

GREATBOOK

丁一鹤
解密大案

解密权欲贪渎的幕后真相
中国第一部年鉴式大案纪实文本
著名法制作家丁一鹤最新力作

丁一鹤○著

解密 中国大案 卷



中国城市出版社
CHINA CITY PRESS

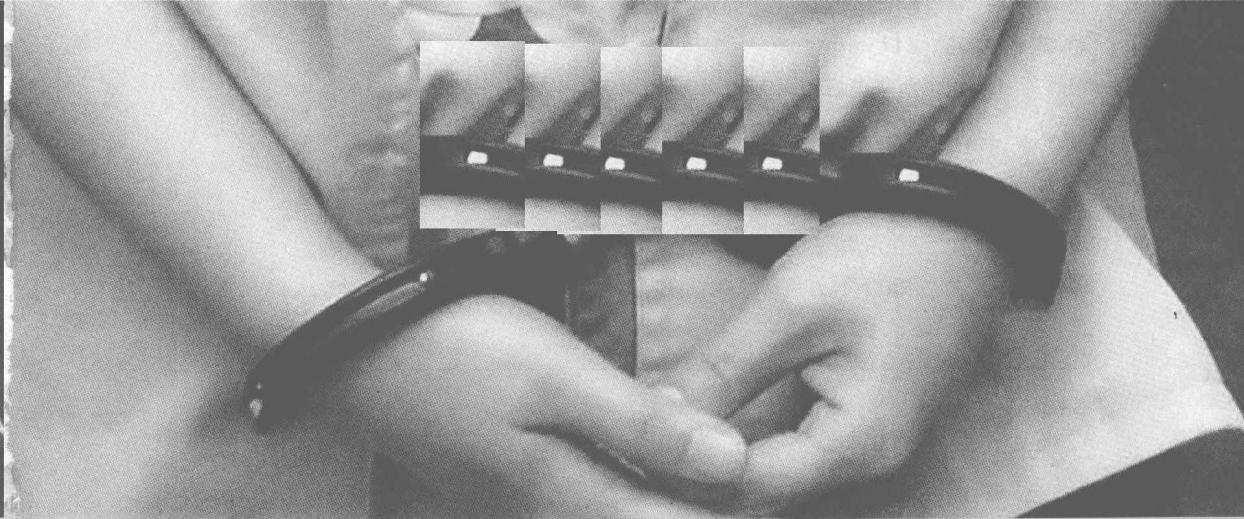
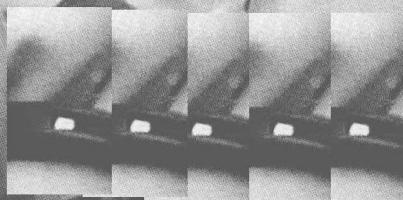


JIEMI
ZHONGGUO
DAAN

解密 中国大案^叁

丁一鹤〇著

中国城市出版社
·北京·



图书在版编目(CIP)数据

解密中国大案.3/丁一鹤/著.—北京:中国城市出版社,2009.5

ISBN 978-7-5074-2113-2

I .解… II .丁… III .报告文学—作品集—中国—当代
IV .I253.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 055920 号

责任编辑 麻琳琳
封面设计 华审视觉
责任技术编辑 张建军
出版发行 中国城市出版社
地址 北京市海淀区太平路甲 40 号(邮编 100039)
网址 www.citypress.cn
发行部电话 (010)63454857 63289949
发行部传真 (010)63421417 63400635
发行部信箱 zgcsfx@sina.com
编辑部电话 (010)52732085 52732055 63421488(Fax)
投稿信箱 city_editor@sina.com
总编室信箱 citypress@sina.com
经 销 新华书店
印 刷 北京蓝海印刷有限公司
字 数 211 千字 印张 16.5
开 本 787×1092(毫米) 1/16
版 次 2009 年 7 月第 1 版
印 次 2009 年 7 月第 1 次印刷
定 价 28.00 元





