

中国文化太极

老子与孔子

本書着重做了三件事：一是在廣博汲取古今中外學者、哲人研究成果的基礎上，推出最新的《老子》、《論語》

今譯；二是解構、重構，呈

現了《老子》、《論語》在當

代觀照下的嶄新結構體系，

更利于新而且深入地全面理解

其真諦要妙；三是倡導這個

老孔的和合會通，對天人合

一、動靜有常、陰陽和合、

天道圓圓、仁者愛人、知行

合一、因有用無、中庸之道、

順其自然、內聖外王等作為

中國哲學核心的十大理念，

作了深入淺出的闡述與翔實

有力的論證，進而提出我們

炎黃子孫應是龍鳳傳人，我

們共同的天命是龍鳳呈祥。



洪迪◎著

東方出版中心

中国文化太极 老子与孔子

洪 迪 著

東方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

中国文化太极：老子与孔子/洪迪著. —上海：东方出版中心，2009. 8

ISBN 978-7-5473-0017-6

I. 中… II. 洪… III. ①道家 ②老子—通俗读物 ③儒家
④论语—通俗读物 IV. B223.1-49 B222.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 116371 号

中国文化太极：老子与孔子

出版发行：东方出版中心

地 址：上海市仙霞路 345 号

电 话：62417400

邮政编码：200336

经 销：全国新华书店

印 刷：上海锦佳装璜印刷发展公司

开 本：710×1020 毫米 1/16

字 数：259 千

印 张：16.5

版 次：2009 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5473-0017-6

定 价：30.00 元

版权所有，侵权必究

内 容 提 要

本书发现并重塑了作为中国文化太极的老子和孔子，著者本着“究天人之际，通古今之变”、哲诗交融、雅俗共赏的痴心，殚精竭虑十数年而推出这一力作。本书着重做了三件事：一是在广博汲取古今中外学者、哲人研究成果的基础上，推出最新的《老子》、《论语》今译；二是解构、重构，呈现了《老子》、《论语》在当代观照下的崭新结构体系，更利于新而且深地全面理解其真谛要妙；三是倡导道儒老孔的和合会通，对天人合一、动静有常、阴阳和合、天道圆圆、仁者爱人、知行合一、因有用无、中庸之道、顺其自然、内圣外王等作为中国哲学核心的十大理念，作了深入浅出的阐述与翔实有力的论证，进而提出我们炎黄子孙应是龙凤传人，我们共同的天命是龙凤呈祥。行文凝炼流畅，融原创性、会通性、学术性与可读性于一体，备供大众哲理文化之营养美餐。

弁 言

一

弁，是一种黑布做的帽子。也有皮做的，皮弁多为武官所戴。清代专称低级武官为弁。弁言，即指序言、前言、绪言或导言，且自知所言平凡。

嚶其鸣矣，求其友声。有朋自远方来，不亦乐乎？一本书是交友的桥梁，是作者与读者悦乐的交谈。本书更有一种奢望：成为中国历史上两位最伟大的哲人跨越时空的朋友。首先要如其所是地认识本来的老子与孔子，然后用现代话语同他俩娓娓共话，多所沟通，乃至心心相印，不亦乐乎！

二

最早记载老子生平的是《史记·老子韩非列传》，也留下老子其人其书的千古疑案。最先提出质疑的是北魏崔浩。至清代，崔述在《洙泗考信录》中断言，著《老子》的决不是老聃。而汪中更咬定是太史儋。20世纪初，有过一场长时间的热烈论争。关于老子其人其书的时代，有春秋说、战国说、秦汉之际说，也有人主张人在春秋、书在战国，甚至有人认为是庄子学派虚构的寓言人物，历史上根本没有老子其人。

1993年10月，湖北荆门市沙洋区四方乡郭店一号楚墓出土了竹简《老子》甲、乙、丙本，为目前最古的抄本。竹简本证明《老子》有原本与扩本二种。一直流传的王弼注的今本，是对于长久失传的原本作了扩增修

