

业余钢琴考级曲目集

本书编辑组

世界图书出版公司

(第一级)

J647

业余钢琴考级曲目集

(第一级)

本书编辑组



世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

业余钢琴考级曲目集

(第一级)

广东世界图书出版公司出版

新会市印刷总厂印刷

广东世界图书出版公司发行 各地新华书店经销

广州市港西路大江冲 25 号

邮政编码: 510300

1997 年 2 月第 1 版 16 开本 850×1168 1/16

1997 年 2 月第 1 次印刷 印张 2.75

印数: 1~5000 册

ISBN 7-5062-2956-0/J·0002

定价: 6.50 元

出版社注册号: 粤 014

前 言

为促进国民音乐教育的发展，支持中、小、幼第二课堂教育和提高业余钢琴教学水平，近年来我国不少城市都建立了钢琴考级制度。这种考试通过一个较客观的标准来检验考生的程度和成绩，促进了考生学习的积极性和加强了教师的责任感。

业余钢琴定级考试一般包括基本练习和乐曲演奏等方面的内容。考生在考试时应尽量生动和准确地表现音乐形象，弹奏要轻松自然，掌握正确的触键和节奏。同时在平时训练中还要注意提高视奏能力及增加乐理知识，这样才能在考试中获得较好成绩。

为了将考级活动与平时的教学工作有机地结合起来，同时使学琴者判断自己的演奏程度，以便报考相应的级别，我们编辑了这一套《业余钢琴考级曲目集》。由于各地考级的要求有一定差异，我们这套曲目集主要收编了历年广东省业余钢琴定级考试中的部分曲目，同时参考收编了北京、上海等地业余钢琴考级中的部分曲目，按每一级一册分别编辑，目前编辑了考生人数较多的第一到第六级共六册。每一册中均包括基本练习和乐曲两部分，基本练习为音阶，和弦和琶音练习，乐曲包括练习曲、舞曲、奏鸣曲等，其中还有一定量的中国曲目。我们真诚希望该书能为广大钢琴爱好者提供有益的帮助。

参加本书编辑工作的有：刘卓、郑红、王英、王凯歌等。在本书编辑过程中，参考了各地的钢琴考级大纲，并采用了部分以前定级考试的曲目，在此谨向各地钢琴考级委员会及曲目的作者表示衷心感谢！

本书编辑组
一九九六年五月

目 录

一、基本练习	(1)
分手弹奏一个八度的 C、G、F 大调和 a、d 小调的音阶、和弦、琶音	
二、乐曲	(6)
练习曲	格涅西娜 (6)
练习曲第 60 首	拜尔 (7)
小舞曲	丁善德 (8)
练习曲	麦克阿托 (8)
俄罗斯民歌	贝多芬 (9)
一首小歌	汤斯曼 (10)
活泼的金花鼠	科勒 (11)
花样滑冰	车尔尼 (12)
圆舞曲	肖斯塔科维奇 (13)
小组曲	希斯莱 (14)
小组曲	托克 (15)
进行曲	齐尔品 (16)
快乐的小丑	柯勒 (17)
香槟	莫扎特 (18)
小松树	佚名 (19)
小步舞曲	莫扎特 (19)
小步舞曲	莫扎特 (19)
芦花公鸡	丁善德 (21)
舞蹈课	麦克阿托 (21)
跳芭蕾	麦克阿托 (22)
钟	凌安娜 (23)
牧羊歌	丁善德 (23)
风笛咏叹调	巴赫 (24)
利戈顿舞曲	格季凯 (25)
施瓦本农民舞曲	巴赫 (26)
花灯	黎英海 (27)
风笛音乐	斯切连依 (28)
军号与鼓	克拉克 (29)
船歌	樊建勋 (30)
牧羊人的笛子	玛依卡帕 (31)
对舞	贝多芬 (32)

