

水洗的欲望

中国式
情爱
心理

孔维民◎著

◎ 国际文化出版公司

水洗的欲望

中国式
情爱
心理

孔维民◎著

国际文化出版公司

图书在版编目(CIP)数据

水洗的欲望：中国式情爱心理 / 孔维民著. —北京：国际文化出版公司，2008.6
ISBN 978-7-80173-740-3

I. 水… II. ①孔… III. ①婚姻—通俗读物②恋爱—通俗读物 IV. C913-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第007172号

水洗的欲望：中国式情爱心理

作 者 孔维民
责任编辑 陈杰平
策划编辑 金治军 葛宏峰 郎爱民
美术编辑 姚 静
出版发行 国际文化出版公司
经 销 北京国文润华图书销售公司
印 刷 北京永鑫印刷有限责任公司
开 本 660 × 940 16开
18.25印张 332千字
版 次 2008年6月第1版
2008年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80173-740-3
定 价 28.00元

国际文化出版公司
北京朝阳区东土城路乙9号 邮编：100013
总编室：(010) 64270995 传真：(010) 64271499
销售热线：(010) 64271187 64279032
传真：(010) 84257656
E-mail: icpc@95777.sina.net
<http://www.sinoread.com>

序 言

我在大学执教，喜欢上课，因为喜欢向学生胡吹神侃兜售自己的想法，所以这几年出过几本著作。早几年，我为大学生开设了一门公共选修课程——“爱情心理学”，可是临备课的时候却找不到适合大学生的爱情心理学教材，所以自己动手编了一本“爱情心理学”的讲义，跟学生聊聊，选修“爱情心理学”课的学生反映不错，于是，跑到周边大学给学生做讲座，也反映不错，于是联系出版社，出版社给换了一个名字，出了一本60万字的教材，我也小挣了一点稿费。书出版以后，读者的反映不错，我的研究生建议我再写一本能够面向大众——能够挣钱的书；而我的同事则建议我再写一本关于中国人爱情的学术著作，因此合二为一，在摒弃了教材的呆板叙述的同时，把关于中国人爱情的学术讨论与趣味性糅合在一起，成了这一本书的主体模样。

对于中国文化，实在难以采取漠视的态度，因为它太悠久了，或者说五千年积累下来的灿烂文明，绝对是不可以莞尔放弃的。而从中国文化的内容上看，美国著名华人学者孙隆基早就评价它也有稳定传承的客观依据，因为他指出中国文化的深层结构是一种“超级稳态结构”，他评价这种超级稳态结构有两个支柱：一是中国老百姓的“铲平主义”；二是统治者的专制主义。因此一个中国人若是以为自己谈恋爱可以不顾及舆论的评价，可以不顾及自己的面子，可以不考虑亲友特别是长辈的态度，那么就有受伤的可能。反过来，从现实主义的立场出发，自觉自愿地使自己的爱情铭刻上中国人的标志，那么生活才可以顺畅，当然与时俱进也是必要的，偶尔破“四旧”也有道理。举例说来，古人的审美趣味就很有问题，按照古人的审美趣味，越是小脚、越是八字眉、越是溜肩膀的女人就越漂亮，这当然不会为现代人所接受。另外，中国人还有“妻妾成群”、嫖娼特别是狎昵耍童

的特殊文化传统，这一套东西男人不想变，至今不少人还有贼心复辟，但是大浪淘沙，时代精神的流转，使得男人们有贼心，也没有那贼胆。

这本书的原来大纲中还有关于传统中国人谈恋爱有“亲上加亲”的做法、有“迷人坏女人”的“骚、浪、贱”特征的专门论述，但是考虑到篇幅的问题，特别是畏惧被人误解为“教人学坏”，所以还是忍痛割爱。