改的扩本。根据现有史料特别是楚墓竹简《老子》，以及前人的研究成果，我们完全可以断定：孔子问礼的老子肯定是《老子》原本的原作者，也是扩本的第一作者；而关尹喜则是《老子》扩本最可能的扩写者。老子姓李名耳，字伯阳，又称老聃。楚国苦县（今河南鹿邑东）厉乡曲仁里人。一说今安徽涡阳县郊闸北镇人。约生于公元前 571 年（周灵王元年）。当过周守藏室之史，是管理书籍的史官。关于他的死，《史记》说他出了关“莫知其所终”，又说“盖老子百有六十余岁，或言二百余岁，以其修道而养寿也”。而《庄子·养生主》则有“老聃死，秦失吊之，三号而出”。看来，他确是一位“隐君子”，比较长寿。老子身后颇为显赫。唐玄宗敕封他为太上玄元皇帝，宋真宗又加号太上老君混元上德皇帝。又为道教奉为教主，附会上许多神话。关尹喜，有称姓尹名喜，字公度，楚人，为司关的令尹，著《关尹子》九篇，早佚，今本为宋人伪托。《史记》说他强请老子“著书《上下篇》，言道德之意五千余言”。郭沫若《十批判书·稷下黄老学派的批判》说“关尹其实就是环渊”，著《上下篇》；而“这‘《上下篇》’即老子《道德经》”。《庄子·天下》将关尹与老聃并称“古之博大真人”，足见其在道家地位之高。今本《老子》凝聚着先秦几位大哲人的智慧与心力。

三

孔子名丘，字仲尼。生于公元前 551 年（鲁襄公二十二年），死于公元前 479 年（鲁哀公十六年）。鲁国昌平乡陬邑（今山东曲阜）人，活到 73 岁。孔子的祖先是宋国的贵族，有让过国的，有辅佐过三代宋公的。后来先祖孔父嘉在一次宫廷斗争中和宋殇公一起被杀，其子孙避难才定居鲁国陬邑。孔子父亲叔梁纥是孔父嘉的五世孙，是能够托住闸门以勇力闻名诸侯的陬邑大夫。但孔子是私生子，是勇猛的 60 多岁的老武士对不满 20 岁的少女颜征在强暴“野合”的结果。征在并未进入孔家，孤身凄苦地抚养着孩子。孔子 3 岁时父亲便去世，10 多年后，母亲只 30 多岁又亡故。未成年的孔子便须独立生活，“贫而且贱”。当过司粮仓的“季氏吏”，养牲畜的“司职吏”，几乎能给他干的什么都干。然而，在春秋末期这个社会政治经济文化大变革的时代，出身贵族、生活贫贱的孔子，依靠天赋和格外的自觉勤奋，成就了一个球面放射的文武全才。由于品行学问与知

名度的日益提高，孔子竟在 20 多岁就破天荒地办起了中国历史上第一所私人学校，在家教授众多生徒。一办就是近 30 年，而且此后即使做官、周游列国，都不曾中断教学活动。

孔子出仕已经 50 岁出头了。他先在鲁国做官，从鲁定公九年到十三年（公元前 501 年—前 497 年），在 51 岁至 55 岁。先当中都（今山东汶上县西）宰，县长做得成绩斐然。升为小司空，掌管鲁国的生产事宜。鲁定公十年（公元前 500 年）初，升任大司寇，相当于公安司法部长。在任 3 年，曾两度摄行相事，且主要办过 3 件事。一是在夹谷之会上，对抗齐景公，在礼节与道义上压倒对方，收回过去被齐国侵占的汶阳地区郛、讙、龟阴三地，取得了外交上的胜利；二是堕三都，要把权势压过鲁公的三桓的三座城，即季孙氏的费邑、叔孙氏的郈邑和孟孙氏的成邑的城墙拆毁。结果虽动用了武力，还是没有最后拆掉成邑，以失败告终；三是诛杀“乱政者少政卯”。这内政上的两件事，使孔子同一向所依靠的主要专权者季桓子之间的矛盾激化，不得不弃官出走，去国外谋求发展。