对舞	韩乐春 (32)
在湖边	韩乐春 (33)
快乐的舞蹈	李重光 (35)
春游	李重光 (35)
玩具	李重光 (37)
跳竹竿	丁嘉琳 (38)

一、基本练习

C 大调音阶、和弦、琶音

1. 音阶

右手



左手



2. 和弦

右手



左手

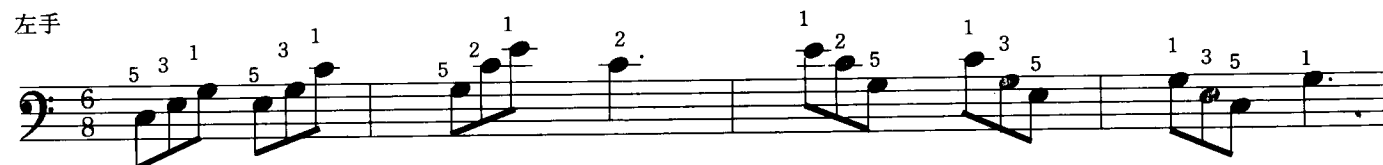


3. 琶音

A 右手



左手



B 右手



左手



a 小调音阶、和弦、琶音

1. 和声小音阶

右手



左手



2. 和弦

右手

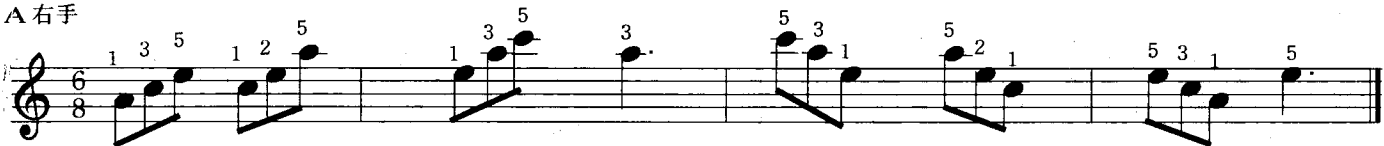


左手



3. 琶音

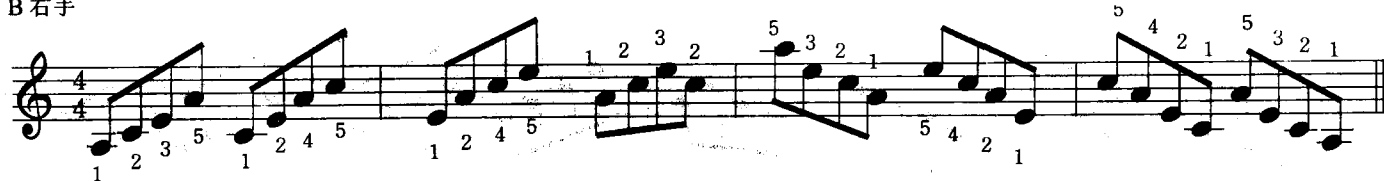
A 右手



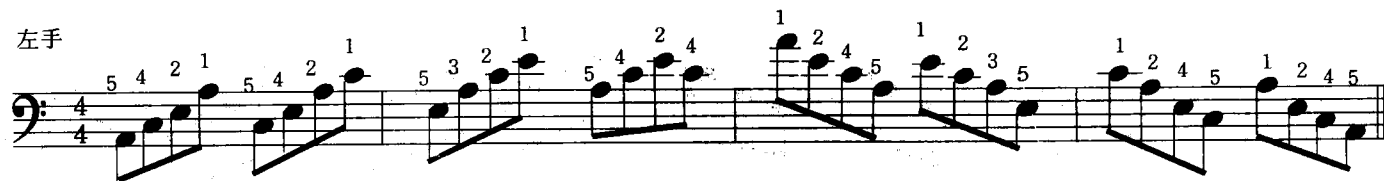
