

Photoshop CS4

◆同样适用于 CS3 及以下版本

知识全面
精通软件
使用方法

操作详尽
实战提高
应用水平

完全 自学手册

梵绅科技 编 著

视频教程 共211个操作实例和13个大型综合实例的语音讲解配合操作演示，播放时间长达13小时30分钟。

实例文件 手册中所有实例的素材文件及最终效果源文件，揭秘优秀作品的制作过程。

精美特效笔刷文件 89个精心整理和调试制作的笔刷文件，可使作品增色添彩不少。



多媒体教学光盘

兵器工业出版社
北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

Photoshop CS4

完全 自学手册

梵绅科技 编 著

兵器工业出版社
北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

内 容 提 要

Photoshop是目前最流行的图像设计制作软件,具有直观的操作界面、强大的编辑与合成功能、高质量的输出性能,使用它可以创作出富于特殊效果的影像,制作出满足输出需求的图片。由于Photoshop应用极其广泛,所以学会操作该软件能为我们的生活和工作带来很多便利。

本书是介绍Photoshop CS4软件的基础功能、操作方法和应用技巧的入门型书籍。书中结合了作者多年来从事技术工作的心得体会以及众多一线设计师的宝贵实战经验,将理论与实践结合,通过详细的功能讲解和大量的案例操作,使读者在实践中领会Photoshop CS4的使用方法。全书分21章共45个大实例,所选实例范围覆盖了平面设计、影视广告设计、电脑美术设计、电脑绘画、网页制作等诸多领域。除了实例操作方法外,书中还介绍了相关的技巧、扩展应用等知识。

本书的配套光盘内容极为丰富,容量超过8G。包括本书所有实例的素材文件和最终效果文件,演示时间近810分钟的书中实例多媒体视频教程和精心整理的89个特效笔刷文件。多媒体视频教程详细演示了每个操作细节,使学习过程更加清晰和直观。

本书适用于Photoshop初学者和数码图像设计爱好者参考使用,也可供各层次的平面设计、多媒体制作培训班使用,还可作为大中专院校美术专业师生的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4完全自学手册/梵绅科技编著.—北京:
兵器工业出版社;北京科海电子出版社,2009.5
ISBN 978-7-80248-340-8

I. P… II. 梵… III. 图形软件, Photoshop CS4—技术
手册 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第056681号

出版发行:兵器工业出版社 北京科海电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟10号

100085 北京市海淀区上地七街国际创业园2号楼14层

www.khp.com.cn

电 话:(010) 82896594 62630320

经 销:各地新华书店

印 刷:北京市艺辉印刷有限公司

版 次:2009年7月第1版第1次印刷

封面设计:Fashion Digital梵绅数字

责任编辑:常小虹 杨 倩 郅朝怡

责任校对:杨慧芳

印 数:1-4000

开 本:787×1092 1/16

印 张:35.75

字 数:869千字

定 价:69.00元(含2DVD价格)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)