孔子早在 20 年前就出过一回国了。那时鲁国发生了“斗鸡之变”的内讧，鲁昭公逃到齐国。孔子也跑到齐国，在高昭子家当家臣，齐景公两次向他问政，却说“吾老矣，不能用也”，孔子只好回到鲁国仍旧教他的书。时间在鲁昭公二十五年至二十七年（公元前 517 年—前 515 年），当孔子 35 岁至 37 岁。

这次不同了，是长时间的周游列国。从鲁定公十三年到鲁哀公十一年（公元前 497 年—前 484 年），孔子为 55 岁至 68 岁。在这漫长的 14 年中，大体上是在卫，在陈，后又在卫。

开头 5 年在卫国。卫灵公对他是优待的，同鲁国一样“奉粟六万”，年薪四千石。但没有让他参政，只是做一只政治花瓶。期间，他曾二次离卫未成。一次，要去陈，来去途中被匡人与蒲人各围困了一遭。一次，将西去见赵简子，听见赵简子杀了帮助过他的晋国贤大夫蒯鸣犊、舜华，便临黄河兴叹而回。到卫灵公死去，卫国为争君位而乱哄哄的，孔子才仓猝离开。

接着 4 年在陈国。但在路上坎坷辗转了近一年。孔子一行几十个弟子和从人，先到曹国，不接待；再经宋国，宋大夫司马桓魋要捕杀他，闹到化装偷偷过境；再到郑国，也不接待。最后总算有陈国接受他，但礼遇和薪俸都不及卫国。在陈国待到第 4 年，吴国攻打陈国，楚军又同吴军在城

父对垒，陈都宛丘（今河南淮阳）处于危险中，孔子只得带弟子们往蔡境逃去。没出陈境便断了粮，遭“陈蔡之厄”，弟子们除了颜回都有些不满。幸得子贡去楚求了援来，然后得免。

终于从暂住的楚地负函（今河南信阳）又回到卫国。这时是卫出公在位，孔子有不少学生在卫做官，原想能受大用，谁知到后来只落得个“公养之仕”，礼遇比卫灵公时差多了。待到第5年，鲁国季康子派人礼聘，孔子便回到生身的母邦去了。但还是被尊礼地供养起来。

回到鲁国被供养起来的孔子已经垂垂老矣，68岁了。这时，也只是在这时，他才真正明白自己的“天命”所在，才真正“立”了起来。孔子不是明明说自己“三十而立”，“五十而知天命”，“七十而从心所欲，不逾矩”吗？为什么说他年近七十才“知天命”，才真正“立”起来呢？孔子是个一心“弘道”、力求治国平天下的“知其不可而为之者”。他办学，他做官，他周游列国，都是为了亲身大有作为，国治而天下平。然而他毕生的努力，几乎到处碰钉子，政治上一事无成。回到鲁国而仍被敬而远之，这才使他恍然大悟，自己人生的自我设计、自我定位、自我实现的真正价值，不在亲身当时乃在身后万世，不在政治作为乃在思想学术；自己安身立命的要旨、自己的历史使命，在于创造与弘扬真理所钟的思想学术，“天之未丧斯文”。孔子在人生的最后五六年不再求仕，闭门办学，将教学与科研结合起来，大力整理古籍与著述。他整理编辑了《诗》、《书》、《礼》、《乐》来教育学生，一生教出了弟子三千，身通六艺者七十二人。孔子的著作最可靠的是《论语》和《春秋》以及战国楚竹书《孔子诗论》；《三朝记》与《易传》也同他关系密切。