左手



B 右手



左手



G 大调音阶、和弦、琶音

1. 音阶

右手



左手



2. 和弦

右手



左手



3. 琶音

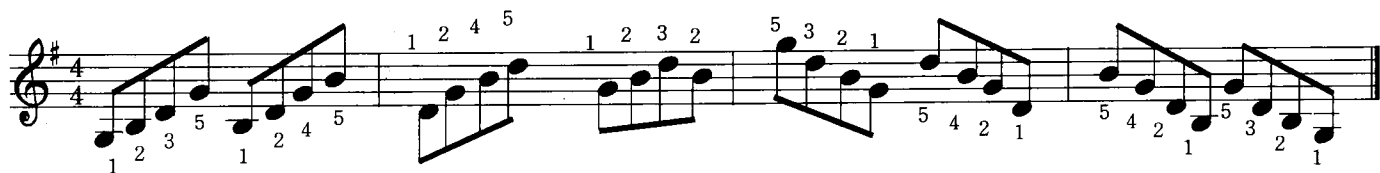
A 右手



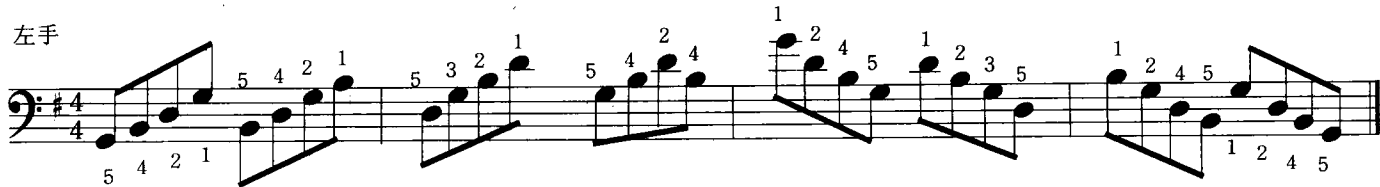
左手



B 右手



左手



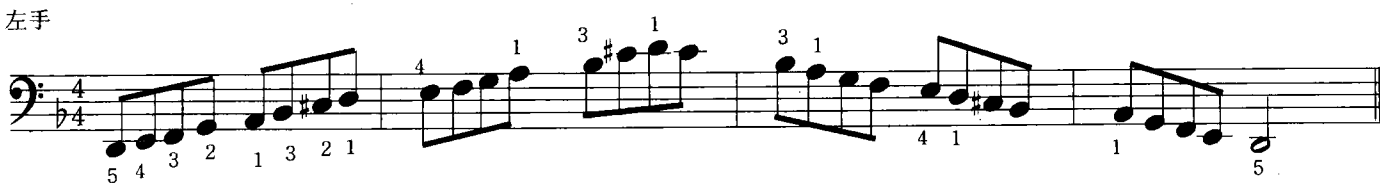
d 小调和声、音阶、和弦、琶音

1. 音阶

右手



左手



2. 和弦

右手



左手



3. 琶音

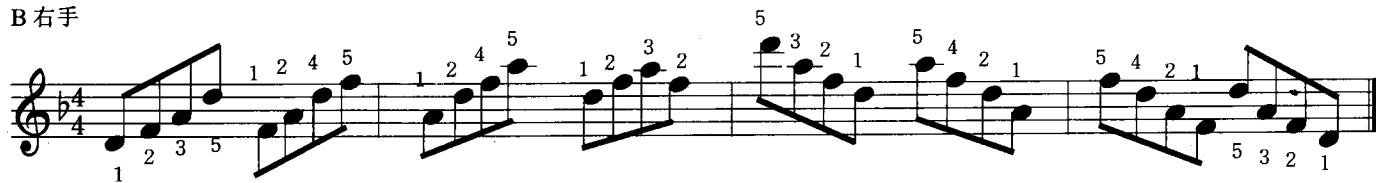
A 右手



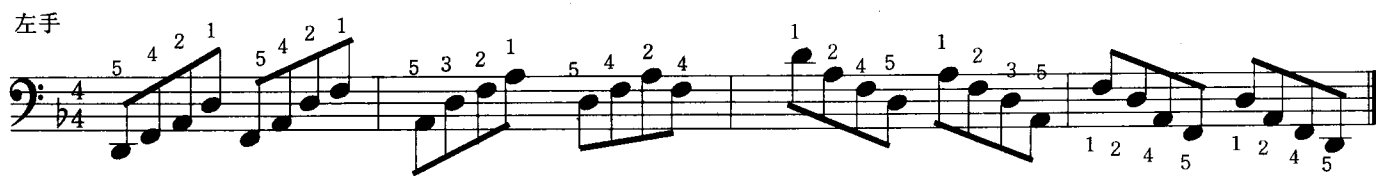
左手



B 右手



左手