本书实例效果展示



Chapter 02

2.5
图像大小和分辨率的调整



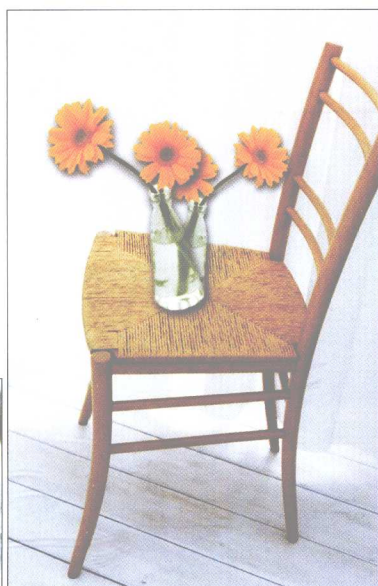
Chapter 03

3.1
规则形状的选区工具



Chapter 03

3.2
任意形状的选区工具



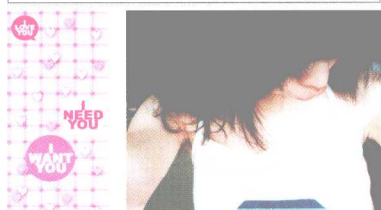
Chapter 03

3.3
其他选区创建工具



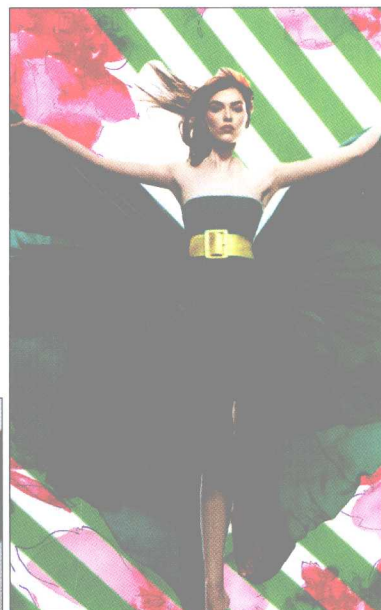
Chapter 03

3.4
调整选区



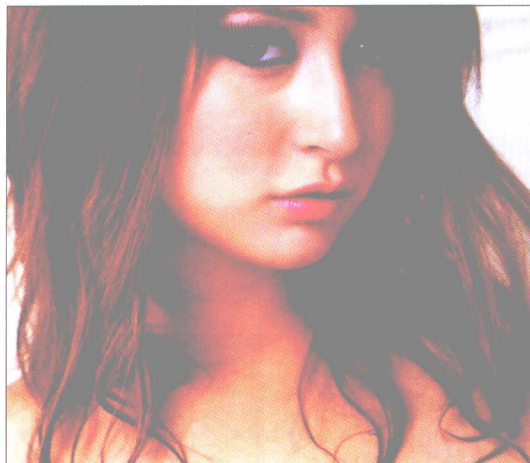
Chapter 04

4.2
填充图像



Chapter04

Photoshop CS4
4.3
绘制图像



Chapter04

Photoshop CS4
4.4
擦除图像



Chapter05

Photoshop CS4
5.1
修复图像



Chapter05

Photoshop CS4
5.3
修饰图像色彩



Chapter05

Photoshop CS4
5.4
图像效果修饰



Chapter06

Photoshop CS4
6.1
文本的输入



Chapter06

Photoshop CS4
6.2
文本的属性及变形设置

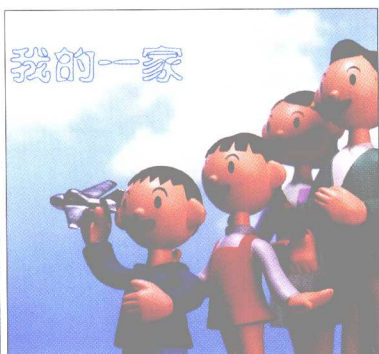


Chapter06

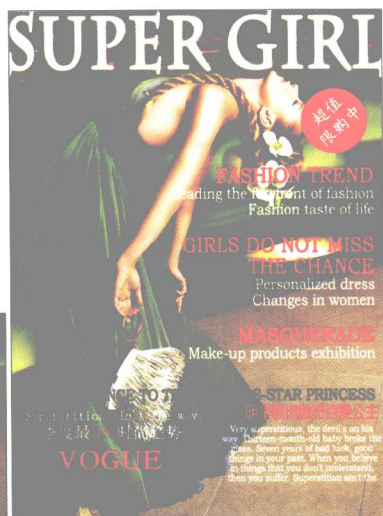
Photoshop CS4
6.6
图像的再制作



Chapter06
Photoshop CS4
6.3
编辑文本



Chapter06
Photoshop CS4
6.4
段落文本的设置



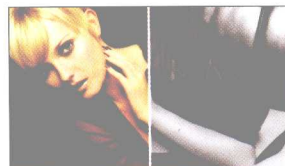
Chapter07
Photoshop CS4
7.3
基本调色



Chapter07
Photoshop CS4
7.4
高级调色



Chapter07
Photoshop CS4
7.5
特殊颜色调整



Chapter08
Photoshop CS4
8.1
使用形状工具创建路径



Chapter08
Photoshop CS4
8.2
创建不规则路径



Chapter08
Photoshop CS4
8.4
“路径”面板的应用



Chapter 09

Photoshop CS4

9.3

图层样式的妙用

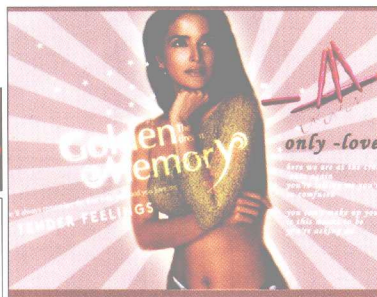


Chapter 09

Photoshop CS4

9.4

图层混合模式的应用

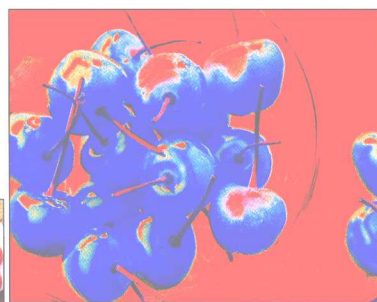


Chapter 10

Photoshop CS4

10.1

通道的基本操作



Chapter 10

Photoshop CS4

10.2

通道的计算与应用图像

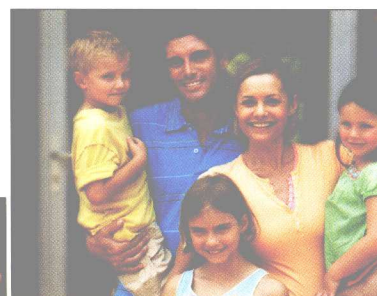


Chapter 11

Photoshop CS4

11.1

蒙版的类型

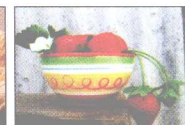


Chapter 11

Photoshop CS4

11.3

蒙版的编辑

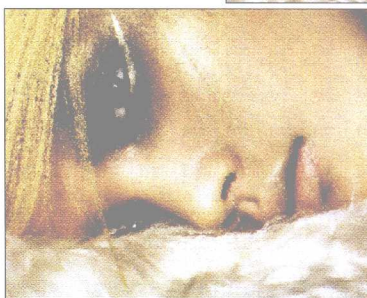
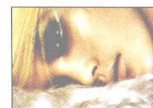