孔子死前颇显悲苦孤寂。《春秋》因“获麟”而辍笔，他最崇敬的周公也不再梦见了。颜回早死，子路牺牲后他就病了。子贡来看望，他正拄着拐杖在门外闲走，高兴又责怪地说：“赐，汝来何其晚也！”因叹而歌曰：“泰山坏乎！梁木摧乎！哲人萎乎！”边唱边流泪。并对子贡说：“天下无道久矣，莫能宗予！”七天后便逝世。孔子死后2500年来仍在历劫，大起大落。在曲阜孔庙历代皇帝追封孔子的碑文中，元朝一块碑文说：“盖闻先孔子而圣者，非孔子无以明；后孔子而圣者，非孔子无以法。所谓祖述尧、舜，宪章文、武，仪范百王，师表万世者也。”乃加号“大成至圣文宣王”。而时至20世纪70年代，仍上演过“批林批孔”活剧。时而上天，时而入地。如今倒在日益走向世界，“孔子学院”在海外越办越多。

四

真正的老子和孔子,存在于他们传世的著作中。今本《老子》出于老子与关尹的先后合作。同古希腊原子论的创始者留基伯和德谟克利特这两个人很难区别开来的情况相似,《老子》的原作者与扩写者更难区别开来。今本《老子》所显现的老子形象,实际上已将扩写者包含在内。《论语》并非孔子手笔。《汉书·艺文志》说:“《论语》者,孔子应答弟子、时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。”《论语》是记载孔子及其弟子言行的一部书。杨义《〈论语〉还原初探》认为:大概经过两次集中编纂。最初的汇编当在孔子初逝,弟子在泗上庐墓服丧三年之际,主持者很可能是仲弓。另一次较成规模的編集,在曾参死后,由曾门弟子操办。《论语》在汉朝有三种不同的本子:《鲁论语》、《齐论语》和《古文论语》。到西汉末年,由安昌侯张禹根据《鲁论语》并参考了《齐论语》校定成书,称《张侯论》,就是我们今天看到的《论语》本子。今本《论语》所显现的孔子形象,同样已将他的某些弟子包含在内。老子与孔子在中国人的文化心理结构中已处于延续了两千多年的最重要的“原型”地位。

然而,孔子的言行、思想不限于《论语》一书。从《春秋》、《孔子诗论》、《三朝记》、《左传》、《礼记》、《大戴礼记》、《易传》到诸子,到《韩诗外传》、《说苑》、《新序》以及《孔子集语》、《孔子家语》等,仍可去伪存真地择其要者予以采用,作为补充。同样,老子言行、思想亦不限于《老子》一书。《韩非子》、《庄子》、《吕氏春秋》、《淮南子》及《列子》等,亦可采择补充。借此,使老子与孔子的形象、思想基于《老子》、《论语》,又不限于两书。

我们今天要读通《老子》、《论语》,同两位绝世的古哲真正结交成朋友,实在谈何容易。首先得过校、注、译三关。然而古来校注研究这两部经典的著作汗牛充栋。据元杜道坚《道德玄经原旨》张与材《序》云:“《道德》八十一章,注者三千余家。”1927年王重民著《老子考》,收录敦煌写本、道观碑本和历代木刻与排印本,共存目450余种。1965年严灵峰辑《无求备斋老子集成》,影印初编、续编、补编总计365种。关于《论语》,据日本学者林泰辅《论语年谱》所著录,亦有3000多种。1990年初版的程树德《论语集释》,所用《论语》类127种,加上其他征引书目,共计680种。