关于本书的内容，我就不多说了，我想说的是丁一鹤对于文学和人生的一种态度，也就是：坚持、坚韧、坚守。

先说坚持。用人生最年富力强的时光干一件事，并将继续干下去，这种坚持是值得称道的。从部队转业进入法院之前，丁一鹤就一直从事军旅文学创作。如何把文学创作与自己所处的环境进行有机结合，作一个漂亮的转型，是丁一鹤需要考虑的首要问题。案件题材是法院最丰富的创作资源，而北京法院审理的案件大多是轰动全国的大要案。丁一鹤首先占了创作资源的便利，加上他给自己定下每周撰写一篇1万字左右的案件纪实的硬杠杠，近10年来寒暑不辍，积累下来就是数百万字的创作量，这个数量是一般记者和作家所难以达到的。

再说坚韧。无论在顺境还是在逆境中，依然不改追求方向，不论有怎样的诱惑，坚持自己的创作目标不动摇。任凭世事变幻人事变迁，丁一鹤的目光只瞄准了自己的文学靶心，只把这一件事情做好，这种定力只能用坚韧来评价。

最后是坚守。丁一鹤始终坚守在自己的文学阵地上，并以每年60万字的作品量递增着，这种坚守对于一个作家而言，不仅仅是量的积累，更是对质的飞跃的追求。众多法制媒体重磅推出丁一鹤的作品，全国上百家媒体竞相连载丁一鹤的多部图书，《法制日报》等媒体更是大篇幅地推出了丁一鹤的“解密案卷系列”。这些成绩的取得，与丁一鹤对于法制纪实文学的坚守是分不开的。

最后需要说一下的是，本书中的案件和涉案当事人是我们所有人的镜子，他们程度不同地震撼和刺激着我们。本书中的案件的当事人，有的与丁一鹤面对面交谈过，也有的是丁一鹤在法庭上听到他们留在人世间最后的话语、看到他们最后的身影。那些因为犯罪而被判处刑罚的人，用失去生命和自由作为代价，难道还有比这更严酷的事情吗？丁一鹤把他们的犯罪过程记录下来，目的之一就是给读者包括作者本人一个人生警示。

警示人生！这是丁一鹤创作的宗旨。

目录

CONTENTS

序言 北京市高级人民法院党组书记、副院长 王振清

第一卷 缠绻与决绝

- | | | |
|-----|-------------|-----|
| 第一章 | 中国人肉搜索第一案 | 3 |
| 第二章 | 杀夫焚尸难保虚妄情 | 57 |
| 第三章 | 冤杀儿媳全家举屠刀 | 68 |
| 第四章 | 硕士精英撞飞白领女友 | 90 |
| 第五章 | 青年演员抱着前妻跳城铁 | 103 |

第二卷 权力与陷阱

- | | | |
|-----|----------------|-----|
| 第六章 | 学者高官拿钱不办事 | 117 |
| 第七章 | 土地爷引发青岛官场“大地震” | 132 |
| 第八章 | 著名书商的婚变大战 | 150 |
| 第九章 | 中国房号诈骗第一案 | 161 |
| 第十章 | 糊涂岳母以身试婿赔性命 | 176 |

第三卷 激情与迷茫

- | | | |
|------|-----------------|-----|
| 第十一章 | 北大博士驱赶岳母震京城 | 189 |
| 第十二章 | 网络情人骗走百万“诚意金” | 207 |
| 第十三章 | 帮男友敲诈网友岂知“黄雀”在后 | 217 |
| 第十四章 | 总经理以怨报德灭杀董事长 | 229 |
| 第十五章 | 死者亲娘当庭高喊刀下留人 | 241 |



