

塞上芳草情



塞上芳草情

——《热爱内蒙古》征文选集

内蒙古广播电台青年组编

内蒙古人民出版社

一九八五·呼和浩特

201988

塞上芳草情

SAISHANGFANGCAOQING

——《热爱内蒙古》征文选集

内蒙古广播电台青年组 编

•

内蒙古人民出版社出版

内蒙古新华书店发行 四子王旗印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:6 字数:125千 插页:2

1985年 6月第一版 1986年 10月第1次印刷

印数: 1—2,025册

统一书号: 7089·409 每册: 0.72元

目 录

- 金色的路
——记我区一个农村家庭工厂的女经理
.....刘 妙 (1)
- 海河女儿的深情
——记天津女知识青年王力
.....胡涌 贾铭 (6)
- 为生活唱赞歌
——记达斡尔族女青年版画家塔琳托娅
.....张 彪 (11)
- 有一颗星星在闪烁
——记满洲里铁路中学特级教师朱振新
.....刘 婧 (16)
- 草原上的好哥俩
——记青年牧民客运个体户苗道明兄弟
.....乔仁杰 (22)
- 驾长风展壮志
——记锡林郭勒盟风能利用研究所赵福盛
.....刘 静 (26)
- 勇于开拓的年轻人
——记青年改革者于敏、丁翔文
.....梁 燕 (31)

小镇边上的农家青年

——记姜志荣等办个体工厂的事迹

.....汪支平 (36)

敲开科学的大门

——青年水利工程师马祖融自学成才记

.....李毅刚 (41)

激流勇进.....何继生 (45)

山沟里的土专家.....郭 瑞 (49)

勇士.....郭 玲 (53)

森林之子.....陶志伟 高光业 (57)

为了美好的明天.....岳玉海 (61)

勇于探索的人

——访青年画家孟喜元同志

.....崔 祥 (65)

金玉情.....曹永民 冯青春 (72)

春姑娘.....杨志伟 (76)

猎乡女医生.....白 帝 (80)

塞北的一颗良种.....李济祯 苏忠秀 (84)

农业生产的“好参谋”

——记丰镇县麻迷图乡气象观测员杜文义

.....杜少俊 (88)

绿树芳草映丹心.....李凯峰 (92)

一个树迷的成就

——介绍蒙古族工程师白乃檀

.....高玉江 (97)

他爱上了这块富饶的土地.....肖力军 (100)

拓荒者的足迹……………刘 亮 明 (105)

春到天涯……………刘 雪 洲 (113)

体坛一新星

——记全国女子马拉松冠军马丽琴

……………徐福铎 (124)

绿色的歌手

——介绍红花尔基林木病虫害防治站副站长何维勤

……………葛玉忱 (129)

爱的选择

——记某部战士张宇红

……………吕建国 (134)

金色的种子……………刘世远 (139)

热爱大兴安岭的人……………胡 素 (151)

彩色的路……………傅燕萍 (157)

雏鹰高飞……………胡晓专 (161)

草原，我的母亲……………张 彪 (167)

爸爸的身影……………王 晶 (171)

歌从心中来……………文成科 (175)

我爱家乡——内蒙古……………李同生 (178)

一支鼓舞人心的歌

——《勘探队员之歌》漫记

……………封鲁柯 (181)

后记

金色的路

——记我区一个农村家庭工厂的女经理

和林县政府办公室 刘 妙

我们伟大的祖国，正处在一个改革的年代，新人新事犹如满天繁星，何玉莲就是这满天繁星中的一颗。

何玉莲是乌兰察布盟和林县董家营乡人，过去是围着锅台转的农村妇女，如今已经成为全县知名的养殖能手、拖拉机手，还是一名出色的家庭工厂经理。

一九八一年，何玉莲同每个农民一样，兴高采烈地分到了责任田。她和丈夫温玉良这时候恨不得一下子就把“大锅饭”时荒芜了的土地浇上油、罗成面、变成肥油油的沃土。

何玉莲的丈夫温玉良，本也是庄户人中的能人，但他还有个毛病，就是爱喝酒，酒量也大。因此，他在何玉莲心目中是个“没蔓子货”。没蔓子，当地指办事没尺寸。有一年，温玉良贩过一回醋，到附近的一个大村子去卖。碰上一个朋友。酒逢知己千杯少，他和那朋友一替一盅，喝得一塌糊涂，结果一大铁桶醋没卖一两。最后，还得何玉莲挑上桶到处去卖。

