

第一九七册

方輿彙編

山川典

(卷)

雲山部 二酉山部 月巖部 澹

山巖部 朝陽巖部 西山部 二七

武擔山部 青城山部 修覺山部

岷山部 三

峩眉山部 二七

劍山部 巫山部 二七

蟠龍山部 七盤嶺部 雲臺山部

七曲山部 平蓋山部 安樂

山部 邛崃山部 白鶴山部 二七

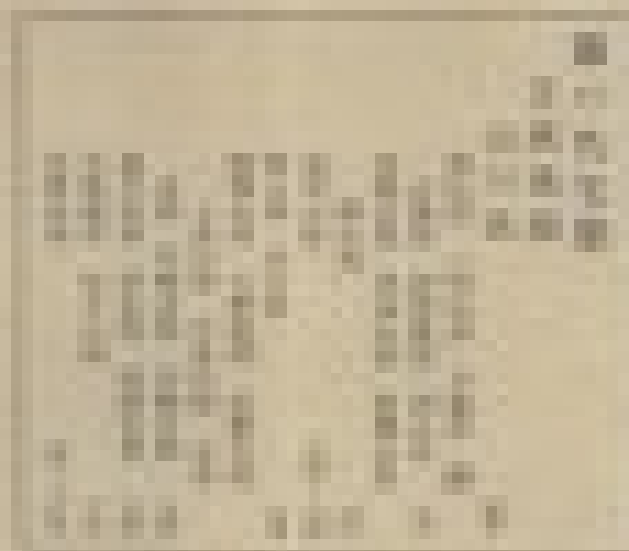
烏石山部 鼓山部 高蓋山部 二九

方廣巖部 壺公山部 二八

武夷山部 二八

古今圖書集成

中華書局影印



古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第一百七十一卷目錄

雲山部彙考

圖

雲山部藝文

雲山清曉

前題

前題

雲山部紀事

二西山部彙考

圖

考

二西山部藝文

大酉洞記

二西山部藝文

遊大酉洞天

二西山部雜錄

月巖部彙考

圖

考

月巖部藝文

月巖圖說

月巖部藝文

月巖濂溪詩

題月巖

遊月巖同黃侍御二首



月巖

諸友謂予永明人習見月巖出圖請證景象賦

此答之

遊月巖寄諸同社

澹山巖部彙考

圖

考

澹山巖部藝文

澹山巖記

遊澹山巖記

澹山巖記

遊澹山巖記

澹山巖記

澹山巖部藝文

澹山巖二首

同楊允大宿澹山巖寺二首

澹山巖部紀事

澹山巖部外編

朝陽巖部彙考

圖

考

朝陽巖部藝文

朝陽巖銘

遊朝陽巖記

朝陽巖部藝文

朝陽巖歌

遊朝陽巖

管大勳

蒲大澗

陶景元

前題

前題

朝陽巖

前題

西山部彙考

圖

考

西山部藝文

始得西山宴遊記

西山部藝文

登西山

西山

第三峰

尋西山隱者不遇

重陽後一日登西山

朱黃庭堅

邢恕

張浚

明張勉學

唐柳宗元

唐柳宗元

常建

前人

明丘爲

吳國倫

山川典第一百七十一卷

雲山部彙考

道書第六十九福地之雲山

雲山在今湖廣寶慶府武岡州城南一十五里山有七十一峯宋郡守汪立中建七十一峰閣於上中有日華月華二山以及杏花塢投龍洞猿藤水道者巖侯公洞諸勝

雲山圖



考

按洞天福地記第六十九福地雲山在邵州武岡縣按方輿勝覽湖南路武岡軍雲山在武岡縣此山為一郡勝處

按三才圖會雲山在寶慶府武岡州城東南一十五里山上有七十一峯宋郡守汪中立嘗建七十一峯閣於上道書以此山為第六十九福地中有日華山月華山杏花塢投龍洞猿藤水道者巖侯公洞按廣輿記寶慶府雲山在武岡州昔盧侯二生避秦

於此

按武岡州志山川攷雲山在城南十五里自麓至頂盤磴而上又十餘里有七十一峯相傳為七十二峯一峰飛去靖州城外遂成勝景餘峯名多失考惟紫霄日華月華芙蓉香爐最著道書列為六十九福地昔盧侯二生避秦來此與本地譚真人合為修煉後同昇舉中有煉丹池掃壇竹兩竹立壇側每風至則一出入對掃杏花塢投龍洞猿藤水盧仙巖侯公洞侯仙跡盧仙影道者巖瀑布泉起雲洞仙人橋木龍頭飛昇臺演經臺將軍石諸蹟峯巒簇峙為州雄鎮第一景舊有勝力寺盧侯譚三真祠宋郡守汪立中建七十一峯閣於寺上明嘉靖壬寅知州王瑄建萬壽宮於真人祠後郡人潘應星標題十景曰兩華聳翠一瀑飛濤仙橋橫漢杏塢藏春竹臺風掃丹井雲封石畔遺蹤洞門餘影巖前簾水雲外鐘聲

