

世界海外華文女作家會議

特輯

• 第三屆 •

海外存知己 · 天涯若比鄰

世界海外

江蘇工業學院圖書館
藏書章

女作家會議

第三屆

特輯



前言



世界海外華文女作家協會第三屆會長
戴小華

第三屆世界海外華文女作會議已於1993年11月15日在馬來西亞吉隆坡成功召開。這次的會議由於得到了馬來西亞政府、商界、華團及大眾傳媒的支持，再加上會員們熱烈的參與，而取得了輝煌的成績。

結束會議上，會員均表示，希望能將四天的會議過程做份完整的記錄，並認為，大會期間所發表的文章及許多被提出的觀點和意見，具有保留的參考價值；所以，在第四屆海外華文女作家會議召開前夕，本會將其匯印成書，定名為『第三屆世界海外華文女作家會議特輯』，一方面可供本會會員留存，另方面也可以提供文友們一項翻閱的資料。

回顧海外華文女作家協會從1989年成立至今，短短6年，從當初的艱困沉鬱到現在的略顯清明，可以說，歷代會長及許多會員都有所付出。

因為大家早已警覺到，純文學理念正處在是否能夠存續的焦灼狀態中，也知道海外華文文學的環境實在不佳：各國政府從未給予

華文文學應有的地位和肯定，當然也談不上有甚麼獎勵和協助（新加坡除外）：海外華人社會又將大部份的精力和財力用在維護華文教育上，對華文文學的扶持也就顯得力不從心。因此之故，海外華文文學的發展一向不良，諸如稿費、市場、出版、版稅等問題及社會尊崇、社會物質與觀念之配合……等情況，幾乎沒有一項是差強人意的。

這些事實談起來的確令人洩氣，但我們既已選擇文學，對於文學自然就有一股內在的動力與狂熱的價值信仰，對於自我的歷史使命及創作行為能有所自覺。何況，爲了延續中華文化的傳承，華文文學發展在海外，自有其特殊的意義。所以即使海外華文文學面臨諸多問題，身爲海外華文文學工作者，我們沒有理由退縮，必須先從自己做起，而海外華文女作家協會所扮演的角色，就是將大家的力量凝聚，一起爲海外華文文學的發展而努力。

我深信只要我們對海外華文文學還保有深刻且強烈的關注，對人類的精神文明的開拓仍充滿信心，那麼海外華文文學就不會消亡。

開幕嘉賓與會員



前排左起：淡瑩、李子雲、饒凡子、馬來西亞國家語文出版局文學組主任、葛華岑、馬來西亞文學獎得主賽阿末、陳若曦、拿汀林良實、拿督林良實、戴小華、丹斯里林玉靜、於梨華、齊邦媛、王之一、唐彭



熱烈歡迎





相見歡





相識樂





喜相逢





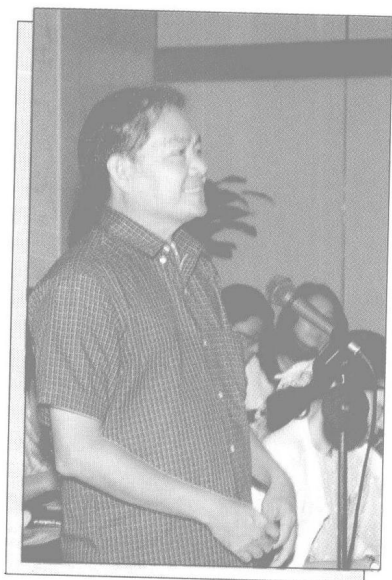
書香飄揚



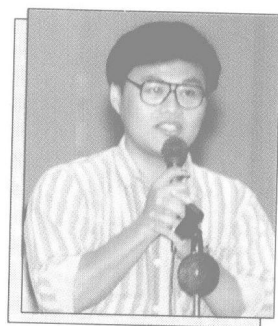


參觀錫廠

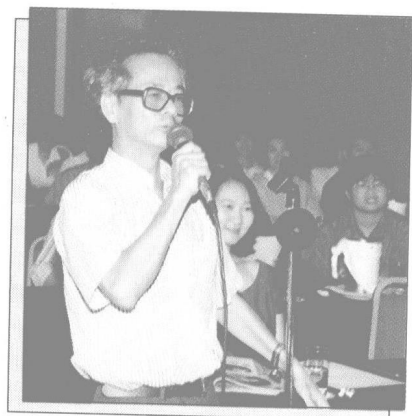




之



女作家



友



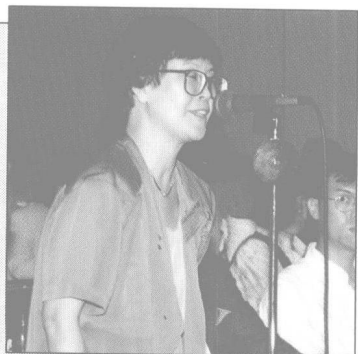
輕鬆時刻



講

上
得

堂







傾聽





思考