Chapter 12

Photoshop CS4

12.1

独立滤镜



Chapter 12

Photoshop CS4

12.2

风格化滤镜组



Chapter 12

Photoshop CS4

12.3

画笔描边滤镜

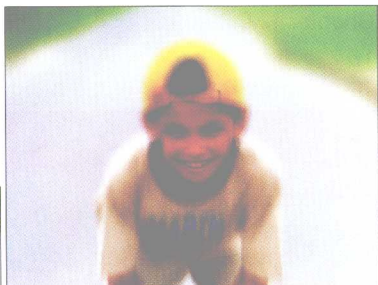


Chapter 12

Photoshop CS4

12.4

模糊滤镜组



Chapter 13

Photoshop CS4

13.1

新增3D工具



Chapter 12

Photoshop CS4

12.5

扭曲滤镜组

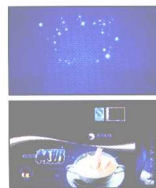


Chapter 13

Photoshop CS4

13.2

3D面板的应用



Chapter 12

Photoshop CS4

12.6

锐化滤镜组



Chapter 13

Photoshop CS4

13.3

3D图像的编辑



Chapter 12

Photoshop CS4

12.7

素描滤镜组



Chapter 13

Photoshop CS4

13.4

纹理编辑和图像的存储与输出

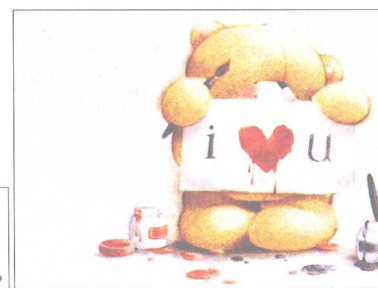


Chapter 12

Photoshop CS4

12.8

纹理滤镜组

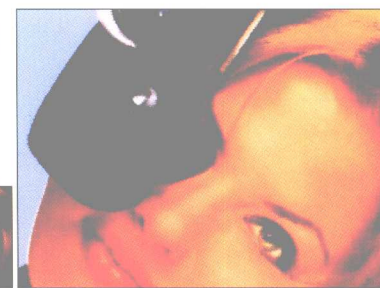


Chapter 14

Photoshop CS4

14.1

动作

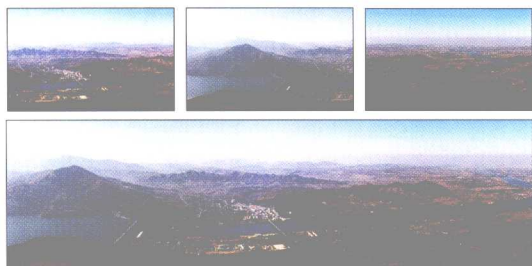


Chapter 14

Photoshop CS4

14.2

应用自动化功能



Chapter 15

Photoshop CS4

15.1

调整风景照片的影调

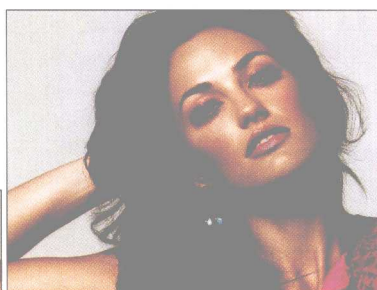


Chapter 15

Photoshop CS4

15.2

打造靓丽彩妆效果



Chapter 15

Photoshop CS4

15.3

制作电影镜头效果

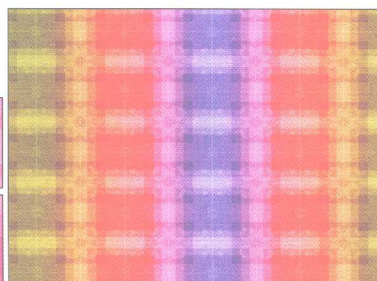
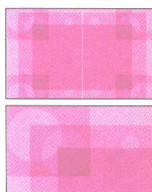