要把所有这些书都读遍，那就非皓首穷经不可了。这对于我们各有专业的现代中国人来说，非但不大可能更无此必要。我们只要抓住集成式的最重要的几本就可以了。比如关于《老子》的，竹简本、帛书本、韩非《解老》、河上公《老子章句》、王弼《道德真经注》、范应元《老子道德经古本集注》、俞樾《老子平议》（在《诸子平议》内）、高亨《老子正诂》、朱谦之《老子校释》等。比如关于《论语》的，何晏集解邢昺疏《论语集解》、朱熹《论语集注》、刘宝楠《论语正义》、程树德《论语集释》等。而本书为了简明起见，更将考据、校勘、注释功夫溶化到今译中，只在非常必要处作点校注说明。所用底本为王弼注《老子》与朱熹《论语集注》，非十分必要者不改。今译方面，《老子》多采用陈鼓应《老子注译及评介》，兼及任继愈《老子新译》、冯达甫《老子译注》、傅佩荣《傅佩荣细说老子》等；《论语》多采用李泽厚《论语今读》，兼取杨伯峻《论语译注》、钱穆《论语新解》等。不过，今译既出于我的笔下，不免断以己意，择优兼采，或者径自另行新译。但愿尚能信达，有所出新。本书在首引《老子》、《论语》原文处，都在括号内加上白话译文，等于将两书新译一遍。

五

但是，要真正读通老子和孔子，校注今译只是拿到一把入门的钥匙；而登堂入室，直面交谈，乃至推心置腹，结为忘年之交，才是我们的主旨。我们应当做好三件事：

其一，解构重构。今本《老子》本来就是将原本《老子》拆散加上新的材料重新建构起来的。而且，依《韩非子·解老》看来，它所据的《老子》是《德经》在上，《道经》在下，当是《德道经》。1973年冬，湖南长沙马王堆三号汉墓出土的帛书《老子》甲、乙本，是目前仅晚于楚墓竹简本的两种古老抄本。果然，帛书本就是《德经》为上篇，《道经》为下篇，就是《德道经》。今本《老子》共81章，陈鼓应将它注译时分为263节；而英人威利译的汉英对照本则分为255节，并不相同。今本《论语》20篇，李泽厚《论语今读》中分作500章（节）。《论语》本来就不是孔子手笔，是他的一些弟子整理编辑而成的语录。所以，为了完整准确地读通老子和孔子，对《老子》和《论语》做一番解构拆散再行重新建构工作，是可以的，应当的，也是必

要的。

其二，交合古今。毕竟是今人在研读古籍，我们必须跨越时空间隔。古人读书有所谓“我注六经”与“六经注我”两种方法。“我注六经”是必要的，总要尽可能领会作者原意。“六经注我”也是一种必然。克罗齐在《历史学的理论与实际》中断言“一切真历史都是当代史”，这是不得不如此的。本来，历史是指过去的人和事，但当它一进入当代人的视野，为当代人所关注而且从中获益，就不可能不打上当代人的烙印。正是在这个意义上，历史总是被历代的“当代人”所重写，乃成为“当代史”。现代人所阅读的古籍，同样不能不打上现代人的烙印。何况，马克思早就在《〈政治经济学批判〉导言》中揭示：“人体解剖对于猴体解剖是一把钥匙。低等动物身上表露的高等动物的征兆，反而只有在高等动物本身已被认识之后才能理解。”古人著作中某些连作者本人也尚未清晰地意识到的东西，反而可能被今人的阅读阐释得更为清楚。所以，我们要读通老子和孔子，应当交合古今，将“我注六经”与“六经注我”两种方法统一起来，只是不要将古人任意拔高、现代化，或者随心所欲，信口开河。