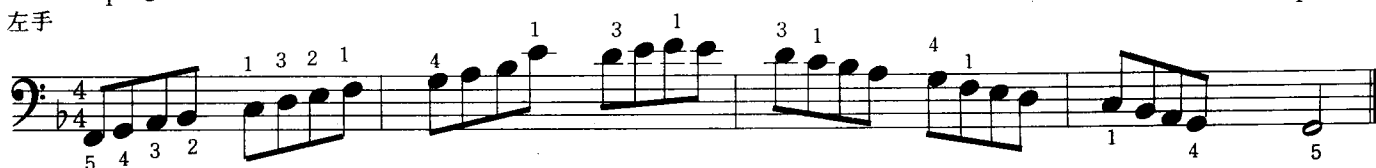
F 大调音阶、和弦、琶音

1. 音阶

右手



左手



2. 和弦

右手



左手



3. 琶音

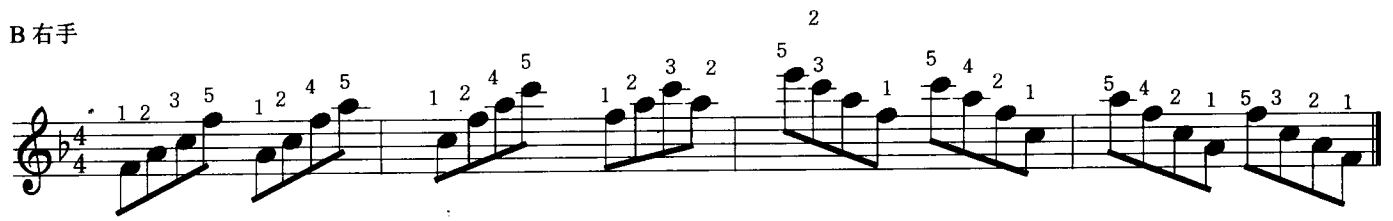
A 右手



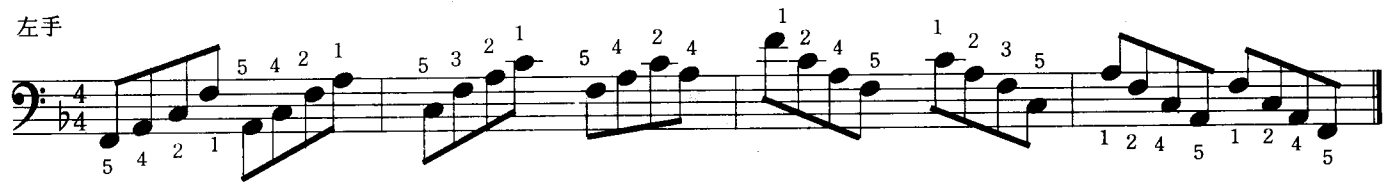
左手



B 右手



左手

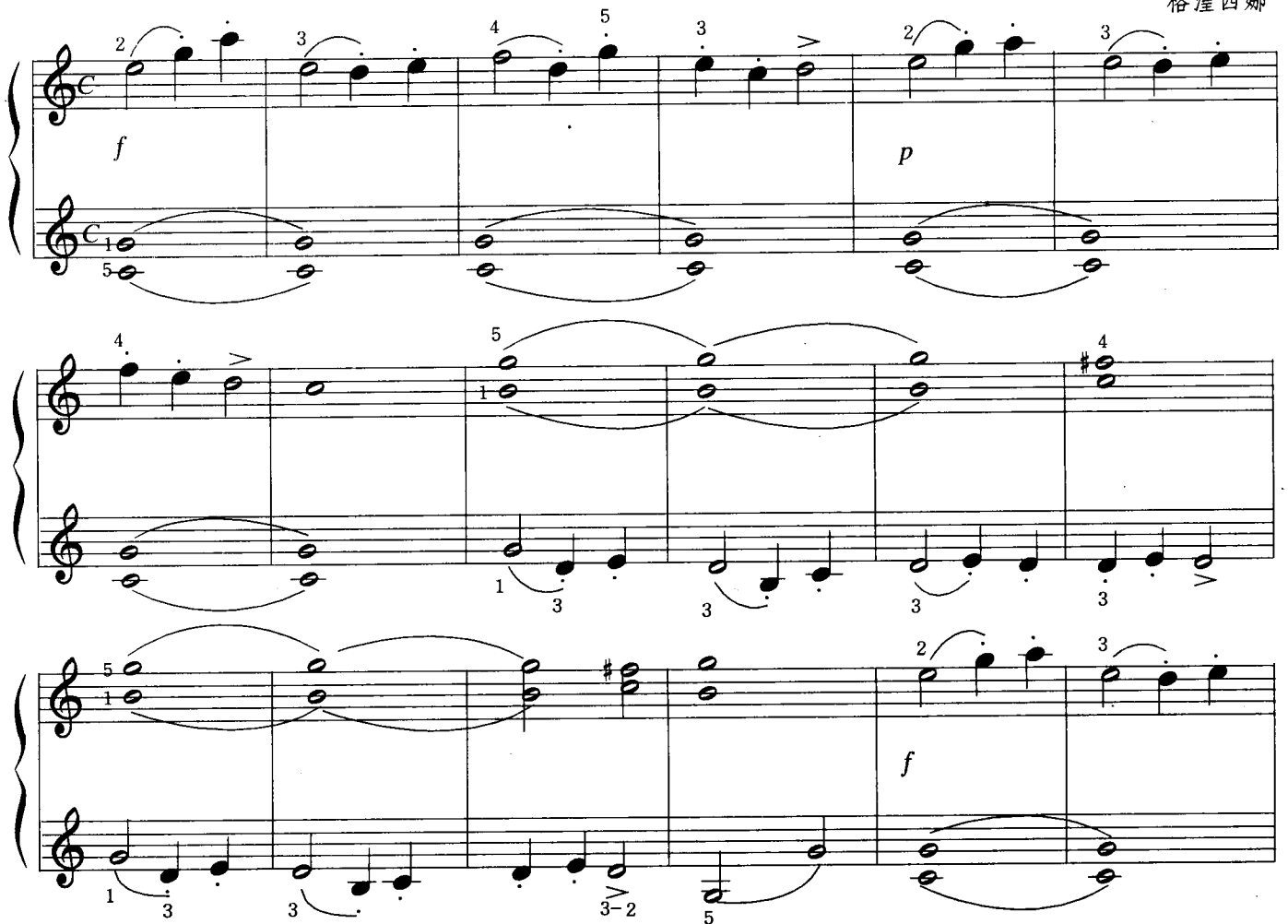


二、乐 曲



练 习 曲

格 涅 西 娜



4 3 2 3 3 1

p

练习曲第 60 首

Comodo

拜尔

mf *crese.* *dim.* 3

f *dim.* 3

mf *crese.* *dim.* 3

小 舞 曲

丁善德

轻快

The image displays three systems of musical notation for a piano piece in G major, 3/4 time. The first system shows a treble and bass staff with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The second system continues the melody and accompaniment. The third system concludes the piece with a final cadence. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Dynamics include a piano (p) marking in the second system.

