



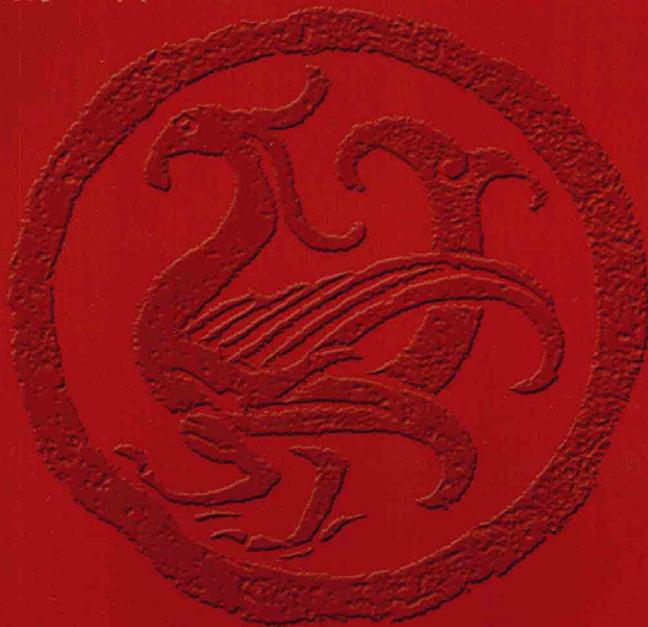
XINLINGDEZHIHUI

心灵的智慧

《史记》的伦理文化与大学生的道德教育

王芳 著

心 灵 的 智 慧 · 心 灵 的 智 慧



济南出版社



XINLINGDEZHIHUI

心灵的智慧

《史记》的伦理文化与大学生的道德教育

王芳 著

心 灵 的 智 慧 · 心 灵 的 智 慧

 济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

心灵的智慧:《史记》的伦理文化与大学生的道德教育 / 王芳著. —济南:济南出版社, 2009. 5
ISBN 978 - 7 - 80710 - 802 - 3
I . 心… II . 王… III . ①史记 - 研究 ②大学生 - 思想政治教育 - 研究 - 中国 IV . K204.2 G641

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 087099 号

责任编辑 贾英敏
装帧设计 侯文英

出版发行 济南出版社
地 址 山东省济南市经七路 251 号
邮 编 250001
印 刷 山东省恒兴实业总公司印刷厂
版 次 2009 年 6 月第 1 版
印 次 2009 年 6 月第 1 次印刷
开 本 880 × 1230 毫米 1/32
字 数 188 千
印 张 7.5
定 价 18.00 元

本书是河北省教育厅科学研究计划课题“《史记》的伦理文化与大学生的人格塑造”(2006—2008,项目号是SZ060828)的研究成果。

课题组成员

王 芳:河北科技师范学院
张立杰:河北科技师范学院
吕雪菊:河北科技师范学院
温春燕:济南工程职业技术学院
蔚华萍:河北科技师范学院
赵海燕:河北科技师范学院
秦学武:河北科技师范学院
刘朝晖:河北科技师范学院
李强华:河北科技师范学院
马秀丽:河北科技师范学院
赵志强:河北科技师范学院
宋 巍:渤海大学
卫朝晖:河北科技师范学院



目 录

导言	(1)
一、原因	(1)
二、目标	(3)
三、方法	(6)
第一章 传统文化与道德智慧	(8)
一、道德智慧	(8)
二、传统文化	(23)
三、结论	(29)
第二章 高校教育与传统文化	(34)
一、教育价值溯源	(34)
二、高校道德教育偏差	(52)
三、应对策略	(62)
第三章 大学生的价值观	(69)
一、大学生价值观现状研究	(70)
二、大学生价值观的特点与内容	(78)
三、情感途径	(88)
第四章 《史记》伦理文化的道德智慧	(99)
一、伦理学角度的道德理念	(103)
二、社会政治学角度的文化意义	(140)
三、主体情感角度的文化内涵	(154)
四、结论	(172)
第五章 《史记》伦理文化的情感体悟	(181)

一、《史记》中孔子的道德智慧和社会理想	(182)
二、外戚世家的女性命运与政治权势下的 道德冲突	(188)
三、战国四公子列传体现的道德和情感智慧	(198)
结论：心灵智慧	(209)
一、学生解读文本的意义	(209)
二、《刺客列传》《游侠列传》解读	(210)
三、心灵智慧的获得途径	(224)
参考文献	(229)
后记	(233)