Chapter 16

Photoshop CS4

16.1

制作纹理特效



Chapter 16

Photoshop CS4

16.2

制作精美的花朵文字

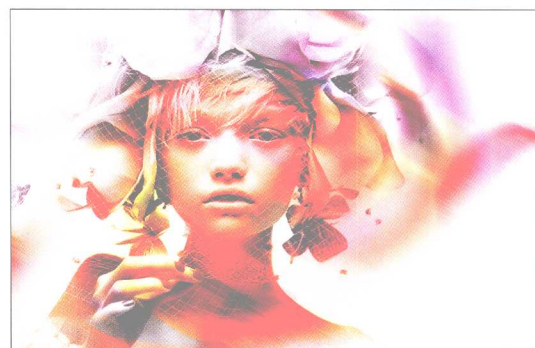


Chapter 16

Photoshop CS4

16.3

制作人物炫彩特效

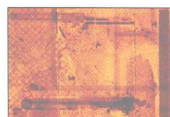


Chapter 17

Photoshop CS4

17.1

制作个人相册首页

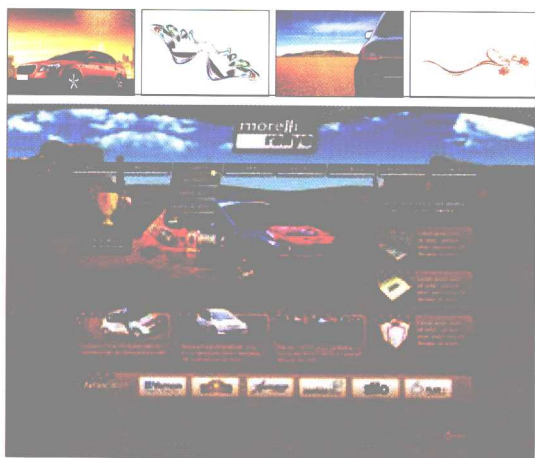


Chapter 17

Photoshop CS4

17.2

制作网站主页

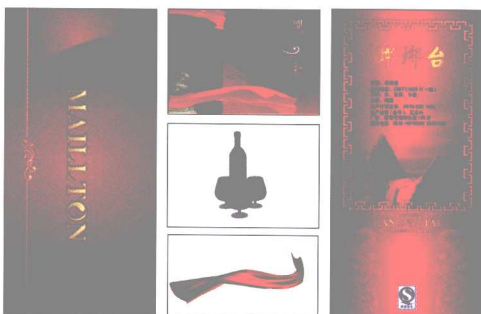


Chapter 18

Photoshop CS4

18.1

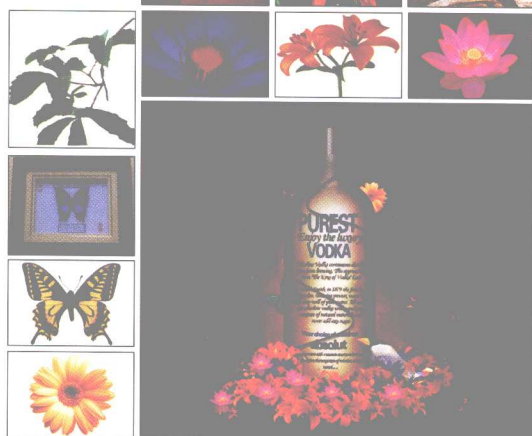
制作红酒广告



Chapter 19

Photoshop CS4

制作商品包装



Chapter 20

Photoshop CS4

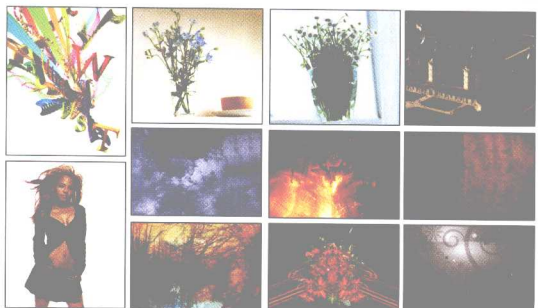
制作房地产宣传海报



Chapter 21

Photoshop CS4

制作光影合成特效



Chapter 18