其三，会通老孔。作为道、儒两个学派始祖的老子与孔子，并不像后人所认为的那么对立。孔子曾经去东周首都洛邑向老子问礼，有一种比较松散的师生关系。《史记》的《孔子世家》与《老子韩非列传》都有记载。前者说孔子：“适周问礼，盖见老子云。辞去，而老子送之曰：‘吾闻富贵者送人以财，仁人者送人以言。吾不能富贵，窃仁人之号。送子以言曰：‘聪明深察而近于死者，好议人者也；博辩广大危其身者，发人之恶者也。为人子者毋以有己，为人臣者毋以有己。’孔子自周反于鲁，弟子稍益进焉。”后者说：“孔子适周将问礼于老子。老子曰：‘子所言者其人与骨皆已朽矣，独其言在耳。且君子得其时则驾，不得其时则蓬累而行。吾闻之：良贾深藏若虚，君子盛德容貌若愚。去子之骄气与多欲、态色与淫志，是皆无益于子之身。吾所以告子若是而已。’孔子去，谓弟子曰：‘鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走。走者可以为网，游者可以为纶，飞者可以为矰；至于龙，吾不能知其乘风云而上天。吾今日见老子其犹龙邪！’”在这两则记载中，老子两次所说的话，字面上虽然不同，基本精神却是完全一致的，都是长者对晚辈好心的劝告，要他重谦虚，去骄淫，少私欲，不损人，并没有什么阴谋刻薄相争的痕迹。孔子见后对弟子说的话，将老子比作龙，也只是对他的思想学术精神玄妙到难以把捉的一种敬佩

的赞叹,也不见有什么欺师灭祖要将他赶出关的意思。儒者柔也。老子尚柔,孔子也尚柔。只是当时 30 岁的孔子要比年长他 20 岁的老子,多了一层“知其不可而为之”的进取精神。儒道在骨子里的一致比表面上的差异要宏深得多。老子楚人,是龙;孔子鲁人,乃凤。老孔会晤,龙凤呈祥,是中国文化史、学术史、思想史、哲学史在发轫源头上惊天动地的一次龙凤之会。如此不动声色,又如此影响无穷。孔子当时就获益匪浅,“自周反于鲁,弟子稍益进焉”。老子呢,虽出“关”而终将五千精妙留下来了。

我们要真正读通老子和孔子,不能不在拿到校注今译《老子》、《论语》这把入门的钥匙之后,致力于解构重构,力争交合古今、会通老孔,用现代话语去晋见两位端坐中国文化源头之先秦的最大哲人。

六

本书命名为《中国文化太极老子与孔子》,私心不免自有一点想法。《周易·系辞上》说:“是故《易》有太极。是生两仪。两仪生四象。四象生八卦。”这在精神上本之于《老子》四十二章:“道生一,一生二,二生三,三生万物。万物负阴而抱阳,冲气以为和。”太极就是道,就是气,就是一,就是和。“一生二”就是“是生两仪”,就是“负阴而抱阳”,就是气分阴阳。古太极图妙得很:不仅画了阴阳鱼合抱成圆,而且阴鱼有阳眼,阳鱼有阴眼,阴阳相互渗透。称老孔为太极,便有以老为阴、以孔为阳,阴阳合抱成圆,而且道儒老孔相互渗透的意思。这是非常准确而形象的。道儒的始祖老子与孔子,正是中国文化、中国思想、中国哲学演生万物的太极。当今学术界仍有尊儒抑道思潮,且自以为是符合几千年中国历史实际的正理。其实这是被表象、假象所蒙蔽的。表儒里道、出儒处道、儒道和合是中国文化传统的真谛。后来加上佛学。尤其是禅宗,只不过中国人尤其是知识分子所接受的佛学。它在精神上颇近于道家。还是儒道佛(禅)汇合成一。

称老子和孔子为中国文化太极,不仅表明老孔的阴阳和合,表明两位大哲人的崇高历史地位,而且也是对于现代中国人特质的一种强调。什么是人?人无非是动物加文化。文化文化,以文化自然、化社会、化自身,在人与自然、社会、自身的和谐合一的过程中,日益文明,日益成为人的

