

忙里偷闲

CAILAN ZUOPIN

蔡澜作品



蔡澜



忙里偷闲

CAILAN ZUOPIN · 广东旅游出版社

蔡澜作



蔡澜

图书在版编目 (CIP) 数据

忙里偷闲 / 蔡澜著. —2 版. —广州: 广东旅游出版社,
2009. 11

(蔡澜作品)

ISBN 978 - 7 - 80653 - 089 - 4

I. 忙… II. 蔡… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 192638 号

声 明

- 蔡澜作品简体字版由蔡澜委托广东旅游社在中国大陆独家出版。
任何侵权行为本社将追究法律责任。

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编: 510600)

广东广彩印务有限公司印刷

(广东省佛山市南海区盐步河东中心路)

广东旅游出版社图书网

www. tourpress. cn

邮购地址: 广州市中山一路 30 号之一

联系电话: 020-87347994 邮编: 510600

850 毫米 × 1168 毫米 32 开 9.5 印张 155 千字

2009 年第 2 版第 1 次印刷

定价: [全套 12 册] 216.00 元

[每册] 18.00 元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

目 录

忙里偷闲

情妇与太太	(3)
相 思 病	(4)
都是为你好	(5)
杀梦的人	(6)
大错特错	(7)
护 身 符	(8)
问 题	(9)
逃避官能	(10)
归	(11)
俚 人 行	(12)
女人三定律	(13)
大男人主义	(14)
整 容	(16)
单身女郎	(17)
可怜的动物	(19)
玩 政 治	(20)
猫 与 狗	(21)
快乐方法	(22)
结 婚 后	(23)

风 流	(24)
老	(25)
白 发	(26)
前 辈	(27)
时 代 曲	(28)
豹	(29)
神 话	(30)
迷 惑	(31)
走 法	(32)
米 缸	(33)
收 音 机	(34)
木 虱	(35)
旗 袍	(36)
木 屐	(37)
鞋 子	(38)
旧 影	(39)
万金油和白花油	(40)
重度儿童节	(41)
照 像 机	(42)
抱 枕	(44)
忆 周 璇	(45)
难 译	(48)
高 明	(49)
手 法	(50)
沉默的城市	(51)
纽约时报	(53)
史诺比节	(55)
花花公子万岁	(57)

南国电影	(59)
香港影画	(60)
垫	(61)
压 力	(62)
烟民哀歌	(63)
梦	(64)
海	(65)
酒	(67)
纸	(68)
冷 气	(69)
熬 夜	(70)
士	(71)
中 指	(72)
安 全 带	(73)
鱼 露	(74)
酱 油	(75)
榄 菜	(77)
泡 菜	(78)
韩 定 食	(79)
宿醉食物	(81)
吃在好好	(82)
假东洋鬼子店	(84)
早 面	(86)
好 朋 友	(87)
疯 狂	(88)
炸 蝗 虫	(89)
花 生 颂	(90)
花生食谱	(91)

意大利餐	(93)
酿豆腐	(94)
猪油	(95)
苹果汤	(96)
暴食暴饮的艺术	(97)
尖酸刻薄	(98)
理发的故事	(101)
双层巴士	(102)
禁酒老头	(103)
牵狗的老太婆	(104)
面店老板	(105)
辛枢机	(106)
泰佣	(107)
菲佣	(108)
中佣	(109)
平姐	(110)
阿心姐	(111)
屹立不倒	(112)
佟十爷	(114)
罗生门版本	(116)

十字街头

扫瞄器	(119)
葱爆鲢儿	(121)
呼喝	(123)
名门	(125)
窗景	(127)

小花和阿黑	(129)
忧郁症	(131)
十楼	(133)
加东公园	(135)
冷门	(137)
批评	(139)
见过	(141)
身内物	(143)
六神丸	(145)
青春药	(147)
快乐药	(149)
快乐新药	(151)
冰箱	(153)
爱立信	(155)
笔	(157)
Kiwi 鞋油	(159)
劳与宾	(161)
豪气	(163)
酒壶	(165)
小智慧	(167)
疯	(169)
梦	(171)
哭泣	(173)
庆幸	(175)
如弟	(177)
写作环境	(179)
理科文科	(181)
庙	(183)

戒	(185)
船的寿命	(187)
广告片	(189)
超市	(191)
斋戒月	(193)
收声	(195)
老歌	(197)
烈火	(199)
赌马	(201)
小谜语	(203)
藉口	(205)
迷你裙	(207)
铁皮玩具	(209)
烟灰盅	(211)
插花的男人	(213)
花心	(215)
切记	(217)
荒唐	(219)
马	(221)
肉	(223)
淫浸	(225)
善恶性	(227)
自信	(229)
GAY	(231)
草纸	(233)
好节目	(235)
忙	(237)
《执笠词典》	(239)

