

总策划 吴 福 张 健

总顾问 任继愈 谢冰岩

总编辑 李松晨 陈旭华

中共党史出版社

传世名家书法



— 怀

素卷

总策划 吴福 张健

总顾问 任继愈 谢冰岩

总编辑 李松晨 陈旭华

兰宇 安宁 林玉 赵一岩

李杨 顾红杰 王守诚 申剑 等选辑

王可平 李秀莲 杨超 窦颂

传世名家书法



——
怀素卷

中共党史出版社

图书在版编目(CIP)数据

传世名家书法.怀素卷/李松晨,陈旭华主编. — 北京:中共党史出版社,2007.10

ISBN 978-7-80199-747-0

I.传… II.①李… ②陈… III.汉字—法书—中国—唐代 IV. J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 140706 号

书 名:传世名家书法·怀素卷

主 编:李松晨 陈旭华

责任编辑:金德云 李青建

出版发行:中共党史出版社

社 址:北京市海淀区芙蓉里南街 6 号院 1 号楼

邮 编:100080

经 销:新华书店

印 刷:北京顺通印刷厂

开 本:850×1168 毫米 1/16

印 张:21

印 数:1000 册

版 次:2007 年 10 月第 1 版

印 次:2007 年 10 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80199-747-0

定 价:2008.00 元 (全 32 卷)

此书如有印制质量问题,请与中共党史出版社发行部联系。

电话:82517249,82517244

怀素小传

怀素（725-785，一作737-799），僧，字藏真，本姓钱，唐代书法家。长沙（今湖南长沙）人。自幼出家，精勤学书，以善『狂草』名世。相传秃笔成冢，并广植芭蕉，以蕉叶代纸练字，因名其所居曰『绿天庵』。好饮酒，兴到运笔，如骤雨旋风，飞动圆转，虽多变化，而法度具备。其狂草继承张旭，而有所发展，谓『以狂继颠』，并称『颠张狂素』，对后世影响很大。存世书迹有《自叙》、《苦笋》等帖。

唐代大诗人李白《草书歌行》称：『少年上人号怀素，草书天下称独步。』说他的字：『飘风骤雨惊飒飒，落花飞雪何茫茫……恍恍如闻神鬼惊，时时只见龙蛇走；左盘右蹙如惊电，状如楚汉相交战。』唐韩偓《题怀素草书屏风》赞怀素书法：『何处一屏风，分明怀素踪，虽多尘色染，犹见墨痕浓。怪石奔秋涧，寒藤挂古松。若教临水照，字字恐成龙。』唐任华《怀素上人草书歌》曰：『吾尝好奇，古来草圣无不知。岂不知右军与献之，虽有壮丽之骨，恨无狂逸之姿。中间张长史，独放荡而不羁，以颠为名，倾荡于当时。张老颠殊不颠于怀素，怀素颠乃是颠。人谓尔从江南来，我谓尔从天上来。负颠狂之墨妙，有墨狂之逸才。』任华描写怀素受人欢迎盛景：『狂僧前日动京华，朝骑王公大人马，暮宿王公大人家。谁不造素屏，谁不涂粉壁。粉壁摇晴光，素屏凝晓霜。十杯五杯不解意，百杯以后始颠狂。一颠一狂多意气，大叫一声起攘臂，挥毫倏忽千万字』。宋米芾《海岳书评》赞其书法：『释怀素如壮士拔剑，神采动人，

而回旋进退，莫不中节。」宋董道《广川书跋》云：「书法相传至张颠后，则鲁公得尽于楷，怀素得尽于草。故鲁公谓以狂继颠，正以师承源流而论之也。然旭于草字则度绝绳墨，怀素则谨于法度。要之二人皆造其极。斯可以语善学矣。」

本书编辑了怀素的代表作《自叙帖》、《苦笋帖》、《千字文》、《论书帖》、《东陵圣母帖》等。

目 录

怀素自叙帖	1	43
蜀本怀素自叙帖	44	66
西安本怀素自叙帖	67	117
宋拓草书千字文	118	150
西安本千字文	151	195
小草千字文	196	216
真书过钟帖	217	227
论书帖	228	229
横行帖	230	231
客舍帖	232	233
醉僧帖	234	249
冬熟帖	250	251
苦笋帖	252	
东陵圣母帖	253	332
释文	333	339



