

益智續圖

下冊

三
五
先
國
家
書

井平題



黃庭楷法矯若飛仙
洛賦真書妍如神女
李茂漪圖侍筆陣格
妙簪花蘇若蘭織就
璇璣文迴錦字斯皆
藝林之佳話足啓閨

秀之慧心若乃鐵畫
銀鉤不熱乎纖毫弱
質秋蛇春蚓轉藉諸
方矩圓規則又香閣
之間情翻作墨池之別
調一波三折取法于唐碑

晉帖之中鎖異標新
游心于玉檢金泥之外
曩者模山範水擘白
巢睫山人今也舞鳳
蟠龍製出瑤華仙史
鍾山川之靈秀自然

錦繡羅胸結文字之
因緣更喜芝蘭繞膝
翠磨螺黛不畫蛾眉
紅染燕支先摹鳥跡
仰望天邊雁陣巧思
紛來俯觀壁上蟲窠

靈機默運排就一十五
片既不虧而不盈衍
得百二十圖更惟妙而
惟肖陽九陰六奇耦
相生股四勾三弦和合
較比諸神工縑繭抽來

乙、成竺漫云小技雕蟲
者去頭、是道駕鸞
繡出度与金鍼蚪蚪
形傳編殘竹簡從此西
園東壁又添新樣奇文
何須穀版花瓜再向中

庭乞巧一門風雅敢誇
內助之賢八法停勻宜
獲佳人之賞

采道人題



所中三昧

所中三昧

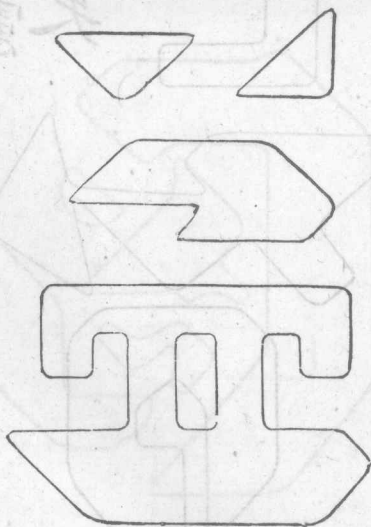
奇可

益智字圖

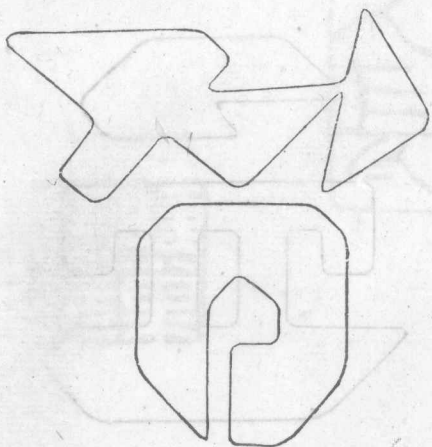
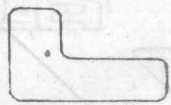
弁言
字圖
附識
圖附

瑤華仙史梅君著

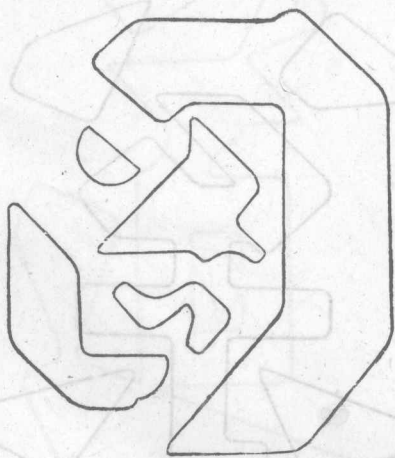
有益者謂之公
無益者謂之私



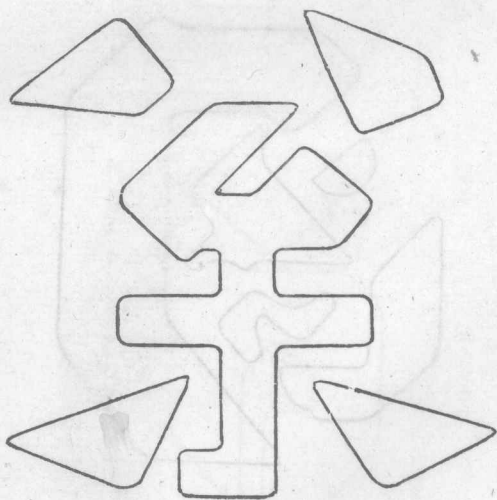
智者千慮
必有一失
愚者
千慮
必有一得



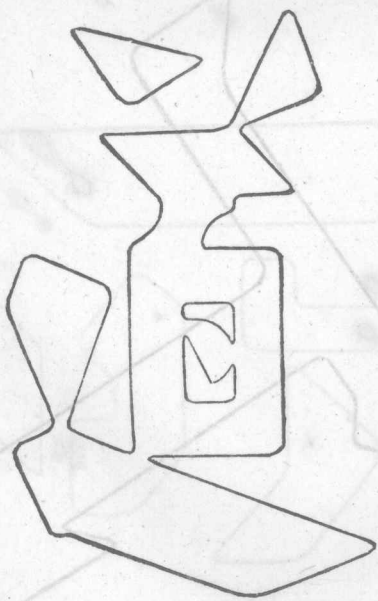
東壁
圖書
府西
園翰
墨林



案者
百木
之長
水中
之公
也



道者
所由
適於
治之
路也



人者
五行
之秀
氣也

