

2010

课标版
KEBIAOBAN

辽师金牌

中考必备

2009年全国中考试卷精选

中考试题研究室 编

语文

辽宁师范大学出版社

2010

中考必备

2009 年全国中考试卷精选

中考试题研究室 编



辽宁师范大学出版社

• 大连 •

图书在版编目(CIP)数据

2010 中考必备:2009 年全国中考试卷精选:课标版. 语文/中.
· 考试题研究室编. —大连:辽宁师范大学出版社,2009.8
ISBN 978-7-81103-997-9

I. 2… II. 中… III. 语文课—初中—试题—升学参考
资料 IV. G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 130335 号

出 版 人:程培杰
责任编辑:王 银 孙晓艳
责任校对:曲颖慧 于志杰
封面设计:方力颖
版式设计:孟 冀

出 版 者:辽宁师范大学出版社
地 址:大连市黄河路 850 号
邮 编:116029
营销电话:(0411)84206854 84215261 84259913(教材)
印 刷 者:沈阳新华印刷厂
发 行 者:全国新华书店

幅面尺寸:210mm×285mm
印 张:9
字 数:412 千字

出版时间:2009 年 8 月第 1 版
印刷时间:2009 年 8 月第 1 次印刷
书 号:ISBN 978 7-81103-997-9

定 价:16.00 元
销售热线 (0411)84259105 84206854 84215261 84259915

目 录

试卷 参考答案

CONTENTS

中考必备

北京市	1	109
上海市	4	109
天津市	6	110
重庆市	9	110
吉林省	12	111
河北省	15	112
河南省	17	112
山西省	20	113
陕西省	23	114
安徽省	25	115
江西省	28	116
广东省	30	117
海南省	33	118
哈尔滨市	35	119
长春市	38	119
沈阳市	41	120
大连市	44	120
呼和浩特市	47	121
兰州市	49	122
青岛市	52	123
济南市	55	124
太原市	57	125
南京市	60	126
苏州市	62	127
杭州市	65	127
宁波市	68	128
武汉市	70	129
黄冈市	73	129
长沙市	76	130
南昌市	80	131
成都市	82	132
昆明市	86	133
南宁市	90	134
桂林市、百色市	93	135
福州市	96	135
厦门市	99	136
广州市	102	138
深圳市	106	138

北京市

(考试时间 150 分钟, 满分 120 分)

一、选择。下面各题均有四个选项, 其中只有一个符合题意。(共 8 分。每小题 2 分)

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是()

- A. 安抚(fǔ) 联袂(jué) 断壁残垣(huán)
B. 和煦(xù) 吟诵(yín) 资俊不察(jīn)
C. 遨游(áo) 湍急(tuān) 扣人心弦(xuán)
D. 追溯(shuò) 粘贴(zhān) 高屋建瓴(líng)

2. 对横线处选填汉字的判断正确的一项是()

A. 恻(侧, 测)

判断: “恻”有“悲伤”的意思, 而“测”有“推想”的意思, 所以横线处应填“测”。

B. 蒙(蔽, 弊)

判断: “蔽”有“遮盖”的意思, 而“弊”有“欺诈”的意思, 所以横线处应填“弊”。

C. 煥(焕, 换)

判断: “煥”有“光明”“光亮”的意思, 而“换”有“变更”的意思, 所以横线处应填“换”。

D. 想(想, 异)

判断: “意”有“料想”的意思, 而“异”有“特别”的意思, 所以横线处应填“异”。

3. 下列各组中的两个句子使用了同一个俗语, 俗语使用都不正确的一组是()

- A. ①先进后进只是相对而言, 尺有所短, 寸有所长, 班级各有长短, 我们虽是先进集体, 但也有不足。
②尺有所短, 寸有所长, 我们西北地区与东南沿海地区相比, 虽然经济实力较弱, 但物产资源十分丰富。
- B. ①齐白石经过“不教一日闲过”的努力才成为国画大师, 可谓冰冻三尺, 非一日之寒。
②冰冻三尺, 非一日之寒, 这位青年歌手最终被编入狱, 正是他长期放纵自我的结果。
- C. ①运输队长说: “不入虎穴, 焉得虎子, 时间再紧, 我们也要把这批物资按时送到边防站。”
②不入虎穴, 焉得虎子, 学习围棋如果只看棋谱, 不与高手交流, 棋艺就很难达到较高水平。
- D. ①面对各路强手, 17 岁小将龙清泉初生牛犊不怕虎, 顽强拼搏, 勇夺奥运举重金牌。
②你还是个驾驶技术不熟练的新手, 竟敢在公路上超速行驶, 真是初生牛犊不怕虎啊!

4. 结合语境, 填入横线处最恰当的一项是()

北京的中轴线被称为皇城古都的“龙脉”, 它有着 800 多年的历史。根据《北京城市总体规划(2004—2020 年)》, 这条中轴线将继续延长。新规划的中轴线由三段组成: 中间是记录北京作为六朝古都的“历史轴线”, 向北是记忆奥林匹克运动在北京的“现代轴线”, 向南是永定门外具有可持续发展广阔空间的“未来轴线”。三段轴线有机连接, 创造性地发展了现代北京的城市格局。

A. 在保留北京古都风貌的基础上, 以建立现代轴线和未来轴线为标志

B. 在保留北京古都风貌的基础上, 以重建历史轴线和建立现代轴线为标志

C. 在体现北京建筑风格的基础上, 以建立未来轴线和现代轴线为标志

D. 在体现北京建筑风格的基础上, 以重建历史轴线和建立未来轴线为标志

二、填空(共 8 分)

5. 默写(5 分)

(1) _____, 悠然见南山。(陶渊明《饮酒》)(1 分)

(2) 造化钟神秀, _____。(杜甫《望岳》)(1 分)

(3) 塞下秋来风景异, _____。(范仲淹《渔家傲》)(1 分)

(4)《曹刿论战》中曹刿向庄公解释可以追击齐军的原因的两句是: _____。(2 分)

6. 名著阅读(3 分)

古典小说《水浒传》描写了以①_____为首的 108 位好汉聚义梁山的故事。小说中的一些人物是被“逼上梁山”的。例如, 东京八十万禁军教头②_____遭高俅父子陷害, 被判发配沧州。后来, 他在③_____和草料场又险遭谋杀。在经受了一连串的道害后, 他忍无可忍, 血刃仇敌, 离开山神庙, 雪夜上梁山。

三、综合性学习(共 9 分)

上海世博会将于 2010 年 5 月 1 日在中国上海隆重开幕。世博会是与奥林匹克运动会齐名的全球顶级盛事。此次世博会将历时 184 天, 预计有 200 多个国家和国际组织参展。届时, 全球前来参观世博会的观众将达到 7000 万人次。为了让同学们了解上海世博会, 学校学生会准备举办“走进世博会”校园宣传周活动。作为筹备小组的成员, 请你完成下列任务。

7. 在宣传周的启动仪式上, 你要向同学们介绍世博会。请从下面的材料中提取两条主要信息, 作为你介绍的要点。(4 分)

【材料】

从早期的蒸汽机、火车、无线电, 到现代的计算机、航天器、基因技术, 以及在建筑史上具有划时代意义的水晶宫、埃菲尔铁塔等, 这些标志着人类文明发展的新成果, 都是借助世博会这个平台向公众展示和传播的。1893 年芝加哥世博会被看成是“改变了美国”的一届世博会, 美国从此走上了世界经济强国之路。日本先后 5 次主办世博会, 世博会成为日本经济快速发展的助推器。据专家预计, 上海世博会将对中国调整产业结构、发展高新技术产业产生直接作用, 成为中国经济发展的新引擎。

主要信息 ①: _____

主要信息 ②: _____

8. 在宣传周里, 学生会宣传部长准备在校园宣传栏内写一条宣传语。他根据下面的材料写出了宣传语的前一句, 请你续写

后一句。(2分)

要求:与前一语句意相关、句式一致、字数相等。

【材料】

上海世博会期间,中国将在世博园区展演具有民族特色的地方戏曲,同时展出500多种国家级的非物质文化遗产;其他参展国也将在世博园区组织具有本国民族特色的主题演出和民间艺术展示活动。世博园区将成为世界各民族文化百花齐放的舞台。全球不同种族、不同肤色、不同信仰的人们将欢聚在一起,在文化交流中增进友谊。