雲山部藝文 詩

雲山清曉

唐王昌齡

蒼深翠淺瀑崢嶸游豈謂譏秦始愛山一炬咸陽機家赤紫霄巍立曉雲間

前題

宋陳與義

翠樺奇峰萬疊橫山花開後暖風輕楚天曙色平分處一帶烟光畫不成

前題

明熊昱

層巒疊嶂宿雲橫芳樹飛花撲地輕往再晴光山外

曉霞明嵐彩自天成

雲山部紀事

廣輿記盧侯二仙世傳秦始皇遣盧生入海求神仙藥不獲遂與侯生隱雲山今煉丹井飛仙臺掃竹臺皆其遺跡也

二酉山部彙考

秦人藏書之二酉山

二酉者大酉小酉也大酉山在今湖廣辰州府城西北四十里小酉山在辰州府城西五十里二山相連昔有秦人藏書於此

傳堯時善卷唐張果老皆嘗隱居於此又名爲大西華妙洞天

按三才圖會二西山圖考大西山在辰州府城西北四十里道書爲第二十六洞天西華妙洞天上龍湫其靈禱雨即應山之巔有善卷墓

小西山在府城西北五十里山下有石穴其中舊有書千卷相傳昔人避秦隱學於此梁湘東王賦云訪西陽之逸典謂此

按齊確類書區宇部辰州府小西山郡國志云在府城東又名鳥連山又名大西華妙洞天或云自西溪西北行十餘里有洞與大西山相連唐羅伯廷爲兒時戲躍入井忽自華妙洞中出已去縣四十餘里

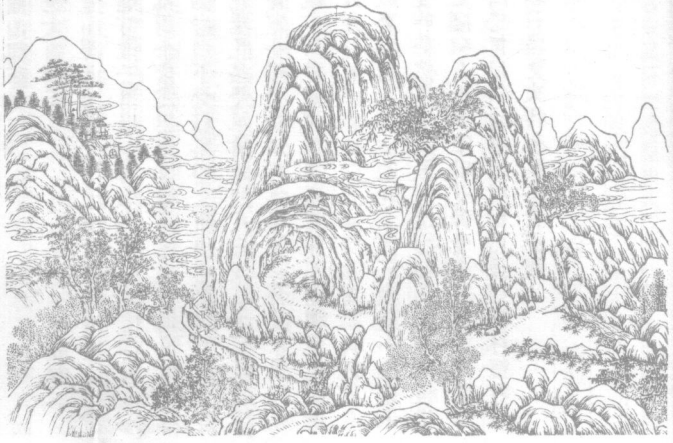
大西山在辰溪自銅仁萬山來至當縣西地結爲大山山下有洞名大西洞深廣二里石筍倒垂泉若雷轟奇形怪狀莫可名悉人傳昔產丹珠自洞口流出輿地廣記云第二十六洞天穴生雲母崖滴丹砂即此地也

按湖廣通志山川攷小西山在辰州府城西北二十里周穆王藏異書處大西山在辰谿縣東十里

二西山部藝文一
明王世隆
大西洞記

楚之西洞庭之北有武陵桃花源即昔人避秦處也踰桃花源水行三驛程即辰陽郡西北踰盧溪浦口四舍許爲大西山即道書所謂第二十六大西華妙洞天古傳所謂穆天子藏書於大西山小西山之中者是也山多石洞谿谷深遠不類人世其濱江者特壁立倒出江側上有懸溜成石乳二一聲之作鐘鳴一作鼓鳴舊名之曰鐘鼓洞其在內者曰華妙洞洞門甚狹隘幽暗必揚燦仄行乃可入既入里許即曠然平沙可游可臥再進則有石室相傳爲秦人藏書室即穆天子藏書處也父老相傳先世有樵夫入洞中即石室取書出見風皆應手滅成灰塵今則無可見矣山之巔爲九峯嶺蓋宋道宗時嘗封禪天下名山福地茲山亦以名勝得與今猶有故封者九誌錄爲九峯嶺者誤也山腰有會仙橋及張果煉丹池雖不可信而居民耕作往往斷地多得靈砂滿缶數四蓋必昔之幽人志士所棲隱也莊子讓王篇謂舜有天下讓於善卷卷曰吾日出而作日入而息逍遙自得於天地之間吾何以天下爲哉遂不受逃之枉山宋封爲遁世高蹈先生今其遺跡具存而屈子所謂朝發枉渚兮夕宿辰陽枉山即茲山也世隆嘗讀書茲山鄉之人士多從世隆遊者乃即茲山爲書院曰大西華妙洞書院爲堂二曰讓王堂曰逍遙堂蓋皆本莊子語及善卷之事而名之也曰高蹈祠即宋故封之名以祠卷曰丹砂房蓋辰之土物莫靈於丹砂故神農嘗百草以丹砂繫之辰其名著矣故即地所

二西山圖



考

按盛弘之荊州記小西山石穴中有書千卷相傳秦人於此隱學因畱故梁湘東王云訪西陽之逸典是也

按洞天福地記第二十六洞天大西山周迴一百里名大西華妙之天在辰州

按方輿勝覽湖北路辰州小西山又名鳥連山在西溪口方輿記云山下有石穴中有書千卷秦人避地隱學於此梁湘東王謂訪西陽之逸典是也者舊相

出而名之是皆余所作因是以求之庶幾乎不與草木同朽腐也其曰鐘鼓洞曰秦人藏書室曰會仙橋曰張果煉丹池曰九對嶺則皆山所固有予不得而增損之焉夫莫大於天下莫聖於堯舜卷也乃於天下辭之而不受於堯舜薄之而不為者其志遠矣要未可以隱逸一節之士論之也正猶丹砂不列於人間飲食嘗用諸品而其為世外奇寶則世固有知之者嗚呼希矣是豈易與俗人言哉

二酉山部藝文二

遊大酉洞天

明陸燾

噫昔覽山經名蹟稱大酉乾坤遼闊吳楚長倚劍青冥只翹首誰云萬里今獨來決意茲遊信非偶主人亦清真同余紫霞想旋披榛莽度巉巖細窺陰洞琅玕長側身初下覺黯黑却立斯須忽爽朗千年古碧玉為色垂乳晶瑩翠猶滴仙人去後石函空綠烟銷盡藏書室全燈閃倏知有無瑤草紛蕤亂朱碧吁嗟此奇觀乍到神欲竦盤渦嵌實深不測鳴流洩瀨驚奔瀨臨崖拄杖聽猶疑白晝或恐風雷動我從放逐西南阪裹糧遍入名山遊桃源偏仄嶽麓小眺遠未得開雙眸終然靈境諸風好造物似為畸人謀根盤路轉更礪何石田如掌琪花裊衣衣欲往心飄然水深泥滑恐無那何當秉炬破幽暗掃雲林相對坐高秋晴日儻更來待余為啓青銅鎖

二酉山部雜錄

能改齋漫錄荊州記曰小酉山上石穴有書千卷相傳秦人於此學因扁之故梁湘東王山賦曰訪酉陽之逸典余乃悟段成式名書之所自也

月巖部彙考

周子擬畫太極圖之月巖

月巖一名穿巖在今湖廣永州府未明縣東三十里形如圓廡下有洞洞上有穴旁有東西二門入門仰望如見月然相傳周子畫太極圖即擬此巖也巖下有濂溪書堂

月巖圖



考

按明一統志湖廣永州府穿巖在道州西四十里形如圓廡中可容數萬斛東西兩門通道其間望之若城門又如偃月巖前有石如走貌伏犀其狀不一按圖書編永州府山攷月巖在未明縣南二里羣山環遶中間一穴如圈初進如新月一灣至山之中則如既望滿月矣蓋四圍山高徹天惟無山處如見月故名月巖按未明縣志山川攷月巖在縣東三十里都龐嶺之

左舊名穿巖形如圓廩東西二門望之如城關當洞之中而虛其頂自東望之如月上弦自西望之如月下弦就中望之如月之望周子則之以畫太極云

月巖部藝文一

月巖圖說

明章潢

右月巖在故里西八里許有山巍聳中爲巖洞東西兩門可通往來望之若城關當洞之中而虛其頂自東望之如月上弦而西望之如月下弦就中望之則又如月之望隨行進退盈虧異狀俗以其形象月故呼爲月巖好事者奇之以爲太極呈象若河之圖洛之書余謂先生之道未必因月巖而得但此山不生於他而生於先生之故里則謂之太極洞也亦宜因磨崖刻之曰太極洞云洞高可四五十丈寬可容數千人中有濂溪書堂盛夏無暑奇石峭壁如走視相逐如伏犀俯顧如龜蹠踞如鳳翔翔如龍蜿蜒而石液凝注望之如滴西壁有寶石筍矗立如入定僧在龕又一竇深黑不可入蜚鳥之音行人之聲經其中如奏笙簧誠天造奇觀也