Photoshop CS4

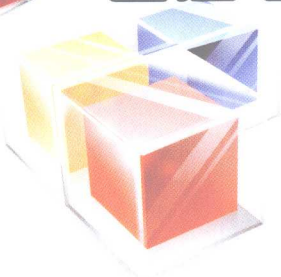
18.2

运用3D进行创意合成

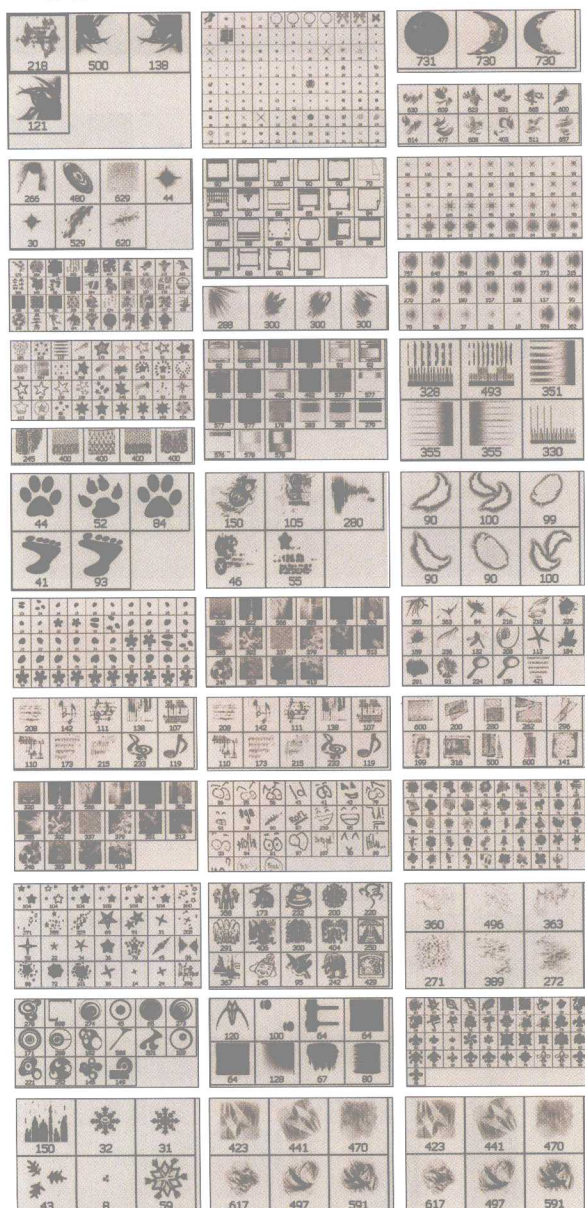




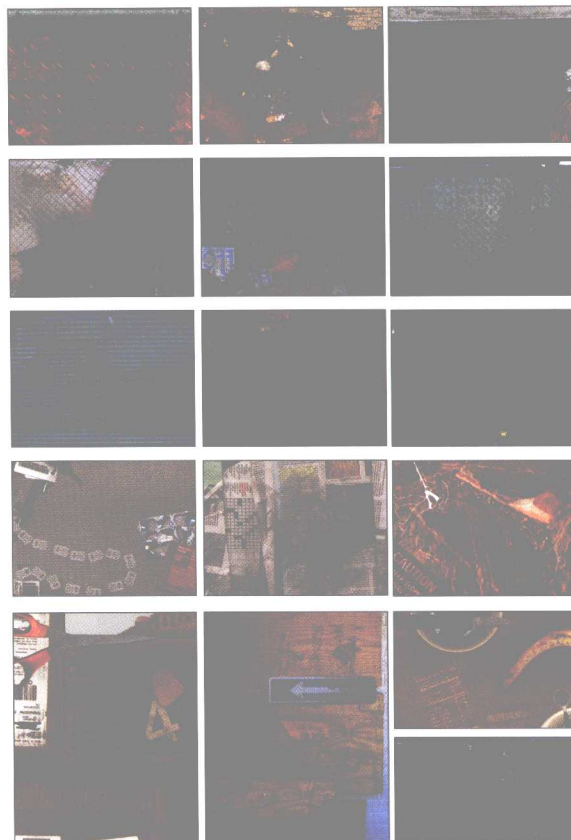
超值笔刷文件



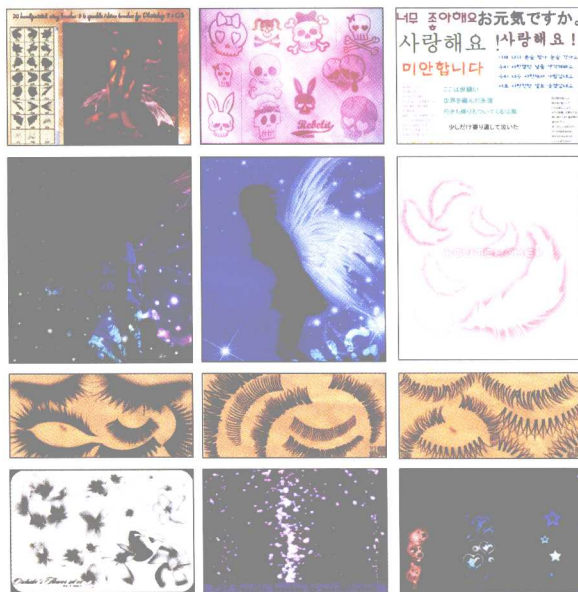
PS笔刷



特效笔刷



精选笔刷



◎ Photoshop的5W学习法

当读者拿起这本厚厚的Photoshop书时，心里是否在想着……

- 这本书是否就是我要找的大全型图书，学完既能掌握软件的使用法，又能满足日常生活或工作中的实际需求？
- 这么厚的书学起来是否很艰难，怎么学才能融会贯通软件的应用？
- 学完这本书能够达到什么效果，可以把所学的内容应用到哪些领域？

多年来，笔者培训过大量的Photoshop学员，了解初学者的需求；同时又参加了多个商业项目的设计工作，有丰富的实践经验；而在与一线设计师的深入交流过程中，笔者又体会到什么样的知识是实用的、什么样的技法是必须的。在综合了以上想法后，笔者总结出了Photoshop软件的5W学习法。

5W是英文When、Where、Who、Which、What的缩写，直译过来就是：何时、何地（领域）、何人（对象）、何因、何种方式。再进一步把这5个W套入到我们具体的学习过程中，归纳起来就是：