丈夫虽然也算能人，但相比之下，在发展家庭经济这方面，丈夫却只能是何玉莲的“陪衬。”“大包干”以来，何玉莲充分发挥劳动妇女的智慧，她没有自卑感，敢想敢做。凡是靠丈夫办不成的事，她都亲自出马。她出去卖过猪，给

牲畜配种，买过大牲口，干过许多在旧传统来说，妇女不应该干的事情。那还是“大包干”的头一年，何玉莲两口子干得很有兴头儿。可何玉莲又觉得光是搞自己的责任田根本使不完两口子的劲。于是，她就同丈夫商量：“外面有人说，拖拉机离职休养，老黄牛重返战场，小毛驴趾高气扬，我看咱们也赶赶时兴，养上两头能下骡子的毛驴，再喂上一口老母猪，你看怎么样？”丈夫欣然同意。于是他们就买下两头下骡子的毛驴，一口老母猪，搞起了饲养业。

这个主意真不错。当年，就有一头母驴生下了小骡驹儿，一年后，另一头母驴又生下了一头骡驹儿。包干到户头两年，农民们都抢着买耕畜，每头大骡子都值千元左右。

当地人常说：“男人是个耙子，女人是个匣子”。意思是说，男人只管在外面挣钱，女人只管在家里管钱。可是，对何玉莲来说可不只是会管家的问题。她是里里外外一把手。猪娃满月了，何玉莲用自行车驮上去卖，要是打发丈夫去卖，他会马马虎虎处理掉，何玉莲坐在家里也不放心。在和林的大西川，很少有女人出去卖猪。何玉莲驮着猪娃不论走到那个村，后面总要跟上一群娃娃看稀罕，也有的男人讽刺她：

“她男人准是个没出息货！”哪个女人能吃得消这种言语？但是她忍住了。就这样，她靠养猪增加了不少收入。

由于他们两口子会算计，责任田和饲养业一起干，所以何玉莲一家在一九八二年就成了当地头等富户，其中饲养业对他们的发家起了很大作用。

何玉莲尽管靠饲养业富起来了，但是，她觉得饲养牲畜周期长，资金周转慢，她又琢磨起如何提高经济效益的事情来了。

一个冬天的夜晚，何玉莲对丈夫说：“玉良，咱们小时候就盼着点灯不用油，耕地不用牛。如今，电灯算点上了，可是只因咱队穷，拖拉机一直没有盼来，眼下还靠老牛耕地。今年咱手头宽余了，买上一台小四轮拖拉机，你开我也开，还用愁翻不过地？村里谁缺少牛犁咱也帮，开展机耕服务。你看咋样？”他丈夫迟疑了半天才说：“这不是一家一户能办到的事情。”何玉莲看到丈夫有些含糊，就耐心地鼓励他，终于把他的思想做通了。一九八二年，两口子高高兴兴地把小四轮拖拉机买回来了。何玉莲对小四轮要比家里的大红柜心爱几十倍，看了又看，擦了又擦，摸了又摸，琢磨了又琢磨，没有几天功夫，她就学会了驾驶。

村里的人看到何玉莲的小四轮翻地又匀又快，家家都来请。为了给乡亲们不失时机的搞好春耕，何玉莲起早贪黑，披星戴月。中午，一块烙饼，一塑料卡子冷水，在地头就餐。就这样，两年的时间，何玉莲单是机耕的收入就有六千元。

人们常说“人心没足”，是指有些人贪得无厌。对何玉莲来说，可不是这样，她是对发展生产、发家致富始终不满足。她看到大包干以来家家户户都增产，粮食油料堆满仓，瞅到了农副产品加工大有作为。于是，在一九八三年秋天，她又一气儿办起了粉坊、油坊和糖坊。