导 言

一、原因

“我们手持桦条将一袋知识交给孩子保管,然而,知识要有用场,不能仅仅保管,它应该永远服从心灵。”^①教化是应该从人还在孩童时代就进行的心灵的灌溉,但在现实的生活中教育总是有着这样那样的偏差,尤其是德性教化。所以对于高校的大学生而言,教化应该使他能重新热爱美德,而不是敬畏美德。德性教化应该让他在思辨中判断中懂得什么是智慧的人生,勇敢、节制、正义、责任意味着什么,什么是野心和贪婪,什么是放纵和自由,什么是虚伪和真诚,什么是屈服和勇敢;教他如何认识善和实现善,教他有自知之明。^②

在社会生活中,伦理道德的形态存在着理论的和实践的,或者说历史的和现实的差异,但有一点却是共同的,只有在遭遇到现实的情境,在情境中的态度,才可以表现出伦理的态度,或是正面的,或是反面的,在历史文化的积淀中,对于伦理态度的评价,已然成为了一种文化。在中国浩瀚的古代典籍中,尤其是历史著作中,正还原了理论的和实践的伦理道德情怀。当然在现实的生活中,会呈现出形形色色的情境和状态,而生活在高校的大学生们,他们所面对的需要他们用道德智慧来解决的问题不算复杂,但是如果缺

^① 蒙田:《论儿童教育》,载《我知道了什么呢?——蒙田随笔集》,上海三联书店1989年版,第123页。

^② 金生鉉:《德性与教化》,湖南人民出版社2003年版,第146页。

失这样的道德智慧,就会影响未来社会的文化品质和他们自身的生存状况。因此关注大学生的心灵,并用情感的感悟让他们获得传统文化的滋养,并获得道德智慧,让他们在生活中,无论身处何种情境都能够正面对待,在焦虑挣扎的情感中获得幸福。

大一学生刚刚迈入大学的校门,他们之间存在着陌生和新奇。在利益面前,大多数同学都能保持谦让和善良的情怀,比如贫困生资助的评选,由于有名额限制,在写申请书的同学中,还需要再次民主评选,在这样的情况下,有一些同学觉得自己家庭情况稍好一些的,就会主动退出。而这种状态仿佛是大一同学的普遍情况,很多辅导员老师都说,学生们真懂事。而且对于特殊有困难的同学,大家会在全班发起募捐活动来帮助解决。然而随着大学生活的逐渐深入,利益之间的冲突越来越多,面对很多情境的时候,有些同学就会有不平衡的心理状态。这样的现象,说明了:第一,每个同学的心中都有善良之心;第二,我们国家的高中教育虽说是高考主义的生存状态,可在其中渗透的主流价值教育还是有作用的;第三,在高校中,需要对这些莘莘学子进行引导,这个时期是他们面对利益的最初时期,给他们一个环境,引导他们获得道德智慧至关重要,这种智慧是关注他们心灵的,让他们的心充满温润和快乐。能够给予大学生这种智慧的是与之血脉相连的传统文化。

传统文化对大学生的意义,在如今的社会转型时期越来越明显。现在,国家提倡弘扬传统文化,同时要求借鉴外来文化。而传统文化不仅仅是一部分人去传播的,也不仅仅只是一个简单的概念或者是某种现实的比附,它应该是融入到学生的认知结构中的,唯有不割裂传统,才能创造出适应新时代的文化,获得自己的道德智慧,同时也要关注外来文化中的道德智慧。儒家重视社会价值观念,道家重视个体的自由,墨家强调底层社会的利益,法家强调法术势的应用等,这些传统的思想对于大学生的价值定位有着不可低估的作用。理清传统文化和外来文化中德性教化的线索,对



于学生获得智慧、懂得思辨、关注心灵有着现实的意义。曾经在一些班级推广过古代典籍的阅读,除了文学的,还有哲学的和史学的,比如《论语》《孟子》《庄子》《史记》等作品,有的同学很有思想,能够提出自己独到的见解,而有的同学对于这些典籍用逆向思维的方式去批判,而有些同学不想读,觉得没有意义。且不论这样的状态比例如何,最重要的是,这些作品很多是以形象的思维展现出了中国的传统文化,当然其中有精华,要继承,也有些不合时宜,需要扬弃。但其中有一点最为重要,就是让学生自己阅读,培养探究的兴趣,进行思考,把其中伦理道德的情怀内化为道德品格。而这其中,《史记》是更为形象和生动地展现了传统文化精髓的,因此以此为基点,通过阅读探讨,让学生在那些历史人物情感的抉择与起伏跌宕的际遇中,用移情的方式获得道德智慧。