衷心希望同行方家，可敬的读者朋友多多指教！

水镜的欲望 目录

浪漫、性与中国文化

- 10 什么是浪漫?
- 18 “发乎情，止乎礼”
- 26 潘绥铭的性爱观及“初级生活圈”理论
- 34 海边拾贝：拣个浪漫
- 38 池莉：缘与分的分离——不谈爱情
- 44 羞耻感性文化与性张力概念
- 56 “铲平习惯”+“坏人推论”：专管他人床上事

女性法则

- 66 漂亮者生存
- 70 当代心理学家关于女性自我身体意象的研究
- 74 美女容貌：平均美与过分美的争论

中国式情爱中的女人法则

- 106 女孩子是花蕾
- 111 女性的矜持心理

- 113 温柔：女人的天然味道
- 120 女人撒娇与“发嗲”
- 125 女人的“嗔责”
- 127 “痴”“傻”与受虐意识
- 131 新美女主义的新鲜与刺激
- 137 美女也有自己的阿喀里斯之踵

中国式情爱中的男人法则

- 148 身材高大、强壮的吸引力
- 156 至关重要的身体细节
- 177 权力、地位和性感的关系
- 181 男性硬汉气质的基础：强悍与积极
- 187 中国男子汉的亚类特点
- 192 中国男子常见“坏毛病”扫描
- 199 意淫：中国男性在爱情心理上的文化特征
- 202 美女投怀：中国男子的固执春梦
- 204 成熟男人的情爱哲学

中国式“谈恋爱”与“搞对象”

- 214 “生庚八字”与父母之命、媒妁之言
- 220 “门当户对”还是“异性相吸”
- 225 中国人的调情行为
- 231 调情：态度与行为方式
- 237 中西方建立亲密关系的对比与分析
- 239 王婆、马泊六与男女之间的风情流转

- 243 鲜花插在牛粪上与自古好汉无好妻
- 246 传统中国男人性放纵的三种形式：娼妓、妻妾成群、狎童
- 252 “君子之交淡如水”与性爱中的“不分彼此的亲密”
- 258 谈恋爱的“谈”：中、西方亲密的语言形式比较
- 268 搞对象的“搞”：中、西方亲密的行为媒介比较
- 271 情感沟通及吵闹、打架的处理
- 280 男女情感需要以及沟通方式上的性别差异
- 286 中国式失恋、中国式离婚的心理分析

后记



浪漫、性与中国文化



做人应该识相些吧？这是肯定的，谈恋爱也应该如此！前不久，我们学校的一位小老弟，为了表达自己对于某位妹子的爱意，在我们大学生公寓那花园草坪上，用数百根点燃的蜡烛摆出一个“I love you!”的爱心标记，一下子轰动了整个校园。当我在给大学生上“爱情心理学”课的时候，有人问我怎么样看待该小老弟的浪漫之举，我说不是神经病，就是叶公好龙，不过“人不痴狂枉少年”，该小老弟犯了一个可以宽宥的小错误。

什么是浪漫？

浪漫，并不是本土的词汇，它是英语“romantic”的译音。自古以来，浪漫的爱情离中国人一直比较远。因此通过分析“romantic love”一词的含义，才能准确地把握究竟什么是“浪漫爱情”。



图片所暗示的浪漫爱情经常是
灵与肉兼备的



首先从“romantic”一词上看，传统美国词典的基本解释有以下几种：

1. 传奇小说般的：属于、有关或具有传奇故事色彩的。

有人这样来说明什么叫做浪漫：

在我的定义里面，别人做过了的事情就已经不是什么浪漫的事情了。也有一句话这样说：“第一个去这样做的人是天才，第二个去这样做的人是人才，第三个去这样做的人是庸才。”我想同样也可以用浪漫来代替如此的说法：“第一个想到如此做的人，做的事情称之为浪漫；第二个如此做的人，做的事情称之为时髦；第三个如此做的人，做的事情称之为平凡；第四个如此做的人，做的事情称之为泛滥。”《泰坦尼克号》的男女主人公的浪漫在于，他们在豪华的“泰坦尼克号”的船头上的“飞翔”。《第一次亲密接触》的爱情浪漫在于一开始就以一种新的网络方式来表达爱情。