宣传语:展示不同民族文化

9. 学生会准备在宣传周出一期以宣传上海世博会为内容的校刊。校刊编辑请你根据下面的材料,在“三言两语话世博”专栏里写出你对上海世博会主题的理解。(不超过25个字)(3分)

【材料】

上海世博会的许多展馆设计都体现了“城市,让生活更美好”这个主题。例如,中国主题馆的屋面铺设了3万平方米的太阳能板,这些太阳能板年发电量可达250万度,每年减少二氧化碳排放量约2500吨。瑞士馆是一个用幕帷覆盖的开放空间,这种幕帷是用大豆纤维制成的,在展出结束后可被天然降解,不污染环境。阿联酋馆采用“沙丘”造型,展厅中有花床、树木、溪涧,令人仿佛置身于沙漠中的绿洲。

“城市,让生活更美好”的意思是:

四、文言文阅读(共9分)

阅读《生于忧患,死于安乐》,完成第10~12题。

①舜发于畎亩之中,傅说举于版筑之间,胶鬲举于鱼盐之中,管夷吾举于士,孙叔敖举于海,百里奚举于市。②故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。

③人恒过,然后能改。④困于心,衡于虑,而后作。⑤征于色,发于声,而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。⑥然后知生于忧患,而死于安乐也。

【注】①有教材此处无标点。②有教材此处为句号,分段。③有教材此处有逗号。④有教材此处为分号。⑤有教材此处有逗号。⑥有教材此处有逗号。⑦有教材此处为分号。⑧有教材此处有逗号。⑨有教材此处有逗号。⑩有教材此处为句号,分段。⑪有教材此处有逗号。

10. 解释下列语句中加点词的意思。(2分)

(1)舜发于畎亩之中 发: _____

(2)人恒过然后能改 过: _____

11. 用现代汉语翻译下面的语句。(4分)

(1)饿其体肤 翻译: _____

(2)行拂乱其所为 翻译: _____

12. 阅读第②段,说出就“国”而言,“死丁安乐”中的“安乐”指的是什么。(3分)

五、现代文阅读(共26分)

(一)阅读《又临黄河岸》,完成第13~15题。(共13分)

又临黄河岸

高洪波

①不知为什么,每当我看到黄河,眼中常渗出热泪。

②大约是我少年时候的记忆老盘放在我心里吧!那时,日寇的铁蹄踏着中华大地,俯冲的敌机,飞落的炮弹,爬满火车顶的难

民……我被大人们塞进闷死人的车厢,暗夜中渡过黄河。在渭水之滨的山村里,我捏紧小拳头,眼里闪着泪花儿,跟流亡的大学生们学唱那首悲愤的歌:“风在吼,马在叫,黄河在咆哮!”……”

③直到建国后,我才第二次重返黄河。火车上,欢腾地渡过新生的中原。当列车员告诉旅客们,火车就要跨过伟大的黄河的时候,我急忙把前额贴在车窗上,看浩荡的浊流沉着而有力地漫过大地。一瞬间,我的眼睛潮湿了,我胸中涌出了那首崇高的歌:“啊,黄河,你是中华民族的摇篮!”

④大前年的秋天,我去访问呼和浩特。好友邀我一道去登大青山。汽车盘旋而上,窗外掠过如花的红叶和挺秀的白桦林。一路上,好友给我说了好些抗日战争时期蒙、汉人民并肩战斗的故事,那首日的厮杀声和马蹄声,犹在耳边。车停在山巅,他遥指苍莽的土默特平原,深情地说:“看,黄河!”可不,远处不就是我久别的黄河吗?像一根不见首尾的丝绦,云中而来,雾中而去,千回万转,把我的无尽思绪缠入过去,引向未来。

⑤去年夏天,我又临黄河岸。不是在北方,而是在四川的若尔盖大草原。

⑥谁都知道,四川省属于长江流域。可粗心的人们不曾留意,这巴山蜀水,却也属黄河的版图。黄河,这万水之父,来自巴颜喀拉山,奔过青藏高原,急转直下,轻轻地、轻轻地掠过四川西北的边缘。

⑦我来到若尔盖的格莫牧场,一下车,就宣告牧场的同志,快带我去看看黄河。于是备马置鞍,牧场的副场长索吉同志,热心地伴我同行。

⑧马蹄溅泥,跳过一条小溪。前面是一大片数千亩的人工草原,种植着被碱草、燕麦和紫花苜蓿。索吉告诉我,眼下这寂静的草原,也曾有过一番沸腾的景象:为建设美好家园所准备的牧民们,用拖拉机的队列翻起了亘古沉睡的处女地,播下优良草种,造就了这草原上的草原。正是由于近年来他们狠抓草原建设,牲畜才摆脱了靠天吃草、夏冬冬欠的困境,更快地繁衍起来。

⑨看四处,牧草高及马腿,繁花更似彩毡。这是草原牧民用辛勤的汗水描绘出来的美景。肥美的牧草,让马儿走到这里,也只恋着埋头吃草,却把我们拥在马背上。我想着心中的黄河,于是扬起马鞭,马儿跃过沟渠,直奔一带浅滩。

⑩索吉先登上山头,他翻身下马,欢叫着对我招手:“快,快来看!”

⑪啊,黄河,我又一次,又一次看到了你!

⑫千里草原上,从天地相接的远方,迂回曲折,慢慢悠悠地走来了黄河。没有奔腾的激浪,没有啸叫的怒涛,安详、舒展而从容不迫。这里河面不过百十来米,两岸像刀削般整齐;那深沉的河水,呈现着淡淡的绿色,清晰地映出白云的影子。黄河,似乎在沉思,在暂时地歇息,在默默地积蓄力量,在期待着明天的奔腾……

⑬是这样的吗?黄河!此时此刻,你多像我们中华民族的今天。我们黄河的子孙们,经历了多少苦难和欢欣,黑暗和光明,失败和胜利……空前浩劫的十年,把我们民族的元气几乎耗尽,留下了贫穷、迷惑、创伤和艰辛。哀叹吗?不!那是弱者的声音。我们需要的是智慧的目光,是积淀的力量,是载机起飞的滑翔,是健将跳高前的一顿……正如这黄河的沉思、歇息、积蓄和期待!

⑭沿着黄河岸,我和水吉并辔而行。黄河在草原上流,也在我的心上流淌。这沉着而有力的洪流,冲去我胸中的痛苦和哀伤。我不由得昂奋而自豪了。啊,我们伟大的、多难却不败的中华民族呀,纵然是身负重负落后的重荷,纵然是一步一步一个艰辛,但却更加紧密地团结着,凝聚着无尽的力量,坚韧顽强地向着光明。

富足,向着最美好的未来走去!

⑤哦,我眼中又渗出了热泪。我心中颤动着昔日和今日的颂歌:啊,黄河,我们祖国的英雄儿女,像你一样的伟大坚强! 伟大坚强!

(选自《改革开放 30 年散文选》,有更改)

13. 文中写了作者的三次流泪,表达了不同的情感。阅读文章,填写表格。(4 分)

	地点	流泪原因	内心情感
第一次	山村里	①	悲愤痛苦
第二次	火车上	想到祖国获得新生	②
第三次	黄河岸	③	④

14. 第③段在文中起承上启下的作用。它承接了上文所写的_____,引起了下文所写的_____。(4 分)
15. 文章中有许多句子写得很精彩,请你从文中自选一句,作简要赏析。(不超过 150 个字)(5 分)

- (二)阅读下面文字,完成第 16~17 题。(共 6 分)

①海洋面积占地球总面积的 70.8%,浩瀚的大海蕴藏着各种丰富的资源。据专家测算,仅水产品一项,海洋每年就可向人类提供 30 亿吨,能满足 300 亿人的蛋白质需要。合理开发利用海洋,已成为解决因人口增长而带来的资源短缺问题的重要出路。目前,世界上许多沿海国家都把海洋开发列入国家发展战略,其中作为主导产业之一的海洋农业在海洋经济发展中处于至关重要的地位。