大学生将道德智慧内化为自己的道德情操,并且在实践的情境中,用信念支持行动,才可能在自己的学习生活以及未来的社会生存中,获得良好的心理基础,用健康的心理状态面对生活的挑战。

二、目标

关于《史记》的研究已经相当成熟,研究者大多倾向于以文化为背景或从文化的角度切入,从不同的角度探索其文化底蕴,另一方面,对于大学生的人格塑造也有相当成熟的研究。比如,发现大学生所存在的人格缺失与存在缺失的原因的研究,探讨了大学生在人生价值观、道德观、心理承受能力等方面存在的问题,以及表现在行为方面的特征,并提出了合理的建议。有的分析了大学生自我价值的迷失、道德认识和道德实践匮乏以及人格发展中不和谐的原因,提出了从成为全面整体的人、持久统一的自我、有特色的个人到社会客体方面进行人格塑造。有的研究者从大学生人格塑造的影响因素进行探讨,从社会性、主体性原则方面探讨了大学

生如何在社会转型期塑造健康的人格。有的研究者从传统文化中寻求合理的方法,从仁、义、礼、智、信,德、智、意等方面探讨了如何把优秀的传统文化与当代大学生的人格塑造联系起来,更好地促进大学生健康人格的塑造。

本书旨在把《史记》的研究与大学生道德培养、人格塑造的研究结合在一起,使《史记》的研究尤其是《史记》伦理文化的研究不只停留在理论的角度,而把大学生健康人格的塑造所需要从传统文化中吸收的理论知识转化为移情教育。通过体悟式的情感教育,提升学生的情商。情商的内涵包括同情和关心他人、表达和理解感情、控制情绪、独立性、适应性、受人喜欢、解决人与人关系的能力、坚持不懈、友爱、善良和尊重他人等等。情感智商不是单纯的技术问题,它关系到道德和伦理。健康的模式要求既能坦露真实的自我,又能自如地运用社交技巧,让两者相互协调、取得平衡。所以,有的学者把“良好的道德情操”作为情感智商的第一要求。^①情商的高低会影响学生人格的健康程度。在《史记》所展现的伦理文化的舞台上,让大学生获得情感智慧,解读出自己如何塑造健康的人格。因为在《史记》这部巨著中,渗透了作者司马迁在遭受巨大的重创之后,在历史人物人生经历的撰写中情感体悟之后的情感迁移的人生态度。司马迁有着浑厚的知识和人生积累,在遭遇挫折之后也曾经经历过漫长的心理挣扎,最终完成了其巨著《史记》,是信念与理想以及父亲的嘱托在支撑着他。但他的痛苦确实是挥之不去的,然而却也给他最为珍贵的人生的情感历练,让他投诸于《史记》人物命运的撰写过程中,这种痛苦的消解正是建立在他浑厚的道德智慧基础之上。

本书主要是以传统文化的情感迁移为主要方式对大学生进行道德教育,而这种方式的应用是对传统文化、道德智慧、高校教育、

^① 王意如:《红楼纷华话处世》,汉语大词典出版社 2002 年版。



大学生价值观等现状分析的大背景下进行的。就司马迁在人生遭遇挫折，在道德智慧的基础上消解消极情绪，寻找到了对于社会、人生、自我价值的定位，通过移情教育，使大学生获得道德智慧，在遇到挫折后，能正确地、恰当地调整自己的心态，树立正确的人生态度。通过《史记》伦理文化的多角度展现，使大学生认识到与自己相关的社会关系，排除各种干扰因素，正确地处理这些关系，促成自己健康人格塑造。

本书的突出点在于对大学生道德培养与传统文化的应用之间的关系进行深入透析，把司马迁撰写《史记》所展现的道德情感、伦理情怀和文化与大学生道德培养、健康人格的塑造结合在一起。

本书立足于《史记》的伦理文化所展现出来的伦理关系，以对当代大学生移情教育并进行健康人格的塑造为目的，进行传统与现实的承接与转换，是知性与理性结合的思维方式。

首先，有必要通过对传统文化、高校教育、大学生价值观现状等问题进行基本梳理，理清《史记》伦理文化与大学生道德培养之间的基本关系，让《史记》伦理文化中的道德智慧在高校教育中展现出璀璨的情感光辉。这无论是对《史记》伦理文化中道德智慧在高校教育中应用的理论拓展，还是在实践中实施道德智慧的情感迁移，都具有积极的现实意义。其次，在疏通各种基本关系的基础上，提出应对的途径，对其中的道德智慧从理论与情感接受的角度进行分析。这需要通过系统的哲学、心理学、教育学的理论学习，运用这些学科的研究成果，尤其是理论方面的基本原理、基本规范和基本价值观，来分析道德智慧的情感体悟式的获得途径。这需要运用历史与逻辑相统一、理论思辨与实证研究相结合的方法进行研究。再次，在揭示大学生价值观存在问题、高校教育传统文化缺失、传统文化蕴涵深厚的道德智慧的基础上，采用实证的方法研究《史记》伦理文化在大学生道德培养、健康人格塑造的情感途径。