中国人肉搜索第一案

杀夫焚尸难保虚妄情

冤杀儿媳全家举屠刀

硕士精英撞飞白领女友

青年演员抱着前妻跳城铁

第一卷 缉缕与决绝





第一章

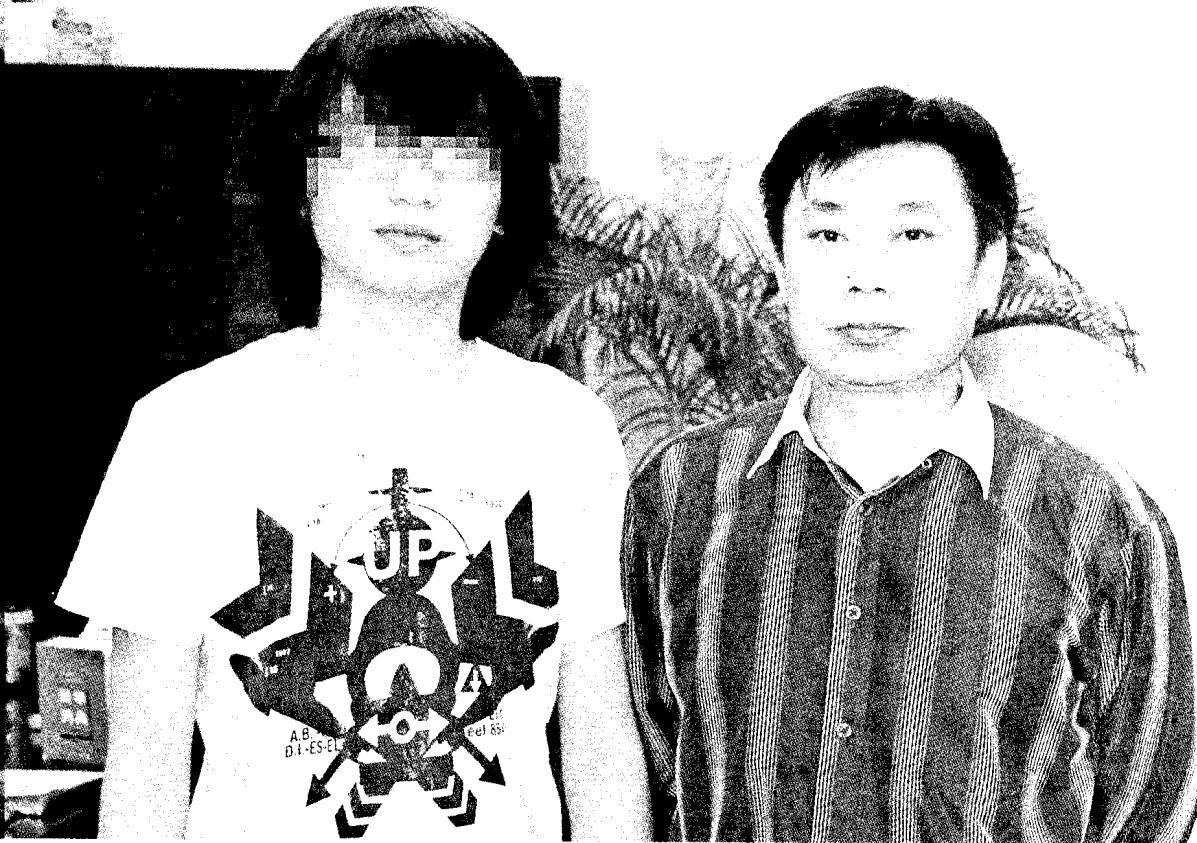
中国人肉搜索第一案

ZHONGGUO RENROU SOUSUO DIYIAN

2007年12月29日晚,北京一个31岁的白领女子姜岩,从24楼的家中纵身跳下,用生命声讨她的丈夫和“小三”。姜岩为痴情埋单的行为震撼人心,她从丈夫出轨、提出离婚、搬出家门的那一刻起,就开始策划自己的死亡之旅。在自杀之前,姜岩在网络上写下了自己的死亡博客,记录了她生命倒计时前两个月的心路历程,并在自杀那天开放了博客空间。姜岩自杀后,她的自杀博客被公之于众,“死亡博客”顿时成为2008年网络第一大公共事件。从此网络上一片肃杀之气,很多网友自发来到姜岩家中追思,甚至有很多网友聚集到姜岩丈夫王菲的家门口,在门口分发谴责王菲的大字报。网民们口口声声要为姜岩讨公道,甚至发布“网络追杀令”,限定在某个时间“取下王菲的项上人头”。

