

拜經樓藏書題跋記

附錄

一



中華書局

拜經樓藏書題跋記
附錄一

吳騫撰
吳壽暘輯錄

Z12
67
1

序

客有問於余曰。昔錢遵王成讀書敏求記。祕不示人。蓋慮異本著聞。則巧偷豪奪。日無已時。不遂所求。或且召釁也。今蔣生沐刻拜經樓題跋記。廣傳於世。是豈樓主人累世保守遺書之意乎。余曰不然。叢殘之帙。雖古香氤蘊。非若金玉玩好之足以娛俗也。同此嗜好者。大都博物君子。豈忍攘人累世之藏。以自私篋衍哉。況兔床先生生平得一異本。必傳示知交。共相鈔校。非私爲己有者。其所題記。正訛糾謬。既詳備矣。世之君子。得讀其文。已如目覩舊本。獲益神智。何必私有其書。而後快然自足耶。客旣去。生沐屬爲序文。乃錄問答之語。以告世之讀此書者。且冀吳氏後人。皆如蘇閣父子之善承先志。保護舊籍。勿損於蟲蟻。勿奪於豪勢。擇人通假。責歸如期。則拜經樓當與四明范氏天一閣並峙。而爲浙東西宛委之藏也。道光丁未九秋旣望。甘泉鄉人錢泰吉識於可讀書齋。

拜經樓藏書題跋記

叢書集成初編所選別下
齋叢書及式訓堂叢書皆
收有此書別下本在先故
據以排印

跋

光煦少孤。先人手澤。半爲蠹魚所蝕。顧自幼卽好購藏。三吳間販書者。皆哲人。來則持書入白太安人。請市焉。輒歎曰。昔人有言。積金未必能守。積書未必能讀。若能讀。卽爲若市。以故架上書日益積。稍長。欲得舊刻舊鈔本。而哲賈射利之術。往往索時下諸刻與易。而益之金。則輒轉貿易。所獲倍蓰。未幾。凡余家舊藏。世所恆有之書。易且盡矣。今計先後哀集者。蓋得四五萬卷。露鈔雪購。其值已不貲。而舊刻舊鈔本之中。哲賈弊更百出。割首尾。易序目。剔畫以就諱。剽字以易名。染色以僞舊。卷有缺。剗他版以難之。本旣亡。錄別種以代之。反覆變幻。殆不可枚舉。故必假舊家藏本。悉心讎勘。然後可安。而吾邑藏書家。近數陳簡莊徵君士鄉堂。吳兔床明經拜經樓。顧余生也晚。均不獲接其緒論。徵君沒。書籍亦亡失。惟吳氏猶世守之。洎與其孫鱸鄉茂才交。乃得假拜經樓善本。以校所藏之缺失焉。歲丙午。鱸鄉下世。吳氏所藏。亦不若曩時之易於借觀矣。而是書爲鱸鄉尊人蘇閣先生所記述。鱸鄉曾手錄其稿以見遺。因授之梓。而附其父子詩文若干首於後。以廣其傳。并著平日所閱歷。以見購藏之不易。苟非若兔床先生之精於鑒別。雖擁書數萬卷。未足傲南面百城也。道光丁未九月朔。蔣光煦識。

國初吾邑東南藏書家。首推道古樓馬氏。得樹樓查氏。蓋兩家插架。多宋刻元鈔。而於甲乙兩部。積有異本。其珍守已逾數世。不僅爲充棟計也。兔床先生祖籍休甯。流寓尖山之陽。百有餘年矣。世以文章經術

著稱先生博綜好古。纂述宏富。值馬氏查氏遺書散布人間。先生偶得其殘帙。流連景慕。每繫跋語。以寄其慨。迨後搜討益勤。兼於吳門武林諸藏書家。互相鈔校。并與同邑周松靄大令。陳簡莊徵君。賞奇析疑。獲一祕冊。則共爲題識歌詩以紀其事。故拜經樓之藏。奔足與道古得樹二家。後先鼎峙。嘉慶癸酉。先生年八十一。下世。次君蘇閣明經彙錄藏書跋語。析爲五卷。祕之篋衍。不以示人。歲己亥。余客硤川。蔣氏之別下齋。時明經沒已數年。哲嗣鱸鄉茂才出示遺墨。其中辨誤析疑。兼及藏書之印記。書版之行款。鈔書之歲月。莫不詳識。海昌遺老之載籍世鮮傳本。並爲著錄。其留心桑梓。不僅汲古之深心矣。生沐廣文讀而稱善。鈔藏其副。乙巳之秋。鱸鄉謝世。遺書塵封。問奇無自。生沐廣文謂拜經題跋。實勝讀書敏求記。欲廣其傳。乃屬庭芬偕許君光清校寫付梓。并輯蘇閣明經父子詩文一卷附之。余嘗見寒中初白二先生收藏之本。皆有跋尾。惜無人搜輯以傳。免床先生鉛槧之餘。得存此五帙。視道古得樹二家爲無憾矣。而蘇閣父子保守遺籍。累世不忘。亦自來藏書家所難能也。此書傳。蘇閣父子之苦心。亦可告慰矣。道光丁未重九前一日。鄉後學管庭芬謹跋。