本书最大的特色是针对以往道德教育理论研究中人文精神失落的现象,尤其是传统文化中人文精神的失落,呼唤以人为本、重新回归人性的道德教育研究,不仅重视中国传统文化道德智慧的理念,而且更关注其情感迁移,建构具有人文情怀的道德培养范式。

本书以司马迁撰写《史记》的人格状态为依托,以《史记》所展现的那个时代的伦理文化为舞台,寻找司马迁人格塑造的轨迹以及他对当时社会关系的认识以及态度。以情感的感染力让大学生懂得人生的真正价值,懂得无论在任何情况下都能正确地看待社会,正确地处理各种社会关系,塑造自己健康的人格,成为一个对社会有责任感,拥有自我价值的人。

三、方法

观察法:观察就是人们在自然发生的条件下对周围存在事物的现象和过程的一种有目的、有意识的感性认识活动。观察法主要用于收集研究对象的动作、行为、表情等外显情况。^① 在教学过程中,仔细体会大学生处在某种特殊情境中的道德判断和价值取向,并且观察学生在学习中对于传统文化的态度,以及通过解读古代典籍,获得道德智慧的状况。

访谈法:访谈是一种研究性交谈。就是由研究者一方通过引导来收集被研究者一方的语言资料,以了解研究对象的内心世界和现实生活,达到研究的目的。^②主要是针对研究课题,对学生和辅导员进行有目的和针对性的访谈。

实物分析法:是指通过收集实物资料,并对其内容进行分析而获得资料的方法,实物包括所有与研究问题有关的文字、图片、音像、物品等,可以是人工制作的东西,也可以是经过人加工过的自

^{①②} 白芸:《质的研究指导》,教育科学出版社 2003 年版。



然物。这些资料可以是历史文献,也可以是现时的记录;可以是文字资料,也可以是影像资料;可以是平面的资料,也可以是立体的物品。^① 在研究过程中,梳理相关研究的材料,并对学生探究研读并获得道德智慧的文章进行分析与综述。

研究的基本原则^②是:第一,坚持博古通今,古为今用的原则。本书研究、梳理了中国传统文化中的道德智慧,对其进行了批判的继承和改造,以便为我国当代的道德教育尤其是高校教育服务。第二,坚持海纳百川,借鉴当代人研究成果的原则。第三,坚持理论联系实际的原则。本书既关注了传统文化道德智慧的理论梳理,又重视高校道德教育的实践研究。本书在理论与实践相结合方法的基础上,查阅资料,认真研读,以汲取其中的合理内核,为自己的观点提供广阔的文化背景。通过对传统文化以及对大学生进行道德培养的广阔文化背景的研究和探讨,为传统文化不是停留在理论上的渗透,而是情感上的迁移提供了可供应用的范例。

通过以上方法和原则,将大学生的人格塑造与《史记》伦理文化的解读相结合,探讨获得道德智慧的可行性途径,为大学生的心理健康与传统文化的潜移默化架一座桥梁。

① 白芸:《质的研究指导》,教育科学出版社 2003 年版。

② 吴安春:《回归道德智慧——转型期的道德教育与教师》,科学技术出版社 2004 年版,第 3 页。

第一章 传统文化与道德智慧

中华文化博大精深、源远流长,具有鲜明的民族特性,深入挖掘好传统文化的有益价值,对于建设当代的新文化有着积极的意义。任何一个国家和民族文化的发展,都是在既有文化传统基础上进行的文化传承、变革与创新。如果离开传统、割断血脉,就会迷失方向、丧失根本。在全球化趋势深入发展的今天,必须充分认识我国传统文化的历史意义和现实价值,以礼敬自豪的态度对待我们的优秀文化传统,努力在继承优秀传统文化的基础上铸造中华文化的新辉煌。^①这样的表述告诉我们要建设新文化,就必须重视并深入挖掘传统文化,而中国的传统文化的主流是以伦理为中心的,关注现实关注人生的哲理探讨,其中蕴涵着深厚的道德智慧和情感,理清其中的发展线索,对于应用传统文化进行高校大学生的道德教育有着至关重要的作用。