1. When：明确时间，合理安排好学习进度；
2. Where：找准领域，有的放矢地学习；
3. Who：确定分类，根据个人需求学习；
4. Which：锁定目标，掌握必须的软件功能；
5. What：活化方法，了解技能和拓展方法。

虽然笔者力图将5W学习方法体现在本书的内容当中，但是5W学习法更是一种态度，需要读者自己加以分析和领会。下面笔者根据本书内容，给读者一点学习指导。

1. When：明确时间，合理安排好学习进度

本书在前半部分详细讲解了Photoshop CS4中文版软件的常用工具、菜单命令以及各种基本的操作，在讲解基础知识的同时还配以各种不同类型的小实例。这部分的内容建议读者多花点时间对应书中内容，研究软件菜单，搞清楚其功能和差异，为后面的实践学习打好基础。

本书后半部分结合数字图像处理的实际用途，列举了多个综合型实用案例。这些实例的操作步骤详尽、讲解深入，每个例子都展示出了不同的创意和学习重点，因此读者应多花时间在实际操作上。如果前面的基础知识牢固，你会发现这部分的内容并不难学，学习进展会比你想得都快。

2. Where：找准领域，有的放矢地学习

本书的架构分两类，前面部分对Photoshop软件的菜单功能做了详细介绍，后面实战部分则是根据制作难度逐渐升级的实例内容。读者可以根据自己关心的制作主题，查询前面基础部分的知识，重点学习后再做实例，这样不仅使学习效果事半功倍，而且对深入领会软件的使用法也大有帮助。

3. Who：确定分类，根据个人需求学习

读者应思考学习Photoshop软件的目的主要是什么，为了满足个人的需求，应该对哪些知识重点

学习。例如，如果是为了满足自己平时修饰照片、图片处理的需要，那么学好图层、通道、蒙版和滤镜的知识，再把第15章和第16章这样针对照片和图像特效的大实例练好就可以了。如果是做网页设计，那么除了关注图像输出的格式、颜色模式等，还可以好好练习一下第17章的内容。

4. Which: 锁定目标，掌握必须的软件功能

Photoshop是一个功能强大的软件，为了照顾到更多用户的需求，它的菜单功能设计得又多又复杂。这时候千万别被软件的气势吓住了，用户把注意力集中在自己关注的项目上，回避用不到的功能。假如能熟练运用某些菜单项，你会发现自己已经可以处理绝大多数的情况。例如搞平面设计的读者，可以关注Photoshop CS4新增的3D效果内容，并好好学习制作第18章的实例，你会发现自己的设计能力和创意思路都能得到拓展和深入。

5. What: 活化方法，了解技能和拓展方法

为了便于读者了解更多的拓展应用知识，本书在讲解知识点和案例的同时，将操作中的重点和难点以实用技巧和高手指路的形式提炼出来，突出了操作技法的内容。



超值的光盘学习法

本书不仅内容丰富，随书还配有两张DVD光盘，其内容非常丰富、具有极高的学习价值和使用价值。

- 完整收录的素材文件和最终效果文件

书中所有实例的素材图片、PSD格式最终效果文件全部收录在光盘中，方便读者结合书中提示内容查找、学习。

- 交互式多媒体视频语音教程

对应书中章节安排，收录了书中211个操作实例和13个综合实例的配音视频演示。

- 精美特效笔刷文件

精美特效笔刷文件囊括了89个经过笔者精心整理和调试制作出的笔刷，它们平时难以找到，使用它们可为创作增色添彩。读者可以在需要时，通过在Photoshop中载入画笔的方式应用这些笔刷，以创作出与众不同的作品。

- 其他

使用本书光盘前，请仔细阅读光盘中的“光盘使用说明”。



本书的服务

本书由梵绅科技组织编写，参与书中资料收集、书稿编写、实例制作和整稿处理的有李晓华、徐文彬、王彦茹、严爽、钟彬、周礼凤、王兴开、黄青春、龙山江、门刚、陈诚、邓丽、陈鑫、陈杰、肖楠、李江、龙或卿、刘琼、廖勇华、王世银、肖洪翠、向东、唐晓燕、罗正平、宋红兵、朱红波、张伦平、张晓玲、余金娟、陈慧娟、李德华、杨婉莉、黄俊、黄松、陈威、兰小英、廖小兰、张文军、杨欢、周晋勇等人。

如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系，邮箱地址为：kh_reader@163.com，我们将通过邮件为读者解疑释惑。此外，读者也可加本书服务专用QQ 1149360507与我们联系。由于作者水平有限，疏漏之处在所难免，请广大读者批评指正。

编著者

2009年5月



多媒体光盘使用说明

多媒体教学光盘的内容

随书的两张多媒体教学光盘内容包括视频教程、原始文件和最终文件及赠送的特效笔刷文件，课程设置对应图书章节的组织结构。原始文件为书中224个操作实例在制作时用到的文件，最终文件为实例制作完成后的最终效果，视频教程为实例操作步骤的语音视频演示录像。读者可以先阅读书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习Photoshop CS4的使用方法。

光盘使用方法

1. 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示为光盘1主界面。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击DVD光驱的盘符进入配套光盘，然后双击AutoRun.exe文件即可。

2. 光盘的主界面分为“视频教程浏览区”和“光盘内容浏览区”两部分（见图1的图注），单击每部分中的按钮，可打开相应的下一级内容。

视频教程浏览区

这部分内容是我们为Photoshop初学者精心挑选的书中的224个操作实例共256个操作步骤视频录像，带全程语音讲解。单击以各章标题命名的按钮，会弹出以小节和实例标题命名的级联菜单，如图2所示。在