②我国是一个海洋大国,海域开发利用的潜力很大。我国有 18000 多公里的大陆海岸线,近海可开发利用的水面约有 147 万平方公里,0~20 米浅海面面积约为 15.7 万平方公里,20 米等深线以内的浅海利用率仅为 0.5%;沿海滩涂面积约为 2.17 万平方公里,可用于发展水产养殖的滩涂面积约有 0.67 万平方公里,而目前滩涂的利用率只有 20% 左右。此外,我国海洋资源丰富。据专家考证,我国海洋生物资源多达 2 万余种,海洋生物净生产能力约为 28 亿吨。然而,目前沿海省(区)养殖规模较大的品种只有海带、紫菜、贻贝、牡蛎、蛭、蛤、蚌、鱼、对虾等,海洋水产品的年产量也仅为 1100 万吨。在发展我国海洋农业的实践中,值得一提的是,自上世纪 80 年代以来,辽宁省由于实施建设海洋牧场新技术,仅两年时间,优质水产品就累计新增产值 8.4 亿元;山东长岛县改进养殖技术,在 30~40 米深的海域养殖获得成功。生物工程技术的应用更为提高海产品的产量开辟了新途径,如用重组 DNA 技术使牡蛎、蛤、扇贝、贻贝和鲍鱼的产量提高了 25%。由此可见,我国海洋农业具有十分广阔的发展前景。

16. 结合第①段画线句的内容,说出“仅水产品一项”这几个字不能删去的两个理由。(2 分)

17. 阅读第②段,指出下面两则材料分别可以从哪一个方面说明“我国海洋农业具有十分广阔的发展前景”。(4 分)

【材料一】

海水养殖业要合理布局。……因地制宜发展滩涂、浅海养殖,逐步向深水水域推进,形成一批大型名特优新养殖基地。

(摘自《全国海洋经济发展规划纲要》)

【材料二】

利用化学诱变技术和选育技术培育出来的“BRI”龙须菜,

与野生种相比,生长速度提高了 30% 以上,亩产提高了 3~5 倍。“BRI”龙须菜的问世,不但使龙须菜成为我国第三大海藻养殖种类,也使我国龙须菜的养殖产量跨入了世界先进行列。

(摘自《海南日报》)

材料一:①

材料二:②

- (三)阅读《俯而学与仰而思》,完成第 18~20 题。(共 7 分)

俯而学与仰而思

①古人所说的“俯而学,仰而思”,实际上说的是一个“怎么学”的问题,指的是两种【甲】。联合国教科文组织在 1972 年出版的《学会生存——教育世界的今天和明天》一书中,曾特别警示世人:“未来的文盲,不再是不识字的人,而是没有学会怎样学习的人。”我们今天的学习,不能只停留在学了什么,而应致力于学会什么;不只是需要明确学什么,更应当知道怎样学,要用【乙】去学习,把学到的知识运用到实践中去。而“俯而学”与“仰而思”的有机结合,正是这样一种【丙】。

②“俯而学”,就是要沉下心来深入学习,潜心钻研,这就是说要树立“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”的钻研精神,细细揣摩,穷追不舍。否则,知其一,不知其二,知其然,不知其所以然,将难以跟上时代发展的步伐,难以承担历史赋予我们的重任。毛泽东同志曾指出:“有了学问,好比站在山上,可以看到很远很远的东西;没有学问,如在暗沟里走路,摸索不着,那会苦死人。”但要真正学得“学问”,能够“看到很远很远的东西”,不“俯”下身潜心地、深入地去学习是不行的。

③“仰而思”,就是要在学习过程中注意放眼观察周围的事物,理论联系实际。死读书,读死书,不善于总结概括,最终是无法达到读书的真正目的。战国时的赵括可谓熟读兵书,谈起兵事来头头是道,到了战场上,却只知道按照兵书行事,而不能根据实际情况运用战术,结果导致惨败,在历史上留下“纸上谈兵”的笑柄。西汉历史学家司马迁在编撰《史记》的过程中,追求的是“究天人之际,通古今之变,成一家之言”的境界。这里的“究”“通”就是思考;“天人之际”“古今之变”就是指客观世界和客观规律。“一家之言”就是在深思熟虑后,结合客观现实形成的独到见解。实践也一再证明:在学习时不联系实际思考问题,读书时功夫仅下在书本上,就只会人云亦云,就难有真知灼见,也就提不出新思路,拿不出新办法。

④孔子曾告诫我们:“学而不思则罔,思而不学则殆。”意思是说,只学习而不思考,就会迷惑不解;只思考而不学习,就会怠惰而无所成就。孔子这句话再精辟不过地论述了“俯而学”与“仰而思”的辩证关系。我们应牢记先贤的教导,在实践中学有所得,思有所获。

18. 请按照第①段的论证思路,将下面三个词语分别填入文中

【甲】【乙】【丙】处(只填序号)。(3 分)

①科学的学习方法 ②常用的学习方法 ③联系实际的方法

【甲】处应填:_____

【乙】处应填:_____

【丙】处应填:_____

19. 文中所说的“俯而学”与“仰而思”分别指的是什么?(2 分)

20. 简要分析第③段中列举赵括与司马迁的例子各有什么作用。(2 分)

六、作文(60分)

27. 题目:_____并没有结束

要求:(1)将题目补充完整并抄写在答题卡上。

(2)不限文体(诗歌除外)。

上海市

(考试时间 100 分钟,满分 150 分)

一、文言文(42分)

(一)默写。(18分)

1.柴门闻犬吠,_____。(逢雪宿芙蓉山主人)

2._____,潭影空人心。(题破山寺后禅院)

3.黄鹂一去不复返,_____。(黄鹤楼)

4.醉里挑灯看剑,_____。(破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之)

5.吾视其辙乱,_____,故逐之。(曹刿论战)

6._____,佳木秀而繁阴。(醉翁亭记)

(二)阅读下面的诗,完成第7~8题。(4分)

山居秋暝

王维

空山新雨后,天气晚来秋。

明月松间照,清泉石上流。

竹喧归浣女,莲动下渔舟。

随意春芳歇,王孙自可留。

7.诗中的“王孙”指的是_____。(2分)

8.下列理解不恰当的一项是_____。(2分)

- A.“晚来秋”紧扣标题,点明时间。
- B.“春芳歇”指春色怡人,适于观赏。
- C.诗歌所绘景色如画,清新自然。
- D.诗歌寄托了诗人高洁的情怀。

(三)阅读下文,完成第9~11题。(8分)

从小丘西行百二十步,隔篁竹,闻水声,如鸣佩环,心乐之。伐竹取道,下见小潭,水尤清冽。全石以为底,近岸,卷石底以出,为坻,为屿,为嵁,为岩。青树翠蔓,蒙络摇缀,参差披拂。

潭中鱼可百许头,皆若空游无所依。日光下彻,影布石上,怡然不动;俛尔远逝,往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望,斗折蛇行,明灭可见。其岸势犬牙差互,不可知其源。

坐潭上,四面竹树环合,寂寥无人,凄神寒骨,悄怆幽邃。以其境过清,不可久居,乃记之而去。

9.上文选自《小石潭记》,作者是_____。我们在教材中还学过他的文篇《_____》。(2分)

10.用现代汉语翻译下面的句子。(3分)

以其境过清,不可久居

11.下列理解不正确的一项是_____。(3分)

- A.第二自然段写潭中游鱼的姿态和情趣。
- B.第三自然段写小石潭险峻的岸势和源头。
- C.第四自然段写潭的四周环境和作者感受。
- D.作者感情随景而变,由乐而忧。

(3)字数在 600~1000 之间。

(4)作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

(四)阅读下文,完成第12~15题。(12分)

福安居盛家园,富二爷鸡,黄白各一,桑麻掩映,分棚而栖。各养数雌。晨夕鸣唤出入,二婢同行,宛如人之治比其邻者。一日,黄者被人窃去,失母之雌,悲鸣不已。白者频来顾视之,若代为恻惻。然自后得食相呼,归栖逐队,盖亡形于黄白,而皆视为己子矣。

鸡虽微禽,而于五德^①之外,竟复具一德。盛君之友因呼之为“慈鸡”。

【注】①五德:指仁、义、礼、智、信。

12.解释下列句中加点词。(4分)

(1)而皆视为己子矣()

(2)竟复具一德()

13.用现代汉语翻译下面的句子,注意加点词的含义。(3分)

白者频来顾视之

14.表现“二母鸡”和睦相处的句子是_____。(用原文语句回答)

(2分)

15.文中的“一德”指的是_____。(3分)

二、现代文(48分)

(一)阅读下文,完成第16~20题。(24分)

城市景观花卉装饰

①随着社会的发展和人类文明程度的日益提高,城市景观花卉装饰已逐渐成为评价一座城市的文明程度和综合素质的重要标志。城市居民普遍生活在钢筋水泥的森林中,常常感到压抑,从而有一种内在的返璞归真的需求,而花卉正可以_____环境,