如
好
未
能
老
道
規

云
人
之
老
道
規

見
古
詩
道
規



友杖鉤西遊上



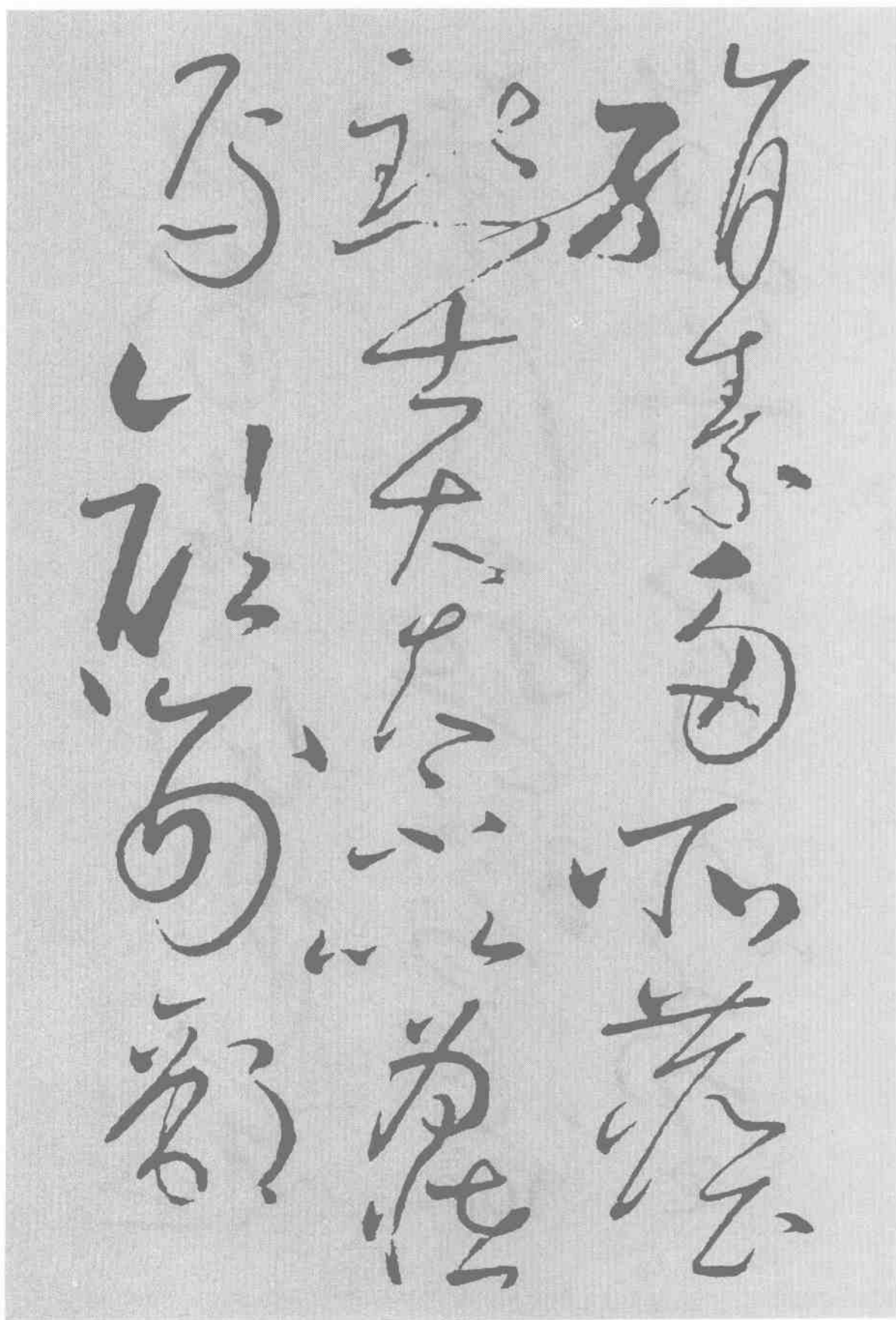
福安為代

瑞
踪
主
是

子孫
孫
官
法
二
子
之

元
氣
血
心
肉
骨
筋
脈

生
精
神
氣
血
肉
骨
筋
脈



司馬遷史記卷之六
史記卷之六
史記卷之六

用其將素為年
之美、平功有田
疎性雲部鉤

精氣神
本時
高天
萬年
長生