拜經樓藏書題跋記總目

卷一

羣經小學六十一條

卷二

正史載記四十九條

卷三

地志目錄三十條

卷四

諸子雜家七十九條

卷五

別集總集百二條

附錄

古官印攷三篇

古今體詩十五首又附詩五首

拜經樓藏書題跋記卷一

海昌吳壽暘虞臣纂

周易兼義

宋本周易兼義十卷。末一卷爲略例。並附陸氏釋文。每半葉十行。每行大字十八。小字二十四。版心有校正重校等銜名。蓋明時修版。古字率多改竄。閒有未經改盡者。如明辨哲也。兼三材而兩之故六。傷於外者。必反於家之類。猶可見古本之仿佛。首卷鈔補五經正義表。後署永徽四年二月二十四日。太尉揚州都督上柱國趙國公臣无忌等上。爲錢孫保求赤影鈔宋本周易注疏中所有。梓本皆無之。乾隆庚子。姚江盧抱經學士錄以寄先君子。因補入卷首。學士跋云。元本半頁九行。每行十七字。其勅字。唐人皆作勅。今并提行。皆仍之。以不失其舊。至於闕筆避諱之處。今無取於相沿耳。先君子跋。見愚谷文存中。

紫巖易傳

紫巖易傳舊鈔本三冊。前有秀水朱氏彝尊錫鬯圖記。蓋曝書亭藏書。其經文尙存一二古本。如繫辭力少而任重。不作小解云。互兌兌毀力少也。傷於外者。必反於家。不作其解云。明德之傷。不反諸家。其能治乎。古義之不一於今。猶賴此以得其梗概。

周易傳義附錄

元刻本周易傳義附錄十四卷。每葉二十四行。行二十二字。前列圖說綱領。後附五贊筮儀。卷末有至正壬午桃溪居敬堂刊行方印。蓋元刻之佳者。又一部。紙墨更舊。後印爲書估截去。翁覃溪學士通志堂經解目錄。謂割裂本義以附程傳。自楷此書始。然其中經文尙存古字。如大有象傳。明辨哲也。繫辭。何以守位。曰人其受命也。如嚮。又釋文。嚮。許兩反。古嚮字。今本直作嚮。并釋文亦刪。力少而任重。兼三材而兩之。故六序卦。傷於外者。必反於家。雜卦。豐多故。親寡旅也。故下無也字。並與唐石經。宋咸淳本合。又咸。速也。恒。久也。下本義。感速常久。與九江吳革大字本同。不失文公原書之舊。惟遘。遇也。已改作姤。今通志堂本。豐多故下。亦添也字。與通行本無異矣。

周易原旨

舊鈔本三冊八卷。按千頃堂書目云。保八周易原旨六卷。又繫辭二卷。前有進皇太子牋。稱大中大夫前黃州路總管兼管內勸農事臣保八。其書有方回牟巘序。稱之曰普庵者。其號曰公孟者。其字也。居洛陽。諸書亦名易體用。簡明目錄云。原本作保八。今改寶巴。

周易議卦

此舊鈔本。題周易輯聞。宋趙汝楨撰。先君子書云。按周易議卦一卷。明王崇慶撰。見千頃堂書目。此誤題趙汝楨周易輯聞。殊不可解。攷周易輯聞十六卷。通志堂刊入經解中。與此迥別也。前有蘇祐黃洪毗端溪經義二序。嘉靖丙申崇慶自序。