月巖部藝文二

月巖濂溪詩

宋黃庭堅

溪毛秀兮水清可飯羹兮濯纓不漁民利兮又何有於名絃琴兮鷄酒寫溪聲兮延五老以爲壽蟬蛻塵埃兮玉雪自清聽潺湲兮鑒澄明激貪兮敦薄非青蘋白鷗兮誰與同樂

二

津有舟兮蕩有連勝日兮與客就閑人聞翠音兮不知何處散髮醉高荷爲蓋兮倚芙蓉以當妓霜清水寒兮舟著平沙八方同字兮雲月爲家懷連城兮佩明月魚鳥親人兮野老同社而爭席白雲蒙頭兮與南山爲伍非夫人攘臂兮誰予敢侮

題月巖

明陳鳳梧

層崖峭直倚蒼蒼洞口虛明月影藏兩畫陰陽分左右一圍太極奠中央天生勝地非人迹地入濂源是道鄉爲韻花香三十里塵懷到此自能忘

遊月巖同黃侍御二首

趙賢

連日愁陰雨乍晴亦喜人山中春色好巖上月華新座有同門客名高侍從臣聊爲修禊會促席覺情親

其二

到處尋佳勝無如此地偏蒼崖乍作雨白晝月生天洞口重門敞山腰一徑懸濂溪書屋在圖說至今傳

月巖

管大勳

兩儀至理洩先天巖實中虛太極懸伊洛未承元有象洪蒙初起總無傳分明劃出陰陽體漫擬斜看上

下弦欲向元公問消息光風亭在草芊芊諸友謂予永明人習見月巖出圖請證景象賦

此答之

蒲大澗

此巖若非無極翁此月不過山之空盡道元公圖此月誰知此月圖元公君不聞圖書之前遊者多孰立有象含無窮又不聞圖書之後遊未少幾人光霽追高蹤歸來乎乾坤是箇大月巖人人眼與元公同母爲觀場作矮人百年聃子成昏瞶

遊月巖寄諸同社

陶景元

此石閱終古忽來周夫子偶然拈至理千秋拾餘滓姑撤此陳案聊且信遊趾一圍太古色空碧徹表裏殘碑土花蝕工拙等故紙酒澆草泥香歌穿石髮起醉眸轉舒曠都忘在塵鄙縱想羲皇初淳叔故如此

澹山巖部彙考

永州府之澹巖

澹山巖一名澹巖在零陵縣南二十五里巖有東南二門中可容千餘人相傳昔有澹姓居此因名焉

澹山巖圖



考

按方輿勝覽湖南路末州澹巖在零陵縣南二十五里巖有二門中有澹山寺樓殿屋宇隱隙罅中雖風雨不能及四顧石壁削成萬仞旁有石竅古今莫測其遠近目之者有長往之意大中張顥記云出乎天巧盤伏於兩江之間其形如龜其勢如龍迴迴二里有巖實可容萬夫古有老人處其下以澹氏稱因為此山之名秦有周君正實避焚坑之禍隱於此石牀石井猶存

按三才圖會澹山巖圖考澹山巖在零陵縣其巖東南二門而入廣袤可容千人實穴嵌空物象奇怪有不可得而狀者

按湖廣通志山川攷澹山巖去永州府城東二十五里

按末州府志山川攷澹山巖宋令王淮記云巖去城二十五里許有一門壁立萬仞東南角有一石竅昔有澹姓者家焉遂名澹巖舊經云有周正實者秦始皇時人遷居於此凡一切未來之事皆能先知始皇三召不起

澹山巖部藝文一

澹山巖記

宋柳拱辰

零陵多勝絕之境澹山巖為甲觀東南二門而入廣袤可容千人實穴嵌空物象奇怪有不可得而狀者中貯御書歲度僧一人僧惟利居處之便而不顧蔽映障遏之弊連甍接榑重基疊架疣贅延蔓殆將充滿甚者糞穢積聚烟爨熏蒸道院陰黑非秉炬不能入太守丁公橋處事剛嚴始至大不懌悉徹羣僧之舍俾居巖外惟畫閣殿像得存餘一椽一木無敢留

者他日公率應辰大理寺丞楊傑河陽節度推官楊巨卿同至遊覽層構一空眾狀在目開塞塞為通豁破昏暗為光明實人情之共快若石田藥臼之處皆情景所及客有言物理顯晦固亦繫乎時耳

澹山巖記

柳應辰

太守李公士燮召遊澹山巖巖之風物氣象真隱者之所居竊思次山子厚雅愛山水在水最為多年獨於茲巖無一言及是必當年晦塞未為人知惟大十四年張顥有石室記略載其事是歲懿宗改元咸通迄今二百一十七年矣後之遊澹湘者以不到澹山巖為恨幽絕奇勝實亦可觀之地也

澹山巖記

明朱宸

柳子文章古今人稱道之皆曰永州山水力也及觀諸遊山記中嘗品第永州山水惟推尊黃溪而未嘗及澹山之勝吁豈澹山之勝在黃溪之下耶子厚信能文章好奇詭知遊觀之方然蹤跡未至雖邇在門階亦蔽焉而已矣夫事故有幸不幸命也人固有不能性也天固有縱不縱分也山之不遇于厚天也不然以子厚溪上十年之身尋溪買丘之志顧能置勝如澹山者以遺之異代乎山故避秦之地賢水附入於瀟瀟瀟幽響循山而出水上石壁玉削望之蒼蒼秀直可擬珪璋旁實作戶戶入可三十步許乃即佳境大約中宏下夷折廉外仰上開貝實髮鬚中雷白晝午夜日月往來星斗矚列略無纖翳塵喧既遠萬籟聞寂瀨氣升降如觀混沌分儀之初俯仰周旋勢絕綺寮席地燕坐可容萬人列榻分房可覆衆士深居寂靜可制頽齡故昔之避世者恆樂居之遂與

世遺往往有獨立忘返之意今觀之巖中遺跡宛然東瞻壁影觀音結趺北眺列圖雷公倒掛定林蟄燕石田繡苔丹井泉香藥爐雲在逡巡三匝如奉威儀於戲古之聖人所謂洞天福地者非謂是與而子厚之弗遇焉天也夫以命分之於人雖一山之遇猶難之知道者亦可以自喻哉