佩服	(241)
匪夷	(243)
崩溃	(245)
诉苦	(247)
禅味	(249)
京樽	(251)
异果	(253)
牛尾	(255)
辣	(257)
至辣	(259)
爱人	(261)
牛的复仇	(263)
新花样	(265)
茶餐厅	(267)
点菜法	(269)
糖果小史	(271)
田螺	(273)
麻辣火锅	(275)
横行	(277)
黄泥螺	(279)
极品茶叶蛋	(281)
芝士的故事	(283)
自创	(285)
禁不住	(286)
和平奖	(287)
巧计	(288)
玩物	(289)
笔	(290)

一觉到天明	(291)
下等福	(292)
睡衣	(293)
小木盒	(294)
两种人	(295)

忙里偷闲



情妇与太太

男人喜欢情妇，多过爱自己的太太，是天公地道的事。

为什么？

任何事都能成为说明的例子：我们忽然想上名餐厅，老婆说还是在家里吃吃算了；我们要买一样贵的东西送给太太，她们直摇头说花那么多钱干什么？情妇绝对没有这种对白，多多益善。老婆们一生一世也追随不上。

结婚前，男的常常带女友在沙滩上散步，结婚后，妻子问：“为什么你不再带我到海边去走走？”

“走得满鞋是沙，很不舒服的。”丈夫一面看电视一面回答。这是男人该死之处。

最理想的太太是什么？已经有人回答：“在人家面前是淑女，在厨房是个大师傅，在床上是个娼妇。”

那么，最理想的先生又是什么？

在外面是个银行家，在客厅是弹一手好钢琴的大师，在床上是黄色电影的男主角。

其实，最好的先生，应该是丈夫和新情人的混合体。最好的太太，今天是妻子，明天是情妇。

相思病

读古小说，看粤语残片，总出现相思病这回事。

相思病到底是什么病？感冒、肺结核、白血球太少、胆固醇过多？都不是，世界上没有一种细菌可以引起相思病。

以科学分析，最接近的应该是神经衰弱吧。小说中的主角会傻兮兮，他们茶饭不思，肉体上越来越消瘦，躺在床上爬不起来，只能用忧郁症来解释。

现实生活中，我从来没有看过相思病。男男女女爱得要生要死的例子倒是不少，但是事后总被时间冲淡，你嫁我娶，说什么也要活下来。

殉情自杀也可能发生，只是男女主角多数有神经病的前科，死的不是为别人，而是表现自己。

第一次接触到相思病的实况，是看到我大哥和女朋友吵架回来，我们一家人在吃晚饭，叫他来吃，他长叹一声，摇摇头走进自己的房间。

我追问原因，大姐说不要管他，他患的是相思病。哦。和戏里发生的一样，电影没有骗人。我想。到了半夜，楼下青青空空的声音传来，全家起身，说一定是进了贼人，拿棍子上前捕捉，才发觉是大哥肚子饿睡不着，在厨房里大炒扬州炒饭。

都是为你好

男女之间，最不能协调的是管和被管。有虐待狂和被虐待狂的另当别论。作为一个人，“自主”，是多么的重要！

天凉了，出门时对方为你披上一件毛衣。那是关怀，充满温暖。火气大了，煲一锅清凉汤。那是爱，甜在心头。但是，关怀和爱绝对不能超出界限。

“这双鞋子不好看，换对新的。”

老鞋子越穿越舒服，只有自己明白它的好处，又不是穿在你身上，为什么要换新的？

“多吃几粒维他命丸，不然会生病。”

捱也捱惯了，小小丸子，就有奇迹出现？

起初是关心，后来渐渐地变成管。管，是权力的表现，会上瘾的，结果什么都管。而且，人类很奇怪地常以自己的水准去管人家。知识上，对方会说：那么简单的数目，怎么算不出？体力上，以自己的强健或衰弱来影响：吃得太咸不好！或者，你为什么不多做一点运动，等等。

每一个人的身体构造不同，但是都有一个自然的煞车掣，不舒服了就不会再去做，用不着别人来提醒的。

心里再烦，被管的时候总是默然地点头，因为对方有一个最厉害的理由：“都是为你好！”

杀梦的人

男人很少长得大。其实，他们也不想长大。

长大来干什么？养儿育女、负责上一代的安危，应付妻子的唠唠叨叨，对抗生活的压力？

当然，这一切，男人还是照样负担起来，但是，偶尔也应该让他们再次尝试做一个无忧无虑的儿童。

好呀，你是一家之主，要做什么就什么，女人宽容地说。

太好了，即刻离家出走几天。到处流浪，尽吃一些对身体无益的东西。或者，什么都不做，不换衣服也不洗澡，在泥浆中打滚。找找旧情人聊天，一看她们儿女成群，后悔地说不见比见好。

不过，猜疑、妒忌与不信，始终是女人的天性，和她们的母爱相对着存在。让男人去做了他们喜欢做的事情之后，女人便化为厉鬼，追问十万个干了什么？

干了什么？

我们一出去，就把城里所有的女人都搅上了，男人只好那么回答。

当男人无聊地往窗外望去，女人又追问：想些什么？

他妈的，连做梦的自由也要剥削。

女人喋喋不休地问，表示她们对一切一点信心也没有，真是可怜。