易學全書

明卓爾康著五十卷。見千頃堂書目。爾康字去病。仁和人。以工部郎中。左遷常州檢校。陸大同推官。明史有傳。

尙書全解多方一卷

元林之奇拙齋尙書全解。元闕第三十四卷。歸安丁小足學博從京師書肆借鈔。末有附錄十三條。學博跋云。乾隆丁酉。予在京師。從琉璃廠五柳居書肆借鈔此卷。乃永樂大典本也。快哉。歸安丁錦鴻升衢甫識。餘姚鄭君察峯。海甯陳君竹厂。以綱先後爲予校正譌謬。又一快也。冬至後四日重記。戊戌春。寶應劉君端臨台拱。借鈔。再校一過。朋儕先後傳寫者。可數十本矣。其年八月。始見官本。遂手自校訂。有新鈔誤者。有舊鈔誤者。亦有林氏自誤者。悉皆改正。不暇分別標識也。編修鄧公玉藻纂修大總裁劉文正公尙在列。蓋癸巳秋。從永樂大典中出者。己亥七月六日。覆校一過。與化顧君文子九苞改正一字。錦鴻改名杰記。乾隆辛丑。先君子從知不足齋假錄。並手書諸校語于上。

讀書管見

舊刻王耕野讀書管見四冊。前有千頃堂圖書印章。知爲黃氏舊藏。裝訂甚精整。按千頃堂書目。王充耘字與耕。吉水人。登元統甲戌進士。授永州同知。以母老棄官歸。尙著有四書經疑貫通。及兩漢詔語。皆失傳。又書義矜式。不著卷數。此書多摘取經語爲之。前序不著姓氏。後梅鶚跋云。序內謂其於四書別有管

見若干卷多所發明而不獲與是編俱存。未知卽黃氏所稱四書貫通否。梅跋後又云。讀書管見多前賢未發之意。而訓釋明暢。一洗世儒牽強補轆之謬。爲功於九峯也鉅矣。鄴政之暇。予過下闕。此數行爲通志堂所未刻。經義考亦未錄。惜以下皆遭割截。無從得其全文耳。千頃堂書目作字與耕。與他處皆作字耕。埜異。

晚書訂疑

鈔本晚書訂疑三卷。程廷祚撰。先君子校正。並多訂補。

毛詩指說

毛詩指說一卷。唐成伯瑜述。分興述、解說、傳受、文體四類。後跋云。唐成伯瑜有毛詩指說一卷。斷章二卷。載於本志。崇文總目謂指說略敘作詩大旨。及師承次第。斷章大抵取春秋賦詩斷章之義。摛詩語彙而出之。克先世藏書。偶存指說。會分教京口。一日。同官毘陵沈必豫子順見之。欲更訪斷章。合爲一帙。蓋久而未獲。乃先刊指說於泮林。庶與四方好古之士共焉。乾道壬辰三月十九日建下闕。此舊鈔與前周易議卦合一冊。先君子以通志堂刊本校鈔本較勝。覃溪先生通志堂經解目錄云。其傳受一篇。足資攷核。唐世說詩正義。而外。傳者惟此書耳。其中尙有闕字。瑜新唐志作璵。

詩集傳

右不全宋本。止八卷。陳簡莊徵君從中吳爲先君子購得。經文悉與唐石經同。注文悉存文公原本。與徵

君所藏宋刻相伯仲。係明晉府圖書。每冊皆有印記。楮墨古雅。字畫精楷。蓋宋刻之佳者。先君子書云。按明史諸王傳。晉恭王封於太原府。傳至裔孫表。藥孝友好文。分封慶成王。此豈其故物耶。簡莊徵君跋其所藏詩集傳云。攷文公孫鑑詩傳遺說序云。詩集傳豫章長沙。後山皆有本。而後山校讎最精。是本或亦係後山本耶。自小雅以後闕。徵君所藏亦闕小雅蓼莪至大雅板之什。吉光片羽。彌足珍已。

詩童子問

汲古閣刊本。前有錢求赤圖記印。蓋懷古堂舊藏也。

詩傳通釋

舊鈔本詩傳通釋二十卷。前有曹溶之印。攜李曹氏藏書印二圖記。蓋秋岳侍郎藏本。經文及注。並與宋本同。竹竿遠兄弟父母亦未改。惟羊牛下括作牛羊。彼徂矣岐句下引沈氏說。與吳門袁氏所藏宋本詩集傳爲錢竹汀宮詹所拈出者同。且中多缺筆。蓋從宋本影鈔者。

詩經疏義

右凡二十卷。爲元番陽朱公遷所撰。而門下士補訂者。卷首列後學番陽朱公遷克升疏義。野谷門人王逢原夫輯錄。松塢門人何英積中增釋。有至正丁亥公遷自序。復有明正統甲子何英後序。前有嘉靖二年孟夏月安正堂重刊長印。後有癸未年仲夏安正書堂刊長方印。蓋初刻於正統閒。重刻於嘉靖二年。卷首列詩序辨說。及綱領二十五圖。前有讀書凡例。例內本經文誤寫一條。謂十月之交朔日辛卯。古本