网民们从在论坛里谩骂,到专门设立网站群起而“骂”之,再到启动“人肉搜索引擎”揭露隐私,曝光私人住址、电话号码、户口本、身份证,著名的“死亡博客事件”最终从网络谩骂转换成直接在现实世界中进行人身攻击和群体围堵。从网络世界转入现实生活的这种由“网络暴民”引发的“网络暴力”,终于演变成“中国网络暴力第一案”。2008年3月28日,因不堪骚扰患上抑郁症的王菲,在经历了4个月东躲西藏、战战兢兢的生活之后,最终无可奈何走向法庭,在现实生活中向“网络暴力”宣战。4月17日,“中国网络暴力第一案”在北





王菲在作者
办公室接受
采访

京市朝阳区法院亚运村法庭开庭审理，法庭上网友哭成一片。

在众口一词的谴责声中，王菲一个人的话语很微弱，他接受采访时对记者说：“我之所以走上法庭并不是为了官司的输赢，而是我需要法律给我一个说话的机会，让网民知道整个事件的真相，因为在网络世界中面对成千上万个‘网络暴民’，我的声音太微不足道了。”

那么，姜岩自杀事件的真相如何？在姜岩自杀之前，她和她的丈夫以及“小三”都经历了怎样的心路历程？我们又怎样看待这场“网络暴力”？姜岩之死如何由一个私人事件变成公共事件？记者独家专访了身为原告人的姜岩丈夫王菲，以及身为被告人的姜岩前男友张乐奕，揭开这起“中国人肉搜索第一案”的内幕。





被告张乐奕
接受作者采
访

在家,买了一台电脑专攻平面设计创意。整天趴在电脑前几乎很少出门,跟别人也没有别的交往,在进行网络设计之余也喜欢上网打游戏、聊天。当王菲听说姜岩毕业于名牌大学,又在国外工作过之后,对她很是崇拜。那天晚上,两人聊了很久,直到天亮。王菲的出现给姜岩平淡、枯燥的生活增添了一抹亮色,甚至是一种牵挂。每天跟王菲联手玩游戏、倾心交谈之后,姜岩都会兴奋很久。两人在网上只要一碰面,就会聊上几个甚至十几个小时。熟悉之后,两人惊奇地发现,他们不但都在北京市,而且两人的家相距不远。

两个沉迷于网络的年轻人,由网络相识到交换电话号码,之后,又交换了照片,而照片上戴着学士帽的姜岩显得比实际年龄年轻很多,留着长发的王菲一看就是一个具有艺术气质的年轻人。于是,两人不约而同地提出了见面。当姜岩听到王菲提出约见的要求时,一种初恋般的激动顿时袭来。对22岁的王菲而言,这可是他第一次跟网友在现实生活中见面。

2002年秋天,姜岩的爱情又一次降临了,她爱上了比自己小4岁的北京





般幸福和喜悦？看到他终于有长进了，我愿意把所有的好都让他。给他买几百元的T恤，上千元的牛仔裤，看着他在人前人后像个优雅男人那样。我真比自己受人夸赞还欢喜。”

正如姜岩所认可的那样，王菲这个天才男孩儿虽然年龄小，只有初中学历，但是他的艺术天赋一旦被激发出来，很快就会变成源源不断的创作激情。在学校读书期间，王菲就屡获大奖，一参加工作就进入外企上班，因为学习成绩优秀，毕业后王菲被著名的奥美广告公司挑中。

后来王菲的表现更坚定了姜岩的判断，王菲一参加工作就在广告设计方面表现出极高的天赋，在奥美公司一年连升三级，工资也拿到了近万元，这个刚刚毕业的学生开始配上了助手。但是，王菲毕竟还是个大孩子，他在广告专业的成功，恰恰在与人交流上显得很幼稚，更不知道怎样处理与姜岩的感情。