遊澹山巖記

袁表

嘗讀元結集知朝陽澹巖之勝癸卯四月五日謝病歸發全湘七日抵末太守唐公國秀招遊兩巖目瀟湘門外渡江登朝陽巖巖多奇石翠黛如畫謁愚賢祠小飲前軒稍東轉而下石壁峭削俯瞰清曲欄危磴始抵洞口泉聲淙淙蓋外有磴道由地中而入者予濯纓焉復飲前軒而罷午後趨澹巖巖特高敞爽塏土夷燥可坐萬人巨石磊砢或元或蒼如踞如翔洞門寬豁朗然虛明雖夏屋弗如也酒數行過洞已昏黑二鼓還舟中是日和霽歸途大風雨渡湘甚危始知名山勝地登臨信有緣也漏下四鼓作此記復賦二詩

澹山巖記

蔣穎叔

澹山最零陵之絕境豈非朝陽之比也次山往來湘中爲最熟子厚居永十年爲最久二人者之於山水未有聞而不觀觀而不記者而茲巖獨無傳焉何也豈當時隱而未發耶不然使二人者見之顧肯夸其尋常而遺其卓犖者哉物之顯晦固有時何可知也

澹山巖部藝文二

澹山巖二首

宋黃庭堅

去城二十五里近天與隔畫俗子塵春蛙秋蠅不到耳夏涼冬暖總宜人巖中清磬僧定起洞口綠樹仙家春惜哉次山世未顯不得雄文饒翠珉

其二

澹山澹姓人安在徵君避秦亦不歸石門竹徑幾時有瑤臺現室至今疑凹中明潔坐千客亦可呼樂醉舞衣圓州城南果何似末州澹巖天下稀

同楊允大宿澹山巖寺

明陳正誼

久愛山名古茲來雪後看閣凌石壁峻門接水田寬夜鼓佛場急龕燈客夢殘遲明意翠入春已上林巒

其二

再觀巖洞噴苑是避秦餘石寶月偏到瓊崖雪不如疎鐘來杳靄綠樹在空虛隔盡人間世山中想太初

澹山巖部紀事

永州府志宋鄒道卿謫道州經過澹山巖有老蟒化爲狐夜語老僧曰明日鄒公過當往迎之比僧往迎果鄒公也告以故鄒公有詩記之

澹山巖部外編

方輿勝覽唐時有僧到澹山巖下坐磐石敷演法華異常妙理見二蟒各長數十尺蟠于前師曰若受吾訓當釋汝形項化雙狐能飛鳴名曰訓狐居巖中凡五十年

朝陽巖部彙考

唐元結所遊之朝陽巖

朝陽巖在今湖廣末州府城西瀟水之許巖東向唐元結名之曰朝陽

朝陽巖圖



考

按方輿勝覽湖南路末州朝陽巖在零陵縣南二里下臨瀟湘舊經道州刺史元結曾維舟山下以地高而東向遂名朝陽有記猶存

按明朱袁朝陽巖志城南水西澳一山特異石皆廣出呀崖北倪南仰勢盡東向崩施交承若編參差石膚華潤乍青乍白間作蚪鱗隱起班班似經作者上被青蒼皆美箭香草旁生下出略不能狀迎瀨而南者巖也當巖之背矗矗中高次山時故有茅閣迴望

城中當閣之底石戶下穿華蓋偃仄橫門虛明大略如鳥巢懸木之狀即巖而居意象軒舉若出塵外境遠望空飛瀨回光列嶂內映如坐畫圖每及朝暾初上川霽熹微巖之美於是乎集矣

按朱袁下洞志巖下折而入者洞也初以磴磴缺以棧棧盡以土徑徑盡以石階階盡泉聲遠出洞之底洞口東缺石勢中仰而軒覆若合幕若聯屏若曲房由外廊中緣徑三曲乃窺其際際則泉竅汎出碎響琤琤正若操琴落珮初注泓渟平布幾滿三澗乃流潤如石之折踰二十步抵瀟之濤遂穿石限作瀑布凜然而下矣洞外石狀復丁起髣髴重簷旁有一徑北折疊磴而上可十許步一洞仰仄而長如舳舻凌虛之狀初登必為偃仄偃偻既登而即之如燕坐蹻蹻偃仰其中惟意所如東瞻上下彩散烟蘿川練山屏逞巧奏技雖博望乘槎之趣復何道哉爾雅曰山東曰朝陽美哉斯洞可謂獨專茲義也已

按湖廣通志山川攷朝陽巖在永州府西瀟湘之許唐元結維舟巖下以其地高而東向遂名曰朝陽按末州府志山川攷朝陽巖在零陵縣城西瀟水之許巖有洞名流香洞巖東向元次山名之曰朝陽曉烟初生朝暾纔上秀橫蒼立獨遊靜觀然後知元公命名之美洞名流香石淙源源自羣玉山伏流出巖腹色如雪聲如琴氣如蘭蕙冬夏不耗從石上奔入綠潭而去洞門左右石壁形如半環黃山谷題名於壁磨石而鐫之巖後有祠以祀唐朱謫官如元次山柳子厚蘇和仲穎演黃魯直一宮俎豆香火肅然明司李萬吉人補楊誠齋父子於席中

零虛山在朝陽巖上

朝陽巖部藝文一

朝陽巖銘

唐元結

永泰丙午自春陵至零陵愛其郭中有水石之異泊舟尋之得巖與洞於戲巖洞此邦之形勝也自古荒之亦無名稱以其東向遂以命之焉前攝刺史獨孤愼翦闢榛莽後攝刺史實必為創制茅闢而朝陽水石始為勝絕之景於是刻銘巖下以示來世銘曰

於戲朝陽怪異難狀蒼蒼半山如在水上朝陽水石可謂幽奇巖下洞古洞中泉垂彼高巖絕崖深洞寒泉縱僻在幽遠猶宜往焉况郡城并邑巖洞相對無人修賞竟使蕪穢刻銘巖下問我何為欲零陵水石世有人知

遊朝陽巖記

明唐功茂

朝陽巖近在郊邑無車馬之喧而有泉石之勝建火疆圍協洽六月有五日唐功茂宋景晉同為避暑之遊是日也雨餘風快烟靜霞鮮爽氣盈袂歌聲尋遁去閒揮五絃時寄一枰神清骨寒若與浮丘赤松接於