图1 光盘1主界面

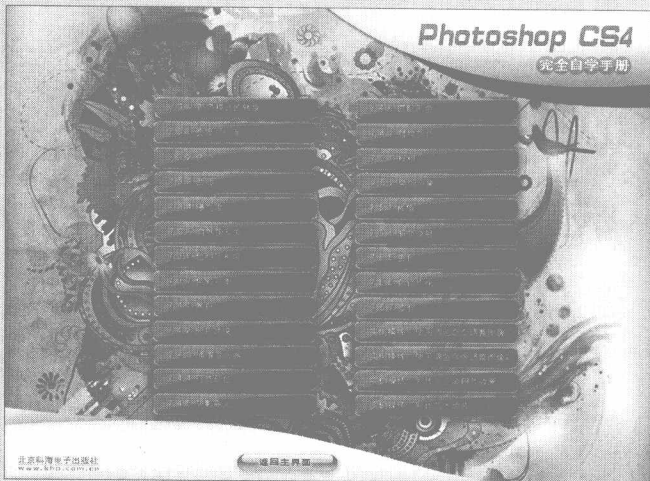


图2 视频教程选择界面

菜单中选择想要学习的小节或者实例的名称，即可调用自带的播放器观看视频，例如，单击“17.2.1 制作网页背景”的按钮，打开如图 III 所示的视频。单击右上角的“关闭”按钮则返回到光盘主界面。

光盘内容浏览区

- 单击“浏览光盘”按钮，可以浏览配套光盘中所有的内容，与进入“我的电脑”并双击DVD光驱的盘符的操作等效。

- 单击光盘2中的Material按钮，可打开与各章节内容对应的所有实例的原始和最终文件，如图 IV 所示。读者也可以按照实例中的操作提示，在配套光盘的相应章节中找到并直接打开要使用的原始文件或者最终文件。

- 单击光盘2中的“特效笔刷文件”按钮，可打开随书附赠的精美笔刷文件，如图 V 所示。

- 单击“光盘说明”按钮，可以查看光盘的设备使用要求。

- 单击“退出”按钮，退出多媒体教学系统，并显示光盘的制作人员姓名。

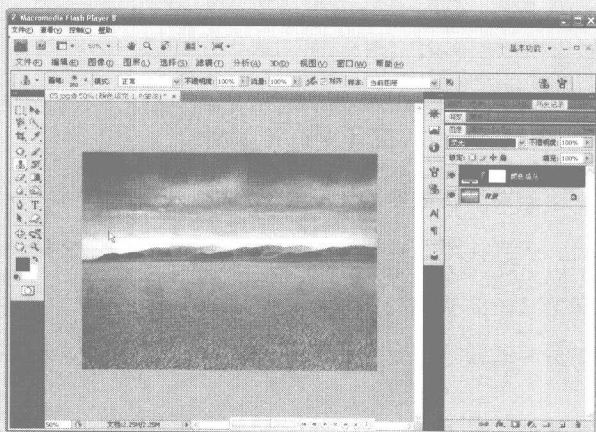


图 III 使用自带的播放器观看的视频

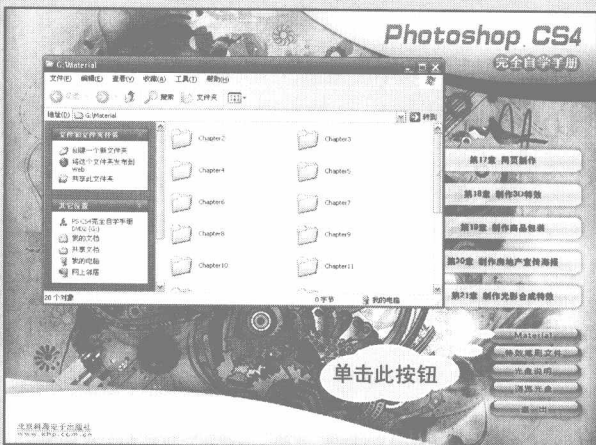


图 IV 原始文件和最终文件的使用方法

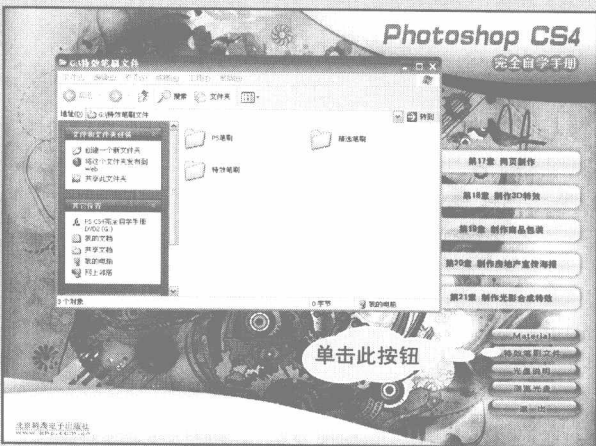


图 V 特效笔刷文件

Contents / 目录

第1章 Photoshop CS4的基础知识 1

1.1 初识Photoshop CS4 2

- 1.1.1 Photoshop CS4简介 2
- 1.1.2 Photoshop的应用领域 2
- 1.1.3 Photoshop CS4的新增功能 3

1.2 Photoshop CS4的安装与启动 8

- 1.2.1 Photoshop CS4的安装 8
 - Photoshop CS4的安装.swf
- 1.2.2 启动Photoshop CS4 10
 - 启动Photoshop CS4.swf
- 1.2.3 退出Photoshop CS4 11
 - 退出Photoshop CS4.swf

