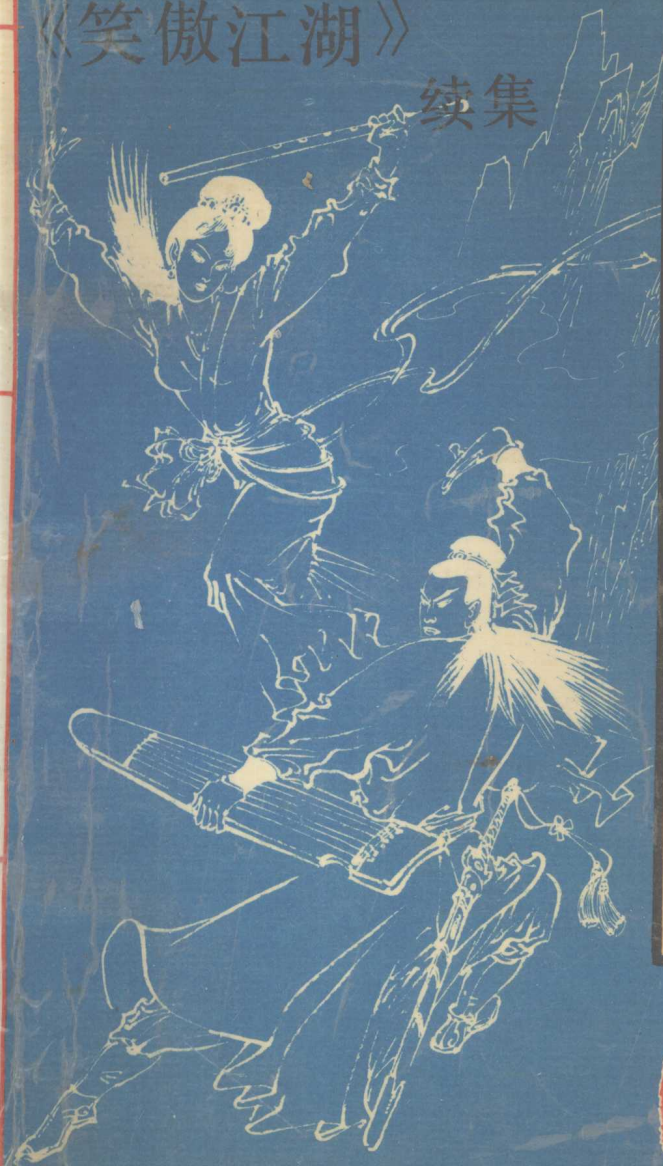


《笑傲江湖》

续集

紅
洎
箫
琴



下



保证独家出版 新稿发行

I247.5

37700

(2)

红泪箫琴

下

请按下列期限还书

郑州轻工业学院图书馆

责任编辑：韩旭 育曙
铸像、插图：孙建东

红 泪 箫 琴

沧浪客 著

云南人民出版社出版发行 （昆明市书林街100号）
甘肃省天水新华印刷厂印装 新华书店经销

开本：787×1092 1/32 印张：26 字数：400,000
1991年5月第1版 1991年5月天水第1次印刷

ISBN 7-222-00814-4/I·198

上、中、下册 复膜本 定价 12.85元

版权所有 不准翻印

轻院书屋

《红泪箫琴》内容提要

《红泪箫琴》乃金庸先生另一部最成功的巨著——《笑傲江湖》的续集。

本书的内容梗概，是说《笑傲江湖》中的主人翁令狐冲与任盈盈新婚不久，遵照世外高人的嘱咐，在帮助五岳剑派中的三派平定内乱和确立新掌门人之后，为了躲避另一次江湖浩劫而远走海外二十年。他们在隐居地——箫琴岛生下一男一女，男名箫，女名琴。不料在第十七年上，桃谷六仙逼着海砂帮主违约驾船去箫琴岛，误将令狐箫带回中土，导致江湖惨变。

开始，令狐箫为了救人误杀武林名宿，因怕日后爹娘责罚而冒用其妹令狐琴之名。后来交友不慎，竟将比武得来的龙舌宝剑赠予阴险之徒青城观主余信。余信则利用龙舌剑和令狐琴之名四出为非作歹，引起五岳剑派的追捕。

与此同时，令狐箫的恋人丁若男，因令狐箫逾期不归而外出寻找，先化装大闹少林、武当，气死丐帮老帮主，以图逼令狐箫现身，未果而伤心大变，更打着令狐琴之名大开杀戒，滥杀无辜，激起整个江湖武林的愤怒。

远在海外的令狐冲夫妇得到通报立即赶回中土，其女

令狐琴因哥哥冒名作恶，十分恼怒，决心报复，于是女扮男装，冒充令狐箫，到处胡闹。

在这期间，令狐箫并没做坏事，他正中毒遭禁，武功全失，幸被五毒教主等人救出，带往云南医毒。待他返回中土时，对江湖上所发生之事一无所知，但大祸已成，有口莫辩，只好昼伏夜行。在一次夜访中遇险跌入悬崖绝谷，偏偏大难不死，反而得到两只大马猴送来的黑白两半的大长剑。这便是失踪百年的无敵“红泪剑”。加上误吞灵药，功力暴增百年，但却变成半边红白的两色人，心性随之大变，神智反受怪剑控制，欲不杀人而不能。他出谷后时醒时疯，先报仇杀掉余信及其满门，而后相继毁灭十几个门派，各路精英几乎全被他杀光，先后死在“红泪剑”下的武林人物，包括其妹妹、恋人及其本人在内整整一千人！