瀛洲方丈欣勝踐之同適噴塵縷之自縛飛觴舉酒
類然就醉暮色四合乘槎而歸

朝陽巖部藝文二

朝陽巖歌

唐元結

朝陽巖下湘水深朝陽洞口寒泉清零陵城郭夾湘
岸巖洞幽奇當郡城荒蕪自古人不見零陵獨有先
賢傳水石爲娛安可羨長歌一曲畱相勸

遊朝陽巖

柳宗元

謫棄殊隱淪登陟非遠郊所懷緩伊鬱詎欲肩夷巢
高巖瞰清江幽窟潛神蛟開曠延陽景迴薄攢林梢
西亭構其顛反宇臨呀庠背瞻星辰典下見雲雨交
惜非吾鄉土得以蔭葑菲羈草去江介世仕尚函峭
故墅即豐川數畝均肥磽臺館葺荒丘池塘疏沉坳
會有圭組戀遂貽山林嘲薄軀信無庸瑣屑劇斗筭
囚居固其宜厚差久已包庭除植蓬艾隳牖懸蟻蛸
所賴山川客扁舟枉長梢挹流觴清觴掇野代嘉餽
適道有高言取樂非絃匏逍遙屏幽昧淡薄辭喧呶
晨雞不予欺風雨聞嚶嚶再期永日閒提挈移中庖

前題

宋黃庭堅

意行到愚溪竹與鳴擔肩冉溪昔居人埋沒不知年

偶托文字工遂以愚溪傳柳侯不可見古木陰澗澗
羅氏家瀟東瀟西讀書園筍苗不避道植藥搖春烟
下入朝陽巖次山有銘鐫薛石破篆文不辨李瞿袁
嵌寶甃笙磬洞中出寒泉同遊四五客拂石弄潺湲
俄頃生白雲似欲駕我仙吾將從此逝牽挽遂回船

前題

邢恕

溪流貫清江湍瀨五百里龍蛇幾盤紆雷雨忽奔駛
石渠伏穿鑿怪力祖誰氏突如見頭角虎豹或蹲峙
橫江互棟柱小艇俄紛委蘋藻駢泓澄松竹映崖湫
兩山束鳥道側岸數魚尾繚然闕深出梵宇疊危址
鐘唄雜灘聲亭臺森水底凭檻幾游目策杖時臨履
酒杓間茶鐺棋枰延晷晷放懷得天倪清嘯謝塵滓
忽忘兒女縛似接羈秦子顧予拙謀身霜鬢垂耳
雅意在延齡丹砂夙充餌焉得茲結廬悵念遠桑梓

朝陽巖

張浚

已覺雲天闊風聲水面京路幽遲晚日嚴古湜流香
客舍長年靜漁舟底事忙相逢賢太守不用管絃將

前題

明張勉學

丹丘何處所突兀俯湘潯橙轉孤亭出江連古洞深
紅鏡海日曙綠覆石蘿陰水近樓臺入天低星斗臨
雲峰攢繡幄風壑亂瑤琴翠靄常含雨幽香不斷林
澗流行曲折石室坐欹岑佳景逍遙得奇歡次第尋
天涯開絕境外淨煩襟從來丘壑意爲爾欲抽簪

西山部彙考

唐柳宗元宴遊之西山

西山在今湖廣末州府城西瀟水之外相傳唐柳宗
元嘗宴遊于此

圖山西



考

按方輿勝覽湖南路末州西山在州城西瀟江之外唐柳宗元愛其勝槩有始得西山宴遊記云攀援而登箕踞而遨則凡數州之土壤皆在衽席之下按廣輿記湖廣末州府西山在府城西瀟江之外柳宗元醉處也

按湖廣通志山川攷西山在府城西二里

按末州府志山川攷西山在城西二里唐柳宗元所遊處也

西山部藝文一

始得西山宴遊記

唐柳宗元

自予爲僇人居是州恆惴惴其慄也則施施而行漫漫而遊日與其徒上高山入深林窮迴溪幽泉怪石無遠不到到則披草而坐傾壺而醉醉則更相枕以臥臥而夢意有所極夢亦同趣覺而起起而歸以爲凡是州之山水有異態者皆我有也而未始知西山之怪特今年九月二十八日因坐法華西亭望西山始指異之遂命僕人過湘江緣染溪斫榛莽茅茷窮山之高而止攀援而登箕踞而遨則凡數州之土壤皆在衽席之下其高下之勢岢然窪然若垤若穴尺寸千里攢蹙累積莫得遁隱縈青綠白外與天際四望如一然後知是山之特出而不與培塿爲類悠悠乎與灝氣俱而莫得其涯洋洋乎與造物者遊而不知其所窮引觴滿酌頽然就醉不知日之入蒼然暮色自遠而至至無所見而猶不欲歸心凝形釋與萬化冥合然後知吾嚮之未始遊遊於是乎始故爲之文以志

西山部藝文二詩

登西山

唐柳宗元

鶴鳴楚山靜露白秋江曉連袂度危橋縈迴出林杪西岑極遠目毫末皆可了重疊九疑高微茫洞庭小迴窮兩儀際高出萬象表馳景泛頽波遙風遞寒篠謫居安所習稍厭從紛擾生同胥靡遊壽等彭聳天蹇連困顛踣愚蒙怯幽渺非令親愛疎誰使心神悄偶茲遯山水得以觀魚鳥吾子幸淹留緩我愁腸繞

西山

常建

一身爲輕舟落日西山際常隨去帆影遠接長天勢物象歸餘清林巒分夕麗亭亭碧流暗日入孤霞纔渚日遠陰映湖雲尚明霽林昏楚色來岸遠荆門閉至夜轉清迥蕭蕭北風厲沙邊鴈驚泊宿處兼葭蔽圓月逗前浦孤琴又搖曳冷然夜遂深白露沾人袂

第三峯

前人

西山第三頂茅宇依雙松杳杳欲至天雲梯昇幾重瑩魂激玉虛以求鸞鶴蹤遂迤邐非天人執節乘赤龍傍映白日光縹緲輕霞容孤輝上烟霧餘影明心骨願與黃麒麟欲飛而莫從因寂清萬象輕雲自中峯山暝學栖鳥月來隨暗蒼尋空靜餘響嫋嫋雲鈴鐘尋西山隱者不遇