练习曲

麦克阿托

Sprightly

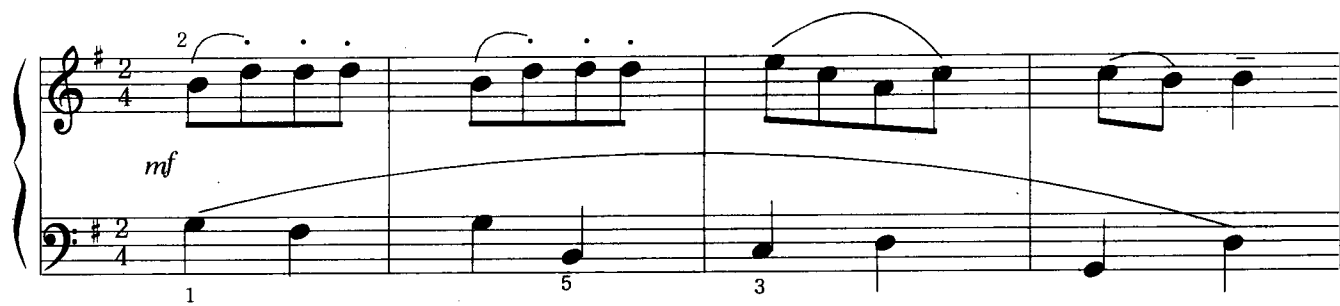
The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system consists of a treble and bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a forte (*f*) dynamic marking. It contains a melody starting on G4, moving to A4, B4, and C5, with a slur over the first three notes and a finger number '5' above the first note. The bass staff begins with a bass clef and contains a melody starting on G2, moving to F2, E2, and D2, with a slur over the first three notes and a finger number '1' below the first note. The second system continues the melody in both staves. The treble staff has a slur over the notes A4, B4, and C5, with a finger number '1' above the first note. The bass staff has a slur over the notes G2, F2, and E2, with a finger number '5' below the first note. The score is written in a simple, clear style with a white background and black ink.



俄罗斯民歌

Vivaco

贝多芬



First system of piano music. Treble clef: *mf*. Bass clef: *mf*. Fingerings: 2, 1, 2, 4 (treble); 5, 3 (bass).

Second system of piano music. Treble clef: *mf*. Bass clef: *mf*. Fingerings: 4, 1, 2 (treble); 3, 1, 2 (bass).