2. 浪漫的：赋予浪漫思想或感情的，此时的同义词是“sentimental”。

3. 显露、表现或传导爱情的。有人这样诠释浪漫的这种表情特质：

“浪漫啊就是冷天送我一杯热热的暖暖的红茶；逛街的时候会买个气球挂在我的背包上；还在睡梦的时候在我枕边放一朵玫瑰花；不告诉目的地，抓着我的手只为了想带我去兜风……”

“写一封不署名的信，告诉你他对你的感觉；打开抽屉，发现有一束从来没见过的花，淡淡的香味，好似就在鼻间；和好友说爱看的书，抽屉里那本书就躺在那……总是有意无意带给你意外的惊喜，总是让我围绕在朋友嫉妒的眼光中。”

“原来要的是那一份浪漫的感觉，不需多少的金钱，不需多少的物质，只要用心，到处都有浪漫。”

4. 幻想的：想象而不切实际的，梦想的。

5. 虚构的：没有事实根据的，想象中的或不真实的。

显然，从字面的含义上分析、归纳，所谓的“浪漫爱情”，其英语的大致意

思有：属于个人传奇的、外显的、感情充沛的、离奇以至于让人难以置信的。有的西方学者解释浪漫所需要的传奇色彩时说：浪漫总要碰到障碍，短暂的激动，然后分离；而婚姻正相反，是由需要结成的，朝夕相处，彼此逐渐相互适应。浪漫召唤的是行吟诗人般的“遥远的爱情”，而婚姻要的却是“近在眼前的爱情”^[1]。

有人以上述浪漫涵义为标准，针对男性的浪漫特征，设计了对女性伴侣进行调查的评价量表：什么是浪漫。

但是现代的中文词典，解释“浪漫”的含义时，却保留了相当明显的贬义。其主要解释有两条：

1.富有诗意，充满幻想

——我的想法也许有点浪漫。

2.行为放荡，不拘小节（常指男女关系而言^[2]）

——他们的关系太浪漫了。

再具体分解这两个字，其负面的特征还是蛮突出的。

浪——

逛，无事到处遛。如：他没事到处浪；浪走（无目的，胡乱走）；踉跄（走路不稳）；浪迹萍踪（四方漫游，行踪无定）

勾引，劝……发生性关系。如：浪汉（挑逗男人）

漫——

形声字。从水，曼声。本义：水过满向外流

譬如写水著地，正自纵横流漫，略无正方圆者。——《世说新语·文学》

渐见江势阔，行嗟水流漫。——宋之问《自湘源至潭州衡山县》

充满；遍，周遍

亭东自足下皆云漫。——清·姚鼐《登泰山记》

污；玷污

[1] [美] N.布兰登：《浪漫爱情心理学》，北京：中国人民大学出版社，1991年版，第44页。

[2] 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编：《现代汉语词典》，北京：商务印书馆，1983年版，第676页。

表 1-1 什么是浪漫?

以下是爱情生活中男人可以采取的一些行动,按 1 分至 5 分给这些行动打分,得分越高说明越是浪漫。

- 他温柔地抚摸我。
- 他把我当成他生命中最特别的人。
- 当我需要帮助时能找到他。
- 他充满热情地给予。
- 他同我分享他的思想和梦想。
- 他为我们安排单独在一起的时间。
- 他知道什么可以让我高兴。
- 当我们分开时他同我保持联系。
- 他专心听我讲话。
- 当我生病或心情不好时,他特别关照我。
- 他不为任何原因就送我爱的卡片和诗。
- 当我们单独在一起时他像个孩子。
- 他记得我们的纪念日或特别的日子。
- 他告诉我他爱我。
- 他用小小的爱的礼物给我一个惊喜。
- 他夸奖我。
- 他将我纳入他的计划。
- 他安排一个在家的或外出的浪漫晚餐。
- 他不为任何特别的原因就送我鲜花。



又欲以其辱行漫我。(辱行:坏品行) ——《庄子·让王》

那么西方的心理学家是怎样来定义“浪漫爱情”的?