明丘爲

絕頂一茅茨直下二三里扣關無僮僕窺室惟案几若非巾柴車應是釣秋水差池不相見颺空仰止草色新雨中松聲晚愔愔及茲契幽絕自足傷心耳雖無賓主意頗得清淨理典盡方下山何必待之子

重陽後一日登西山

吳國倫

九日不登高烟霜澹林麓十日秋氣清西山倚天矗

複道紆新纂琳宮隱扶木振衣躡其巔一縱千里目荒城大如斗衆山渺焉伏掃石坐層雲鳴鐘發幽谷僧至焚妙香居然在天竺忽聞西域蓮掩彼南陽菊何言非吾土良遊此堪卜

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第一百七十二卷目錄

武擔山部彙考

圖

考

武擔山部藝文一

晚秋遊武擔山寺序

唐王勃

武擔山部藝文二

題武擔山寺西臺

唐段文昌

武擔山寺

蘇頌

石鏡

杜甫

武擔山部紀事

武擔山部雜錄

青城山部彙考

圖

考

青城山部藝文一

青城山記

唐杜光庭

遊青城山記

明焦維章

青城山部藝文二

青城山丈人觀

宋文同

青城山部紀事

青城山部雜錄

青城山部外編

修覺山部彙考

圖

考

修覺山部藝文一

修覺山記

明鍾惺

修覺山部藝文二

新津寺寄王侍郎

唐杜甫

岷山部彙考

圖

考

岷山部藝文一

岷山

漢黃憲

岷山贊

晉郭璞

岷山部藝文二

登岷山有感

明徐之凱

岷山部紀事

岷山部雜錄

岷山部外編

山川典第一百七十二卷

武擔山部彙考

成都府之武擔山

武擔山卽蜀五丁擔土爲塚處也一名武都山山上有石鏡相傳蜀王立以表塚者

考

按寰宇記武擔山在府城西北一名武都山

按方輿勝覽成都府路成都府武擔山在城北二百步一名武都山蜀王妃死遣五丁於武都山擔土爲

塚故曰武擔山今有石照表其門焉開明悼念不已

爲作史邪之歌龍歸之曲今成都及毘橋有一折石

長三丈相傳是五丁擔土擔

按四川總志山川攷武擔山在成都府城布政司內

西蜀記武都山精化爲女子蜀王開明納爲妃不習

水土而死王遣五丁於五都山擔土爲塚蓋地數畝

高七丈上有一石厚五寸徑五尺瑩潔號曰石鏡用

表其門又傳成都內及毘橋側有一折石長二丈云

是五丁擔也漢昭烈卽位於武擔山之南卽此

武擔山部藝文一

晚秋遊武擔山寺序

唐王勃

若夫武丘仙鎮吳王殉歿之墟驪嶠崇基秦帝升遐

之宅雖珠衣玉匣下賁窮泉而廣岫長林終成勝境

亦有霍將軍之大隧迴寫祁連構里子之孤墳竟開

長樂豈如武擔靈嶽開明故地蜀夫人之葬迹任文

公之死所聞潏隱隱化爲閭岷之峯松柏蒼蒼卽入

祇園之樹引星垣於杏障下布金沙樓日觀於長崖

傍臨石鏡瑤臺玉甃尚控霞宮寶刹香壇猶芬仙闕

瓊瓏接映臺凝夢渚之雲壁題相暉殿寫長門之月

美人虹影下綴虬幡少女風吟遙喧鳳鐸羣公以玉

津豐暇僊林壑而延情錦暑多閑想巖泉而結興於

是披桂幌歷松扉梵筵霞屬禪局煙散鷄林俊賞蕭

蕭鸞嶺之居鹿苑仙談臺龍宮之偈於時金方落

序玉律驚秋朔風四面寒雲千里層軒迴霞齊萬物

於三休綺席乘雲窮九垓於一息碧鷗靈宇山川極

望石兕長汀汀洲在目龍鐘翠轄駢闐上路之遊列

榭崇闔磊落各都之氣渺渺焉洋洋焉信三蜀之奇

觀也昔者升高能賦勝事仍存登岳長謠清標未遠
敢攀盛烈下攬幽襟庶旌西土之遊遠嗣東平之唱
云爾

武擔山部藝文二

題武擔寺西臺

唐段文昌

秋天如鏡空樓閣盡玲瓏水暗餘霞外山明落照中
鳥行看漸遠松韻聽難窮今日登臨意多歡語笑同

武擔山寺

蘇頌

武擔獨蒼然墳山下玉泉甃靈時共盡龍女事同遷
松柏銜哀處幡花種福田詎知舊鏡石長與法輪圓

石鏡

杜甫

蜀王將此鏡送死置空山冥冥憐香骨提攜近玉顏
衆妃無復歎千騎亦虛還獨有傷心石埋輪玉宇間

武擔山部紀事

華陽國志武都有一丈夫化為女子美而麗蓋山精
也蜀王納爲妃不習水土欲去王必留之乃爲東平
之歌以樂之無幾物故蜀王哀之乃遣五丁之武都
擔土爲妃作塚蓋地數畝高七丈上有石鏡今成都
北角武擔是也後王悲悼作東邪之歌龍歸之曲其
親埋作塚者皆立方石以志其墓成都縣內有一方
折石圓可六尺長三丈許去城北六十里曰毘橋亦
有一折石亦如之長老傳言五丁擔土擔也
公孫述時武擔山石折故治中從事任文公歎曰噫
西方智士死吾其應之歲中辛
路史開明妃墓今武擔山也有二石闕石鏡武陵王
蕭紀掘之得玉石棺中美女容貌如生體如冰掩之
而寺其上鏡周三丈五尺

武擔山部雜錄

任豫益州記江由左擔道按圖在陰平縣北於成都
爲西其道至險自北來者擔在左肩不得度右肩也
鄧艾束馬懸車之處
四川總志杜子美愁坐詩曰高齋常見野愁坐更臨
門十月山寒重孤城月水昏葭萌氏種迴左擔大半
存終日憂奔走歸期未敢論葭萌左擔皆地名葭萌
人知之左擔人罕知也注者或改作武擔又改作立
擔皆可笑按太平御覽引蜀記云蜀山有綿谷葭萌

道徑險窄北來擔負者不容易肩謂之左擔道又益

州記云陰平縣有左擔道其路至險自北來者擔在
左肩不得度右肩常璩南中志云自樊道至朱提有
水步道水道有黑水及羊官水至險難行步道度三
津亦艱阻故行者謠曰檜溪赤水盤蛇九曲盤羊鳥
龍氣與天通庾隆賈子左擔七里又有牛叩頭馬搏
頻坂其險如此據三書是左擔有三綿谷一也陰平
二也朱提三也義則一而已朱提今之烏撒雲貴往
來之西路也子美題忠州龍興寺所居院壁詩云忠
州三峽內井邑照雲根今其驛名曰雲根驛有筆名
雲根筆蜀江三峽中水波圓折者名曰盤盤音旋杜
詩盤渦驚浴底心性張噴黃牛峽詩盤渦逆入嵌崆
地斷壁高分繚繞天

青城山部彙考

道書第五洞天之青城山

青城山在今四川成都府灌縣西南五十里自岷山
發脈連峯接岫千里不絕青城乃其第一峰也山有
七十二小洞應七十二候有八大洞應八節道書以
此山爲第五洞天乃神仙都會之府

青城山圖



考

按華陽國志蜀郡江原縣郡西渡大江濱文井江去郡一百二十里有青城山稱江祠安漢上下朱邑出好麻黃潤細布有羌筒盛小亭有好稻田東方常氏為大姓文井上有守捉三十里有天馬祠按水經江水注文井水又東逕江都縣縣漢文井江江上有長隄隄跨四十里有朱亭亭南有青城山山上有嘉數山下有蹲鴟即芋也所謂下有蹲鴟至老不饑卓氏之所以樂遠徙也