1.3 认识Photoshop CS4全新的工作界面 11

- 1.3.1 了解Photoshop CS4默认的工作界面 11

- 1.3.2 快捷选项栏 12
- 1.3.3 全新的选项卡 12
- 1.3.4 菜单栏 13
- 1.3.5 工具选项栏 14
- 1.3.6 工具箱 14
- 1.3.7 状态栏 16
- 1.3.8 面板 16

1.4 自定义个性化工作界面 21

- 1.4.1 针对不同用户的面板显示 22
- 1.4.2 调整工具箱和面板 22
- 1.4.3 组合和拆分面板 25

第2章 Photoshop CS4的基本操作 28

2.1 文件的操作 29

- 2.1.1 新建图像文件 29
 - 新建图像文件.swf
- 2.1.2 打开图像 29
 - 打开图像.swf
- 2.1.3 存储图像 32
 - 存储图像.swf
- 2.1.4 关闭已打开的图像 34
 - 关闭已打开的图像.swf

2.2 图像的显示 34

- 2.2.1 几种不同的显示模式 35
 - 几种不同的显示模式.swf
- 2.2.2 分栏显示图像 35
 - 分栏显示图像.swf
- 2.2.3 缩放查看显示效果 36
 - 缩放查看显示效果.swf
- 2.2.4 使用抓手工具查看图像 37
 - 使用抓手工具查看图像.swf

2.3 辅助工具的使用 38

- 2.3.1 标尺 38
 - 标尺.swf
- 2.3.2 网格 39
 - 网格.swf
- 2.3.3 标尺工具 39
 - 标尺工具.swf
- 2.3.4 参考线 40
 - 参考线的应用.swf

2.4 图层的基本操作 41

- 2.4.1 新建图层 41
 - 新建图层.swf
- 2.4.2 复制图层 42
 - 复制图层.swf
- 2.4.3 调整图层顺序 44
 - 调整图层顺序.swf
- 2.4.4 删除图层 45
 - 删除图层.swf

2.5 图像大小和分辨率的调整46

2.5.1 调整图像大小和分辨率46

调整图像大小和分辨率.swf

2.5.2 修改画布大小47

修改画布大小.swf

2.5.3 图形的自由变换50

图形的自由变换.swf

第3章 图像选区的创建和编辑58

3.1 规则形状的选区工具59

3.1.1 矩形选框工具59

实例操作：应用矩形选框工具制作艺术边框.swf

3.1.2 椭圆选框工具63

椭圆选框工具.swf

3.1.3 单行和单列选框工具64

单行和单列选框工具.swf

3.2 任意形状的选区工具64

3.2.1 套索工具65

套索工具.swf

3.2.2 多边形套索工具65

多边形套索工具.swf

3.2.3 磁性套索工具66

磁性套索工具.swf

实例操作：应用磁性套索工具合成图像.swf

3.3 其他选区创建工具71

3.3.1 魔棒工具71

魔棒工具.swf

3.3.2 快速选择工具72

快速选择工具.swf

3.4 调整选区76

3.4.1 全选选区76

全选选区.swf

3.4.2 取消选择区域77

取消选择区域.swf

3.4.3 移动选区77

移动选区.swf

3.4.4 羽化选区78

实例操作：利用羽化选区制作丰富背景.swf

3.4.5 修改、扩大选取、选择相似80

修改、扩大选取、选择相似.swf

3.4.6 存储图像选区83

存储图像选区.swf

3.4.7 载入图像选区84

实例操作：应用选区工具制作粉色非主流效果.swf

第4章 图像的绘制90

4.1 颜色的设置91

4.1.1 设置前景色和背景色91

4.1.2 “颜色”面板91

4.2 填充图像92

4.2.1 油漆桶工具92

油漆桶工具.swf

4.2.2 渐变填充工具93

渐变填充工具.swf

实例操作：应用填充工具为图像填充不同的背景.swf

4.3 绘制图像98

4.3.1 画笔工具98

画笔工具.swf

4.3.2 铅笔工具103

铅笔工具.swf

4.3.3 颜色替换工具105

颜色替换工具.swf

4.4 擦除图像109

4.4.1 橡皮擦工具109

橡皮擦工具.swf

4.4.2 背景橡皮擦工具111

背景橡皮擦工具.swf

4.4.3 魔术橡皮擦工具111

实例操作：使用魔术橡皮擦工具替换背景.swf