_____性情,_____人们的精神生活,所以,花卉装饰作为城市园林造景的主体,备受人们的关注和喜爱,正在得到快速发展,为城市生活创造更加优美的环境。

②城市景观花卉按气候分为热带花卉、亚热带花卉、暖温带花卉、冷温带花卉四种;按形态分为草本花卉和木本花卉两种。

③用于花卉装饰的材料主要是盆栽花卉和鲜切花。它们凝聚着大自然的精华,姿态优美,形色各异,用来装饰室内外环境,其效果是其他任何装饰材料所不能替代的。

④用花卉装饰城市景观要讲究设计原则。

⑤就花卉装饰的实用角度而言,布置庆典场所时应选择色彩鲜艳热烈的花卉,使用时间通常是不需太长的,因此无需考虑花卉材料的耐久性,大多选用花大色艳富丽华贵的插花盆栽或盆花,如粉月季、红牡丹等;而布置展览馆或阅览室则要求选用淡雅朴素的花卉,以供烘托展品及环境的静谧,而且要求花期或观赏期持久,大多选用盆栽、耐久性盆栽花卉,如山石盆景、蕙兰、富贵竹等;布置陵园则要求选用常青、简素的花卉材料,以烘托出庄严肃穆的氛围,如松、柏、黄菊花、白菊花等。

⑤从所需装饰布置的环境特点看,所选用的花材应与环境的色彩、光线的强弱、陈设布局等相适宜。如在广场的入口及建筑的周围,为保证交通、视线、采光等不受影响,可用整齐高大的盆栽或盆花,呈对称摆设;也可用色彩艳丽、花草或排列成行;还可用水布布置临时花坛、花带等。

⑥从欣赏的角度来说,不同的花材和不同的艺术造型具有不同的观赏效果。观花类花卉,如紫嫣红、绚丽多彩,使人感觉温暖、热情、兴奋;观叶类花卉,叶色青翠,叶片舒展,使人感觉宁静、优雅、清爽;观果类花卉,硕果累累,鲜艳可爱,给人一种丰收的喜悦。插花和盆景的造型、或花卉、或优雅、或古朴,更具有诗情画意,使人赏心悦目。

⑦花卉装饰日益成为喜庆迎宾、社交活动、生活起居和工作环境的必需。花卉装饰使城市生活更加美好。

16. 依次填入第③段空格处的词语应是() (3分)

- A. 丰富 陶冶 美化 B. 美化 丰富 陶冶
C. 美化 陶冶 丰富 D. 丰富 美化 陶冶

17. 依据第①段内容,下列不属于城市景观花卉装饰发展原因的一项是() (3分)

- A. 社会发展和人类文明程度提高。
B. 城市居民有一种返璞归真的需求。
C. 花卉的现代栽培技术日益成熟。
D. 花卉装饰可以使城市生活环境更优美。

18. 第⑤段运用的说明方法是_____,其作用是_____。(3分)

19. 本文围绕城市景观花卉装饰介绍的内容有:(9分)

- (1)城市景观花卉装饰发展的原因:
(2)_____
(3)_____
(4)_____。

20. 2010年5月1日,学校为庆祝上海世博会开幕,计划在校门口摆放花卉。请依据文中花卉装饰设计原则,从下表中选择两种最合适的花卉,并从欣赏角度写出观赏效果。(6分)

花名	花期	花型	花色
雏菊	12~5月	较小	白、黄
大丽花	6~8月	较小	红、橙、紫
串红	5~11月	较小	红、紫
向日葵	6~10月	大	黄、橙
郁金香	4~5月	较大	白、黄、粉
水仙花	11~3月	较小	白、黄
香雪球	3~7月	较大	红、白、紫

选择花卉:(1)_____ (2)_____
观赏效果:_____

(二)阅读下文,完成第21~26题。(24分)

在可可西里回头

①去年,我们从格尔木顺着青藏公路去那曲,到楚玛尔河附近时,由于前方公路坍塌,只好到保护站里休息。在这里遇到了思贤。思贤17岁,是保护站里年龄最小的一位志愿者。

②他看到我胸前挂着相机,就过来找我拍照。他对我似乎格外有亲切感,他告诉了我这里的生活:他们每天都要拉着横幅,在黝黑的青藏公路上,为试图穿过青藏公路向西迁徙的藏羚羊“开

路”。因为这些藏羚羊每年初夏都要赶往水草丰茂的卓乃湖,太阳湖去产崽。他们会在藏羚羊经常出现的地方静候守候,如果有藏羚羊来到公路旁,他就和朋友远远地站起来,在公路上拉起横幅提示来往的车辆,横幅上写着“藏羚羊过公路,请汽车熄火”。然后人们就停下车,熄火,安静地等待着那被藏族人民视为神物的藏羚羊优雅地慢慢地走过公路,去可可西里的腹地繁衍后代。

③思贤说:“虽然我们干的事情很简单,但大家总是莫名其妙地被彼此感动。”

④我问他:“你这么小,怎么就来这里当志愿者了呢?你的父母不担心吗?”

⑤他听后,头一低,然后淡然地笑道:“我其实是离家出走的。”

⑥他告诉我,他是一名高中生,但对学习没有一点兴趣,他的爱好是摄影。他每天都沉迷于摄影中,学习成绩非常差。父母对他的“不务正业”极为不满,经常指责他。就在两个月前,他最心爱的数码相机被愤怒的父亲摔碎了,他一气之下离家出走,和一群网上认识的志愿者来到了这里——梦想了好久目的之地。他说,不知道该怎么去反抗父亲对他梦想的“压迫”,却在为藏羚羊开路的过程中有了深深的使命感。

⑦他说完他的故事,我不便开口,只好拉着他拍照去了。第二天,公路通了,我们离开保护站,驱车去那曲。

⑧他把我送到路上,然后亲切地和我拥抱、道别。不知道这是为什么,大概是他那年少却执着的梦想吧,路上,我一直在想,这个孩子应该回家,家长应该接纳他,认可并鼓励他。只有这样,他才能活得快乐,才能走向梦想。

⑨半个月后,我们从那曲回格尔木,又途经那个保护站。车还没有到的时候,就远远地看到保护站有人在挥手。不是别人,正是思贤。

⑩思贤看上去有些伤感,眼睛像是哭过般又红又肿。他要我们带他回格尔木。我们带上他就上路了。

⑪我问他发生了什么事情。

⑫他告诉我,发生了一件不好的事情。原来,三天前,他们在路上为藏羚羊开路的时候,有一个鲁莽的司机为了赶路,居然不顾他们的阻拦,闯关而过,直接撞飞了一只可怜的小羊羔,羊群被初割成两部分散去了。他们为此悲愤不已。然后,他们靠着那幼小的羊羔把它埋在了保护站特意给它挖的坟墓里。葬了羊羔之后,他们正心灰意懒时,看到一只母羊在公路旁徘徊哀求,整整一个下午都在呜咽。他们知道那是羊羔的母亲,于是,又含泪把羊羔挖出来,放到母羊的面前。母羊悲伤的神情令每一个人心碎。直到母羊绝望地离开,他们才再次埋葬了羊羔。

⑬思贤的眼中有泪光泛起,年轻的脸上悲愤交集。我们听了也气愤愤愤,却没有谁人多话。

⑭我试图转换一下话题,来驱散悲伤的气氛,于是接着思贤的肩膊问:“你接下来准备去哪里?”

⑮思贤忽然泪如雨下,他握住我的手哭道:“大哥,我要回家!我妈妈一定找我找疯了!”