人。所谓中国人，就是生身或生长于中国的无毛两足动物加上中国文化。拥有中国文化是我们足称中国人的本质特征。正是在这个意义上，再说得极端、说得耸动视听一些：谁不读《老子》和《论语》，谁便有丧失中国人特质的危险。要知道，五四时期那些高喊“打倒孔家店”的先驱猛士们，谁不在幼年便读熟了《老子》与《论语》的？他们是深知其后世流弊又激于救国义愤而大声疾呼的。我们今天要学的东西太多了，又大多不是以人文科学为专业的，但是多少知道一些真正的老子与孔子，还是能够以现代中国人而自豪者所必需，且能从中获得从未领略过的某种乐趣。本书就是想在读通《老子》与《论语》，在晋见中国文化太极老子与孔子的途程中，聊尽一点向导与中介的绵力。但祈偿以如愿。

有朋自远方来，不亦乐乎，不亦乐乎！

嚶其鸣矣，求其友声呵，求其友声！

2007年7月12日于台州龙顾山麓因斋

目 录 CONTENTS

弁言 / 1

上篇 老 子

第一章 圆玄妙道 / 3

- 一 怎样道说不可道说的常道 / 3
- 二 宇宙本根：老子的原子论 / 5
- 三 宇宙本根：气及道体五论 / 9
- 四 阴阳化生：无尽的螺旋式 / 14
- 五 老子怪论：静乃顺道之动 / 17
- 六 处柔致和：水的最高美德 / 19
- 七 自然无为：无不为的法宝 / 22
- 八 恢恢大网：圆玄至真妙道 / 26

第二章 德者得道 / 29

- 一 德的要妙就在天人合一 / 29
- 二 真理即是顺其自然 / 33
- 三 伦理以顺自然为准则 / 35
- 四 老子的认识论一条龙 / 40
- 五 及吾无身吾有何患 / 45

第三章 治人之道 / 49

- 一 王者应当是圣人 / 49
- 二 在上者的无为之治 / 53
- 三 领导者的群体认识论 / 58
- 四 非战与用兵之道 / 62
- 五 自然和谐的社会理想 / 65
- 六 民不畏死奈何以死惧之 / 69
- 七 民本：以百姓心为心 / 72

第四章 若愚大智 / 76

- 一 大智若愚 / 76
- 二 负阴抱阳 / 79
- 三 知和曰常 / 83
- 四 因有用无 / 86
- 五 欲夺固与 / 88
- 六 见小曰明 / 92
- 七 妙道圆玄 / 94

下篇 孔子

第五章 性与天道 / 99

- 一 孔子讲不讲性与天道 / 99
- 二 天何言哉与天道观 / 101
- 三 天生德与合理天命观 / 105
- 四 人性本直与近远智愚 / 108
- 五 逝者如斯与松柏不凋 / 113
- 六 把握时机与欲速不达 / 116
- 七 知行合一与言行一致 / 120
- 八 和而不同与中庸之道 / 124
- 九 仁是通贯吾道的一 / 128

第六章 立人之道 / 133

- 一 孔子的普世伦理原则 / 133
- 二 仁智勇与忠恕义恭敬 / 136
- 三 敬老抚幼与亲亲贤贤 / 140
- 四 直道而行与克己复礼 / 144
- 五 必也正名与义利之辨 / 148
- 六 君子小人与成人成圣 / 152
- 七 无信不立与人际交道 / 157
- 八 人生境界与孔颜乐处 / 161

第七章 仁政王道 / 166

- 一 德治、礼治与法治 / 166
- 二 大同、小康与衰乱 / 170
- 三 相道与为政在人 / 174
- 四 庶富教与食兵信 / 178
- 五 大一统与尊王化夷 / 183
- 六 国家兴亡与为政 / 186

第八章 教化师道 / 192

- 一 私家干校 / 192
- 二 问学思行 / 195
- 三 循循善诱 / 199
- 四 因材施教 / 204
- 五 教育民主 / 208
- 六 孔门学生 / 212
- 七 凤德不衰 / 217
- 八 万世师表 / 221

余论 龙凤呈祥 / 226

后语 / 246

上篇 老子

中 国 文 化 太 极： 老 子 与 孔 子