按洞天福地記第五大洞天青城山周迴二千里名寶仙九室之天在蜀青城縣

按方輿勝覽成都府路永康軍青城山在本縣北三十二里玉匣經黃帝封為五嶽丈人乃嶽瀆之上司真仙之崇秩一月之內羣嶽再朝一名赤城一名青城都亦為第五大洞寶仙九室之天上有流泉懸澗一日三時洒落謂之潮泉天倉諸峰屹然三十有六前有十八謂之陽峰後有十八謂之陰峰

按雲笈七籤青城山洞名寶仙九室之洞天屬青城丈人治之

按四川總志山川攷青城山在灌縣西南五十里唐杜光庭記岷山連峰接岫千里不絕青城乃第一峰也前號青城峰後名大面山山有七十二小洞應七十二候有八大洞應八節道書以此山為第五洞天乃神仙都會之所

成都山乃青城山之案山也前臨麻姑洞深不可測與諸洞相連

古蹟攷赤城在縣北青城山

杜丹坪在縣西南八十里自青城之長平山捫蘿而上由鳥道三十里許平阜數十畝有高樹蔽天春深先花後葉狀若芙蓉誰定夫李浩隱其中宋范成大詩云千丈杜丹如錦蓋人間姚魏敢爭光

范長生像在青城山中有孫太古畫壁侍中范長生舉手整貂蟬像特妙其詩云浮世升沉何足計丹成碧落珥貂蟬

擲筆槽在青城山相傳天師晉鬼擲筆於石上以成槽至今草木皆有墨點於上云

青城山部藝文一

青城山記

唐杜光庭

壬子歲七月十三日青城鬼城山因滯雨崖崩瀑水大至在丈人觀後高百餘丈殿當其下將憂摧壞俄有墜石如岸堰水向東竟免漂陷觀中常汲溪水以供日食甚以為勞自此瀑水出處常有流泉直注廚內其味甘香冬夏不絕東柱西柱金州之北乾元之南六十餘里地名東柱西柱衆山連接峯巒秀異鄉人云有山自南而來北有巨石如柱山穿柱過因以為名又東有數峰峭拔一峯最高云是蒲仙上昇之所蒲仙山下側延崖土及溪澗中有石版篆文凡六七處人多不識往往亦可尋見

遊青城山記

明焦維章

成都之西縣有名山水者以十數而灌勝灌之山以百數而青城尤勝時嘉靖三載季春三月余友馮子廷器諡於衆曰青城之秀甲於益州天倉諸峰左右森羅削壁巖巖望之蔚然其翠欲滴予田於其上故能詳也諸君其弗靳於遊乎予將披石竄雲候君於青山白石間亦勝事也予乃偕諸友刺舟渡江行平沙中極目百里漸及於山下一時林壑之美已覺勝絕取道馬橋掠牛心山出橫山之下有小溪環崖而東可用灌漑以岸善崩水輒泄前令續溪胡公使鑿之因崖為岸民至今便焉始信循良之不負吾民如是也為之嘆美過橫山折而西至石佛灣田皆膏腴水四時不竭又折而西登小丘土地坦衍林谷逶迤望青城山長生觀等處尚在翠微烟靄間問諸路人始得逕北走里許有二衲持瓣香道傍迎之乃羅家

庵僧也庵之所在中深外曲路入幽溪惟石拔牙兩股相合不可步跳躍而進始達少焉陰雨冥濛作瀟瀟聲矣急發南行一里餘雨亦霽比午後憩長生觀觀久廢惟頽垣敗礎與灌莽同伍大抵物之興廢自有常數讀東坡桓山之記不足慨也由長生觀西北行入山口皆排闥擁澗夾路蘚篁翳翳凡數轉抵建福宮宮亦荒墟不治其前諸山蒙茸苔蘚望可千仞

惟貧僧數人茗漿不具而吾友周子良翰趨謁宮中且攜酒及肴以進蓋吾諸友自灌縣至凡三十里有奇周子自大樂至行亦三十里有奇且暇不可前矣遂宿焉迨曉風雨大作且飲且悵以爲天師洞陡絕剝施而林深泥滑扳躋尤難吾友鮮子宗申等復決策曰不可止也已其母首鼠兩端以貽謝靈運之愧夜分而止厥明己酉飯畢出宮日光蒼涼掩映雲際爲之一快行巨壑間丹壁峻嶒每劃然大壘類有人在空谷中酬和者西升崇嶺巔磴如立仰首俯膺而上遠望有梨花一株燦如素錦云即洞所在也復過上數重道甚湫隘纔可尺許傍皆邃谷易於墜陷凡行四五里得至洞下洞在石壁十餘丈上與徑迴殊前令胡公懸爲棧道沿入洞中中望道陵像左塑唐明皇像或云僞主孟昶也山之形勝奇峯清淑不可殫述右三十六峯次第呈露黛色如螺左試劍石等山遠近朝拱若服於洞之中山而岌然無阿附意浮嵐往來在我襟袖以及萬景覽不盈掌天下之奇觀備矣然丹竈徒存白鶴不返所謂雲路咫尺不可以登者歟洞下有庵一所有比丘者年可近百不御酒肉且云牡丹坪朝陽洞去此尚遠乃各酌數杯下兩

腋清風殊覺有盪胃之勢尋建福宮故道將謀歸路會馮子廷器延飲其家諸友亦醉飽連日則爽氣方騰塵襟又寒矣大抵吾曹雖鉛槧之素業未休而江湖之壯志尤甚故太史公必登龍門探禹穴而後爲文案宕有奇氣朱張二儒遠臨衡岳其時高邁之懷豈潦倒鬱譁者之能與哉此予於青城之遊不可以無記也

青城山部藝文二

青城山人觀

宋文同

羣峯垂碧光下擁岷僊家神皇被金甲坐領五帝衙威靈攝真境俗語不敢誣精心叩殊庭俯首仰紫華願言鳳羅盟畢世驅塵邪循奉藥珠戒期之飛大霞

青城山部紀事

王氏見聞僞蜀青城山道士能幻術往往入錦城施其法有所獲即潛挈歸洞穴或聞其行甚穢官吏中有識者頗惡之後於成都誘引富室及勳貴子弟皆潛而隨之或於僻宅院中灑掃焚香設榻張帷獨於室內作法或召西王母或巫山神女或麻姑鮑姑神仙皆應召而至與之杯饌寢處與生人無異則令學者隙而窺之每歎笑罷則自簾帷之前躡跡而去又忽於城中化出金樓衆皆觀之惑衆頗甚其民間少