各种农副产品加工业，对土默川上的农民很有吸引力，不少农民争先恐后的办各种作坊。在这一场竞争中，有不少人家办不下去了。可是，您不妨到何玉莲的农家小院看看，那里一派热气腾腾的景象。

奥妙在哪里？

请看，盘上的麻糖，已经使秤杆高得失去了平衡，小贩

又拿起几根麻糖往盘上添。何玉莲大大方方，嫣然一笑，说：“添上就算添上了，份量绝对不多算。”她使人感觉到，我何玉莲决不是那种斤斤计较的女人。她深信，靠这薄利多销就能取胜。可不是，那么多麻糖小贩都来她家取货，有时天晚了，吃住方便，热情招待。原来，何玉莲不是单从卖麻糖上赚钱，而是通过做麻糖赚到了糖糟，用糖糟育肥了牛，赚钱全靠出牛肉。你真想不到，没学过经济理论的庄户人，对高深的经济管理学问，运用得如此自如。去年，何玉莲的小糖坊，养了两头糟牛，光卖牛肉就收入一千八百元。

如果说何玉莲的家庭工厂前两年是创业阶段，那么她今年的家庭工厂真正开始起飞了。

何玉莲丈夫有个亲戚是供销社售货员。这位亲戚今年年初告诉她，有一种空管钢叉，很受庄户人欢迎，去年他们供销社进多少销多少，建议他们仿制。何玉莲听了，觉得有利可图，一旁的人却认为这件事可要慎重，闹不好赔塌老本。

何玉莲反应快，眼力好，胆子大，信心也比别人坚定。她主意拿定，说干就干。春节一过，就给爱人拿上盘缠路费，到空管叉的产地河北省玉田县取经去了。温玉良到那里一看，很简单，都是些女人娃娃干的活。用铁皮一卷，气焊一烧，就是一把杈子，生产过程中，根本看不到有什么机器。回来以后，马上开张生产，不料，技术不过关，质量不行，怎么办？何玉莲很想亲自出马，可是家里摆开一大摊，把自己爱人留在家，又很不放心。后来，还是让温玉良二访河北。临行时，何玉莲告诉爱人：“这回还白跑，回来吃辣的！”

温玉良这次没白跑，技术终于学到了手。今年六月正式开张生产，产品销路是可观的，订货合同签得多，巴盟一次

就签下两万件的合同。

农家院就是工厂，工人那是当地的年轻姑娘，外请的只有一名焊接老师傅。爱人要跑外，既是采购员，又是推销员；何玉莲便是家庭工厂的经理。有时何玉莲也亲自出马。她虽说是女人家，出马可真利索：有顺车搭顺车，没顺车骑自己新买的轻骑。不用描眉，不用打鬓，用梳子把头发一梳就走，往哪住，去哪吃，也从来不加思索。

到八月底，何玉莲家庭工厂的空管钢杈已经生产一万件，当地农民争相购买她们厂的钢杈。那些老庄稼把式，拿住这种钢杈一使，总要说声好，何玉莲计划今年产品量达四万件，纯收入两万元。她满怀信心，也满有把握。

春色满园关不住，一枝红杏出墙来。家庭工厂给一个普通农民安上了飞翔的翅膀，她走上了金色的路。我们深信，这颗升起在和林格尔大西川的新星，将会放出更加璀璨夺目的光彩。

海河女儿的深情

——记天津女知识青年王力

内蒙古日报社 胡涌 贾铭

一九七〇年初，春节还没有来到，地处边远的科右前旗萨布台村的牧民们，就在忙着张罗一件喜事。

二十刚出头的天津姑娘王力，也曾闭着眼睛遐思过自己的终身大事，但万万没想到现实竟是这般模样：爱人已经年满三十，他的前妻病故已有四年，留下一个六岁的女孩和一个四岁的男孩，身边还抚养着年过六旬，患病在身的舅舅、舅母两位老人。他叫拉喜扎布，一个被生活的重担压弯了腰的老实巴脚的蒙古族牧民。