是朔月。今集傳本皆爲朔日。明是誤字。如論語最後不知命。古本是孔子曰。集注無孔字。孟子行者有裹糧。古本是裹囊。集注本以囊爲糧字。皆誤也。循用既久。不知其然矣。此朔日字。宜改從古本。蓋元時所見本已如此。然宋本詩集傳。朔日故作朔月。咸淳本四書。裹糧仍作裹囊耳。其經文之異於今本者。如定之方中。終然允臧。皇矣以篤于周祜。周頌既右享之。商頌來假祁祁。並與唐石經合。惟竹竿遠兄弟。父母已作父母兄弟。家伯維宰作爲宰。其注之異於今本者。如周南不可休息下。吳氏曰。韓詩作思。小雅爰其適歸。爰下注家語作奚。周頌假以溢我。假下注春秋傳作何。溢下注春秋傳作恤。按錢宮詹養新錄。載寶山朱寄園家藏元儒雙湖胡氏詩傳附錄纂疏二十卷。一遵朱文公元本。卷分及字句。此並與之同。蓋皆未經改竄刪併者也。爰其適歸注。養新錄謂今本刪去家語作奚句。直改爲奚。大非文公說經謹慎之意。假以溢我句。刪去春秋傳云云。則注中假之爲何。溢之爲恤云云。令人不解何謂矣。讀是書。知元儒尙守家法。不似明人之鹵莽妄作。又祇自底今下引劉氏曰。當作痕。與瘠同。眉貧反。婁豐年下。注力注反。與潛研堂文集所拈出者並同。彼徂矣岐句下。引沈括說。與宮詹所記合。蓋是書雖刻於明之中葉。而猶爲元儒手筆。悉仍文公之舊。未經妄刪者。洵可貴也。

詩經澤書

詩經澤書。明宜興堵牧游先生著。不分卷。亦無序目。先君子從陽羨得鈔本。因錄副藏於家。並補入朱氏經義考。有序一篇。刻愚谷文存續編中。

毛詩闡祕

魏冲叔子著。不分卷。國風爲一冊。小雅大雅各爲一冊。三頌爲一冊。蓋叔子承汲古主人之屬。輯以授秦叔黼季兄弟者。有天啓四年七月冲自序。謂詩固毛氏之家學。不可以無傳。爲之發藏。據臆。舉父兄師長之心。傳百家衆說之精義。采錄全編。名曰毛詩闡祕云云。後有毛氏兄弟跋。奏叔跋。稱其窮原極委。正訛核實。芟蔓振綱。成書歷幾歲月。翻閱點定。反覆再三。具見當日傳授之苦心。黼季跋。謂此書大爲商邱宋公所擊賞。欲捐貲購梓。毛氏以師書不忍廢去。戒後人什襲而藏。更足徵其善承師學矣。卷末復有知休甯縣事虞山丁斌跋。其首頁爲人掣去。是書先君子得於吳門書肆中。鈔寫甚精。硃筆圈點及題識。皆親筆。裝褫雅潔。印記纍纍。嘗取以補入經義考。並書云。宋牧仲嘗欲購此書刻之。黼季靳而弗與。後歸休甯程某。休甯令虞山丁斌又爲之跋。丁未夏日。予於吳門書肆得之。猶是汲古精鈔。裝潢題識皆無損。真可寶也。又云。按毛詩闡祕。依集注分卷。乃叔子在琴川毛氏授學表展兄弟時。纂輯以裨舉業之用。然據黼季跋。以爲歷數載苦功。取材富而攷覈精。卽魏氏子孫亦不知有是書。蓋先生所授枕祕也。

春秋左傳注疏

右六十卷。前題附釋音。春秋左傳注疏。每葉二十行。每行大字十五。小字二十三。傳與經皆平格。經文一年下皆接書。但冠以圈。不提行。注與釋文不混。如桓三年傳齊侯送姜氏下云。齊侯送姜氏。本或作送姜氏于驪。公子則下卿送公子公女。但作小字。以圈隔之。與宋本同。蓋作釋文。不作注也。汲古閣本則作注。

矣。先君子嘗以宋本校汲古本云。按此正陸氏釋文。毛氏誤刻作注。及其專刻左傳杜注。則又并釋文而脫之。皆誤。襄十一年傳無所不諸注。九合諸侯下云云。亦釋文。加圈以別之。毛氏本則直作註矣。其它釋文及註。爲汲古閣本所脫誤者尙多。若經文僞諸傳文費庠父曰吉遇公用享于天子之卦也。趙孟曰天乎之類。皆與宋本同。前有蒙叟圖記。蓋曾入絳雲樓者。