年膏粱子弟滿城如狂少主知其妖使人擒之累月不獲後有人報云已出竿橋門去因使人逐之乃以猪羊血齋行至青城路上三十餘里及之遂傾血沃之不能施其術及下獄訊之云年年採民間處子住山中行黃帝之道死於巖穴者不知其數豪貴之家頗遭穢淫所逼詞款詣貴達之門甚多少主不欲彰其惡潛殺之

酉陽雜俎朱道士曾遊青城山丈人觀至於龍橋見巖下有枯骨背石平坐按手膝上狀如銅鑲附苔絡蔓色白如雪云祖父已嘗見不知年代其或鍊形濯魄之士乎

錄異記壬子歲七月十三日青城鬼城山因滯雨崖崩瀑水大至在丈人觀後高百餘丈殿當其下將憂摧壞俄有堅石如岸堰水向東竟免漂陷觀中常汲溪水以供日食甚以爲勞自此瀑水出處常有流泉直注廚內其味甘香冬夏不絕

續博物志蜀州青城丈人山每歲春秋一時享以蔬饌以縣令行

四川總志徐畊成都人生二女皆國色教之爲詩有蕙思王建入蜀聞之納於後房生衍及衍嗣位尊爲太后大妃同行禱青城山遊丈人觀元都觀金華宮丹景山至德寺各有唱和詩刻石次至漢州三學山夜看燈太后賦詩曰周遊靈境散幽情千里江山暫得行所恨風光看未足却驅金翠入龜城太妃詩曰翠驛江亭近蜀京夢魂猶是在青城比來出看江山外却被江山見出行

宋史譙定傳定字天授涪陵人愛青城大面之勝樓

遜其中蜀人指其地曰誰巖敬定而不敢名稱之曰
譙夫子有繪像祀之者久而不衰定易學得之程頤
授之胡憲劉勉之而馮時行張行成則得定之餘意
者也定後不知所終樵夫牧童往往有見之者世傳
其爲仙云

隱逸傳青城山道人安世通者本西人其父有謀策
爲武官數以言干當路不用遂自沈於酒而終世通
亦隱居青城山中不出吳職反乃獻書於成都帥楊
輔輔不能決遂東如江陵請吳獵舉兵以討職未幾
職敗獵使蜀薦士以世通爲首云

四川總志至和二年成都費孝先遊青城詣老人村
坐壞其竹牀孝先欲償其值老人曰子視其下書云
某年月日造某年月日爲費孝先所壞孝先因師事
之名聞天下

楊鼎夫成都人嘗遊青城過江溺而又出有老人以
杖接引且笑曰元是鹽裏人旋失老人所在因作詩
紀之曰青城山峭江水寒欲渡當時值急湍一棹狂
風吹遠岸舟逢危石碎前灣手扳弱柱倉皇處命在
洪濤頃刻間今日深恩無以報令人羞說雀銜環至
成都與知已言竟莫曉鹽裏之義後判鹽鐵院忽得
疾暴亡以鹽裹其屍歸

老人村在灌縣西七十里岷江之南青城山之西北
中有平阜亦如秦人之桃源昔人避難其中多享年
壽故名或謂潛夫張不羣因入山採藥浹旬不返見
一老叟致敬而問之曰吾族本丞相范賢之裔范知
李雄之祚不求挈吾輩居此爲終焉之計蘇子瞻云
蜀青城山老人村有五世孫者道極險遠生不識鹽

醴而溪中多枸杞根盤如龍蛇飲其水故壽圖經云
卽老澤也又按夷堅丙志云青城老澤東坡集中所
載不食鹽醴年過百歲者蓋此也平時無人至其處
關壽卿與同志七八人作意往遊未到二十里日勢
薄晚鳥鳴猿悲境界淒厲同行相顧塵埃之念如掃
策杖徐進久之山月稍出香花撲鼻諦視之滿山皆
如牡丹也幾二更乃得一民家老人猶未睡見客至
欣然迎入布華席而坐客謝曰中夜爲不速之客庖
僕尚遠無所得食願從翁賒一餐明當償值矣翁曰
旣不攜食見鄙敢論直乎少頃設麥飯一鉢菜羹一
盆當席間環以椀揖客坐食翁獨據榻正中坐俄出
一物如小兒狀寘於前衆莫敢下箸獨壽卿覺食少
許翁曰吾儲此味六十年規以待老今見重客不敢
自愛而皆不顧何也取而盡食之此松根下人參也
明日導往旁舍亦皆爭相延饌曰茲地無租稅吾廬
山爲隴僅可播種以贍伏臘吏不到門或經年無人
跡諸賢何爲肯臨之留三日始出山凡在彼所見百
人其少者亦龐眉白髮無兒曹近歲道漸通能致五
味而壽亦衰今屬滋茂鄉

居易錄牟康民內江人少遇異人能前知隱居青城
山中萬曆末上書當道曰辛酉九月蜀當有變平之
者朱方伯變元也已而奢會據重慶爲亂如所言賊
將寇成都朱詣青城見之康民已候於塗叩之曰奢
會至成都乎曰至矣十日耳圍城乎曰圍有五日常
守乎曰成都不可守然有公在亡慮公二十年鎮撫
西南功比韋南康其後朱總督西南凡所遇一如康
民言

青城山部雜錄

茅亭客話青城仙人多因簞子至成都施藥濟人
居易錄青城山臨江有三十二峯峯不甚高而奇秀
特甚自此入山非累月不能窮其勝山中常有百餘
歲人獻賦據全蜀時亦未深入也

四川總志青城山在灌縣西南八十里玉匣經云黃
帝封爲五嶽丈人乃嶽瀆上司天下有三十六洞天
此其第五上有流泉懸澍一日六時洒落謂之朝泉
天倉諸峰三十有六前十八謂之陽後十八謂之陰
前號青城後號大面又有七十二小洞應候八大洞
應節道書爲神僊都會五岳真形圖洞天所在其下
別有日月分精所照福地記云有甘露芝草天池夷
堅丙志云青城以二月望爲道會四遠畢至巨室張
氏唐氏輪主之旣集開門罷會乃啓一日方齊有道
人叩門闔者止之乃下茶肆脫笠掛壁問曰爲我視
此隨當復來少頃笠旋如輪驚報觀中揭之下有詩
云偶乘青帝出蓬萊劍戟嶢嶢遍九垓綠履黃冠俱
不識爲留一笠不沉埋衆相視悔恨按張道陵著鬼
別有日月等語茲姑不贅

青城山有石刻六時水三字旁書河東邊敏修施天
漢勾千齡書住庵馮守中立石俱八分書大類岫巖
峯禹碑筆意非近代可及