1983 年,利博维茨(Liebowitz)在其《爱的神秘性》(《The chemistry of love》)一书中,把浪漫爱情定义为:“浪漫爱情是共处时的强烈兴奋、极大地充实宁静或幸福感倍增的一种独一无二的情绪状态”。

1988 年,布兰登(Branden)对于浪漫爱情所给出的定义是:浪漫爱情是一种充满激情的,由精神—情绪—性成分构成的两人之间的依恋,并且高度反映彼此价值观上的认同与尊重。

凯利 (Kelley) 着重强调了浪漫爱情的强大但是非理性的吸引。皮尔 (Peele) 则强调浪漫爱情使人迷醉、上瘾的特征。本来伯斯迟德 Ellen Berscheid 提出, 情绪必然要包含生理和认知两个方面的要素, 她因此提出了所谓情绪的“二因素模型”理论, 但是她对于爱情却非常的另眼相看, 认为在浪漫的爱情中, 认知因素的作用是可以忽略不计的。在她看来, 少男少女的初恋虽然不谙世事, 但同属纯情浪漫的爱情。伯斯迟德的观点特别适合中国人的心理, 在国内的网络上, 有这么一句流行语: “可以浪漫, 但不要浪费; 可以随时牵手, 但不要随便分手。”不过阿伦森 (Aronson) 认为浪漫的爱情有可能是单维的, 但也有可能是复杂的, 由多种复杂关系构成。

心理学家对于浪漫爱情的理解与文学家、字典编撰者的理解并不一致, 他们经常要努力甄别对于浪漫爱情的一些误解。首先要探讨, “浪漫的爱情”是不是“永恒的爱情”? 基于感情基础的永恒的爱情应该肯定是“浪漫的爱情”, 但是浪漫的爱情则未必一定是“永恒的爱情”。

永恒的爱情理论上存在, 现实生活中恐怕凤毛麟角。强求爱情永恒违背自然法则, 因为变化才是永恒的。中国人经常说, 夫妻之间时间一长, 爱情就变成了一种亲情, 亲情多的是一份责任, 少的应该是激情。

我们完全有可能围绕着一个对象, 从一而终, 与其亲密, 与其合作, 收获美的、好的生活体验, 但是没有理由把这种缺乏激情的爱情混同于浪漫的爱情。永恒的爱情即便酸甜苦辣的滋味俱全, 但是只要它体验深刻, 使人感动, 彼此亲密, 那么就完全符合浪漫爱情的构成要件了。

第二要探讨“浪漫的爱情”究竟是纯情的, 还是“肉欲”的? 虽然在浪漫爱情的定义中没有出现明显的“肉欲”的字眼, 虽然一些并不牵扯肉欲的爱情本身确实特别浪漫, 但是现代的学者研究的结果显示: 如果彼此的性生活体验美好, 彼此能够获得满足, 那么此性生活本身则可以促进浪漫爱情的发展与深化。

斯普雷彻 (Sprecher) 发现, 性生活的满足在浪漫爱情生活中的地位是很重要的, 性生活满意, 彼此的承诺就更加充分, 浪漫爱情关系也会发展的更好一些。

第三, 浪漫的爱情往往具有排外的属性。坎宁安 (Cunningham) 等人认为, 沉湎于浪漫爱情的伴侣希望拥有两人单独相处的时间与环境, 他们不希望被第三者打扰, 但是这种排外的属性并不意味着他们要全部占有对方, 他们能够充分地



意识到对方的自由，容许对方有独处的时间、空间。

第四，浪漫的爱情特别能够承受对方的缺点，爱常人所不爱，做常人所不做的事情，这是浪漫爱情的突出标志，他们不惜代价，沉湎于对方的某一优点，甚至沉湎于自己的某一种幻觉之中，因此浪漫的爱情往往就是非理性的爱情。