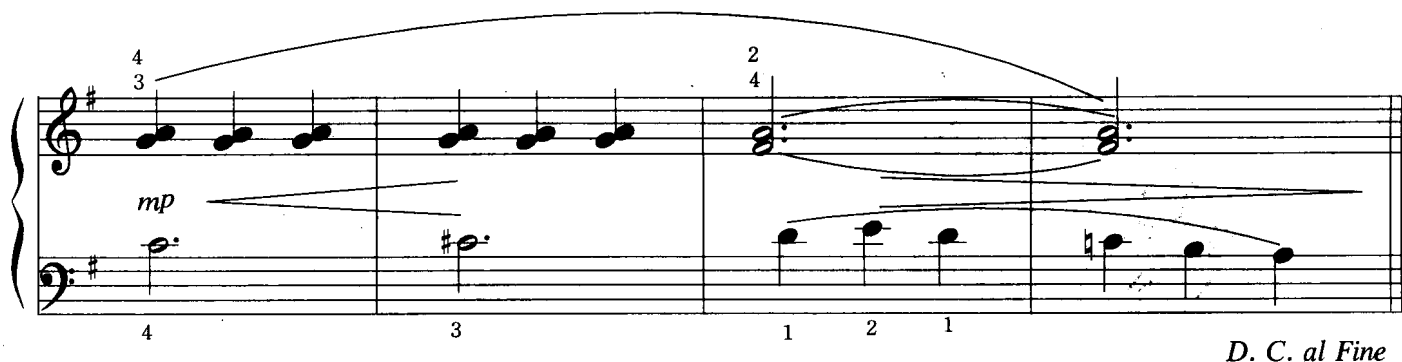
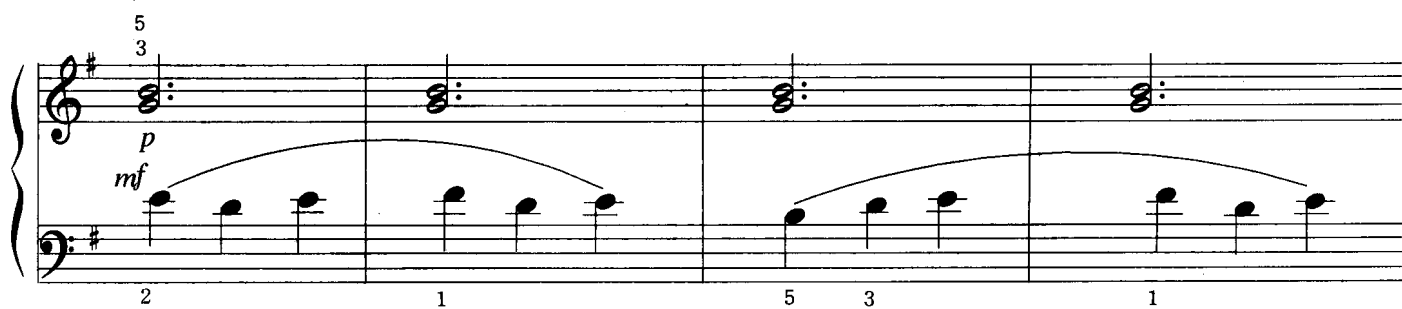
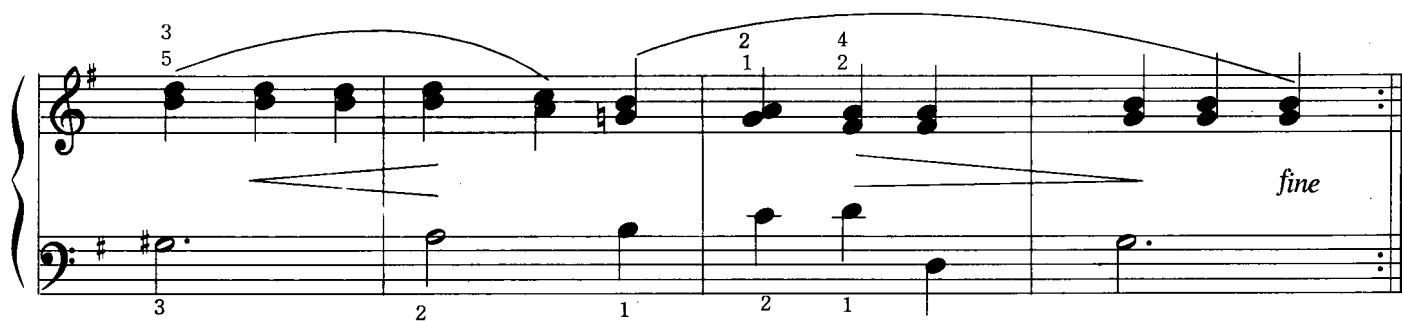
Third system of piano music. Treble clef: *f*. Bass clef: *f*.

一首小歌

汤斯曼

Moderately, in singing style

Fourth system of piano music. Treble clef: *mp*. Bass clef: *mp*. Fingerings: 3, 1, 4, 2 (treble); 5, 5, 4 (bass).



活泼的金花鼠

Allegro

科勒