⑯我一把抱住他,将他的哭声捂在怀里。我的眼泪忽然也滴了出来。这个迷失在世界边缘的少年,在见证了真正的忧伤之后,深深地明白了一种爱,终于在美丽的可可西里回头了。

21. 根据拼音写汉字。(2分)

水草丰茂 mào _____

22. 第③段中“大家总是莫名其妙地被彼此感动”的原因是_____。(3分)

23. 第⑥段中的“这样”指的是_____。(3分)

24. 第⑩段“思贤忽然泪如泉涌”这句话运用了_____修辞方法,其表达效果是_____。(4分)
25. 对第⑩段画线句理解最恰当的一项是() (4分)
- A. 思贤终于在可可西里懂得了生活的道理。
- B. 思贤终于在可可西里决定回家完成学业。
- C. 思贤终于在可可西里理解了父母,决定回家。
- D. 思贤终于在可可西里觉得无能为力,决定返乡。

26. 请将上文缩写写成“愚贤的故事”。(80字左右)(8分)
- 三、写作(60分)
27. 题目:在学海中游泳
- 要求:(1)写一篇600字左右的文章。
(2)不得透露个人相关信息。
(3)不得抄袭。

- B. 用作比较的方法说明一只母羊比一座制药厂更重要。
C. 用举例子的方法说明“克隆”能让高附加值的牲畜有效地繁殖。
D. 用分类别的方法说明 PHP 公司、LAS 公司都能培育高科技的牛羊。

8. 下面关于“克隆人”的说法不符合文意的一项是()

- A. “克隆绵羊”的问世引起了许多人对“克隆人”的兴趣。
B. 把人的细胞克隆成胚胎, 可以为人类自身提供“配件”。
C. “克隆人”可能会带来许多有关的伦理、道德和法律等问题。
D. “克隆人”的研究给人类带来了无限的好处, 其发展前景极为乐观。

阅读《唐雎不辱使命》一文中的节选文字, 回答 9~11 题。

秦王谓唐雎曰: “寡人以五百里之地易安陵, 安陵君不听寡人, 何也? 且秦灭韩亡魏, 而君以五十里之地存者, 以君为长者, 故不错意也。今吾以十倍之地, 请广于君, 而君逆寡人者, 轻寡人与?” 唐雎对曰: “否, 非若是也。安陵君受地于先王而守之, 虽千里不敢易也, 岂直五百里哉?”

秦王怫然怒, 谓唐雎曰: “公亦尝闻天子之怒乎?” 唐雎对曰: “臣未尝闻也。” 秦王曰: “天子之怒, 伏尸百万, 流血千里。” 唐雎曰: “大王尝闻布衣之怒乎?” 秦王曰: “布衣之怒, 亦免冠徒跣, 以头抢地耳。” 唐雎曰: “此庸夫之怒也, 非士之怒也。夫专诸之刺王僚也, 彗星袭月; 聂政之刺韩傀也, 白虹贯日; 要离之刺庆忌也, 仓鹰击于殿上。此三子者, 皆布衣之士也, 怀怒未发, 休祲降于天, 与臣而将四矣。若士必怒, 伏尸二人, 流血五步, 天下缟素, 今日是也。” 挺剑而起。

秦王色挠, 长跪而谢之曰: “先生坐! 何至于此! 寡人谕矣: 夫韩、魏灭亡, 而安陵以五十里之地存者, 徒以有先生也。”

9. 下面对选文中加点词语的解释, 不正确的一项是()

- A. 寡人以五百里之地易安陵 易: 交换
B. 秦王怫然怒 怫然: 盛怒的样子
C. 大王尝闻布衣之怒乎 布衣: 平民
D. 秦王色挠, 长跪而谢之曰 谢: 感谢

10. 下面句子表达反问语气的一项是()

- A. 公亦尝闻天子之怒乎
B. 布衣之怒, 亦免冠徒跣, 以头抢地耳
C. 虽千里不敢易也, 岂直五百里哉
D. 而安陵以五十里之地存者, 徒以有先生也

11. 下面对选文的分析不准确的一项是()

- A. 选文主要写了唐雎同秦王进行针锋相对斗争的经过, 以及斗争的结局。
B. 选文第一自然段写唐雎坚决抵制秦王的骗局, 断然拒绝“易地”, 这是双方斗争的最高潮部分。
C. 选文主要通过绘声绘色的对话来塑造唐雎和秦王的形象, 鲜明地表现了人物各自的性格特点。
D. 在这场尖锐的矛盾冲突中, 秦王骄横狂暴、阴险狡诈, 而唐雎表现得正气凛然, 不畏强暴。

第 II 卷 非选择题 (共 91 分)

综合题 (41 分)

二、(本大题共 2 小题, 共 8 分)

12. 将下面古诗文语句补充完整。(6 分)

- (1) 枯藤老树昏鸦, _____, 古道西风瘦马。
(2) 问君何能尔? _____。
(3) _____, 引无数英雄竞折腰。

(4) 大漠孤烟直, _____。

(5) 闲来垂钓碧溪上, _____。

(6) _____, 后天下之乐而乐。

13. 用典, 是古诗词中常用的一种表现手法。请写出苏轼《江城子·密州出猎》中一个用典的句子。(2 分)

三、(本大题共 3 小题, 共 7 分)

阅读下面的文言文, 回答 14~16 题。

楚庄王欲伐陈^①, 使人视之。使者曰: “陈不可伐也。” 庄王曰: “何故?” 对曰: “城郭高, 沟洫^②深, 蓄积多也。” 宁国^③曰: “陈可伐也。夫陈, 小国也, 而蓄积多, 赋敛重也, 则民怨上矣。城郭高, 沟洫深, 则民力罢^④矣。兴兵伐之, 陈可取也。” 庄王听之, 遂取陈焉。

(选自《吕氏春秋》)

【注】①陈: 国名。②洫(xù): 护城河。③宁国: 楚国大臣。④罢: 通“疲”。

14. 解释文中加点词语的含义。(2 分)

楚庄王欲伐陈 伐: _____ 民怨上矣 上: _____

15. 把下面句子翻译成现代汉语。(2 分)

城郭高, 沟洫深, 蓄积多也。

16. 对楚庄王伐陈这件事, 使者和宁国的意见为什么会截然相反? 联系所学过的文章试作分析。(3 分)

四、(本大题共 4 小题, 共 16 分)

阅读《炉火》一文, 回答 17~20 题。

炉火

戴家荣

寒风换成了北风, 散去冬来了。冬天刚刚冒了个头, 落了一场初雪, 我满斗地争妍的芳菲, 顿然失色, 鲜红的老来娇, 还有各色的小雏菊花, 一夜全白了头。两棵丁香, 叶子紫紫绿绿了, 像一声声年华消失的感叹。

每到这个季节, 十一月上旬, 我生上了炉火, 一直到明年四月初, 将近半年时光, 我进入静多动的少的生活。每到安炉子和搬火的时候, 我的心里总有些感触, 季候的变迁, 情绪的转换, 打下了很鲜明、很深刻的印记。

我的小火炉, 每到冬季, 至少要点六个炉子, 日夜为它奔波, 我的家人总是念叨说: 安上暖气多省事, 又干净。我也总是用我的一套理由做挡箭牌: 安暖气花费太大呀, 开地要安管子多麻烦呵, 几吨煤将放在何处? 还得有人夜里起来烧锅炉……我每年这样搪塞, 一直搪塞了二十一年。其实, 别的都是假的, 我中心的一条是: 我爱炉火!

我住北房, 三明两暗。左右两间有两个炉子, 而当中的会客厅, 却冷冷清清, 桥花多盆, 加上两套沙发, 余地供回旋的就甚少了。客人来了, 大衣也不脱, 衣架子成了空摆设。到我家做客的朋友们都说我屋子的气温太低了。会客室里确实有点冷清, 而我的写作间兼卧室却暖融融的。炉子, 成为我亲密的朋友, 几十年来, 它的脾气我是摸透了。它, 有时暴烈, 有时温柔, 它伴我寂寞, 给我安慰和喜悦。窗外, 北风呼号, 雪花乱飘。这时, 炉火正红, 壶水正沸, 恰巧一位风雪故人来, 一位风打身上的雪花, 进入了我的内室。沏上一杯龙井, 泡几缕香, 相对倾谈, 海阔天空。水壶咣咣作响, 也好像参加了我们的叙谈, 人间赏心乐事, 有胜于此的吗?

