝，给刘文典夫妇心灵上留下了无法磨灭的创伤，也更激发起他们对日本侵略者的无比愤恨。1937年北平沦陷后，刘文典未能及时南下，日本侵略者曾通过别人多次请他出来任伪职，均被断然拒绝。因此激怒了日军，其住宅两次遭日军搜查，



刘文典先生长子刘成章。

他毫无惧色，绝口不讲日语，以在日寇面前“发夷声为耻”。他告诫自己：“国家民族是大节，马虎不得，读书人要爱惜自己的羽毛。”1938年在朋友们的帮助下，他取道天津，经香港、海防，辗转来到昆明，一路上海陆兼程，且行且驻，艰辛备尝。数月后，其夫人张秋华携次子平章也历经艰难，由北平辗转河内来滇。后来他在给西南联大校长梅贻琦的信中说：“典往岁浮海南奔，实抱有牺牲性命之决心，辛苦危险，皆非所计。”

来到后方的刘文典在西南联大任教，教庄子、文选等课。刘文典由于遭受生活巨变，思想上有些消沉，逐渐染上鸦片。尽管如此，他从未丧失忧国忧民的赤子之心。刘文典一生做诗不多，他在《移居西庄》一诗中写道：

绕屋松篁曲径深，幽居差幸得芳林。

浮沉浊世如鸥鸟，穿凿残篇似蠹蟬。

极目关河馀战骨，侧身天地竟无心。

寒宵振管知何益，永念群生一涕零。

西庄位于昆明官渡，濒临滇池，刘文典一家因避敌机空袭而移居于此。诗中透露了他内心的苦闷，表现了他对祖国命运的忧虑和



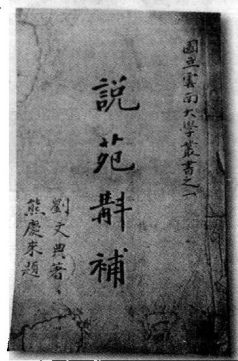
刘文典在官渡西庄的故居。

对人民苦难的关注。

抗战中期的昆明，物资匮乏，物价飞涨，货币贬值，教员薪金又常常不能按时发放。刘文典家庭生活也很艰苦。1943年，他应滇南普洱地区盐商的邀请，到磨黑中学任校长，此举在联大内外引起一些非议。半年后他回到昆明，已被西南联大解聘。后应云南大学文史系主任徐嘉瑞之聘到该系任教。

抗战胜利后，刘文典继续留在云大任教。其间，《庄子补正》于1947年由商务印书馆出版，《说苑斟补》列入国立云南大学丛书石印出版。1949年末昆明解放前夕，胡适曾谋划把他送往美国，已为他联系好具体去所，并为他们一家三口办好入境签证，但刘文典谢绝了，他说“我是中国人，为什么要离开祖国？”

全国解放后，党和政府对刘文典关心备至，被评为一级教授，学校为他提供了优越的工作和生活条件，增辟了专门的研究室，配备了助手，并请他专给中青年教师讲课，以期传灯有人。刘文典虽年高体弱，但教学积极努力，每学期都坚持上课，先后开出了《杜诗研究》、《温李诗》、《文选学》、《校勘学》等课程，



《说苑斟补》书影。