令狐冲和任盈盈虽然日夜追踪，但却无能为力，也不堪一击。他们只能合奏出融“笑傲江湖曲”和“清心普善咒”为一曲的绝唱——红泪箫琴曲。

主要人物表

- 令狐冲 原华山派异徒,后历任恒山、华山二派掌门。
任盈盈 前日月教教主,令狐冲之妻。
令狐箫 令狐冲之子
令狐琴 令狐冲之女
方 证 少林寺方丈
冲 虚 武当派掌门
金光上人 峨嵋派掌门
震山子 昆仑派掌门,号“一剑震乾坤”
莫 大 衡山派掌门,号“潇湘夜雨”,五岳剑派盟主
施戴子 华山派掌门,后任五岳剑派盟主。
仪 清 恒山派掌门。
汤英鹗 嵩山派掌门。
建 除 泰山派掌门
解 风 丐帮帮主
丁若男 “一字电剑”丁坚之女
余 信 青城观观主
何入云 震山子之师弟
蒋十三郎 号“青衣儒侠”,后继莫大任衡山派掌门。
方 生 方证之师弟
清 虚 冲虚之师弟

穆道然	施戴子之徒
仪琳	仪清之师妹
柏水严	汤英鹗之徒
黎麒麟	丐帮青莲使者
黎麟	丐帮白莲使者
黑白子	“江南四友”之一
秃笔翁	“江南四友”之一
丹青生	“江南四友”之一
丁坚	号“一字电剑”，丁若男之父
施令威	号“五路神”
向问天	继任盈盈后任日月教教主
绿竹翁	继向问天后任日月教教主
上官云	继绿竹翁后任日月教教主，号“雕侠”
鲍大楚	继上官云后任日月教教主
桑三娘	日月教光明左使
王诚	日月教光明右使
谢子云	日月教白虎堂堂主
田伯光	号“万里独行”，又号“不可不戒”
潘吼	东海“海砂帮”帮主
马二	泉州武林世家传人
蓝凤凰	云南“五毒教”教主
计无施	号“夜猫子”
老头子	“黄河老祖”之一
祖千秋	“黄河老祖”之一
黄伯流	号“银髯蛟”，“天河帮”帮主

王元霸 洛阳“金刀王家”传人

桃根仙 “桃谷六仙”之一

桃干仙 “桃谷六仙”之一

桃枝仙 “桃谷六仙”之一

桃叶仙 “桃谷六仙”之一

桃花仙 “桃谷六仙”之一

桃实仙 “桃谷六仙”之一

令狐冲



任盈盈

今狐簫



丁若男



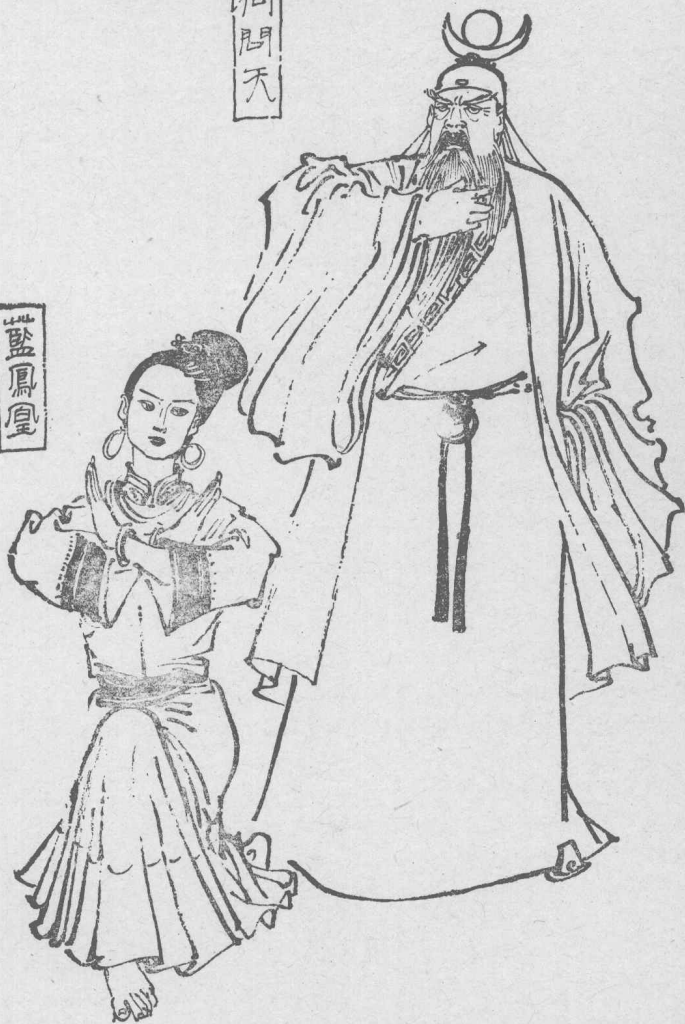
冲虚道长



方証大師

何問天

監鳳皇



儀琳



田伯光



莫大

解風



余信

潘

目 录

- 一、复门
- 二、天机
- 三、结盟
- 四、云游
- 五、归隐

- 六、顽劣
- 七、取令
- 八、乱世
- 九、密聆
- 十、绝响
- 后记……

(封底印章说明)张燕昌“百花潭水即沧浪”——张燕昌(1738—1814),字芑堂,号文鱼,浙江海盐人,性好金石文字考证之学,海人不倦而交游甚广,故其篆刻取法不为一家所囿,并曾试以飞白书入印,实乃一大胆创新。本印选自浙江海盐博物馆所藏张芑堂《石鼓文考释》,七字萧疏宕逸,当与令狐冲为人疏狂豪荡,“独孤九剑”不拘一格相合。