斯普雷彻等人的研究还显示，不同的文化背景中，人们对于浪漫爱情的观念、态度有一些区别，总体上看东方文化背景下的人在浪漫态度问卷上的得分要比西方人低。另外同一个文化圈中，经济发达国家的人比不发达国家的人更倾向于坚持浪漫，例如拿美国和俄罗斯作比较，美国青年坚持浪漫的比例显著高于俄罗斯。

后来斯普雷彻等人对中国青年男女的浪漫爱情态度做了一个很好的实证研究。他们从三所高校抽取了735名中国的大学生（主体是510名兰州大学的学生）进行研究，其中男性是352名，女性是343名。要求大学生回答随后的问题：“假如某个男（女）孩具有你渴望的所有品质，但是你并没有爱上他（她），此时你会与他（她）结婚吗？”结果发现中国的男性大学生与女大学生相比，他们更加注重浪漫的爱情。一个解释是：与女性相比较，中国的男性大学生更加勇敢，他们的顾虑更少一些，所以相比之下勇于追求浪漫的爱情。另外在上述的研究中，中国大学生的浪漫比例也要比美国大学生的比例要低。

以下的两个事例，可以算做西方浪漫爱情的经典实例：

1889年1月30日，人们发现奥地利的皇太子鲁道夫大公死在麦尔陵的猎宫里，他是自杀而亡的。躺在他身边的是年仅18岁的男爵女儿玛利亚，这位皇太子宁愿死亡，也不愿意在自己不幸的婚姻和对玛利亚的爱恋中挣扎。而玛利亚也是自愿选择与爱人一道死亡的。她在给母亲的信中写道：“原谅我的所作所为吧，我无法抵挡爱的力量。”

无独有偶，50年后，英国国王爱德华二世为了离婚的美国女人甘愿放弃了自己的王位，并且一起到国外开始自我放逐的生活。因此大抵可见，情欲之爱所需要的爱情模式往往是朱莉·迪·莱思皮娜萨所描绘的“活着并承受——天堂，地狱——这就是我想去感受的。”〔1〕表达的意思就是“爱就爱的投入，爱就爱的疯

〔1〕 法国数学家、启蒙思想家、哲学家达朗伯的情人。

狂。”但是正如顽皮的爱神一样^[1]，情欲之爱往往是睿智的死敌——他们会说：“假如我们不能彼此相爱，不如去死”。

有人评价在爱情关系中，只有个体以自己独一无二的天性得到对方的爱恋，才能称得上是真正的浪漫爱情。^[2] 莎士比亚在他的十四行诗的中这样描写浪漫的爱情：

我情妇的眼睛一点不像太阳，
珊瑚比她的嘴唇还要红得多，
雪若算白，她的胸就暗褐无光，
发若是铁丝，她头上铁丝婆娑。
我见到红白的玫瑰，轻纱一般，
她颊上却找不到这样的玫瑰；
有许多芳香非常逗人喜欢，
我情妇的呼吸并没有这香味。
我爱听她谈话，可是我很清楚
音乐的悦耳远胜于她的嗓子；
我承认从没有见过女神走路，
我情妇走路时候却脚踏实地。
可是，我敢指天发誓，我的爱侣
胜似任何被称作天仙的美女。

不少心理学家总结了浪漫爱情对人心理上的积极影响。1983年，利博维茨提出：恋爱中的人自我感觉更加迷人、更自信、更有能力、对于未来更乐观，他们感觉精力充沛，但是对食物与睡眠的需求却更少。凯利总结，浪漫的爱情不仅影响到当事人的情绪面貌，而且会影响到其对其他人的态度，处世的风格。

[1] 在希腊神话中，所描绘的爱神——“Eros”是这样的：“长生不死的众神中/最美的要数Eros/他甜蜜蜜，懒洋洋/他征服了众神和凡人的灵魂/使他们统统丧失了理智。”

[2] [美]肯尼斯·S·波普：《浪漫爱情之谜——社会心理学家的回答》，沈阳：辽宁大学出版社，1989年版，第11页。