一、道德智慧

(一) 道德智慧的含义

吴安春在《回归道德智慧——转型期的道德教育与教师》^②一书中,对道德智慧的含义作了总结,现将其中与本书有关的观点陈述引申如下:

^① 刘云山:《十七大报告辅导读本》,《更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣》,人民出版社 2007 年版,第 10~11 页。

^② 吴安春:《回归道德智慧——转型期的道德教育与教师》,科学技术出版社 2004 年版。



道德智慧是与智慧、情感同等重要的生命科学的参照元素,是从道德领域的角度对传统智力概念的革命性建构,是对生命内在质量的尝试性把握和描述。具体来说,是道德接受主体在各种复杂情感、复合经验的作用下,对道德戒律(概念、规范)进行判断、择取、整合、内化过程中表现出来的综合能力。^①换句话说,道德智慧是获得良好道德的一种能力。简单说,这种能力不是先天就具有的,而是在道德观念的教育和渗透过程中,以及在遭遇道德实践的锤炼过程中,积累沉淀才能获得的一种能力。

加德纳则从心理学的视角来阐释道德智慧,认为道德智慧是那些有助于人类生活尊严的能力或倾向,或是个人对这些方面的立足观点。^②因此道德智慧是属于自我的,是每个社会个体得以提升自我生活品质的一种能力,而这又取决于个体的判断和认识。

道德智慧这种能力逐渐获得的过程,可以让每个获得者逐渐超越世俗生活,建构有意义的精神生活世界,并因此提升自我人格,在现实生活中,保持健康乐观的精神。“道德教育只有用世俗生活世界中的道德智慧来引领人,启迪人的德性,提升人的德性境界,才能按住人的生命之根,超越世俗生活世界的束缚,建构其幸福、快乐、永恒的意义生活世界。”^③这种意义世界的建立不是空中楼阁,脱离生活,反而是建筑在坚实的生活实际中。

因此,“智慧和德性既有联系,又有区别。智慧和德性都是实践的功夫,智慧是一种理性实践,德性是一种道德实践”^④。在理性实践获得基础上内化之后的道德实践过程,逐渐让实践者获得了不断提升的道德智慧。实践过程中,不能排除的是实践者的情感要素,无论是内化还是外化的过程,都会伴随着情感的经历。

道德智慧从中国传统文化的角度而言是追求和获得人生幸福

^{①②③④} 吴安春:《回归道德智慧——转型期的道德教育与教师》,科学技术出版社 2004 年版。

的智慧。是前人在实践和理性结合基础上获得的一种能力,对于承继者而言,是理性的智慧,还需要道德实践和情感的经历,才可能逐渐内化,最终外化,还原为获得幸福人生的永恒主题。因此,人生道德智慧的实存状态是幸福感,这是最理想的人生境界。

总之,道德智慧是通过理性和实践的过程,让实践者逐渐获得的一种成就幸福感的能力。

(二) 道德智慧的历史追溯

道德智慧从某种意义而言,就是德性与教化的关注,东西方传统文化中都有关注人生与生命的文化发展历史,都形成了自己独特的道德文化,而社会的每一次发展和转型,都无疑会给德性和教化的关系产生某种冲击,但是这种脚步从来没有停止过,反而会产生适应当时社会的新的状态。因此,对于西方独特道德文化的追溯,可以在建设中国社会当下新的道德文化中借鉴其意义,而对于中国传统道德文化的探索,要追寻其轨迹,并寻找断裂与衔接,找到连接血脉的支点,才可能建立深厚的具有底蕴的道德文化。

1. 西方德性与教化的历史线索

西方德性与教化的发展轨迹,在金生鉉《德性与教化》^①一书中有着清晰的线索:对于德性的意义以及如何教化人们获得德性,西方的哲学家们在社会历史的变革发展中,不断在传统基础上进行追问和探讨。从德性教化思想的本源、信仰与爱的德性、人性的解放与为人的教化、感性欲望的道德和自然的道德人、康德的德性就是力量、功利与美德到道德价值的颠覆,哲学家们在大的社会文化背景下,在人们价值观念不断变化的状态中,寻求生活价值观与德性的相关性,因此德性的意义是不断变化的,而提升人的生活品质和人格的追求却是一贯的状态,无论何种方式,无论何种观念,善是其中亘古不变的主题。

^① 金生鉉:《德性与教化》,湖南大学出版社 2003 年版。