但是，这不是悲剧。因为这是王力发自内心的自愿选择。它经过了这位天津姑娘多少个早晨、黄昏和夜晚的思考——对着闪烁在夜空的星星，对着冲出云朵的明月，对着远接天涯的芳草……

萨布台的牧民们说：“四蹄踏雪的骏马最配得上金鞍和银蹬，王力和拉喜扎布的婚事最值得庆贺和祝福。”那时牧民的生活是够紧巴的，但他们还是杀羊宰牛，出钱帮力，要把王力的婚事办得红红火火、热热闹闹。

洞房花烛夜。憨厚、朴实的拉喜扎布望着娴静、羞涩的新娘，眼里含满了泪水。只有他心里最清楚，这位心爱的姑娘是鼓起多么大的勇气，付出多么大的代价才迈进他家门坎

的！

那是王力到科右前旗敖拉斯台大队插队的第二年春天。在远离浩特几十里的接羔点上，她和萨布台的蒙古族姑娘拉喜扎布的妹妹斯日古楞相识了。她们很要好，象亲姐妹一样，什么话都能说到一块儿，唯独有一件心事，斯日古楞忧伤地摇摇头，旋在眼眶的泪花里映出她心里难言的苦衷。

接羔忙季过去了。一天，拉喜扎布马背上驮着两个没娘的孩子来了。他低着头，低声对斯日古楞说：“妹妹，我该倒场出牧了。家里舅父舅母病着，孩子只好给你送来。”

拉喜扎布走了。斯日古楞把幼小的侄儿侄女安顿好。等到孩子们睡熟时，她忍不住哭泣起来。顿时，王力明白了斯日古楞的心事，斯日古楞是受哥哥一家的拖累才留在娘家的。

同情之感重重地叩击着王力的心扉。在接羔点，她尽最大的努力帮助斯日古楞照料两个孩子：给他们梳头洗脸，缝补衣服，教他们唱歌，逗他们玩耍……。孩子们很快就和王力亲热起来，整天追着她叫“阿姨”。

接羔忙季结束了，王力跑了十几里路，从敖拉斯台赶到萨布台，帮助斯日古楞料理家务，问问老人的身体，问问孩子冷暖。看到有什么活儿，她拿起来就做。两位老人打心眼里喜欢王力，把她当成亲闺女一样看待。每次给斯日古楞做鞋，也给王力做一双，家里吃点啥好吃的，总要给王力留上一份。

几个月以后，拉喜扎布倒场回来了。他看到自己困难的 家庭得到王力这样一个热心人的帮助，说不出心里有多么感激。打这以后，拉喜扎布处处留心王力在新的陌生的环境里

碰到的困难，也不声不响地帮助她。他教给王力怎样放牧、接羔、打草、剪毛，他告诉王力牧民的风俗习惯，怎样做才能跟牧民处得融洽、友好。听说王力受了风寒，他煎好汤药端过来；知道王力腿上有有关节炎，他又用羊皮缝条裤子送过去。为了把事情做得更妥贴些，他吃力地向王力学起了汉语。……

有一天，斯日古楞试探着问王力愿不愿意做自己的嫂子，王力听了不禁为之一震：难道这是可以想象的吗？我怎么会找这么个“主儿”呢？可是当她冷静下来细细琢磨的时候，她才发现：这一家人的矛盾好象都集中在自己的身上。只要她肯答应，两个孩子就有了母亲，两位多病的老人就有了依靠，可爱的斯日古楞就可以得到幸福，而拉喜扎布也就可以把紧皱的眉头舒展开，把微驼的背挺起来了。这念头刚刚在脑际一闪，王力又赶紧用双手捂住了眼睛。那样做，她将付出多么大的牺牲啊！