每晚, 我必卧在床上的, 对着孤灯, 夜读至十时, 或更迟些。炉火

重庆市

(考试时间 120 分钟, 满分 150 分)

一、语文知识及运用(30 分)

2. 下列加点字注音有错误的一项是() (3 分)

- A. 22 年来, 酉阳乡村教师庞家奎用瘦弱的脊背, 为南溪河对岸的孩子架起了一座求学之桥, 没有让一个孩子辍(chuò)学。
B. 孔子、孟子、司马迁, 这些先贤给我们建造的精神家园, 淡泊如月下的高山流水, 温馨(wēn)如春夜的清风明月。
C. 为了让所有中国人都远离饥饿, 袁隆平执著不懈, 苦心孤诣(yì)地研究出了高产杂交水稻。
D. 每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆……又像一个忍俊不禁(jīn)的笑容, 就要绽开似的。

2. 下列词语书写完全正确的一项是() (3 分)

- A. 妖烧 真谛 仓茫 风起云涌
B. 闲适 禁锢 轩昂 顾名思义
C. 解剖 仰慕 眷恋 遮天蔽日
D. 轻盈 慰藉 彷徨 袖手旁观

3. 下列加点词语在句中的意思与其他三项不同的一项是() (3 分)

- A. “好读书, 不求甚解; 每有会意, 便欣然忘食。”陶渊明这种不求甚解的读书方法, 值得我们借鉴。
B. 中学生读书, 须对意蕴深刻的内容推敲细思。不求甚解, 囫圇吞枣的态度是断不可取的。
C. 我们不要为一棵树木而放弃了整片森林, 为一朵鲜花而放弃了整个春天。读书也是这样, 不要处处死搬硬套, 有时不求甚解, 反而收获颇丰。
D. 有些书是你人生的导师, 必须精读; 有些书是你人生的伴侣, 必须随身; 有些书则是你人生中的过客, 只须匆匆一瞥, 不求甚解, 粗观其貌即可。

4. 下面语段画线处都有语病, 请加以改正。(4 分)

①“唱红歌、读经典、讲故事、传箴言”四位一体的群众性文化活动新格局的局面正在我市形成, 创作和发送红色短信已蔚然成风。②巴渝文化、红岩文化, 都是创作红色短信的源流, 而激励重庆人创作就是激发重庆人对自身文化的认同。③通过开展发送红色短信, 我们可以④在发展文化和传承文化的同时, 进一步提升重庆市民的素质。

- (1) 第①处词语赘余, 应删去 _____。
(2) 第②处搭配不当, 应将 _____ 改为 _____。
(3) 第③处成分残缺, 应在句末添加 _____。
(4) 第④处语序不当, 应调整为 _____。

5. 根据要求填空。(2 分)

(1) 下面是一副关于岳阳楼的对联, 请读后填空。

对联: 风物正凄然, 望渺渺潇湘, 万水千山皆赴我;
江湖常独立, 念悠悠天地, 先忧后乐是何人?

这副对联情景交融, 抒发了对北宋政治家、文学家 _____ 的赞美之情。

(2) 初中三年, 我们与语文相伴, 在文学的殿堂流连忘返; 曾为朱自清的春景陶醉, 为于勒的遭遇叹惋; 为英国戏剧家莎士

比亚的作品《_____》中鲍西娅的机敏和智慧叫绝。

6. 经典, 穿越千载, 历久弥新。当前, 在重庆市中小学, 诵读经典的活动正开展得如火如荼。亲爱的同学, 相信你在阅读经典中认识了许多文化名人, 请你从下列文化名人中推荐一位给大家, 并说说推荐的理由(至少用一种修辞手法, 60 字左右)(5 分)

供选择的文化名人: 屈原、陶渊明、李白、杜甫、陆游、李清照、鲁迅、朱自清、冰心、闻一多。

你推荐的文化名人是: _____

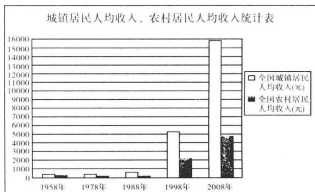
推荐的理由是: _____

7. 综合探究。(10 分)

今年, 我们伟大的祖国迎来了六十华诞, 60 年, 中华大地沧桑巨变; 60 年, 华夏神州龙腾虎跃。

(1) 请你从以下 3 则材料中提炼出两条反映我国 60 年来飞速发展信息。(2 分)

材料一: 下面是我国城镇居民和农村居民人均收入统计表, 请你仔细观察。



材料二: 建国初期, 国家穷民, 经济落后, 物质匮乏, 人们购买东西要凭票证。百姓居住条件极差, 往往几代人一同挤在十来平方米的小房子里。人们出行常常靠步行, 交通极为困难。如今, 各种商品琳琅满目, 新建楼房鳞次栉比, 高速公路四通八达, 铁路修到了“世界屋脊”, 航班已通往世界大多数国家。

材料三: 建国初期, 我国工业、国防、科技基础极为薄弱, 远远落后于世界上多数国家。60 年的励精图治, 艰苦奋斗, 我国综合国力大大增强。两弹一星成功发射, 神舟五号、六号、七号成功升天, 奥运会成功举办……综合国力已跃居世界第四。

你提炼的信息是:

① _____

② _____

(2) 人, 是城市的灵魂。在建国 60 周年之际, 重庆市正在开展推选重庆形象代言人的活动。什么样的人才能担此大任? 你班的小莹要写一段话来表达自己的看法, 请你帮助她, 仿照原文, 完成画横线部分的内容。(3 分)

重庆是一座水城, 重庆形象代言人, 必须如水一样淡

泊,散尽一身浮华;重庆是一座_____城,重庆形象代言人,必须加_____。

- (3)为迎接建国60周年,红星中学团委准备编写一本以“数风流人物,还看今朝”为主题的颂巴渝英雄宣传手册。请你为这本宣传手册拟定一个书名,并设计3个编写栏目(不得照抄示例)。(5分)

①书名:《_____》(2分)

②请你设计3个编写栏目。(3分)

[栏目示例]成长经风雨

你确定的编写栏目是_____。

二、古诗文积累与阅读(25分)

(一)古诗文积累(10分,每空1分)

- 8.默写填空(前5小题必做;后3小题选做2题,多做只取前两小题评分)

(1)关关雎鸠,在河之洲。_____,_____。
(《诗经·关雎》)

(2)乱花渐欲迷人眼,_____。(白居易《钱塘湖春行》)

(3)_____,甲光向日金鳞开。(李贺《雁门太守行》)

(4)我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,_____。(苏轼《水调歌头·明月几时有》)

(5)_____,大庇天下寒士俱欢颜!(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(6)李白在《闻王吕龄左迁龙标遥有此寄》中用拟人手法,寄情于物,表达了对朋友一片深情的诗句是:“_____,_____。”

(7)身居闹市,如能不受世俗诱惑,保持高洁的情操,也能获得一份心灵的宁静。正如陶渊明在《饮酒》中所说“_____,_____”(郭敬明教材中问号处逗号)。

(8)孔子在《论语·十则》中谆谆告诫我们:“_____,_____。”因此,我们只有虚心广泛地向他人学习,才能不断进步。

(二)阅读下文文言文,回答9~12题。(15分)

环滁皆山也。其西南诸峰,林壑尤美,望之蔚然而深秀者,琅琊也。山行六七里,渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者,酿泉也。峰回路转,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也。太守与客来饮于此,饮少辄醉,而年又最高,故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。山水之乐,得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开,云归而岩穴暝,晦明变化者,山间之朝暮也。野芳发而幽香,佳木秀而繁阴,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。朝而往,暮而归,四时之景不同,而乐亦无穷也。

至于负者歌于途,行者休于树,前者呼,后者应,伛偻提携,往来而不绝者,滁人游也。临溪而渔,溪深而鱼肥;酿泉为酒,泉香而酒冽;山肴野蔌,杂然而前陈者,太守宴也。宴酣之乐,非丝非竹,射者中,弈者胜,觥筹交错,起坐而喧哗者,众宾欢也。苍颜白发,颓然乎其问者,太守醉也。

9.解释下列加点的字。(4分)

(1)名之者谁 名:_____

(2)云归而岩穴暝 归:_____

(3)至于负者歌于途 负:_____

(4)杂然而前陈者 陈:_____

10.将下列句子译成现代汉语。(4分,每小题2分)

(1)山水之乐,得之心而寓之酒也。

(2)野芳发而幽香,佳木秀而繁阴。

11.选出对文章意思理解不正确的一项() (3分)

A.第1段由远而近、从面到点,写出了醉翁亭的位置和环境。

B.第2段描写了山间朝暮、四时之景和太守的山水之乐。

C.第3段写“滁人游”“太守宴”“众宾欢”“太守醉”,是为了表现作者与民同乐的旨趣。

D.“苍颜白发,颓然乎其问”是作者被贬后政治上不得意,思想极度消沉的表现。

12.在欧阳修治理下,滁州社会和谐,人民幸福。请你结合选文第3段的内容,用自己的话对“滁人游”的景象加以描写。(50~80字,不得翻译原文)(4分)

三、现代文阅读(40分)

(一)阅读下面选文,完成文后13~18题。(22分)

为我唱首歌吧……

[英]安德里安

①柔和的阳光暖洋洋地洒进小小的病室,绿色的藤蔓爬上窗台,探头探脑地打量着病室里的7个孩子。

②在伦敦儿童医院,这7个小病人,除伊丽莎白外,全都患了不治之症。

③伊丽莎白热爱音乐,热爱唱歌,她的歌声圆润舒缓,婉转动听。但她耳朵后面做了一个复杂的手术,一个月后听力就会完全消失,再也听不见任何声音了,这将使酷爱音乐的她前景更加悲惨。不过,在伙伴们面前,她从不唉声叹气,只是当她以为没有人看见她时,沉默的泪水偶尔才会渐渐地,渐渐地充满两眼,扑簌簌地流在苍白的脸蛋儿上。

④伙伴们为伊丽莎白的境况焦急不安,他们决定做一些事情使她快活。一天傍晚,孩子们带着一个秘密去见他们喜欢的朋友——护士柯尔比。

⑤“柯尔比想到为伊丽莎白举办11岁生日音乐会?还有3周的时间,来得及吗?”