在他们的爱情中，在姜岩眼里，王菲就是她的全部，她心甘情愿地为自己的爱人付出一切。在她的世界里，王菲就是中心，就是她的指挥棒，两人的大事都是由王菲来决定。为了给他们的爱情一个小窝，2002年王菲和姜岩商量购买一套住房，得到了姜岩的赞同。于是，他们在北京东四环远洋天地购买了一套期房，经过两人的精心设计，2004年初两人高高兴兴地搬入了他们的新房。姜岩在博客中写道：“今天，2004年3月2日。我们住进了远洋天地，这是属于我们的真真正正的爱的小窝。卧室里小碎花窗帘随风飘舞，厨房里可爱的瓶瓶罐罐盛满了生活的温情。空荡荡的客厅虽然只有可怜的沙发和电视，但我分明看见，空气中弥漫着甜蜜的爱的气息，生活能够这样，就已足够。”

由于两人刚刚购买了房子，经济压力比较大，所以搬家后两人并没有多少财力购买家具。有一次姜岩的姐姐姜红去他们的新家，发现偌大的客厅里只有一套大沙发和电视，房间里显得空空荡荡，便问：“你们怎么不再添置些家具？”姜岩回答：“我也想啊，可是王菲忙着赚钱呢，总加班没时间，再说我们也没有那么大的财力啊。”

尽管经济状况紧张，但是，姜岩依然以满足王菲的需求为首要任务，因为王菲喜欢木制的玩偶，省吃俭用的姜岩硬是花了好几百买了三个限量版的玩偶。

王菲的代理律师接受作者采访





间隙渐生,小丈夫移情别恋

2006年年初,姜岩已经和王菲谈了5年的恋爱了,看看周围相同年龄的女人早已结婚生子,姜岩便想在30岁前结婚,可是她没有想到王菲居然不同意。伤心的姜岩提出要么分手,要么结婚,刚刚25岁的王菲虽然不想这么早就结婚,但想到要放弃和姜岩5年的感情,心中实在不忍,于是答应了。但王家提出了一个条件就是不举行仪式,不摆酒席。姜岩感到非常委屈,可是为了自己坚持了5年的感情,她最终同意了。在姜岩的死亡博客里,她含泪追述了自己委屈的结婚之路:“那是怎样的婚礼!没有宴席,没有婚纱照,没有结婚旅行,甚至没有喜糖,没有通知任何人,也没有任何祝福。我呀,要嫁的那个人——当我对他笑时,他会觉得快乐,当我对他哭时,他会感到心痛。当他看着我时,他会觉得世间无可取代,当我离开他时,他会痛不欲生。他的眼里只有我,他的心里也只有我。一生一世一双人,这就是我心里想嫁的那个人。我这样期盼着,向往着,在心里描绘着。”

2006年2月22日,姜岩和王菲仓促完婚后,王家因为在与姜岩结婚问题上的分歧,与姜岩关系开始冷淡,双方很少直接联系。

姜岩和王菲婚后的生活并不尽如人意。婚后的王菲作为一个男人也希望能够尽力承担起供养家庭的重任,但刚认识的时候由于姜岩的收入比王菲高,这多少让他有点抬不起头来,他希望自己能全身心投入到工作中,做出成绩挣到更多的钱来养家。王菲从事的是广告行业,这个行业压力很大,而且作息时间不固定,工作繁重的时候加班加点是常有的事情,有时熬个通宵更是家常便饭。然而作为一个女人,姜岩期望丈夫能在身边相守,她不愿意独自面对冷冷的房间,屋里没有王菲就仿佛没有了家的温暖。姜岩在博客上记录了这种感受:“今晚,照例是孤独陪伴着我,小区的暖气突然停了,看着窗外清冷的月光,我竟然毫无睡意。我又加了一床被子,还是很冷。寒意从足尖慢慢向上侵蚀,直入我心。辗转反侧间,我看到了床头柜上他的照片,他笑得那样明亮,那样青春无邪。我把照片拥入怀中,胸口居然有了暖意。能抱着他的感觉,真好!”

独守空房的姜岩难免对王菲有几分抱怨,而这种抱怨对王菲来说则更