从这以后，王力渐渐地把自己放在拉喜扎布家中一员的位置上来考虑问题了。她想，唯有自己才能使拉喜扎布摆脱困境。同时，她欣喜地从拉喜扎布身上看到了许多令人珍重、爱慕的东西：他老实厚道，为人处事象一辆从不离辙的勒勒车；他心地善良，自己有两个孩子拖身，还把没儿没女的舅父舅母接到家中；他有一副热心肠，家里拖累这样重，还在外头当着民兵连长，埋头地工作。在王力爱情的天平上，拉喜扎布缺点的砝码在减轻着：什么再婚又娶，什么年龄悬殊，什么家里穷、负担重，什么民族不同、语言差异……这些在世俗眼光中不可逾越的障碍，一个个都被她越过去了。

王力的婚姻，既凝结着纯洁的爱情，又显示着她扶危济困的美德。

结婚以后，她担起一副沉重的生活担子。斯日古楞带着新婚嫂子的祝福，欢欢喜喜地搬到婆婆家去了。拉喜扎布一年里有七八个月要远出放牧，要不就是在外头配种、接羔、打草，家里什么事情都得王力操办。她拿定了主意，支撑起这个窘困的牧民家庭，度过艰难的岁月。

不久，两位老人，一个得了食道癌，一个旧病复发，卧床不起，这使王力更加劳累了。当时本村没有大夫，她每隔三天就要到外地去接大夫、取药，每次都得往返二十多里路，另外还要翻一座很高的山。老人想吃什么，她就给做什么。端屎倒尿，送水送饭，她从来没有皱过眉头。请人打针不方便，她又学会了打针。得了空闲，她总是陪在老人身边说说宽心话。这胜过亲生女儿的情意，使两位老人得到多少安慰！

对待两个孩子，王力胜过亲生母亲。尽管光景不宽裕，她还是想方设法让他们吃好、穿好。村里的牧民们看得清楚，自从王力同拉喜扎布结了婚，那两个孩子一下出脱得象样了，人前头干干净净，整整齐齐。有人问小儿子乌恩图：

“后妈对你好不好？”小乌恩图回答说：“那是我最好最好的妈妈，为啥叫后妈呢？”大女孩赛音花小学毕业以后，看到妈妈这样辛苦，有心帮妈妈料理家务，跟王力说她不想上中学了。王力起初没弄清女儿的心意，以为她不爱学习，第一次对孩子发了脾气。其实赛音花何尝不想上中学呢？等到话说明白后，母女俩都哭了。赛音花扑到王力怀里说：“妈妈你真好！”就这样，赛音花一直念到高中毕业，成了牧村

各项工作中很活跃的青年积极分子。

在文明村建设中，王力一家被评为五好家庭。牧民们说：“天上的星星数启明星最亮，草原上的人家数王力家最温暖。”

为生活唱赞歌

——记达斡尔族女青年版画家塔琳托娅

五一—四〇部队 张彪

当我第一次看到《课余》这幅版画时，画面上解放军女战士的形象，就紧紧地吸引了我。一位洒脱的笑吟吟的女战士，脸上挂着晶莹的汗珠，手正往地下撒米。围在她身边的一群小鸡在追逐着米粒……它展现了我们的战士在平凡工作岗位上高尚的精神风貌。我不由得为这位版画作者的笔力叫好。这幅版画的作者，就是我区达斡尔族女青年版画家塔琳托娅。

一九五八年七月七日，托娅出生在呼和浩特市的一个干部家庭。当托娅挎上妈妈精心为她缝制的花书包上小学的时候，十年内乱开始了。她走上满目狼藉的大街，看着那些被当做“四旧”清扫出来到处横飞的书报画刊，心灵紧缩着。她拣起一本画刊，看着一幅幅优美的图案，眯缝着眼睛高兴地笑了。多美呀！她啧啧小嘴，把画刊谨慎地装进了书包。当时的小学，也是成天喊着闹革命，不上学。托娅找个安静的地方，照着那本画刊的画，一笔一画认真地画了起来。她在本儿上画满了各种不同形态的东西：一片好看的羽毛，一片绿叶，还有各种美丽的花纹，千奇百怪。

一天下午，妈妈早就做好了饭，就是不见她的影子。妈妈急了，连围裙都没来得及解，就跑出了大门。那不是她