⑥这时候,她看见了孩子们渴望的神情,不由自主地被感动了:“好吧,我来帮助你们!”

⑦柯尔比找到了全市最著名的音乐辅导老师玛丽,玛丽老师感动地说:“我去,我去!”

⑧在玛丽老师娴熟的指导下,孩子们每天练习唱歌,当然是在伊丽莎白接受治疗的时候。真是不可思议,仅仅3周时间,柯尔比和玛丽老师就把6个快要死去的孩子组成了一支优秀的合唱队,尽管他们中没有一个是具有出色的音乐天赋。

⑨同样出色的是,这个秘密的保守也十分成功。在伊丽莎白生日的这天下午,当她坐在一辆手摇车里,被推进医院的礼堂时,她的惊奇显而易见,激动使她苍白的、漂亮的面庞涨得绯红。她身体前倾,一动不动,聚精会神地听着。

⑩尽管我们都坐在离舞台仅3米远的地方,却仍然难以清楚地看见每个孩子的面孔,因为泪水迷住了我们的视线;但是,我们能够毫不费力地听见他们的歌唱。在演出开始前,柯尔比告诉孩子们:“你们知道吗?伊丽莎白的听力已经非常非常的微弱,因此,你们必须尽力大声地唱。”

①音乐会获得了极大成功。伊丽莎白欣喜若狂,一阵浓浓的、娇媚的红晕在她苍白的脸上闪闪发光,眼里闪烁着奇异的光彩。她大声说:“这是我最最快乐、最最快乐的生日!”合唱队员们十分自豪地欢呼起来,又蹦又跳,完全不像患了绝症的孩子。

②谁都知道,这些患不治之症快要死去的孩子,要成功举办这次音乐会,得忍受多么巨大的病痛啊!我们这些人的心都快碎了。这是我有生以来从未听过,也不希望再听到的无比动人的音乐。即使到了今天,倘若我闭上眼睛,仍然能够听见那每一个哀婉人心的音符。

③如今,那6副幼稚的歌喉已经静默多年,那6名合唱队的成员正在地下安睡长眠,但在伊丽莎白记忆的耳朵里,至今仍然能够听见那6个幼稚的声音。这是欢乐的声音,生命的声音,给人力量的声音,它们是她曾经听到的最美的也是最后的声音。

(有删改)

【注】扑簌簌(sù):形容掉眼泪的样子。

13. 伙伴们做了一件什么事使伊丽莎白“快活”?从中表现出他们怎样的精神品质?(4分)

14. 揣摩句中加点词语,体会它们在表达上有什么妙处。(4分)

(1)她看见了孩子们渴望的神情,不由自主地被感动了:“好吧,我来帮助你们!”(2分)

(2)合唱队员们十分自豪地欢呼起来,又蹦又跳,完全不像患了绝症的孩子。(2分)

15. 如何理解“它们是她曾经听到的最美的也是最后的声音”这句话在文中的意思?(4分)

16. 第②段写出了“我”怎样的内心感受?请结合文章内容具体回答。(3分)

17. 请用横线在③④两段中画出描写伊丽莎白外貌的文字,并说说这些文字反映出她心情发生了怎样的变化。(4分)

18. 请简要谈谈你读了这个故事后获得的启示。(3分)

(一)阅读下面选文,完成文后19~23题。(18分)

我们为什么活着

正平

①2008年华尔街金融风暴袭来,美国一家电器制造企业倒闭,公司总裁卡莱尔来到多伦斯湖准备结束自己年轻的生命。当他身子快沉到湖底时,已被医生下了“死亡判决书”的老朋友比尔的话突然响彻耳畔:“不!你仍然活着,至少还拥有生命,你还没有权利轻易放弃!”比尔几乎用尽生命的全部力量发出的叫喊拯救了卡莱尔。卡莱尔回到公司,重新点燃了生命的激情,一切从头开始,像骄傲的雄鹰搏击于金融风暴的长空。

②卡莱尔的新生,让我们陷入深深的沉思:我们为什么活着?这是一个看似简单,却困扰人类几千年的问题。有的人活着是为了物质的享受,有的人则更看重生命本身的美好;有的人追求名誉地位,有的人则追求生命更深的意义……

③我们为什么活着?活着就是对生命保持一种敬畏和尊重,珍惜生命。正如比尔所说,只要我们仍然在世活着,只要我们还拥有生命,就得对生命负责,就得对生命本身保持一种敬畏

和尊重,谁也没有权利轻易地结束生命,哪怕这生命属于你自己。同时,活着也是对生命过程的幸福体验和快乐享受。水清鱼跃月,山静鸟听风,活着本身就是一种幸福,活着能观有潮涌大江的壮阔,能欣赏鱼翔浅底的怡然,能领悟山月对话的静谧,能品味人间真情的美好。

④我们应该怎样活着呢?这也是我们活着应该思考的另一个严重的问题。

⑤我们活着,就要坦然地面对人生,积极美好地生活,保持乐观向上的生活态度,沐浴着生命的阳光春雨,体验生命的幸福欢乐。

⑥当然,如果只满足于物质需求,一味沉溺享乐,对酒当歌,游戏人生,不惜有春赌明天,这样的活着,就只是一种猪栏理想了,这无异于使蓬勃的生命在污泥浊水中一点点朽烂,会散发出一股刺鼻的霉味。因此,我们活着,就要点燃生命的激情,调动心灵的力量,激发人生的智慧,尽其所能,做些对自己对他人都有益的事。正如西方一位哲人说:“假如人仅仅为活着本身而活着,那就是纯粹的动物需求。”

⑦我们活着,就要认认真真地去做自己能做的事;我们活着,就要脚踏实地地去做自己想做而又积极意义的事。胡适曾说:“生命本身没有什么意义,你要能给它什么意义,它就会有什么意义。与其终日冥想人生有何意义,不如试用此生做点有意义的事。”

⑧活着,就要使快乐的阳光洒满生命的每个清晨;活着,就要让幸福的泉水滋润生命的每个时刻;活着,就要让向上的姿势昂扬在生命的整个历程。

19. 对“我们为什么活着”的问题,第②段从哪两个方面进行了阐述?请简要回答。(4分)

①_____

②_____

20. 结合上下文理解下面加点词语在句中的意思。(4分)

(1)这是一个看似简单,却困扰人类几千年的问题。(2分)

(2)这样的活着,就只是一种猪栏理想了,这无异于使蓬勃的生命在污泥浊水中一点点朽烂,会散发出一股刺鼻的霉味。(2分)

21. 文章结尾段的排比句有哪些作用?(3分)

活着,就要使快乐的阳光洒满生命的每个清晨;活着,就要让幸福的泉水滋润生命的每个时刻;活着,就要让向上的姿势昂扬在生命的整个历程。

22. 具体说说第③段在文章结构上的作用。(3分)

23. 作者认为,人要“珍惜生命”“谁也没有权利轻易地放弃”生命,请结合下面两则材料,谈谈你的看法。(4分)

材料一:据报载,韩国一位年轻女明星因生活中的一点挫折而服毒身亡。

材料二:人生自古谁无死,留取丹心照汗青。(文天祥《过零丁洋》)

四、作文(55分)

24. 以下两题选做一题。

要求:①内容具体,有真情实感;②除诗歌外,文体不限;③不少于500字;④凡涉及真实的人名、校名、地名,一律用A、B、C

等英文大写字母代替；⑤不得抄袭。

(1)仔细阅读下面的文字，结合材料内容，联系生活实际，自拟题目，写一篇文章。

①慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁知寸草心，报得三春晖。(孟郊《游子吟》)