古文春秋左傳

右十二卷。王應麟撰集。先君子從小疋學博鈔校。識後云。乾隆癸卯秋日。從歸安丁君小疋借錄。九月晦日校于皐亭道中。烏柏醉霜。青山如畫。

春秋五禮例宗

舊鈔本。闕三卷。前有紹聖四年大亨自序。先君書簡端云。偶得舊鈔本春秋五禮例宗。中闕第四五六三卷。頃周范令大令得宋槧本。闕卷與此同。大令言普通志堂刊經解時。此書及龍仁夫易傳。以求全本不獲。遂從舍旃。理或然與。甲辰三月十五日識。

春秋尊王發微

是編影鈔本。每葉二十八行。行二十二字。前有虞山錢曾遵王藏書圖記。又有修遠氏顧宸之印。季振宜印。滄葦四圖記。先君子跋云。予收得舊鈔本春秋尊王發微。書體頗端楷。玩其圖記。蓋虞山錢遵王先生藏本。嘗載諸讀書敏求記者。殆卽此也。述古堂之書。後盡歸於季滄葦侍御。滄葦旣沒。又復散去。此雖

崑山片玉。猶足以想見當時之盛也。因取通志堂刊本手校而藏之。案二本互有得失。如莊七年星不見。解云常星。星之常見者也。宣十一年楚人殺陳夏正舒。下同。蓋皆避諱。存宋本面目。今刻本常曰仍作常。正舒直改作徵矣。

春秋諸侯廢興春秋總例春秋始終

右三種。先君子從春秋經傳集解中錄出。書後云。偶借得宋葉春秋經傳集解。乃淳熙丙申閩山阮仲猷種德堂刊本。後附春秋諸國地理圖。及列代世次。春秋名號歸一圖。諸侯廢興。春秋總例。春秋始終。左丘公羊穀梁三家傳授次序。余爲摘錄三種。餘皆通志堂經解中所有者。不具錄。甲辰三月廿二日燈下記。

春秋屬辭

舊刻本每葉二十六行。行二十七字。後列校刻氏名。爲曝書亭道古樓二家藏書。有其圖記。俱極精雅。按千頃堂書目。謂其離析部居。分別義例。立爲八體。以布列之。仿以春秋有史氏之舊文。有聖人之特筆。必先明于二者。而後可以讀春秋。殫精畢慮。凡二十年而成。蓋其精審若是。義門太史亦謂東山春秋諸書名重子常。又有春秋左氏傳補註十卷。春秋集傳十五卷。今通志堂所刻。乃春秋師說三卷。春秋補註十卷耳。

春秋金鎖匙

右鈔本一卷。亦子常著。讀書敏求記云。是書曾於收翁架上見之。後不知散佚何處。此則焦氏家藏舊鈔。

本也。惜多訛舛。先君子曾從沈層雲先生借紅欄書屋新刊本校勘。頗多是正。

春秋諸傳會通

諸傳會通二十四卷。後有至正辛卯仲冬虞氏明復齋刊長墨印。南谿精舍小墨印。每葉二十四行。行二十二字。元刻之最精者。前有何焯之印。後有叢書堂印二圖記。蓋爲鮑翁。義門二先生所藏。弄者。書側題識精整。猶義門先生手筆。翁覃溪鴻臚通志堂經解目錄云。至正九年七月自序。所編諸傳據左公。穀及胡陳。張而以張氏爲主。然所引張洽。卽今所見張氏集註。而非張氏之傳。則知張洽集傳。其書之佚久矣。

春秋左傳

右春秋左傳杜林合注家塾讀本。先子題首頁云。右春秋左氏傳。爲義興儲在陸先生批本。往見于長橋書肆中。因急購以歸。先生評選左國兩漢及唐宋八家古文。藝林奉爲圭臬。惜坊刻流傳。節略滋甚。盡失先生本意。卽以左氏而論。刻本視此。僅什之二三。他可知矣。又嘗見其子芝跋文集云。先君子沈潛嗜書。老而彌篤。于左氏。司馬氏。昌黎氏之書。反覆含咀。不下數十百過。蓋其生平用力之勤若是。而坊刻乃爾簡略。微是書。幾無以見先生之苦心。真可恨也。漫志於此。以告世之讀儲氏書者。乾隆戊戌春日。兔牀吳某。

春秋傳注

鈔本。前有朱竹垞檢討手跋云。春秋傳注三十六卷。烏程縣學生嚴啓隆爾泰撰。爾泰名注復社。甲申後。