②中央电视台有则公益广告：一位孝顺的媳妇忙了一天，后，还打好洗脚水，为婆婆洗脚。年幼的孩子看见妈妈这一举动，也打好了洗脚水，一颠一颠地端到妈妈面前说：“妈妈，我也为你洗脚。”

(2)也许，有的承诺是你发自肺腑的心声，有的承诺是你一时激情的冲动；也许，有的承诺你言出必行，行必有果；有的承诺你深埋心底，从未说出。但只要是承诺，都应该是庄重的，严肃的。(改写自《今日教育·读写舫》2009年第5期)

请你以“_____的承诺”为题写一篇作文，写作时先把题目补充完整，再按要求作文。

吉林省

一、积累与运用(12分)

请在下面的田字格中端正地书写名句和对联。(第1~7题每句1分，第8题2分，书写1分)

1. 关关雎鸠，_____。(《诗经·关雎》)

2. _____，悠然见南山。(陶渊明《饮酒》)

3. 春蚕到死丝方尽，_____。

_____。(李商隐《无题》)

4. 夕阳西下，_____。(马致远《天净沙·秋思》)

5. _____，三面湖。(曹刿论战)

6. 杜甫《望岳》中的“_____，_____”两句诗气势磅礴，展现了诗人不畏艰险、实现理想的雄心壮志。

7. 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中寓豁达于心中，寄希望于未来的哲理诗句是：“_____，_____”。

8. 今年5月12日是汶川地震一周年纪念日，学校设立了“心愿墙”，许多同学用对联的形式表达了对灾区人民的美好祝愿。请根据所给的上联，对出下联。



上联：政通人和，共
助汶川重建，

二、阅读(18分)

(一)文言文阅读(15分)

1. 阅读下文，回答问题。(10分)

岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

时六年九月十五日。

9. 本文作者是_____，时期著名的文学家。(1分)

10. 解释下列加点词在句中的意思。(2分)

(1)春和景明

(2)薄暮冥冥

11. 请用自己的语言描写出“衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯”的景象。(2分)



12. 第二段与第四段所写的景、所抒的情有什么不同?(2分)

13. 九百多年前,作者提出“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的思想,曾被无数仁人志士奉为座右铭。联系社会生活,谈谈这种思想在今天所具有的现实意义。(3分)

[乙]阅读下文,回答问题。(5分)

范仲淹读书

范文正公读书南都学舍,煮粟二升,作粥一器,经宿遂凝,以刀画为四块,早晚取二块,所食数十茎而已。留守有子居学,归告其父,以公厨室馈之,公置之,既而悉已散矣。

留守于曰:“大人间公清苦,遂以食物,而不下箸,得非以相视为罪乎?”公曰:“非不感厚意,盖食粥安之久,今遽享盛馔,后日岂能啖此粥也!”

(选自邵康《昨非昨是》)

【注】①以公厨室馈:让官府厨房做好饭菜送给范仲淹。②箸:筷子。③得非以相视为罪乎:难道认为我们送你好饭菜是错误的吗?

14. 文中“归告其父”中“归”的意思是:_____。(1分)

15. 请用简洁的语言概括本文所记叙的范仲淹读书时的轶事。(2分)

16. 本文表现了范仲淹哪些优秀品质?(2分)

(二)现代文阅读(28分)

阅读下面两篇短文,回答问题。

最忆母亲裹粽时

赵宁生

童年时期,物质贫乏,家中兄弟姐妹又多,但为了过好端午节,父母还是竭力张罗。糯米、赤豆是平时舍不得吃的,特地留着专供包粽子使用。另外再从市场上买一些红枣、猪肉等作馅。粽叶是宽幅的芦叶,只要到附近菜场采购即行。最后一道包粽子的程序便落到母亲的一双手上。我们常围拢着看母亲包粽,全家沉浸在温馨、热闹、欢乐之中。

母亲包粽子胸有成竹,心灵手巧,既快又稳。先将粽叶浸洗,用开水烫果,然后淘米,把浸过水的赤豆、红枣与浸过酱油的猪肉块,混入糯米中。只见母亲用左手食指与中指夹住两张芦叶,卷成小碗状,然后放进米、馅,压紧,再卷上一张芦叶,收口盖住,并用棉线扎牢。从外形看,这俗似旧社会妇女裹小脚,故俗称“小脚粽”。有时也包成多角形,小巧玲珑,很像一件民间工艺品。来了,母亲还会给我们包上一串由小三角粽形,逗得我们欢呼雀跃,急得索然欲尝。

根据母亲的操作经验,包粽子第一选料要好,米粒不可有霉变,肉块无病新鲜;第二包粽要紧实适中,不能“散包”或“爆腰”(中间涨开);第三火候要到位。将粽子放入锅内浸没水中,用旺火烧熟,再用文火小煮,关火后再再焖。若晚上烧煮的话,焖一夜也无妨。次日早晨开锅,这粽子必定润滑爽口,浓香诱人。

当初,我们也是早早地围在锅前垂涎欲滴,等着母亲揭开锅盖,给我们解开粽子。一股股的粽香,扑鼻而来,一次次、一年年地给我们留下美好的印象。



记忆最深的是,我去学校住读时,在我简单的行李中,经常放着一包粽子,那是母亲临时包好的,给我在路上或到校时吃的。有时还添加两块糕点,为取谐音“高中”。在母亲的心目中,当然是“高中状元”吧。世上的母亲都是这样,无时不在祝福自己的儿女们。

父亲为我念书

方竹

2006年,我的左眼睛做大手术,手术后不能抬头,要依二十天,干什么都得这个体位。于是,我整日诚惶诚恐使劲低头,基本上日夜趴在床上,一句话也不想说。

八十多岁的父亲为我突遭此大难而心疼,但又束手无策。白天,他勉强打起精神,坐在他屋里的电脑前浏览,还强迫自己写点文章,转移对我的忧虑。吃过晚饭后,按从前习惯,他照例坐客厅沙发上看书,可那段期间,只垂头枯坐在点亮的落地灯边,一任时间滴答滴答走过,我在这边屋里,能听到滴答声在无声。有时,他踉踉跄跄地来我屋里看看,拖样擦着地板,脚步很重,见我一人躺在黑暗中,就拉亮大灯,可我躺在暗处感觉很安全,总让父亲快把灯关上,每次他都叹口气,无奈地关上灯。过了一分钟左右,方听见他跟踉跄跄的脚步声转回客厅。

我静养了几天后心情稍稍好转,想起那两天有朋友送来一本厚厚的纪实文学,正是父亲久闻其名一直想看的。我想看他就看了,就下了床,低头来到客厅。睁开右眼看了一下,那本书放在茶几上,父亲垂头坐在那,显然没有看。我叫了他一声,他的头猛一抬,见我站在面前,立刻欣喜而急促地说:“你起来啦?来,坐,坐。”

我坐到他旁边,指着那本纪实文学说:“阿爸,你现在有劲么?能给我念念书么?正好你也没看。”

父亲兴奋地说:“你,你有兴趣听念书了?好,好,我念,我情愿念。”他当即打开书:“来,咱们从第一章念。”

那是我如此熟悉的读书声。小时候,每星期六晚上,我们几个孩子围成一圈听父亲念书,大都是《从儿童文学》上选的文章,父亲虽然声音沙哑,但他是读书人,读书人读书有特别的味道。我们当时静静地,像经历生活中重大事情一样,聆听父亲念完一篇又一篇小说、散文。那种感觉,就像坐在星空下一样,十分辽阔、辽远。

没想到几十年后,我又要依靠父亲念书了。客厅静悄悄,夜沉沉,父亲真切厚实的声音随着每个晚上,一点一滴滴注进我心中。

有一天他说:“每晚吃完饭,想到我们还能在一起读半个小时书,就觉得生活还有点意思。”

“你累吗?”

“不累,不累!”

我现在完全想不起来,那些日子,我家别人在哪,一点没印象(住院时我的丈夫倒是一直陪着,我是指出院后),只知道在我最灰心绝望时(担心眼睛能否复明),只有父亲与我呼吸与共。整整一个月,他读完了一本几十万字的书。客厅里,从一开始只有一个老人的苍凉的读书声,到后来多了聊天声、笑声。

生活,它的喜都是平平静静的,甚至是从悲中一点点滋生出来的,现在回想,即使那样不常的日子,因为有父亲在,也令人回味无穷。

